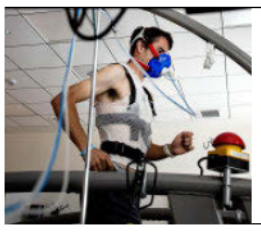
El derecho de sufragio es la llave de oro de todas las libertades políticas; si se corrompe, la cerradura misma queda inservible (Thomas Paine)

EL MUNDO

Domingo 18 de octubre de 2026. Año XXXVI. Número: 13.450. Edición Madrid. **Precio: 3,20€ con Actualidad Económica. El Mundo con Telva Pocket: 4,50€ (ejemplar revista Telva Pocket de venta conjunta e inseparable con El Mundo)**



PAPEL ADICTOS A LAS MÉTRICAS: "HAY GENTE QUE HACE YOGA... YO ME RELAJO CON LOS DATOS"

Pasos, horas de sueño, calorías... La medición es la nueva obsesión contemporánea. Bienvenidos a la era del 'Yo cuantificado'

Hoy domingo por sólo 4,50 euros ELMUNDO con **TELVA POCKET** (opcional)



ELECCIONES / EL CONFLICTO INSTITUCIONAL POR LA 'LEY DE NIETOS'

El bloqueo de Exteriores aboca a impugnaciones masivas el 29-N

La tardanza del Ministerio en recabar la información de los 163.000 nacionalizados derivará en una batalla legal

Colapso en la red consular: 66 toneladas de documentos solo en Buenos Aires

POR **ANGÉLICA REINOSA** CRÓNICA

Albares lleva 38 días sin ejecutar la orden del Supremo, que tendrá la última palabra

POR **JUANMA LAMET** Página 12

SÁNCHEZ METE A BEGOÑA EN LA CAMPAÑA

En su primer acto de precampaña tras ser ratificado oficialmente como candidato del PSOE a las elecciones del 29-N, Pedro Sánchez elevó a su mujer, Begoña Gómez, que irá a juicio acusada de corrupción, a la categoría de activo electoral. No solo la presentó como una víctima sino que la hizo protagonista de su mitin: «Te quiero», proclamó para sorpresa de su equipo.

Página 6



ALBERTO DI LOLLI



CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

Un beso antes de las urnas

Página 3

La desunión de la izquierda anima al PSOE: «El voto útil vendrá sin mover un dedo»

POR **LUCÍA MÉNDEZ** Pág. 9

Defensa cambia el protocolo en Ceuta y Melilla: «Ya no esperamos para actuar»

POR **MARINA PINA** Pág. 16

ACTUALIDAD ECONÓMICA

ANA JAUREGUIZAR
Presidenta de L'Oréal

"Echo de menos que España alce la voz en Europa para defender a nuestra industria"

POR **MARCOS IRIARTE**





CRÓNICA EL IMPERIO DE SERGI, EL GRAN CASERO QUE HUNDIÓ LA CAMPAÑA DEL PSOE

De los áticos con piscina de Lérida a la tala masiva de la Costa Brava: así es el gran tenedor que ha llevado a la dimisión a Montse Mínguez

POR **ÁNGELES ESCRIVÁ**

HABLA EL 'COMMUNITY MANAGER' DEL PP: «LA IZQUIERDA ES UN COÑAZO» POR **M. MUCHA** Y **J. D. MADUEÑO**

Violencia extrema en las manifestaciones que sacuden Francia



Escenas de 'guerrilla urbana' con incendios en edificios públicos y ataques directos contra comisarías

POR **CARLOS FRESNEDA** Pág. 24

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *Por qué ha dimitido Montse Mínguez*

1 Sánchez es el nieto de un condecorado por Franco



LEYRE IGLESIAS

Los hijos no son responsables de las decisiones de sus padres. Menos aún los nietos. El presidente del Gobierno es un buen ejemplo. Resulta que su abuelo materno fue un desertor del frente republicano que acabó recibiendo distinciones del bando franquista. ¿Quién se lo podía imaginar? La historia revelada por el historiador y diputado del PP Pedro Corral junto al periodista Segundo Sanz es apasionante. Mateo Pérez-Castejón, nacido en 1921, tenía 14 años cuando Franco dio el golpe de Estado y la Guerra Civil arrancó. Por edad no podía alistarse, así que mintió para entrar en el Ejército Popular. Se presenta voluntario al Batallón de Apoyo de Carros Blindados, y en mayo de 1938 se encamina al frente de Teruel. Pero dura poco: en julio, los republicanos le denuncian por desertor. Poco antes, en Talavera de la Reina, se ha alistado como voluntario en el bando nacional. Así que acaba la guerra entre los vencedores, que le condecorarán tres veces por su contribución ejemplar como legionario en la primera línea de batalla contra los *rojos*. Mateo, por cierto, participó en la ofensiva de Cataluña, que provocó el mayor de los exilios republicanos. Lo dicho: nadie es responsable de las decisiones de sus abuelos, pero sí de mirar al pasado con honestidad. En todo caso, a la luz de este hallazgo, cabe interpretar mejor las palabras de Rebeca Torró cuando dijo que, por culpa del Supremo, los descendientes «del régimen franquista podrán votar, pero no los de los exiliados, tal y como querían PP y Vox». ¡Sánchez, en efecto, podrá votar! Aunque seguramente vote al PSOE. Y eso es España.

2 Mínguez cumplió el patrón: el 'muro' demarca el umbral

Los antepasados pueden resultar molestosos si uno explica la sociedad que le rodea en función de los fantasmas de ayer. Es difícil encontrar héroes modélicos, trayectorias puras. Aunque más problemática aún puede ser la familia actual. Hablamos de Montse Mínguez y de su pareja, un gran tenedor con sociedades en Panamá, con chalés de lujo, con desahucios y con todos los rasgos de la España monstruosa contra la que Mínguez –y el PSOE entero– dirigió su verbo feroz. Dirigió, porque este viernes por la tarde anunció su dimisión. El país entró en *shock*: en las horas previas la habían defendido los peces gordos del partido y del Gobierno, incluyendo al presidente. Pero las señales no eran buenas. La Sexta la había abandonado y el Sindicato de Inquilinas también. «Es una vergüenza y nada sorprendente: el PSOE promete combatir el rentismo mientras en sus filas están ganando dinero del negocio inmobiliario», dijo el pseudosindicato en un tuit. «Con partidos rentistas la única alternativa es pararlo todo. Este 11 de noviembre vamos a la Huelga General». El *shock* es lógico: alguien ha dimitido en la era Sánchez al fin. Bien mirado, sin embargo, se observa un patrón. Mínguez es la prueba de la asimétrica asunción de responsabilidades en el *PSOE pop* (de populista) que nos gobierna aún: el umbral de lo admisible lo dicta «el muro». Es decir, sólo se va quien incomoda a la izquierda o al nacionalismo, como ya les pasó a la ex directora del CNI Paz Esteban, al ex DAO de la Policía José Ángel González y al poderoso sanchista Paco Salazar.

3 Un Gobierno profamilia y el 'sí es sí' de Sofía Puente

Acosar a mujeres, molestar a los socios independentistas y ganar pasta con la vivienda son conductas inaceptables en la cultura política que Sánchez ha puesto en pie. Revelar secretos, pagar a una cloaca, saquear el dinero de los ERE, mercadear con dictaduras, ocultar joyas, quebrar la Constitución... Salvo que te pillen con audios de corrupción y/o putas, como a Ábalos y a Cerdán, nada de esto es motivo de cese o expulsión. A veces, incluso, merece el aplauso cerrado de la tribu. Begoña Gómez es una muestra depurada de esta premisa: una víctima del *lawfare*, de la cacería facha, de la maldad. Su caso también indica que «el Gobierno de la familia» sería un eslogan más preciso que «el Gobierno de la gente». Hay que recordar al hermano David Sánchez, el otro nieto de Mateo, condenado por su plaza pública a la carta en una Diputación; hay que recordar a las novias-amantes del ministro de Transportes, por cuyos enchufes el Tribunal Supremo le condenó; y hay que recordar, cómo no, que en el Consejo de Ministros se sentó la pareja antisistema más próspera de nuestra historia reciente, Pablo Iglesias e Irene Montero. Aunque quizá el avance más extraordinario que este Gobierno ha regalado a las familias sea la *ley de nietos*. Por lo que vamos conociendo, la instrucción ministerial de Sofía Puente –otra hermanísima– se parece mucho a la *ley del sí es sí*: una chapuza legal fastuosa, solo que, en vez de liberar a violadores, ha logrado convencer a una parte de la opinión publicada de que suspenderle el derecho a voto a Roberto Cano Pereira, bisnieto de un catalán que emigró a Uruguay a finales del siglo XIX, es un acto fascista. Con suerte el hermano Gabilondo lo remediará.







A la izquierda, Pedro Sánchez ayer en su mitin en Fuenlabrada (Madrid). En el centro Montse Mínguez, obligada a presentar su dimisión como portavoz del PSOE tras hacerse público que su pareja era un gran tenedor inmobiliario. A la derecha, la hermana de Óscar Puente y secretaria para la Innovación y Calidad del Servicio Público de Justicia, Sofía Puente. EFE

MAYORÍA SELECTA | *Origen de la cultura*



JAVIER GOMÁ

De las especies vivas, la humana es la que mejor ha sabido adaptarse al medio natural: emancipada de la región donde surgió, se ha extendido por los cinco continentes, puesto a su servicio al reino animal y vegetal, explotado los recursos energéticos de ambos hemisferios y urbanizado el planeta de uno a otro confín. Pero, por otro lado, la humana es también la más inadaptada de las especies, porque, incluso en su madurez, permanece en estado semiembrionario, sin pelaje ni órganos de defensa, está equipada de instintos inseguros y, no sin angustia, conoce su propia muerte. ¿Qué finalidad evolutiva cumple este conocimiento de su destino? Al tomar conciencia de la crueldad de la naturaleza, que le niega el trato que su distinción merece, está obligada a crear una segunda acorde a su dignidad, transformando la primera con herramientas técnicas o sublimándola con formas simbólicas. Esta segunda naturaleza es la cultura.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA DEL BURRO

JOAQUÍN MANSO

Un beso antes de las urnas

LA EXTREMA izquierda española ha dejado de tener sustancia política real, precisamente cuando la ley del péndulo comienza a despertarla en el resto del mundo. Su vodevil apasionado reúne a personajes variopintos que alimentan los programas de infoentretenimiento como actores inanes de un carrusel virtual. Gabriel Rufián hace ahora del bandido Mackie Navaja y el malvado clan familiar de Galapagar, como siempre, de sí mismo. No hay ideas, ni proyecto, ni liderazgo porque no hay otra vocación que la de adocenarse en el poder. Han renunciado a ser fuerza de impugnación y se han convertido en la comparsa inútil contra «la ultraderecha». La recuperación de Ada Colau del baúl de su fracaso da cuenta de la profundidad de su decadencia. El balance de su paso por el Gobierno deja cuatro millones de españoles en pobreza severa y un deterioro irreparable de la calidad democrática del país.

Podemos y todo el ciclo político del 15-M inocularon en el PSOE una determinada concepción del poder: el adversario deja de ser legítimo; jueces, medios o empresarios pueden convertirse en enemigos; la política se plantea como una batalla moral televisada y asfixiante entre buenos y malos. Y así las reglas se aplican de manera distinta según tu bando y la responsabilidad se evapora. La captura obsesiva de los árbitros del sistema forma parte natural de las consecuencias. La rentista Montse Mínguez se va arrollada por ese maximalismo sólo porque la proximidad de las elecciones hacía insostenible su hipocresía, pero ni los escándalos más lacerantes, ni la gestión más catastrófica merecieron rendición de cuentas ni contestación de los socios.

El discurso intimidante contra «una minoría de privilegiados» con el que Pablo Iglesias se presentó en 2014 en Lavapiés se pronuncia ahora rutinariamente desde La Moncloa. Sánchez ha absorbido esa cultura política y ya no necesita a sus inventores: le basta con hacerse con sus votos. Ha fagocitado el populismo de izquierdas y ahora puede prescindir de los populistas porque él es el mayor de todos ellos. El beso con Begoña es la escenificación sentimental del nuevo peronismo. Fue tan pueril que cunde al fin la convicción que exponía aquí Madueño: «Hemos asimilado como genios o como villanos o como estrategas a dos horteras con apetito por el dinero». El partido incorpora la intimidad familiar a la representación pública del liderazgo y la militancia los aclama: «Han intentado quebrarnos de todas las maneras, te quiero». El melodrama de Fuenlabrada encarna el plebiscito personal del 29-N.

La concertación en el Senado con la extrema izquierda es distinta a la de hace 26 años porque esta vez el PSOE incorpora a sus listas los materiales radicales y antimonárquicos que quedaron fuera del consenso del 78. La izquierda que no consigue unirse consigo misma acepta ser una extensión del sanchismo. La coalición del Frente Amplio con el PSOE expresa la pérdida de su autonomía: sólo uno es el proyecto porque sólo uno es el líder. El artefacto pretende evitar que la derecha recupere en la Cámara Alta el control del Constitucional y promueve una iniciativa frentista de sentido inverso: interpela a Vox a corresponderle con una envolvente al PP. La supervivencia pasa por el enfrentamiento entre polos. Pero la maniobra denota desesperación. El PSOE no arranca.

El resultado verdaderamente estructural del 29-N será, por supuesto, si el PP y Vox consiguen sumar una mayoría, pero también el equilibrio de poder entre ambos: esa proporción determinará la naturaleza política del cambio. Al contrario que en 2023, la derecha salió del ciclo autonómico decidida a parecer funcional. Vox disputa al PP la interpretación de los malestares que agitan el mar de fondo de la sociedad española: la conferencia de Jordan Bardella esta semana en el Casino de Madrid, con la banca y la gran empresa saludando entre bambalinas, fue la puesta de largo de Vox como partido de poder. La frustración de los jóvenes ante la vivienda y la precariedad, la inmigración, la pérdida de autoridad del Estado o el rechazo a la superioridad moral de la izquierda encuentran expresiones distintas en los dos partidos. Para una parte de ese electorado, la promesa de una gestión más eficaz ya no basta. Reclama una impugnación del orden político y cultural que identifica con el sanchismo, pero que considera anterior a Sánchez.

Vox disputa al PP la interpretación de los malestares que agitan el mar de fondo de la sociedad española

Feijóo tiene ante sí la oportunidad de representar algo más ambicioso que la derrota del sanchismo

El cambio que necesita España es más profundo que una revancha. Exige recuperar las instituciones, reconstruir las condiciones de prosperidad de las clases medias, ofrecer un horizonte a los jóvenes y devolver a la política su capacidad para reunir a la sociedad que Sánchez ha dividido. Un proyecto de libertad. Feijóo tiene ante sí la oportunidad de representar algo más ambicioso que la derrota del sanchismo: una mayoría capaz de gobernar para quienes le voten y también para quienes no. No se trata de sustituir un sectarismo por otro. La centralidad permite reunir la fuerza necesaria para transformar un país sin renunciar a las convicciones.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



PATRICIA BOLINCHES

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI ESPADA

Dobl(ez)es

(*Buitres*) El problema no vino de que Montse Mínguez, la portavoz socialista, fuera la pareja de Sergi Vélez. ¡Más problema tendría, quizá, la viceversa! El amor, como mínimo, es tuerto, y no hay reproche a hacer por este lado. Caso distinto es la actividad a la que se dedicaba Mínguez. Y sus opiniones sobre los que hacen buenos negocios con la vivienda, derecho. Es verdad que habría tenido la posibilidad de decir «Todos son buitres menos Sergi Vélez», pero no debió de animarse. La izquierda tiene legendarios problemas con los vicios privados y las virtudes públicas. Y una perceptible inferioridad moral respecto a la derecha: dado que la derecha es el mal, teoría y práctica las tiene más fácil de casar.

En los tiempos de Arcadio, el epítome de estos problemas era el difunto Montalbán. Tenía una casa con vistas en Vallvidrera desde la que observaba, maldiciéndola, la higienización del Barrio Chino, en el que había nacido, porque atentaba contra su memoria. Y hasta un Jaguar tenía –y ya lo he explicado cien veces, pero es tan gustoso–, que dejaba en el garaje para ir a las manifestaciones. Y al coger el Panda y saberlo su mujer y reprocháselo, le replicaba con grave malhumor: «¿Acaso me meto yo con tus bragas de Christian Diogrrrrr?». Había problemas en aquella casa, y a ver si un día se decide a contarlos el heredero, aunque hayamos de tener siempre piadosamente presente que su prosa está afectada por la implacable regresión a la media de la herencia genética. El padre encaraba como podía su doble circunstancia, retorciendo a Brecht: «Nosotros, que quisimos un mundo leninista, no pudimos serlo», y cuando le apretaban declaraba, no sin razón, que a ver si la buena vida iba a ser patrimonio de los fachas.

El caso difícil más reciente lo ha tenido la izquierda con el propio presidente del Gobierno, beligerante siempre contra la prostitución en todas sus declaraciones políticas y que se casó –y ayer renovó votos a voces y besos en un mitin en Fuenlabrada– con la hija de un proxeneta. Nada que decir de nuevo sobre los renglones torcidos del amor. Obviamente, entre Mínguez y Sánchez hay la misma diferencia que entre un cónyuge y un suegro. Pero también la misma que entre una portavoz parlamentaria y un presidente del Gobierno. España ha tenido un presidente cuya esposa es hija de un proxeneta. No son circunstancias fácilmente compatibles. El presidente debió de considerar en su momento que lo eran. Pero nunca ha tenido el coraje moral de hablar de ello. Es la consecuencia de su carácter huidizo y sin relieve, y de que la conversación española no le forzara lo suficiente.

La regla más juiciosa respecto a la doble moral es la ausencia de regla. Y la necesidad de examinar siempre caso por caso, con el máximo detalle posible. En este de Mínguez, el juicio más estricto lo ofrece su desenlace: la portavoz ha dimitido porque considera incompatible su actividad con los negocios de su pareja, de los cuales también vive. Podría haber dejado a Sergi, pero ha dejado la portavocía. Normal. En la dimisión no hay ningún mérito ético. Todo lo contrario. Mínguez solo ha dimitido tras haber sido descubierta por una información de *Artículo14*. No es probable que se enterase por los periódicos de los negocios de su pareja. O sea que su dimisión prueba que sabía que una cosa y otra no eran éticamente compatibles. Y las mantuvo activas. La dimisión confirma la indecencia y aun la agrava con el uso que hace de ella, permitiéndose declarar que se va con la cabeza alta. Alta la cabeza y dura la cara. Lo único que le ha faltado decir es que los socialistas dimitimos porque somos corruptos y lo sabemos.

(*AmarIlla*) Escribo tembloroso. La infalible Aemet pronostica lluvia. Y el Beatus Ille ya está en casa con el chándal, calentito y en el primer rezo, dispuesto a cerrar Barcelona –no me toques el pito, que me irrito– en cuanto caigan cuatro gotas. Así lo hizo el 3 de octubre, también sábado: parques, tiendas, museos y monasterios de clausura. La actitud de Illa es coherente con su carácter y su experiencia. Para el carácter basta verlo cuando no lleva la mascarilla, y sobre su experiencia cabe recordar cuando la prescribía obligatoria para hacer *trekking*. Pero lo importante de este asunto no es el que da órdenes medrosas y grotescas, sino los que



SEQUEIROS

las acatan con una sonrisa en los labios y una superioridad en la mirada. La sonrisa es el placer del miedo. La mirada, su virtud: el ciudadano responsable es el que toma precauciones. Al anochecer de la última lluvia apocalíptica, los *whatsapps* iban cargados de mensajes tipo *Totes a casa?* Yo vi alguno. Como no era un día completamente laborable era difícil distinguir si se trataba o no de funcionarios. Los funcionarios de cualquier rango acogen estas alarmas como si la lluvia fuera polenta, con su maná. No es extraño que sean funcionarios los que las dicten. En el apocalipsis no perderán un céntimo, a diferencia de bares, restaurantes, panaderías, tiendas de ropa, todos aquellos que levantan cada mañana a pulso la persiana de la vida.

Pero con independencia de la distinción clave, lo cierto es que las alarmas basadas en hechos reales se han convertido en un objeto de consumo. Cuatro gotas. Un eclipse. La Inteligencia Artificial. El género literario y cinematográfico del terror convertía los monstruos en hechos. El periodismo, inducido por la política, ha convertido los hechos en monstruos. La hiperbolización de todos estos fenómenos está en la raíz no solo de la pasividad, sino de la satisfacción –calorcillo– con que los ciudadanos acogen cada novedad terrorífica. Es probable que el fenómeno se haya agudizado desde la pandemia, aunque su rastro lleva más atrás. Y, evidentemente, y como cada vez que por medio están los hechos reales, la realidad aterrorizada se nutre de la verdad: a veces gotean los muertos y de ahí la superioridad de la verosimilitud sobre la fantasía terrorífica.

Los efectos del abuso alarmista están canónicamente descritos en el cuento del lobo. Si quiere leer algo más sofisticado hay un artículo de Timur Kuran y Cass R. Sunstein (*Stanford Law Review*, 1999) en el que se cuentan hechos de interés. El caso, por ejemplo, del avión de la Twa que cayó en 1996, y sobre el que se cernió la sospecha de un atentado. Las medidas antiterroristas que se aprobaron en Estados Unidos costaron más de seis mil millones de dólares y encarecieron los billetes. El resultado fue mucha más gente en la carretera y muertes invisibles. Pero el ejemplo encantador es el de los ciervos. A mediados de los noventa había más ciervos en América que cuando la fundaron. Las razones fueron una caza restrictiva, la ausencia de depredadores, un hábitat exuberante y... el relato de *Bambi*. Los autores cuentan que en 1996 hubo medio millón de accidentes automovilísticos con ciervos de por medio. Y cien muertos y muchos más heridos graves. Es el relato inverso del hecho elevado a apocalipsis: los dibujos animados hicieron inofensivo a un inocente criminal.

Es un lugar común que la actitud de los políticos ante el riesgo está dictada por la necesidad de evitar daños a su reputación. La exageración nunca penaliza. Aunque dañe. Lo mismo sucede con los periodistas. Pero creo que lo nuevo es la conformidad general, esa cíclica activación del sentimiento de pertenencia fundamentado en la certeza de que vamos a morir.

El *analog horror* (terror analógico) nace como género el 26 de octubre de 2015. Un dibujante llamado Kris Straub aloja en su canal *Chainsaw Suit Original* una primera emisión de lo que luego será en YouTube *Local 58 TV*. A medianoche la programación se interrumpe con un mensaje del servicio meteorológico. «Hasta el amanecer, no miren la luna. No miren el cielo. Apártense de las ventanas». La emisión dura poco más de dos minutos. No hay actores. No hay monstruo. No hay más imágenes que las alertas del servicio meteorológico.

Y ya estamos en alerta amarilla. Y es que cae un solazo.

(*Ganado el 17 de octubre, a las 14:11, acomplejado por la evidencia de que Pedro Sánchez miente hasta cuando no quiere, como en su instagram sobre* La bola negra, *«que nos acerca al diálogo entre Rafael Rodríguez Rampún, último amor de Lorca, y Sebastián, el joven soldado que lo custodia en las horas previas a su fusilamiento, una conversación que habla de la memoria», memoria, dice, qué desgraciada suerte ir a coger la mentira más gorda de la filmina lorquiana, porque Rapún no murió expresamente fusilado, sino aleatoriamente en un bombardeo, aunque ve a ver Rampún, figura)*

moeve

Lo que ves es solo una parte de lo que somos

Estamos construyendo el futuro con energías más sostenibles que además contribuirán a la independencia energética de Europa*.

A lo mejor no lo sabes, pero estamos impulsando el hidrógeno verde y los biocombustibles de segunda generación para ayudar a descarbonizar la industria y el transporte aéreo, marítimo y terrestre. Ya desarrollamos productos químicos más sostenibles para detergentes y contamos con una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



Ficción publicitaria.

Descubre nuestros proyectos

*Los proyectos de Moeve en hidrógeno y biocombustibles generarán en 2030 energía limpia capaz de sustituir el equivalente a 1.000 M m^3 de gas natural y a 1 M t de petróleo.

Este futuro tiene futuro

Sánchez eleva a Begoña a la categoría de activo electoral

● Exprime la victimización de su esposa, que irá a juicio acusada de corrupción, haciéndola protagonista de un mitin

MARTA BELVER FUENLABRADA

Incluso entre sus incondicionales, Pedro Sánchez tiene fama de persona distante. Saca fácilmente a relucir su sonrisa ensayada para los *selfies* que se hace por decenas en los mítines del PSOE, pero no transmite ninguna empatía. Esa imagen de extrema frialdad se empañó súbitamente ayer durante el primer acto de precampaña tras ser ratificado oficialmente por el Comité Federal de su partido como candidato a las elecciones generales del próximo 29 de noviembre.

Nada más subirse al escenario del Centro de Arte Tomás y Valiente de Fuenlabrada (Madrid), esgrimió su «queja formal» por no tener la camiseta roja con el lema *La fuerza de la gente* que portaban varios de los 3.000 asistentes. El presunto problema lo solucionó *ipso facto* una de las militantes sentadas en el pabellón que, casualmente, tenía a mano una prenda de su talla para dársela. «Con vuestro permiso, me la voy a poner», anunció ante un público ya completamente entregado a los aplausos mientras se la colocaba encima de la camisa.

La estratégica puesta en escena sólo acababa de empezar. Acto seguido, Sánchez volvía a declararse «profundamente enamorado» de Begoña Gómez, presente en el mitin, aunque esta vez de viva voz en vez de por carta como en los cinco días de reflexión de 2024. «Gracias por ser mi esposa y la madre mis hijas. Nos han intentado quebrar de todas las maneras y han logrado justo lo contrario. Hoy estamos más unidos y somos más fuertes que nunca. Que lo escuchen alto y claro: te quiero», proclamó para sorpresa mayúscula incluso de su equipo más cercano.

En el largo discurso posterior no hizo mención alguna a los «jueces que hacen política», como se ha referido en otras ocasiones de forma indirecta a magistrados como Juan Carlos Peinado, que ha enviado a su pareja a juicio por presunto tráfico de influencias y malversación en su actividad profesional. El mensaje de victimización que quería trasladar ya había quedado meridianamente claro con las palabras que le había dedicado públicamente y el beso en la boca que ella le había estampado nada más llegar: es «inocente» y la persiguen «simplemente porque es la mujer de un presidente progresista».

De esta forma, el jefe del Ejecutivo y aspirante a la reelección metía a su esposa en campaña tratando de elevarla a la categoría de activo electoral. Afiliados y simpatizantes, incluidos la mayoría de sus ministros en primera fila, aprobaron por asentimiento su iniciativa con una sonora ovación en pie. La campaña personalista de «humanización» del Sánchez distante –que terminó incluso bailando durante cinco minutos sobre el escenario aparentemente encantado– estaba en marcha.

El entusiasmo de las personas que abarrotaban el recinto y las que se quedaron fuera contrastaba, en cambio, con los ecos del Comité Federal exprés celebrado justo antes. El siempre crítico presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se ahorró la exhibición de aclamación al líder esgrimiendo que, a diferencia de lo habitual, esta vez no iba a haber turnos de palabra. Por este motivo tampoco pudo intervenir otra dirigente en activo que suele mostrar en estos cónclaves sus desavenencias con la actual dirección nacional, la alcaldesa de Palencia.

La víspera, Miriam Andrés había acusado en X a la cúpula de su partido de pasarse «la voz de la militancia por el forro» tras cambiarle por quinta vez consecutiva la lista de candidatos al Congreso en su provincia para situar a una diputada afín a la línea oficial. Además de retocar las papeletas de Burgos, Guadalajara y Albacete, Ferraz también ha maniobrado para desplazar al número uno al Senado por Badajoz y sustituirlo por el delegado del Gobierno en Extremadura, amigo personal de Sánchez, informa **David Vigario**.

«El presidente está enchufado, se le va a hacer muy larga la campaña a [Alberto Núñez] Feijóo», resumía ayer uno de los dirigentes más próximos al líder socialista tras el «espectáculo» –en el sentido amable del término– de Fuenlabrada. Otro cargo territorial menos entregado al hiperliderazgo del secretario general coincidía en que en las décadas que lleva militando no había visto «una movilización igual» a la que perciben desde la convocatoria de las elecciones.

La sensación generalizada en el partido es que cada vez tienen más al alcance el objetivo realista de quedar como primera fuerza después de que la izquierda a su izquierda no haya logrado ponerse de acuerdo y vaya a ir los comicios con dos papeletas. También creen que el acuerdo con Frente Amplio anunciado in extremis la noche del viernes cinco minutos antes de la finalización del plazo para presentar una candidatura conjunta al Senado puede tener un efecto de traslación del «voto útil» al Congreso. Ahora, de ahí a que a PP y a Vox no les dé la suma para gobernar... sólo parece estar convencido Sánchez. «De momento», matiza un cargo.

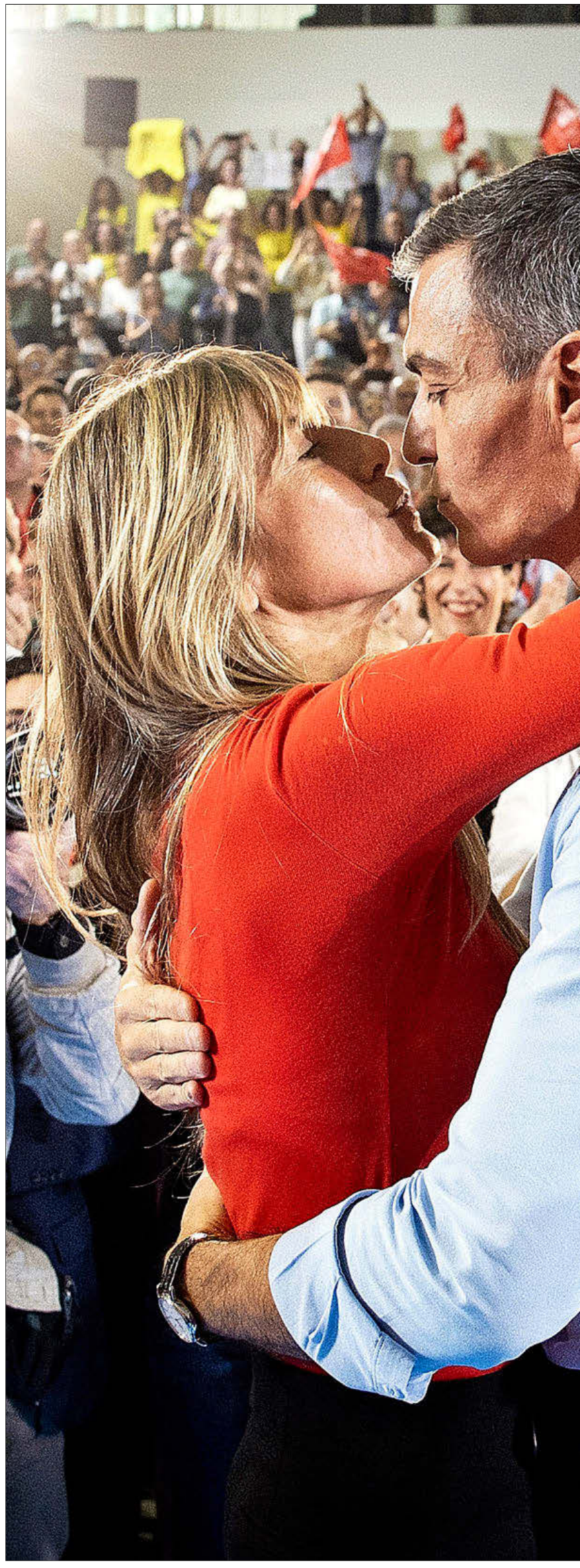
El presidente habló ayer de la revalorización de las pensiones, de los riesgos de la IA, de la emergencia climática, de la causa de la vivienda que dijo que acometerá en honor a Maricarmen, la mujer de 87 años cuyo desahucio precipitó el adelanto electoral... Pero ni una palabra sobre la portavoz del PSOE, Montse Mínguez, que el viernes dimitió por la polémica de los 30 pisos de su pareja. Todo, en cualquier caso, quedó eclipsado por la exhibición de amor con la que al menos por un día pareció cercano.

PORTAVOZ DEL PSOE



Rebeca Torró. A. DI LOLLI

REBECA TORRÓ. La dirección del PSOE decidió entregar ayer la portavocía del partido a la secretaria de Organización tras la dimisión la víspera de Montse Mínguez por la polémica de los negocios inmobilarios de su pareja. Del área de Estudios y Programas que también ostentaba se hará cargo la presidenta de la formación, Cristina Narbona, y de la Secretaría General del Grupo Socialista en el Congreso, el diputado Javier Cendón.



Sánchez besa a su mujer, Begoña Gómez, ayer en el mitin de Madrid. ALBERTO DI LOLLI





FARE CASINO

JUAN DIEGO MADUEÑO

El cuento de hadas de dos horteras

EL análisis político del beso que **Pedro Sánchez** y **Begoña Gómez** se han dado en un mitin voy a dejárselo a **Iván Redondo** y sus aprendices, los culpables de esta degradación. España, ya lo sabíamos, es un plató de televisión colocado entre Francia y Marruecos. Aquí nunca ha habido ciudadanos, sino más bien espectadores. Gente ávida de historias, gustosa de espiar por el ojo de la cerradura la habitación de los demás, con ganas de conocer los mecanismos que llevan a un tipo con ambiciones políticas a casarse con la hija de un administrador de saunas. Un espectador disfruta y llora, ama y acaba traicionado, odia también y alegra su rutina con las cuitas de otros, pero no critica. Vive en un estado de excitación constante que apaga la rendición de cuentas. Este país es un portaviones donde los listos aterrizan de vez en cuando. Y en los últimos ocho años –«los últimos ocho años» podría ser el estribillo de la degradación, un mantra y un espejo– han aterrizado todos los listos con una ideaca guardada en el bolsillo como justificación de lo injustificable.

Iván Redondo o cualquier criatura de este tipo, dedicada a la exposición de humo, diría que el beso inaugura una nueva etapa o algo así. Son tan previsibles. Encendería una bombilla y la pasearía por cualquier plaza con la intención de distraer lo importante. A mí ya no me la dan con queso. No voy a caer en la invitación a buscar el sentido celestial de los actos que llevaban a cabo simples mortales aprovechados, que han encontrado en la política, en la gestión administrativa de un Estado, un *resort*. Ahí reside el problema de este *reality* al que llamamos política. Hemos asimilado como genios o como villanos o como estrategas a dos horteras con apetito por el dinero. Sus ínfulas son nuestros problemas. Son los jefes de Estado de Serie B, los reyezuelos de las autonomías de esta democracia bananera que viven su particular cuento de hadas financiado por todos.

Voy a regalarle a Begoña Gómez un consejo. No te descuides. Tu pareja da la campaña por perdida. Sus «te quiero» llevan veneno. Pedro Sánchez salió en un mitin con la bandera de España y acabó entregándola a cambio de siete votos. Presta atención a sus impulsos, Acuario.

El Gobierno celebra que las pensiones centren el debate

Los mayores de 65 años son el grupo donde el PSOE reúne más apoyo, igual que el PP, mientras Vox se descuelga en esta pugna

RAÚL PIÑA BRUSELAS
PALOMA H. MATELLANO MADRID

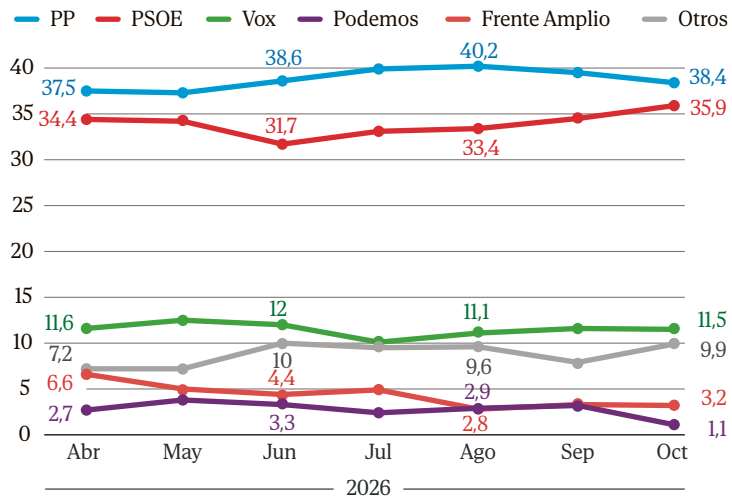
Es el elefante en la habitación. Un charco que todos intentan rodear o para el que es preferible ponerse botas para mojarse. Las pensiones es uno de los temas más espinosos en cada campaña electoral. Más de nueve millones de votantes, el 24,5% de los electores llamados a las urnas el 29 de noviembre. Estas prestaciones han tomado el relevo esta semana al debate sobre la vivienda. Un respiro para La Moncloa, pues son dos asuntos que consideran les va bien frente al PP y, sobre todo, porque han transcurrido ya dos semanas de precampaña con un camino más confortable, dicen, del que quizás cabía esperar. «El PP llevaba tres años planteando llegar a una campaña electoral donde solo se hablara de si Sánchez debía o no seguir en la Moncloa. Y lo cierto es que la semana pasada se habló de vivienda y esta semana se está hablando de pensiones», se congratulan miembros del Ejecutivo.

Desde que Sánchez anunció el adelanto electoral, hay una suerte de ola de optimismo instalada en la sala de máquinas de La Moncloa y Ferraz. Lo argumentan en *trackings* internos que, dicen, manejan ellos y Génova, que dan subidas al PSOE y a Vox pero no así a PP, al que situarían a la baja. «Hay muchos sitios donde todo está al filo. Hay un elemento que tarda más en percibirse, pero hay sensación de que vamos a ir hacia arriba», señalan desde la cúpula. Está por ver el efecto que puede tener tanto electoral como político la renuncia de Montse Mínguez y cómo resitúan los socialistas su discurso en materia de vivienda tras esta piedra en el camino. Aunque sí avanzan que la dimisión de su ya ex portavoz les sirve para situar ahí el listón y rebatir las críticas.

En el Gobierno, a expensas del impacto, están satisfechos porque al debate de las pensiones ha tomado el relevo el de la vivienda, y en el equipo de Sánchez consideran que es un escenario más propicio para ellos que para el PP. «El marco se ha resituado en la precampaña». En concreto, el análisis que hacen desde el núcleo duro del líder es que las prestaciones sí son un asunto que puede movilizar voto, en concreto en una masa de más de 9,5 millones de electores –que en 2023 fueron los menos abstencionistas, según el CIS–, y que también puede ejercer presión para un cambio de voto entre los indecisos y quienes votaron alguna vez a la izquierda. «Las pensiones no se tocan, las pensiones no son un cheque regalado, es una conquista social lograda. Así que un poco de respeto y compromiso con los mayores», expuso Sánchez ayer en el acto en Fuenlabrada.

Intención de voto en las personas de 65 y más años

Datos en %



FUENTE: Encuesta Sigma Dos para EL MUNDO

Á. MATILLA / **EL MUNDO**

Los datos acompañan que el Gobierno vea con buenos ojos que el debate gire sobre pensiones, pues es entre los mayores de 65 años donde Sánchez encuentra su principal colchón de votantes. Entre los jubilados, el 35,9%, según el último sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO, cogería hoy la papeleta del PSOE, a 2,5 puntos de quienes en este grupo optan por el PP (38,4%). Así, las personas en edad de jubilación son el colectivo que impulsa a los dos grandes partidos: a los socialistas porque es el único grupo donde superan su intención de voto media (25,3%) y al PP porque es la franja de edad en la que Vox se resiente (11,5%) y los *populares* se imponen con rotundidad. De ahí que PSOE y PP hayan terminado acaparando el choque por las pensiones, pese a que la polémica saltó cuando un dirigente de Vox recordó que su apuesta es por un «modelo mixto».

«Esta campaña va a estar muy marcada por los servicios públicos y ese marco para la izquierda es el que moviliza a nuestro electorado. Pero también es el marco en el que se puede ser más susceptibles para cambiar su voto o de no quedarse en casa, por-

«El marco se ha resituado en la precampaña», dicen en Moncloa

PP y Vox creen que se deja de hablar de vivienda por las polémicas

que, aunque tú seas votante del PP o incluso votante de Vox, no quieres que te recorten las pensiones», reflexionan desde las altas esferas socialistas. En La Moncloa y en Ferraz consideran que las declaraciones del PP y Vox sobre las pensiones les concede un terreno abonado, porque además de ir con la carta de ser el Ejecutivo que más ha revalorizado las pensiones, vinculándolas al IPC, les permite reforzar ese planteamiento de plebiscito de «derechas o derechos».

Contra esto, sin embargo, se revuelven en la derecha: Vox cree que ese, el de acusar a la oposición de querer «recortar derechos», es el argumento del PSOE para «desviar el foco». En el lado conservador del abanico político consideran que el debate vira ahora hacia las pensiones porque, a su juicio, polémicas como la de Mínguez cuestionan el discurso socialista sobre esto. «Al PSOE le pasa una cosa: el centro de su campaña iba a ser la vivienda, pero se ha descubierto que los buitres eran ellos», dijo la portavoz de Vox Pepa Millán, y en el diagnóstico coincidió la *popular* Ester Muñoz: «Como no les ha funcionado la vivienda, quieren que estemos hablando de algo que todo el mundo sabe que está garantizado».

Lo cierto es que la movilización social por la vivienda no termina de hacer despuntar a Sánchez entre los jóvenes, los más afectados por este problema, que en 2023 fueron uno de sus colectivos de impulso, pero que ahora se inclinan en una amplia proporción por Vox. Mientras, entre la población en edad de jubilación, el PSOE sí sigue encontrando un nicho de votantes. No es esto un dato baladí, pues la fuerza de los mayores de 65 años es cada vez mayor en el censo: en la última década, su peso entre el electorado se ha incrementado un 12,7%.



La candidata de Frente Amplio, Ada Colau, durante el acto público del partido celebrado ayer en el Auditorio del Parque Lineal del Manzanares (Madrid). JAVIER BARBANCHO

El Frente Amplio olvida a Podemos: «Ya es el tiempo de unir a la gente»

La alianza pasa página con un «'no more dramas'» / Colau y Delgado crean su tándem

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

El Frente Amplio pasa página de Podemos, con quien ha sido imposible hacer una candidatura de unidad, y pone el rumbo hacia las elecciones generales con Ada Colau como candidata desde Barcelona y en tándem con Emilio Delgado desde Madrid. «*No more dramas*», proclamó el madrileño, «se acabó el tiempo de unir a los partidos. Empieza el tiempo de unir a la gente para frenar la involución democrática»

A su vez, Colau se disculpó por no haber podido incorporar al partido *morado* a «un gran pacto» en el que hoy están 15 organizaciones políticas de todo el país pero en el que esperaban que fueran «al menos a 16».

«Habrá gente decepcionada y lo siento, pero os puedo decir que toda la gente que estuvo trabajando hasta el último minuto lo ha dado todo y no bajamos los brazos»; «se ofreció todo con extrema generosidad, pero si alguien no se quiere sentar a una mesa no se le puede obligar, y eso es así», lamentó la ex alcaldesa de Barcelona.

Así, la frustración por haber sido imposible incorporar a Podemos a una gran coalición de las izquierdas planeó ayer por la presentación oficial del Frente Amplio en el anfiteatro del Parque Lineal del Manzanares de Madrid, en la que se reunieron más de mil personas que corearon el «no pasarán» y en el que estuvo la plana mayor de casi todos los partidos que forman la alianza. También ministros de Sumar pero con la gran ausencia en el acto de Yolanda Díaz, la anterior líder y candidata de este espacio político.

Queriendo dejar atrás el culebrón de Podemos, Ada Colau (candidata a la presidencia), Emilio Delgado (Más Madrid), Toni Valero (IU), Ernest Urtasun (Comunes), Verónica Barbero (Movimiento Sumar), Pablo Bustinduy (ministro Derechos Sociales), Jorge Pueyo (Chunta) y Tesh Sidi (Más Madrid) reconfiguraron las coordenadas del Frente Amplio de los últimos 10 días para olvidar ya los debates sobre la unidad de la izquierda, que «aburren a las cabras», y para enfocarse ahora en las elecciones con el objetivo de «derrotar al fascismo y defender la esperanza» a través de la «unidad popular».

Colau proclama su compromiso para liderar: «Estaré, no voy a desertar»

En este sentido, Ada Colau dio al fin oficialidad a su papel de candidata y nueva líder del Frente Amplio tomando como ejemplo de «inspiración» a Federica Montseny, que pese a ser anarquista «se comió» sus ideas para meterse en el Gobierno de la República, siendo la primera mujer ministra, porque tocaba estar en ese «frente». Jugando con esa comparación, Colau proclamó: «Soy una mujer imperfecta, con contradicciones pero de principios firmes. En este momento no os voy a fallar. Allí estaré y no voy a desertar». Así es como solemnizó que ejercerá el rol de líder de este espacio.

El objetivo, prosiguió, «no sólo ganar al fascismo» sino poner «a la gente en el centro» para «cambiar las reglas de juego y que mande la soberanía popular y la mayoría social».

Colau reivindicó que el Frente Amplio ha venido «no a gestionar la desigualdad, sino a acabar con ella» defiendo derechos como la vivienda. Por eso, afirmó la importancia de Frente Amplio para arrastrar al PSOE a hacer políticas «mucho más valientes» en las instituciones, y que se necesita de fuerza, porque los socialistas han estado «frenando avances» durante estos años en el Gobierno.

Emilio Delgado también aludió al PSOE para decir que «no sirve y no llega» con su idea de querer «quedarnos como estamos». Y contrapuso que el Frente Amplio busca «dar un gran salto adelante y una política revolucionaria para romper la desigualdad». «Sólo así secamos las fuentes de las que vive el fascismo y bebe la reacción», sentenció.

Toni Valero, el referente de Izquierda Unida en la candidatura, incidió en eso al decir que «al PSOE no se le puede convencer, hay que obligarlo a hacer políticas de izquierdas». Además, aseguró que el Frente Amplio es «la peor noticia» para Feijóo, Abascal y Urbagestión porque va «a pecho descubierto» a las elecciones para frenar que PP y Vox conviertan el país en una «selva» a favor de los ricos. Dijo que está en juego que pase o que haya un Estado «protector» que cuide de la gente trabajadora.

Podemos justifica ahora que no pactar no ha sido por los «puestos»

Uno de los discursos más enérgicos fue el de Pablo Bustinduy, al que todos querían como candidato pero que no quiso serlo. «Aquí no se rinde nadie. Tenemos 43 días para movilizar a la clase trabajadora contra la reacción. Nos quieren desmoralizados y con los brazos caídos pero tenemos la cabeza bien alta y principios intactos con una sola causa: defender a la clase trabajadora».

PODEMOS

De los discursos de los candidatos y las letras políticas de las canciones *Los niños del barrio*, *Revolución* y *El futuro sobre plano* en la presentación del Frente Amplio en Usera, a la sobriedad del Consejo Ciudadano de Podemos, que se celebraba casi a la misma hora en otro punto de Madrid. Allí, también sobrevolaba el fantasma de la unidad. Irene Montero pidió «disculpas» por el «espectáculo». La candidata de Podemos justificó el desacuerdo por las «discrepancias políticas serias» con los partidos del Frente Amplio y trató de hacer ver que no era por los «puestos» en las listas, a pesar de que es público que reclamaba liderar Madrid. En declaraciones recogidas por Efe, dijo que están para «escuchar las crítica» pero también «para dar la cara y seguir adelante» para «pelear» el 29-N. Luego Ione Belarra señaló que las «únicas personas que pueden plantarle cara a la derecha» son Montero y Rufián.



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. La añorada unidad de los partidos situados a la izquierda del PSOE ha saltado por los aires, para decepción de su base social, debido a las inquinas y al veneno acumulados en esta década. Cada uno presentará su lista

«El voto útil de la izquierda vendrá al PSOE de forma natural»



LUCÍA MÉNDEZ

Humillaciones, odio y venganza. Tres palabras para una sola historia política. Todo empezó en las generales de 2015, las elecciones de la indignación por la crisis de 2008, con el voto de cinco millones y medio de personas a toda la izquierda del PSOE unida en torno a Pablo Iglesias. Continuó con sucesivas escisiones y episodios de guerras fratricidas de telenovela, mientras los votantes huían. Y ha terminado este fin de semana con el *«the end»* de la ruptura. Por primera vez desde hace una década, habrá dos listas el 29-N en el espacio a la izquierda del PSOE.

Una de las muchísimas personas que conocen, y que han sufrido, los muy a menudo indecorosos episodios de la última década resume así lo sucedido. «Podemos ha negociado con mala fe con **Ada Colau** y **Gabriel** ha querido ayudar a sus amigos, **Irene** y **Pablo** para vengarse de una vieja inquina con **Yolanda**. Irene y Pablo estaban convencidos de que todo el mundo iba a ponerse detrás de ellos, que el espacio Sumar de Yolanda y la herencia del errejonismo de Más Madrid desaparecerían, que los Comunes tragarían, y que Izquierda Unida se entregaría a ellos. En algún momento de la semana, todos pensamos que podía salirle bien. Pero no cayeron en la cuenta de que IU es un partido de verdad, aun siendo pequeño y pesado, que no podía abandonar una mesa en la que llevaba trabajando mucho tiempo, por aliarse con gente que además les ha maltratado. Podemos ha querido utilizar el valor político de Rufián para desplazar al resto de los partidos para liderar ellos solos la izquierda y le ha salido mal».

En las pasadas elecciones, fue la coalición Sumar liderada por Yolanda Díaz, la que vetó la presencia de Irene Montero en las listas. Donde las dan las toman. Montero, de la mano de Gabriel Rufián, ha sacado de la pista a las caras más visibles de Sumar, ya convertido en un recuerdo. La ex líder de la coalición, vicepresidenta segunda del Gobierno, abandonó el escenario hace meses, dejando a su espacio huérfano de más de la mitad de sus votos.

La presentación de dos candidaturas a la izquierda del PSOE ha sumido en la decepción, el cabreo y la impotencia a los simpatizantes del espacio confederal y a amplios sectores culturales y mediáticos que apostaron por la unidad como la única forma de optimizar todos los votos. Las fuentes consultadas en ese espacio concluyen que, verdaderamente, nunca hubo posibilidades reales de un acuerdo a pesar de que se mantuvo el suspense hasta casi la medianoche del sábado al domingo, cuando finalizaba el plazo de inscripción de coaliciones para el 29-N. «En ese momento, las partes ya sólo trataban de cargar al otro con la culpa».

Sumar, la coalición que en las últimas elecciones generales logró 31 escaños, se ha dividido en dos en Madrid y Barcelona –Frente Amplio y Podemos–, y en una sopa de siglas en el resto de las comunidades. Las previsiones demoscópicas señalan que esta división será desastrosa para la izquierda del PSOE, obligada a elegir entre dos opciones: Montero-Rufián o Ada Colau-**Emilio Delgado**. Para mayor originalidad de la oferta electoral, la candidata del Frente Amplio a la Presidencia del Gobierno, Ada Colau, encabeza la lista por Barcelona, no por Madrid, que es una costumbre que ningún partido grande o mediano ha abandonado en los 50 años de democracia.

El 29 de noviembre sabremos quién gana esta competición de dos bandas, o se cumple el aforismo atribuido a **Confucio**: si buscas venganza, cava dos tumbas.

La desunión de la izquierda tendrá un efecto general importante en la gobernabilidad de España, ya que hará prácticamente imposible reeditar el Gobierno de coalición progresista, pero también una segunda consecuencia particular en las urnas. El voto útil puede beneficiar al PSOE, poco o mucho ya veremos. La dirección socialista responsabiliza de la falta de acuerdo a los odios que han envenenado a los protagonistas, especialmente visibles y cruentos en las redes sociales, aunque cree que «el ticket electoral más potente, sin duda, es el de Irene Montero-Gabriel Rufián». «Serán más capaces de movilizar algo que Ada Colau y Emilio Delgado. El liderazgo de Ada está muy desgastado, y Emilio es un desconocido para la ciudadanía».

«Sobre Gabriel e Irene se podría haber construido algo, pero el resto no ha querido. Una pena, porque lo previsible es que tengan mal resultado los dos. Y lo previsible es que de manera natural, sin nosotros mover un dedo, tengamos bastante voto útil, mucha gente decepcionada y frustrada por la falta de acuerdo, se quedará en casa, vamos a intentar que sean los menos posibles. Otra parte irá al PSOE y otra a repartir entre los dos. Un desastre que les va a dejar sin representación en provincias medianas y pequeñas». El equipo de **Pedro Sánchez**, muy animado en estas dos primeras semanas de precampaña, no descarta dar la sorpresa con un resultado «magnífico».

LA AGENDA EXTERIOR DE ABASCAL

El candidato de Vox a la Moncloa, Santiago Abascal, ha centrado las dos primeras semanas de precampaña electoral en la agenda internacional. El líder de Vox, partido que más crece en los sondeos, ha recibido los parabienes de Jordan Bardella, posible primer ministro si Marine Le Pen, con la que se encontró también en Bruselas, es elegida presidenta de Francia el próximo mes de abril; Georgia Meloni, primera ministra de Italia; y dentro de unos días recibirá la visita del presidente argentino, Javier Milei. El eurodiputado de Agrupación Nacional y líder de Patriotas por Europa, que celebró con Abascal el 12-O en Ceuta, protagonizó un desayuno en el Casino de Madrid al que asistieron muchas personas del mundo económico y financiero. Abascal lo presentó como el ejemplo a seguir por Vox. Bardella se dirigió al público en un tono institucional y con un lenguaje de Gobierno, muy alejado de las guerras culturales propias de los partidos de la derecha alternativa europea. Abascal parece querer afianzar también su perfil más institucional de cara al 29-N. Según los sondeos, el Partido Popular necesitaría a Vox para gobernar.

«Pacto de no agresión» de Feijóo y Abascal con la mirada en el Senado

PP y Vox coinciden en no herirse y Bambú analiza qué hacer en la Cámara Alta

JUANMA LAMET
PALOMA H. MATELLANO MADRID

El pacto del PSOE para concurrir en coalición en el Senado con formaciones progresistas como Movimiento Sumar, Más Madrid, Izquierda Unida, Compromís y Chunta ha encendido algunas alarmas precautorias en las sedes del PP y Vox. En la Cámara Alta no se vota por lista, sino que cada elector elige hasta tres candidatos, sean del partido que sean. Esto suele favorecer a las candidaturas hegemónicas de cada bloque. De hecho, por eso el PP tiene actualmente mayoría absoluta en el Senado. Pero ahora que la casi toda la izquierda va unida y que en la derecha hay dos papeletas fuertes, hay incertidumbre.

Eso ha hecho que en la dirección de Vox estén analizando ya escenarios de posible colaboración tácita con los *populares*. Aún no se ha decidido nada, pero habría muchas fórmulas posibles: no presentarse en algunas provincias, pedir a los electores que repartan el voto (dos del PP y uno de Vox, por ejemplo, o viceversa) o transmitir una confluencia implícita de intereses, para maximizar el resultado y cortarle así el paso a Pedro Sánchez.

Feijóo dijo ayer que la «coalición de desesperados» entre Sánchez y Colau en la Cámara Alta demuestra la mala situación del PSOE, y Abascal prometió actuar «con altura de miras» y hacer «lo necesario para que España sea libre y no dependa de Sánchez ni de ninguno de sus secuaces».

Lo cierto es que PP y Vox ya reconocen en privado que han decidido –cada uno por su cuenta– no entrar al choque entre ellos en la precampaña. Fuentes de los *populares* aseguran que hay «claramente» un «pacto de no agresión» que flota en el aire, por la sencilla razón de que «el enemigo es Sánchez» y ambas formaciones, que ya descuentan un hipotético Gobierno de coalición, deben unir esfuerzos contra él. También en el Senado, aunque no hayan negociado nada. Menos aún una coalición.



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer durante el Congreso de la ONCE en Madrid. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

«Esta claro que no podemos poner en riesgo la suma», aseguran las fuentes, que lamentan que la erosión de ambas formaciones en la recta final de la campaña de las generales de 2023 impidiera la suma por cuatro escaños. Sánchez «nos pilla una vez, pero no nos pilla dos», declararon a este diario fuentes de Génova. «No vamos a poner en riesgo la suma», agregan. Aunque luego, a medida que avance la campaña, vayan a confrontar modelos con todos, incluido Vox, que tiene posiciones muy diferentes a las de Feijóo en algunos de los asuntos clave de la campaña.

En el PP se refieren a una «entente cordiale» tácita entre ambos, reconocen que Feijóo habla ahora con normalidad con Abascal y resaltan que la relación es buena, porque el objetivo es común: poner fin «al sanchismo» e iniciar la «reconstrucción».

Fuentes de la formación de Abascal también se muestran conscientes de que impera una suerte de tregua entre las dos derechas, sin que se haya acordado formalmente. Sí creen en la sede de Vox que los *populares*, ahora, los empiezan a «respetar», y así reconocen que la comunicación entre las cúpulas ya fluye. Comparten con el PP el diagnóstico de que el foco debe estar en «exponer que lo malo es Sánchez». En Bambú rechazan los excesos de confianza y evitan dar por sentada la amplia mayoría conservadora que pronostican los sondeos.

Afirman otras fuentes, no obstante, que puede haber disputas en campaña con el PP, pues Vox expondrá los fallos del sistema «bipartidista» y eso implica a los *populares*. Sin embargo, en el partido de Abascal razonan que el acercamiento discursivo del PP hacia sus posturas en el último año contribuye también a que los choques se reduzcan.

Nadie en Génova oculta que Vox está creciendo con fuerza en los sondeos , pero añaden que la suma no cae porque el PP ha consolidado votos del centro que huyeron del PSOE. Y en Bambú inciden en la idea: «El PP debería ocupar su espacio y nosotros el nuestro».

Pero precisamente por eso mismo, la unión de la izquierda pone en liza la mayoría del Senado: la división del voto de la derecha podría facilitarle la mayoría a la izquierda.

Albiol refuerza al PP en Barcelona para taponar el ascenso de Vox

El alcalde de Badalona intentará liderar desde el Congreso las normas antiokupas

J. L. MADRID

El PP confirmó ayer que Xavier García Albiol será su cabeza de lista por la provincia de Barcelona. El alcalde de Badalona (Barcelona) será uno de los principales arietes de la renovación que quiere acometer Alberto Núñez Feijóo en las papeletas al Congreso, junto con Cayetana Álvarez de Toledo, que ocupará uno de los primeros puestos en Madrid .

Albiol compaginará su labor en el Congreso de los Diputados con la alcaldía de su localidad –la cuarta con más población de Cataluña–, y volverá a presentarse a las elecciones locales en mayo de 2026. Sustituye como número 1 del PP a la Cámara Baja por Barcelona a Nacho Martín Blanco, que fue un *fichaje* proveniente de Ciudadanos, y cuyo desempeño no ha sido satisfactorio para la dirección de Génova durante estos tres años en el Grupo Parlamentario.

El PP usó la red social X para confirmar a Albiol como gran apuesta para el voto en la principal provincia del norte de España. «Un fichaje de altura para una España que necesita personas con ideas claras», tuitearon los *populares* desde su cuenta oficial. En un momento en el que se acrecienta la brecha de votos en juego entre el PP y Vox, el partido de Feijóo apuesta por perfiles contundentes que compiten en el terreno fronterizo entre ambas formaciones, con el discurso muy volcado en inmigración y seguridad.

Según la última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, Vox ya estaría en condiciones de superar al PP en Cataluña, con una expectativa de 7 escaños, uno más que los *populares*. La elección del candidato por Barcelona busca taponar el ascenso de Vox y capitalizar una parte del voto del descontento.

Fuentes cercanas a Albiol aseguran que uno de sus principales objetivos en el Congreso será impulsar una nueva normativa antiokupas. Esta cuestión, la de la ocupación ilegal de viviendas, es una de las principales banderas de Albiol. Cataluña concentra más del 40% de las okupaciones de España, y Albiol logró en 2023 una holgada mayoría absoluta en su localidad a lomos, precisamente, de un discurso duro contra los okupas y muy volcado, precisamente, en la seguridad.



El anuncio del PP sobre García Albiol.

Este domingo, Feijóo protagonizará junto a él un acto de precampaña en Barcelona, en el que también estará presente Alejandro Fernández, presidente del PP catalán. El líder nacional de los *populares* ya ha viajado a la provincia de Barcelona en otras dos ocasiones en el último mes. Cataluña es crucial para sumar mayoría.

También acudirán al acto Roger Melero, que será el número uno por Lleida; Diana Moya, que liderará la lista por Girona; y Mónica Landete, que capitaneará la de Tarragona.

L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851



Compramos
joyas, relojes de primeras marcas, alhajas y alta joyería.

Ofrecemos la Máxima Tasación y Pago inmediato.



Vendemos
los mejores relojes y joyas del mundo al mejor precio.



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, y el de Justicia, Félix Bolaños, charlan en el desfile del pasado 12 de Octubre. EDUARDO PARRA / EUROPA PRESS

El bloqueo de Exteriores abre la puerta a impugnaciones tras el 29-N

La tardanza del Ministerio con los datos de la 'ley de nietos' abocará a una batalla legal

JUANMA LAMET MADRID

La tardanza del Ministerio de Exteriores en reunir los datos de los 163.000 españoles nacionalizados que tienen suspendido el derecho a voto amenaza con desatar una enorme batalla legal después de las elecciones generales del 29 de noviembre. Y un aluvión de impugnaciones de los resultados. Así lo han constatado las autoridades electorales y ésa es la gran papeleta que tendrá el Tribunal Supremo si el Gobierno no logra cumplir su orden de discernir a tiempo, uno a uno, cuáles de los nacionalizados por la *ley de nietos* puede votar y cuáles no.

Si el bloqueo burocrático continúa y no hay manera de anticipar al 100% el veto a los votantes suspendidos, el Supremo deberá decidir entre anular todo el voto exterior o levantar las medidas cautelares y permitir un escrutinio total. Ambas opciones generarían la impugnación de las elecciones en cada circunscripción. Bien por parte del PSOE –Félix Bolaños, por ejemplo, ha denunciado el «censo alterado»–, por ejemplo, bien por parte de Vox y Iustitia Europa, que fueron quienes recurrieron ante el Alto Tribunal.

Nadie –ni la Junta Electoral Central, ni la Oficina del Censo, ni Exteriores, ni el propio Supremo– tiene claro a esta hora cómo se va a constituir finalmente el Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA).

El Defensor del Pueblo ha presentado un recurso ante el Tribunal Constitucional (TC) para que puedan votar todos los nacionalizados. Si el TC decreta medidas cautelares, podría suspender a su vez las cautelares del Supremo, y podrían votar todos los afectados. El tribunal de garantías tiene pocos días para tomar la decisión. Y en plena precampaña electoral.

Como reveló EL MUNDO el viernes, la Dirección General de Españoles en el Exterior y de Asuntos Consulares, que pertenece al Ministerio de Exteriores, no le ha trasladado todavía a la Oficina del Censo los datos sobre quiénes son los afectados por las medidas del Supremo para suspender cautelarmente el voto, cuáles de ellos han certificado que son nietos o hijos de exiliados y, en general, quienes cumplen o no con la ley.

El 10 de septiembre, el Supremo ordenó efectuar este trámite, pero Exteriores lleva 38 días sin ejecutarlo y aún no ha enviado ni uno de los datos no informatizados previamente, que son la inmensa mayoría. De hecho, el Supremo no tiene ningún listado. Si Exteriores no logra tener el documento definitivo a tiempo, se abrirá un escenario incierto que abocará a impugnaciones masivas de los resultados CERA que arrojen las urnas.

¿Por qué? Porque, si ese listado completo no llega a tiempo, el voto de las personas registrada en el CERA sería imposible de discernir. Y la decisión que tomara el Supremo abocaría a una batalla legal sí o sí. Si el censo definitivo se consigue, pero tarde, las juntas electorales provinciales podrán impugnar los votos a posteriori, ya que el voto CERA se escrutará el 4 de diciembre. Para ello, uno a uno se comprobarán los certificados censales de los votantes, cruzándolos con el listado de personas cuyo voto estuviera suspendido por el TS.

Si los datos de los afectados no llegan a tiempo, el TS deberá decidir

Albares pidió más rapidez a los consulados por telegrama

¿Qué datos se deben comprobar ahora? Según la resolución del Alto Tribunal, «no regirá la suspensión» cuando los encargados de los consulados «expidan, bajo su responsabilidad», certificación que acredite que, a fecha 1 de agosto de 2026, esas personas accedieron a la nacionalidad acreditando documentalmente ser hijos o nietos de exiliados «por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación de identidad sexual», como fija la Ley de Memoria Democrática y no la instrucción posterior.

El Censo sólo cuenta ahora mismo –como declaró su directora en la reunión de la Junta Electoral Central del jueves, según ha sabido este diario de fuentes presenciales– con la base de datos del Ministerio de Justicia sobre 70.000 nacionalizados en 2025 y 2026. Para el resto, Exteriores ha emitido, vía telegrama, instrucciones a los consulados para que pongan todos los medios posibles para cumplir con la ingente tarea de discernir y listar a todos los afectados por la suspensión cautelar del derecho a voto. Pero la Oficina del Censo es pesimista.

El objetivo de Exteriores es «que se pueda identificar el máximo número de este grupo de electores (cuyos datos no constan informáticamente) antes de los comicios», pero sin ofrecer una garantía total. El auto del Tribunal Supremo da un plazo de cinco días, a contar desde el día siguiente al de su publicación (desde el 13 de octubre) para que los interesados aleguen «documentación que les permitiera permanecer como electores, plazo que no expirará hasta la próxima semana», arguye el Ministerio.

En efecto, ese plazo de cinco días acabará, si no se cuenta el fin de semana, el martes 20. Pero el problema es comprobar quién está afectado y quién no. Faltan datos.

DEFENSOR DEL PUEBLO: «EL VÍNCULO ENTRE SER ESPAÑOL Y EL VOTO ES INDISOLUBLE»

El recurso presentado a última hora del viernes por el Defensor del Pueblo sostiene que el derecho a voto va ligado a la nacionalidad y que, por ello, no se le puede retirar a quien sigue manteniendo el pasaporte español, como en la práctica ha hecho el TS en el procedimiento sobre la 'ley de nietos'. «El vínculo entre ser español y el voto es indisoluble», afirma el amparo firmado por Ángel Gabilondo. «Resulta pues, desde una perspectiva de derechos fundamentales, harto problemática la posibilidad de privar, temporal o definitivamente, de este derecho fundamental. Podría, ciertamente, perderse la nacionalidad española [...]. Pero la condición de votante no la puede perder ningún español mientras lo sea, pues ni siquiera el Código Penal prevé la pena de pérdida del sufragio activo (elegir), sino del pasivo (ser elegido)». El recurso pide al TC levantar la restricción del voto de manera inmediata. El escrito ha recaído sobre la Sección Cuarta del TC y la ponencia corresponde al magistrado Enrique Arnaldo. El recurso se cierra destacando que «la exclusión de la nacionalidad española de quienes se acogieron a la Instrucción [de la ley de nietos] es una cuestión disputada». / MANUEL MARRACO



LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO

Un 'procés' para el 29-N

De un día para otro, el orfeón dejó de difundir recursos conmovedores sobre la *ley de nietos* con la que **Sánchez** pretende inflar a su favor el censo de residentes ausentes como infló una urna en el Comité Federal del PSOE en 2016. Cuanto más publicaban las terminales orgánicas más se ponían en evidencia las intenciones del Gobierno: a los nietos que se muestran quebrados no se les pregunta sobre los vínculos con España o cómo la ven en la distancia sino cómo sufrieron el exilio de sus antepasados; o se narra el extraño sentimiento de una mujer cubana que contempla impotente que sus hermanos, que viven en España, pueden votar.

O se recurre a la indignación de una asociación fantasma creada en Argentina en tiempo récord por militantes del PSOE para agilizar nacionalizados, cuya primera reacción a la sentencia del Supremo fue tan aturullada que daba la razón al Tribunal: los consulados estaban desbordados. Así que el esforzado portavoz protestó porque los jueces se pronunciaron el Día de la Hispanidad. Todo el despliegue sentimental, unido a las estridentes y sospechosas declaraciones de dirigentes socialistas constituyen un surtido de indicios sobre las intenciones de Sánchez, que terminó por darse cuenta de que tanta confitura y bufido mantenían el ardid en el foco; ordenó silencio, o sea, disponer el biombo con discreción.

Hay quien considera que las intenciones son indemostrables si no se ejecutan; como si no existiese el grado de tentativa. Cuando Sánchez anunció la convocatoria de elecciones, los biempensantes dedujeron que el adelanto inhabilitaba teorías conspiranoicas sobre las oscuras maniobras de Sánchez; como si al lanzarse a un bote salvavidas, el buscavidas perdiese su condición e inclinación.

El Defensor del Pueblo acaba de activar el amparo ante el Constitucional. **Ángel Gabilondo** –«¡Pablo, tenemos seis días!»– se erige en el defensor de Sánchez y del pueblo constituido únicamente por los que nunca residieron. Asimismo, los equidistantes sostienen, como sostuvo el separatismo catalán, *«volem votar»*: votar no hace daño a nadie. No reparan en que rebajar o suprimir las exigencias legales vulnera el derecho al sufragio y representación de los nacionales residentes en España. El CERA reúne a los ausentes, no a los que jamás residieron. Aunque tengan que esperar, ordenar su inscripción preserva efectivamente el derecho al sufragio.

En todo caso, la maniobra Gabilondo es subsidiaria. La treta ha tomado el derrotero del *procés*. A priori, neutralizada la vía burda, el *gerrymandering*, la grosera manipulación y dopaje de parte del censo, camuflada con la coartada sentimental de la memoria, la alternativa pasa por embarrar el recuento. El ocultismo de Exteriores no augura nada limpio. Me lo advirtió *grosso modo* hace unos días una ex peronista curtida en la práctica: «Aparecerá una saca de votos argentinos o cubanos: ¿Y estos quién los cuenta? Es que no están en el censo. ¿Quién lo dice; qué censo?, aquí aparecen, ¿Vas a verificar uno por uno?» [el presidente de la Mesa introduce los votos CERA en la urna]. A partir de ahí, carrusel de impugnaciones y dilatación del recuento. Según la ley, La Junta Electoral debe resolver en un muy plazo corto. Sánchez pretenderá forzar un 1-O, con falsos exiliados y papeletas de cartón, que genere al menos ruido y un estado de ánimo. Luego, ya se verá.



El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo. MARTA FERNÁNDEZ / E. PRESS



ESPAÑA

Detenidos por terrorismo dos radicales 'abertzales'

Tenían datos de guardias civiles destinados en el País Vasco

JOSEAN IZARRA VITORIA

La Ertzaintza ha detenido a dos miembros de la organización radical Jardun porque contaban con datos de guardias civiles destinados en el País Vasco y por una «posible localización» de material explosivo. Los dos arrestados habían sido identificados el pasado 26 de septiembre en un control policial en Eskoriatza (Guipúzcoa) cuando iban acompañados de un ciudadano irlandés. La pareja arrestada, de 22 y 34 años, cuenta con «antecedentes relevantes», según informa la Policía vasca.

La Ertzaintza los mantiene detenidos en la comisaría de Irún por su vinculación con delitos de terrorismo. La coordinadora radical Aske –de la que forma parte el grupo Jardun– también ha confirmado en sus redes sociales estas dos detenciones que interpreta como consecuencia de una «campaña de criminalización» de los medios de comunicación. Sin embargo, el arresto de los dos acusados de terrorismo se ha producido cuando ellos acompañados por un abogado se han presentado en la comisaría de Irún.

Los dos detenidos habían sido identificados el pasado día 26 en Eskoriatza en un control de la Ertzaintza en el que se les localizó «material» que incluía «información sobre fuerzas y cuerpos de seguridad». Entre esos datos se encontraba información sobre guardias civiles destinados en el País Vasco. Además, según la nota emitida por la Ertzaintza, también se detectó «la posible localización de un lugar con material, presumiblemente, de armas y explosivos».

La Ertzaintza, que mantiene una investigación abierta dirigida por la Audiencia Nacional, no ha desvelado si los dos detenidos han confesado la existencia de un *zulo* con armas y explosivos. Jardun ha protagonizado hasta ahora los enfrentamientos más violentos contra la Ertzaintza, la Policía Nacional y la Guardia Civil tanto en el País Vasco como en Navarra. Miembros de este grupo que reclama la amnistía para todos los presos de ETA fueron detectados en los graves enfrentamientos con la Ertzaintza el 12 de octubre de 2025 en Vitoria cuando intentaron boicotear un acto de Falange. La Policía vasca practicó 17 detenciones entre los que se encontraban seguidores de este grupo violento con fuerte implicación también entre los radicales seguidores de los equipos de fútbol vasco.

Son miembros de Jardun, el grupo más violento de la izquierda 'abertzale'

La detención de estos dos jóvenes acusados de terrorismo se produce apenas dos días antes de que se cumplan 15 años del anuncio de ETA del alto el fuego permanente al que se vio abocada por la presión de las Fuerzas de Seguridad del Estado (FSE).

Uno de los primeros de reaccionar al arresto ha sido el PNV. En un comunicado, la formación nacionalista expresa su «absoluta preocupación» por la detención por parte de la Ertzaintza de dos personas por presunto delito de terrorismo. De confirmarse estos hechos, que están siendo investigados por la Audiencia Nacional, prosiguen, «estaríamos ante conductas que nos retrotraen a tiempos pasados que creíamos superados». En este sentido, PNV hace un llamamiento al conjunto de la sociedad vasca para «no dar un paso atrás en la preservación de la paz, la libertad y la convivencia». Por último, reconocen el trabajo de la Ertzaintza y piden prudencia y respeto a la investigación que se está llevando a cabo.

Dos menores arrestados por matar a una mujer

Buscan a personas relacionadas con el crimen del barrio de Gamonal en Burgos

GEMA PEÑALOSA MADRID

La Policía Nacional detuvo ayer a dos menores, de 17 y 16 años y residentes en Burgos, por la muerte de una mujer de 83 años en su casa de la calle Vitoria, en el barrio de Gamonal. La hipótesis de la muerte es el robo, puesto que los adolescentes se llevaron una abundante cantidad de joyas que ya se han recuperado, según apuntan a EL MUNDO fuentes de la investigación. Además, los agentes buscan a más personas implicadas en los hechos, por lo que no se descarta que se produzcan más detenciones en el transcurso de las próximas horas.

Los investigadores no entienden el robo y la muerte de la anciana sin la colaboración de más personas. La vivienda presentaba un aspecto de absoluto caos. Todo estaba revuelto, los armarios permanecían abiertos y su contenido aparecía desperdigado, mezclado con los objetos que habían sido sacados de su sitio y abandonados sin orden por las distintas estancias. El desorden era generalizado, hasta el punto de que la casa parecía haber sido sometida a un registro minucioso y apresurado. Cajones abiertos, enseres fuera de lugar y pertenencias esparcidas componían una escena que daba cuenta de la magnitud del revuelo.

La anciana falleció por una insuficiencia respiratoria tras ser amordazada e inmovilizada, lo que le impidió acceder al aparato de oxígeno que precisaba en su vida diaria. Los investigadores han concluido que la intención de los menores no era matar a la mujer sino robarle y que la patología que sufría hizo que falleciera tras ser amordazada. La víctima requería de cuidados constantes y tenía dos cuidadoras: una por la mañana y otra por la tarde.

Precisamente, fue una de estas mujeres que la ayudaban en las labores domésticas la que encontró su cadáver al entrar en la casa. Hacía dos horas que el sobrino de la víctima, que acudía a la vivienda para cubrir el tiempo que transcurría entre la presencia de una asistenta y otra, se había marchado.

Los detenidos fueron localizados en la noche del viernes y prestaron declaración de madrugada, y a última hora de la mañana de ayer, una vez finalizado el atestado policial, pasaron a disposición de la Fiscalía de Menores en funciones de guardia de Burgos, que deberá decidir sobre su ingreso en un centro de menores como medida cautelar.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
17 DE OCTUBRE DE 2026

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 84/26

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
20100	360	20101	300	20102	300	20103	360	20104	420	20105	360	20106	300	20107	300	20108	300	20109	300
20110	1.860	20111	300	20112	300	20113	360	20114	300	20115	360	20116	300	20117	420	20118	600	20119	300
20120	360	20121	300	20122	300	20123	780	20124	300	20125	360	20126	300	20127	300	20128	300	20129	300
20130	360	20131	300	20132	300	20133	360	20134	300	20135	360	20136	300	20137	300	20138	300	20139	300
20140	360	20141	420	20142	300	20143	360	20144	300	20145	480	20146	300	20147	300	20148	300	20149	300
20150	360	20151	300	20152	300	20153	360	20154	300	20155	360	20156	300	20157	300	20158	300	20159	300
20160	360	20161	300	20162	300	20163	360	20164	300	20165	360	20166	300	20167	420	20168	300	20169	300
20170	360	20171	300	20172	300	20173	360	20174	300	20175	480	20176	300	20177	300	20178	600	20179	300
20180	360	20181	420	20182	5.840	**20183**	**120.060**	20184	5.840	20185	360	20186	300	20187	300	20188	300	20189	300
20190	360	20191	300	20192	300	20193	360	20194	420	20195	360	20196	300	20197	300	20198	420	20199	300
23100	360	23101	300	23102	300	23103	360	23104	420	23105	360	23106	300	23107	300	23108	300	23109	300
23110	360	23111	300	23112	300	23113	360	23114	300	23115	360	23116	300	23117	420	23118	600	23119	300
23120	360	23121	300	23122	10.300	**23123**	**600.000**	23124	10.300	23125	360	23126	300	23127	300	23128	300	23129	300
23130	360	23131	300	23132	300	23133	360	23134	300	23135	360	23136	300	23137	300	23138	300	23139	300
23140	360	23141	420	23142	300	23143	360	23144	300	23145	480	23146	300	23147	300	23148	300	23149	300
23150	360	23151	300	23152	300	23153	360	23154	300	23155	360	23156	300	23157	300	23158	300	23159	300
23160	360	23161	300	23162	300	23163	360	23164	300	23165	360	23166	300	23167	420	23168	300	23169	300
23170	360	23171	300	23172	300	23173	360	23174	300	23175	480	23176	300	23177	300	23178	600	23179	300
23180	360	23181	420	23182	300	23183	360	23184	300	23185	360	23186	300	23187	300	23188	300	23189	300
23190	360	23191	300	23192	300	23193	360	23194	420	23195	360	23196	300	23197	300	23198	420	23199	300

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0110	1.560	41	120	602	300	123	480	064	300	7225	1.560	886	300	2197	1.500	118	300		
580	360	81	120			203	360	204	420	45	180			5967	1.620	178	300		
890	360					23	180	584	300	75	180			17	120	98	120		
0	60					3	60	04	120	5	60			67	120				
								94	120										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



RESERVA ANTICIPADA 2027

PAGO EN **6** **MESES***

HASTA **20%** **DE DESCUENTO**

HASTA **400€** **EN CUPÓN REGALO DE EL CORTE INGLÉS**

RESERVA POR **50€**

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA INCLUIDOS

Egipto Selection en Nile Palace
Crucero por el Nilo y hotel 5* en El Cairo
8 días / 7 noches — DESDE **1.089€**
Incluye visado, visita a Abu Simbel y al Gran Museo

Bangkok
Hotel 4*
10 días / 7 noches — DESDE **1.140€**

Turquía esencial
Hoteles 4*
8 días / 7 noches — DESDE **1.355€**

Japón a tu alcance
Hoteles turista y turista superior
13 días / 10 noches — DESDE **1.650€**

China
Hoteles 4* y 5*
10 días / 7 noches — DESDE **1.880€**

Este Americano
Hoteles 3* y 4*
9 días / 7 noches — DESDE **1.975€**

PUENTE DE DICIEMBRE 2026

Punta Cana
Hotel 5*
9 días / 7 noches
Salida 4 de diciembre — DESDE **1.699€**
Incluye régimen de todo incluido

Vietnam a tu alcance
Hoteles 3* y crucero Bahía de Halong
11 días / 8 noches — DESDE **1.705€**

PRE PUENTE DE DICIEMBRE 2026

Ruka, Laponia
Hotel 4*
5 días / 4 noches
Salida 30 de noviembre — DESDE **2.485€**
Incluye encuentro con Papá Noel, paseo en trineo con perros árticos, motos de nieve, elfo acompañante y traje térmico completo

TOURMUNDIAL

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

***Pago en 6 meses:** oferta financiera del 2 de octubre al 22 de noviembre 2026 en agencias de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E. F. C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona en ocupación doble en régimen según programa. Válido para nuevas reservas realizadas entre el 2 de octubre al 22 de noviembre 2026, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2027. Incluye billete de avión en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto Laponia: Precio desde por persona en una habitación con ocupación de dos adultos y dos niños (menores de 12 años). Producto Punta Cana: no incluye visitas ni guía. Hasta 20% de descuento: En determinados programas de Laponia reservando desde el 9 al 19 de octubre 2026. Consulta condiciones y producto adherido en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. CICMA 59, Hermosilla 112 – Madrid



Militares del patrullero 'Atalaya' en un ejercicio de instrucción en la cubierta de vuelo del buque. ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA

Defensa cambia el protocolo en Ceuta y Melilla: «No esperamos para actuar»

La Armada incrementa la vigilancia tras la incursión de buques marroquíes en julio

MARINA PINA MADRID

«Paso inocente», así es como se denomina en Derecho Marítimo el cruce de una embarcación de otro país sobre aguas territoriales de un Estado costero. Marruecos se aferra con frecuencia a esa figura legal, regulada por la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, para aparecer en aguas de Ceuta y Melilla. Hasta el pasado 30 de julio, la actitud de España era de prudencia, vigilante pero sin actuar. Sin embargo, desde que los dos últimos días de julio el buque insignia de la Marina Real protagonizara un altercado con la Armada española, los protocolos han cambiado.

Aunque la actividad de barcos marroquíes ha disminuido notablemente después de julio y en los últimos 10 días no se han registrado movimientos. «Estamos más vigilantes, ya no esperamos a que entren para actuar», explica una fuente militar. Según su testimonio, antes se monitorizaba el paso inocente desde el Centro de Operaciones y Vigilancia de Acción Marítima de la Armada (COVAM). Sin embargo, ahora ese control se apoya con la salida de barcos al encuentro de los que hacen el paso inocente. En estos momentos, como ha confirmado EL MUNDO, está desplegado el patrullero *Atalaya* en Ceuta; mientras que el *Isla de León* se emplea en Melilla.

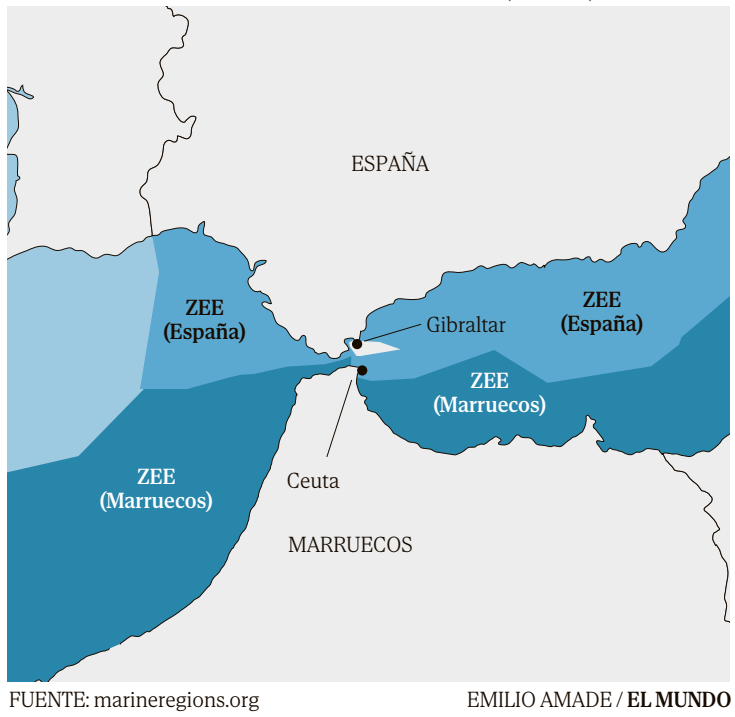
El Atalaya es un patrullero, una de las principales unidades de Vigilancia de la Fuerza de Acción Marítima de la Armada. Como tal, su misión fundamental es contribuir a la protección de los intereses marítimos nacionales dentro de la Acción del Estado en la Mar. Esta misión se realiza a través de la vigilancia sistemática de los espacios de soberanía para detectar e informar de actividades de carácter extraordinario, controlar posibles violaciones o infracciones de la legislación internacional en el ámbito marítimo e impedir actividades que puedan afectar a nuestros intereses nacionales. Provisto con cuatro ametralladoras y un cañón, el barco tiene su base en Ferrol y su dotación es de 48 personas.

Más discreto es el *Isla de León*, destacado en Melilla estos días. Se trata de otro patrullero dotado con 10 miembros de la Armada y provisto de una ametralladora *browning*, además de fusiles CETME, escopetas POSTAS y pistolas 9 milímetros . Aunque normalmente opera en aguas de Ceuta para vigilar su soberanía y la de la isla de Perejil, estos días desarrolla su trabajo en Melilla ante la ofensiva marroquí.

A pesar de que España ahora moviliza sus barcos cada vez que Marruecos pasa por delante de Ceuta y Melilla, ni el pasado jueves, ni los días de la visita de los Reyes hubo ningún paso inocente. Esta información la han confirmado fuentes del Ministerio del Interior, de la Guardia Civil y de la Armada a este diario.

Delimitación de las aguas territoriales

ZEE: Zona Económica Exclusiva de 200 millas náuticas (370 kms.).



FUENTE: marineregions.org EMILIO AMADE / **EL MUNDO**

Tal y como publicó *El País* el 12 de octubre, durante la violación de la frontera terrestre con Marruecos en Ceuta, el buque insignia de la Marina Real marroquí, el *Mohamed VI*, invadió las aguas territoriales españolas. La presión, que aumentó con la llegada de dos patrulleros más, obligó a Defensa a movilizar embarcaciones desde Rota, y al propio Jefe de Estado Mayor de la Defensa (JEMAD), a contactar con Marruecos para pedir que desistieran en su ataque. El episodio del 30 de julio marcó un punto de inflexión en la forma de responder a las incursiones marítimas en torno a las dos ciudades. La diferencia no está en la capacidad de España para detectar la presencia de buques extranjeros, una tarea que la Armada ya realizaba mediante sus sistemas de vigilancia, como en la decisión de reforzar ese seguimiento con una actitud reactiva ante la presencia de barcos. La salida de los patrulleros permite acompañar los movimientos de las embarcaciones marroquíes, mantenerlas bajo observación directa y hacer visible que España está pendiente

Los patrulleros 'Isla de León' y 'Atalaya' apoyan el control saliendo al paso

de lo que sucede en sus aguas.

El cambio tiene también una dimensión operativa. La vigilancia marítima no consiste únicamente en identificar un barco y comprobar su rumbo, sino en valorar su comportamiento, determinar si respeta las condiciones del paso inocente y decidir qué respuesta corresponde en cada momento. La Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar reconoce el derecho de paso inocente por el mar territorial de otro Estado, siempre que la navegación se ajuste a las condiciones previstas en el tratado. No todo tránsito de un buque extranjero constituye, por tanto, una infracción. La clave está en distinguir entre una navegación conforme al derecho internacional y una actuación que pueda comprometer la soberanía, la seguridad o el orden del Estado ribereño.

Se espera que la salida de los patrulleros sea vista por Marruecos como un elemento de disuasión: las embarcaciones que se aproximen a Ceuta y Melilla saben que pueden encontrarse con una unidad española que seguirá sus movimientos y podrá intervenir si se dan las condiciones legales para hacerlo. La vigilancia, sin embargo, no elimina el riesgo de que un encuentro en el mar derive en un nuevo episodio de tensión, especialmente cuando las embarcaciones implicadas pertenecen a las fuerzas armadas de dos países vecinos.

La presión que Marruecos ejerce sobre los límites terrestres y marítimos de Ceuta y Melilla obliga a España a combinar la defensa de su soberanía con la gestión de una relación bilateral en la que la cooperación resulta determinante en ámbitos como la seguridad, la inmigración y la lucha contra las redes criminales. Una respuesta insuficiente puede alimentar la percepción de que determinadas actuaciones no encuentran oposición; una reacción que no mida sus consecuencias, por su parte, puede agravar una crisis diplomática. La clave reside en saber si la actuación de los patrulleros se mantiene como una medida estable en el tiempo. En un escenario en el que cada aproximación puede adquirir una lectura política, y dos meses después de la violación territorial, el mensaje operativo es claro: España no renuncia a vigilar sus aguas y quiere hacerlo desde el primer momento, sin esperar a que una nueva incidencia obligue a movilizar medios adicionales.


SIN PRISAS.
YA HAS LLEGADO.
FINANCIACIÓN HASTA 10 MESES*
NUESTROS EXPERTOS SIEMPRE A TU ALCANCE
VENTAJAS PARA FAMILIAS
Encuentra tu oficina más cercana
nautaliaviajes.com · 919 100 811
Barceló HOTEL GROUP
NAUTALIA Viajes
*Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Open Bank S.A, a través de la tarjeta Nautalia MasterCard.
C.I.C.MA 2468Mm

De Buenos Aires a Madrid con los tesoros de Borges en la maleta

● Gran Madrid relata el viaje de los objetos del escritor y su esposa que serán depositados el martes en el Instituto Cervantes ● Este mes se celebra la cultura porteña en la capital y 40 años de la muerte del genio

PABLO HERRAIZ MADRID

Mariana y María Victoria podrían haber hecho el viaje nerviosas, pero no, han llegado muy tranquilas. Y eso que era importante no perder el equipaje. Ni arrugarlo ni mancharlo ni mojarlo, porque el martes una parte de lo que han traído esta semana desde Buenos Aires se va a quedar depositado en el Instituto Cervantes.

Cuarenta años después de que el gran Jorge Luis Borges muriese en Ginebra, ellas, herederas y sobrinas de María Kodama, su viuda, son las administradoras de su legado. Hoy enseñan en primicia a GRAN MADRID un aperitivo de los objetos que han traído para que la sede madrileña del Cervantes tenga un recuerdo eterno de la pareja Borges-Kodama.

Hace ya días que el aire de Madrid tiene aroma porteño. Y al fin y al cabo, pasear por la Gran Vía recuerda a pasear por Buenos Aires, y viceversa. Este es el cuarto año de la celebración del festival Buenos Aires en Madrid, pero es además el año de Borges. En el aniversario de su muerte, los actos se centran en él, y hay todo un Madrid borgiano por descubrir.

Si quisiéramos homenajear sus cuentos, esta reunión con las hermanas Kodama se podría haber montado en la pulpería de un arrabal, o en la quinta abandonada de Triste-Le-Roy, donde se perpetró un brillante asesinato. Pero lo cierto es que el hotel Palace también es perfecto para quedar (y mucho más cómodo), y también era donde se hospedaba siempre la pareja en la capital.



Mariana y María Victoria Kodama, administradoras de la Fundación Borges, en la puerta del Palace el pasado viernes. JAVIER BARBANCHO

Allí pasaban horas y días y semanas, cuando la gente todavía se quedaba a vivir en hoteles durante meses. Bajo la cúpula del Palace, un día Kodama presentó a Borges a Mick Jagger, que se le había acercado para mostrarle lo que admiraba sus libros. Borges, ya ciego, al parecer solo acertó a decir algo como: «Ah sí, María me ha hablado de ustedes...».





Borges, con máscara de lobo y 84 años; y bodegón con objetos traídos por las Kodama a Madrid. CEDIDA / HNAS. KODAMA

«Ella escuchaba siempre a los Rolling», recuerda una de las sobrinas Kodama bajo esta misma cúpula. Pero bueno, ¿y los objetos, qué? Pues ante todo, no facturaron, ¿no?: «Ni se nos ocurrió. Podíamos perder cualquier cosa menos eso», explican las hermanas. En la valija traían un poco de todo, elegido con mimo para Madrid, pero hay un objeto especialmente entrañable, de una coincidencia muy borgiana: una llave de habitación del Palace. «Es que él tenía muchísimas llaves de hotel, sobre todo de hoteles de Europa. Algunas se las llevaba de recuerdo, y otras las compraba porque se vendían como souvenir, así que nos pareció bonito traer esta», cuenta María Victoria, mientras por lo que sea aparece en la mente el zahir, la moneda mágica. Y continuando con las casualidades, el camarero que trae los cafés resulta que conoció a Borges y a Kodama como huéspedes (y a tantísimos otros; lleva toda una vida aquí). Otro de los objetos es una corbata verde, fabricada en España, que llevaba el escritor cuando le otorgaron el Premio Cervantes en 1980. Un galardón que siempre agradeció, ya que el Nobel no llegó nunca. Una pequeña colección de fotos de la pareja por España, como la que se ve junto a estas líneas (en Toledo), son otros tesoros traídos por las hermanas. Y hasta una camarita de turista, una Kodak Pocket Instamatic, con la que Kodama tomó algunas de esas fotos.

Además, claro, traen libros, tanto de ella como de él, puesto que se van a llenar sendas Cajas de las Letras para que el homenaje sea doble, y también para individualizar a Kodama como se debe, ya que fue muchísimo más que la mujer de Borges.

El doctor en Literatura y coordinador académico de la Fundación Borges, Lucas Adur, explica por qué el autor nunca pasa de moda: «Fundamentalmente sigue vigente por su calidad estética; es deslumbrante, clásica. Además, hay muchas lecturas de Borges, y que se lo siga investigando lo mantiene vivo. Y es muy importante que no solo le leen académicos, sino también artistas, como el cineas-

ta Christopher Nolan o autores de cómic como Alan Moore. Hay referencias a Borges en *Batman* o *La Liga de la Justicia,* no solo en productos de elite... Umberto Eco o Stanislaw Lem lo leen y rescriben. Está muy presente en la cultura de masas. El tercer elemento de su vigencia tiene mucho de borgiano: uno de sus grandes temas es la inestabilidad de las fronteras entre realidad y ficción. Cuentos que acaban siendo fantásticos, reseñas de libros que no existen... Tiene mucho que ver con las *fake news*, la indistinción entre realidad y ficción».

El día central de los actos será este martes 20, porque se inaugura a las 10.00 la exposición *Borges: el otro, el mismo,* con fotografías y pertenencias suyas en la Fundación Ortega-Marañón, (hasta el 6 de noviembre). En ella se expondrán objetos

Las sobrinas de María Kodama eligieron los libros y objetos

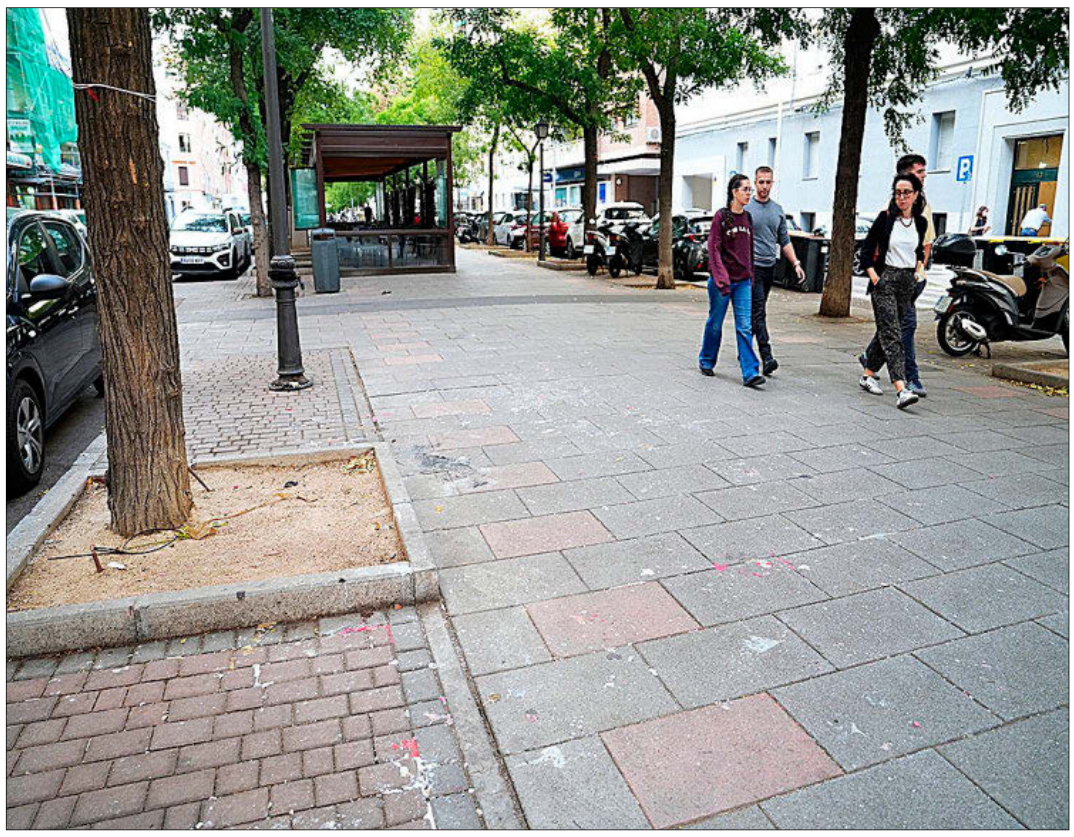
El martes se inaugura una exposición en la Ortega-Marañón

personales recopilados por El Museo del Escritor de Madrid –cuyos propietarios son dos argentinos– y fotografías como la que muestra el lado más teatral de Borges, con traje, máscara de lobo y 84 años.

Ese mismo día se producirá en el Cervantes el acto de guardar los objetos en las cajas –un repaso de lo que implica ese legado–, se paseará por la poesía del escritor con la actriz argentina Laura Novoa, y se interpretarán unas *Milongas de Borges*. La Fundación Ortega también propone un recorrido poético-musical que arranca en Borges pero llega hasta Carlos Gardel o Atahualpa Yupanqui.

Aunque Borges sea el protagonista, este es el mes de la cultura argentina en Madrid, como recuerda a este diario la directora general de Cooperación Cultural Internacional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, María V. Alcaraz: «Cada año acompañamos a artistas argentinos para que salgan al panorama internacional. Aparte llevamos el legado de muchos importantes artistas por el mundo, como este año con Borges. Al planear los actos en Madrid nos pareció que sería muy bueno traer sus objetos al Cervantes».

Hay conciertos, tango, un homenaje a Héctor Alterio, sesiones de cine argentino... Casa de América o Casa de Vacas serán escenarios de cultura porteña. Librerías como Parenthesis, Mandolina o La Mistral celebrarán a Borges. Y aunque no conste en el programa, se podría añadir una visita al Ateneo, que le encantaba. O una compra en Dedalus, esa librería de la calle de Los Madrazo fundada por un ex alumno de Borges. Porque para festejarlo, lo mejor es leer cualquier libro suyo y quedarse a vivir dentro.



JAVIER BARBANCHO

DESMANTELADO EL ALTAR DE MARICARMEN. *El Sindicato de Inquilinas denunció ayer que han «destrozado» el altar de Maricarmen, la mujer que fue desahuciada de su casa en el barrio del Retiro. Como se aprecia en la imagen. ya no queda ni rastro de las velas ni de los recuerdos colocados en su memoria.*

Reabre Sol tras el cierre por falta de salubridad

Los análisis dictaminan que la seguridad se ha restablecido

V. COLL | A. DEL BARRIO MADRID

La estación de Metro de Sol reabrió anoche sus puertas tras constatar objetiva y documentalmente, con el resultado de los análisis, que las condiciones de seguridad y salud necesarias se han restablecido, según informó Metro en las redes sociales.

Las labores de limpieza finalizaron en la madrugada del sábado y un laboratorio externo a Metro ha sido el encargado de organizar las actuaciones y los plazos necesarios para poder reabrir la estación, según aseguraron fuentes de la Consejería de Transportes.

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, decidió el viernes cerrar esta parada por las «condiciones de insalubridad» en las que se encontraba, a causa de la acampada por la vivienda, que se ha instalado desde hace tres semanas en la Puerta del Sol.

La Consejería de Transportes exigió el desalojo inmediato de la protesta para poder acometer una «limpieza urgente», que sólo puede realizarse desde la superficie.

Los trabajos de saneamiento se centraron en la ventilación de las instalaciones, la recogida de muestras, su análisis y la obtención de los resultados, que son los que han determinado que se podía reabrir la céntrica estación.

El ministro de Transportes, Óscar Puente, criticó en redes sociales la decisión de la presidenta madrileña y destacó que la estación de Cercanías estaba abierta, «ya que no se han detectado problemas de salubridad en sus instalaciones». «Les puede el sectarismo y la maldad», censuró Puente en la red social X.

El ministro recibió la respuesta del consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, quien le acusó de desconocer cómo funciona la estación de Sol. «La caverna ferroviaria tiene tres pozos de ventilación y sólo uno está en la plaza, fuera del perímetro de la acampada. Ministro, deje de retorcer los hechos para hacer política y dedique su tiempo a gestionar Cercanías, que motivos no le faltan», replicó Rodrigo.

En la Puerta del Sol existen tres pozos que conectan con el sistema de ventilación de Metro y todos están cubiertos por la acampada. En una de las cuatro entradas a la estación más famosa de España –en el vestíbulo que desemboca a la calle Mayor— el nivel de amoniaco detectado es entre 36 y 77 veces más alto que en el aire que circula en el exterior, según fuentes de la Comunidad.

Por todo ello, la céntrica parada del suburbano fue sometida a un proceso de desinfección y tratamiento químico, tras detectar en la tarde del jueves a través de un informe técnico la presencia de gases tóxicos derivados de «la acumulación de orines, excrementos y otros residuos orgánicos» en los pozos y también en los accesos de ventilación de Metro.

Además, otro informe sobre la situación higiénica de la estación, elaborado por el suburbano, alertó de que existía «riesgo biológico» en las instalaciones que «no reciben aire limpio» y de que el foco orgánico activo está «sin controlar» y ha llegado a la zona de trabajo y viajeros.

Ante esta situación, el Gobierno de Ayuso decretó el cierre de las instalaciones y manifestó que los trabajadores del suburbano se habían quejado de los olores y de la situación derivada por esta contaminación química. Sin embargo, los sindicatos niegan haber pedido la clausura de la estación.

El Sindicato de Inquilinas acusó a Ayuso de «criminalizar y deslegitimar» a este movimiento tras la orden de cerrar la estación de Metro de Sol. «Están intentando generar un caldo de cultivo porque claramente está empezando a dar miedo que nos estemos organizando», argumentaron.

Finalmente, la estación más transitada de Madrid reabrió anoche a las 22.00 horas y los trenes ya realizan parada en Sol.



DEL MORO AL FORO

JUAN DIEGO MADUEÑO

Otra vez reabre el Tempo II

Ayer reabrió el Tempo II, el bar de la calle San Bernardo que lidera la resistencia frente a la hegemonía del dinero que transforma la ciudad. Justo la semana en que la librería Pérgamo ha sucumbido a la maldición de todos los acentos, Tempo II disuelve esta sensación de asistir a un suicidio en masa. Si el meollo de la ciudad, este capullo concentrado en media docena de distritos, la zona neurálgica del kilómetro cero, el último peldaño de los anillos, es reconocible de algún modo, se lo debe a estos garitos que a fuerza de haber sorteado la especulación y el paso del tiempo van adquiriendo la categoría de inviolables. Propongo al Ayuntamiento que proteja sus territorios, convierta en reserva los metros cuadrados que utilizan, antes de que algún malnacido se encapriche del local y quiera colocar en el 36, al lado del metro Noviciado, otra gildería con *naming* patético. Por ahora, la existencia del Tempo depende de la salud de **Pepe**. Pepe es el capitán del garito, detrás de la barra tiene montado su gabinete, dirige las operaciones que llevan a su clientela hasta la gran noche. Ahora que ya no quedan tantas madrugadas en el horizonte, al lado de su barra puedo respirar un poco del imprecedible aire nocturno, digerir sus frecuencias, diferenciar los rastros que ya no voy a seguir, recuperar un poco las sensaciones perdidas. La vida debería ser siempre así de simple: Pepe acaba de recuperar el tono después de solucionarse una lumbalgia y reabre el bar.

Durante el cierre hemos deambulado un poco huérfanos. Tampoco voy a hacerme la víctima ni convertir la columna en un funeral a la inversa. Hay otros sitios a los que ir. Existen otros bares donde hemos ido a paliar el desahucio, que han servido para ponderar las filias y en este caso el lugar de Pepe, tras haber frecuentado otros puntos calientes de lo madrileño, ha ganado poso. Ningún garitillo es tan confortable, ningún bar tiene el soniquete del hogar que tiene el Tempo cuando se abre la puerta.

Lorena me avisó de la *rentrée*. No pude ir. Pero, después de tres intentos, a Pepe le debía dos cosas: avisar a tiempo y un artículo que se entendiera. A ver si ahora.

GRAN MADRID

CRÍTICA

JONÁS Y EL PADRE QUE LO ENGULLÓ

POR **LUIS MARTÍNEZ**

WHALEFALL
★★★

DIR: BRIAN DUFFIELD.
INT: AUSTIN ABRAMS, JOSH BROLIN, ELISABETH SHUE.
DURACIÓN: 105 MINUTOS.
NACIONALIDAD: ESTADOS UNIDOS

Jonás, lo dice la Biblia, aprendió a no ser tan resentido y cruel con sus enemigos en el vientre de la ballena en la que pasó tres días con sus noches. Recuérdese, allí le mandó el altísimo por negarse a llevar a sus adversarios la advertencia divina que, pensaba él, acabaría en perdón. Y eso, en el ideario del rencoroso profeta, sí que no. Él quería venganza. Brian Duffield, del que conocíamos la rumbosa, marciana y divertida *Nadie te salvará,* reduce los tiempos, degrada la escala teológica y añade al cetáceo de marras un calamar gigante. Pero básicamente nos relata la misma historia. Ahora, son apenas 30 minutos (lo que dura una bombona de oxígeno) los que pasa nuestro protagonista en las tripas de la criatura. Por otro lado, el Todopoderoso no lo es tanto. En este caso, es la memoria del padre fallecido la que desencadena toda una aventura que, igual que en el mito bíblico, habla de perdón y fondos marinos.



Austin Abrams en el vientre de la ballena.

Whalefall, admitámoslo, está llena de buenas noticias. En primer lugar, la película nos permite reencontrarnos con Austin Abrams, es decir, con el que fuera protagonista de la inmejorable *Resident Evil* de Zach Cregger. Por otro lado, tanto el espectacular arranque como cada segundo en el aparato digestivo del cachalote se antojan deliciosamente angustiosos. Pero pronto llegan las malas noticias. La primera de ellas es que Duffield hace trampas. Lejos de arriesgarse a mantener la película en el interior del intestino de la ballena (como *Buried,* de Rodrigo Cortés, en un ataúd), bombardea el metraje con todo tipo de *flashbacks* a cual más inane. Poco a poco, la historia que interesa, la de supervivencia en el peor infierno gástrico del mundo, deja todo el espacio a la del hijo traumatizado por un padre violento y tirano. Y no se lo van creer, pero esa historia es exactamente la de siempre. Lástima. Eso sí, a partir de ahora, nunca bañarse en el mar sin pilas.

+ Las escenas en el vientre del cachalote resultan más brillantes que estomagantes. Es así.

- Es afán metafórico a vueltas con la paternidad, en cambio, más estomagante que otra cosa.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Ceniza en la boca	16.10				
Chopin	18.10				
El ser querido	20.20 ˉ				
La bola negra	17.50	20.50			
La voz quebrada	16.15				
Mascotas al rescate	16.00				

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

Digger	12.15 ˉ				
En el corazón de la bestia	16.30 ˉ	20.30 ˉ	22.30 ˉ		
La bola negra	12.00	16.00	18.00	19.00	21.00
La bola negra	22.00				
Resident Evil	12.30 ˉ	16.10 ˉ	18.30 ˉ		

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Ceniza en la boca	20.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Coyote vs. Acme	16.00	19.00	
La bola negra	15.45	18.30	21.15
Spider-man: Brand New...	21.30		

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

La bola negra	16.00	19.00	22.00
La invitación	15.45	17.50	20.00
La odisea	22.10		

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.

La bola negra	16.00	17.30	18.05	20.30
La invitación	16.00 ˉ	19.00 ˉ	21.05 ˉ	
La maleta	21.05 ˉ			
Los demonios	22.10 ˉ			
Naza	15.50 ˉ			

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Bad Apples	20.15 ˉ				
Ceniza en la boca	15.50	20.30			
Digger	18.10 ˉ	22.20 ˉ			
El mal hijo	16.00	18.05	20.10	22.15	
El precio de la red	15.50 ˉ	18.00 ˉ	20.05 ˉ	22.10 ˉ	
El ser querido	15.50	18.00	20.20	22.00	
En el corazón de la bestia	15.50 ˉ				
Kakeru (Sheep in the Box)	15.50 ˉ	17.50 ˉ	22.10 ˉ		
La bola negra	15.50	16.45	17.45	18.45	20.40
La bola negra	21.45				
La invitación	16.00 ˉ	18.20 ˉ	20.30 ˉ	22.45 ˉ	
La maleta	15.50	20.10			
La odisea	21.30 ˉ				
Las ciegas hormigas	18.00 ˉ				
Los demonios	20.00 ˉ				
Resident Evil	19.45 ˉ	22.30 ˉ			
Su propio infierno	15.50 ˉ				
Verity	18.00 ˉ	22.15 ˉ			

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Digger	22.30 ˉ				
El ser querido	18.00	20.05			
La bola negra	11.30	16.00 ˉ	18.30	20.30	21.30
La invitación	11.30 ˉ	16.00 ˉ	18.00 ˉ	20.25 ˉ	22.35 ˉ
La maleta	16.00				
La odisea	22.10 ˉ				
Mis queridísimos padres	18.55 ˉ				
Naza	11.30 ˉ	20.40 ˉ			
Tiempo de victoria	16.00 ˉ				

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cars	15.45				
En el corazón de la bestia	16.10	18.45	21.00		
La bola negra	12.00	16.00	18.15	19.25	21.45
La invitación	19.00	21.30			
La isla olvidada	12.10	16.45			
La otra madre	18.25	20.25	22.30		
Resident Evil	19.10	22.45			
Street Fighter	16.30 ˉ	19.15	22.00		
Tadeo Jones y la...	16.20				
Verity	15.50	21.20			
Whalefall	17.15	19.45	22.20		

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cars	15.45				
Coyote vs. Acme	15.45				
Digger	17.00				
El precio de la red	18.05				
En el corazón de la bestia	20.00	22.25			
La bola negra	16.00	18.15	19.30	21.45	
La invitación	19.00	21.30 ˉ			
La isla olvidada	18.00				
La otra madre	20.30	22.45			
Resident Evil	22.45				
Street Fighter	16.30	19.15	22.00		
Tadeo Jones y la...	15.50				
Verity	16.20	20.45			
Whalefall	17.15	19.45	22.30		

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Boiúna	21.45				
Cars	12.05	16.00	18.45		
Ceniza en la boca	16.00				
Chopin	19.35 ˉ	22.15			
Coyote vs. Acme	12.45	16.40			
Digger	19.10 ˉ				
Doraemon: Aventuras...	11.45	15.45			
El árbol muy muy lejano	18.50				
El precio de la red	12.40 ˉ	16.45	19.25 ˉ	22.05 ˉ	
El ser querido	21.20				
En el corazón de la bestia	12.15 ˉ	16.00 ˉ	18.30 ˉ	19.20	21.50
Kakeru (Sheep in the Box)	12.30	16.20 ˉ	22.20		
La bola negra	12.05	15.45	16.15	17.15	18.15
La bola negra	19.10	20.05	20.45	21.45	
La invitación	12.30	16.15	19.00 ˉ	21.35	
La isla olvidada	12.25	16.30			
La maleta	12.40	17.30	20.00	22.35	
La odisea	11.50 ˉ	21.00 ˉ			
La otra madre	18.10	20.25	22.45 ˉ		
Los demonios	22.05 ˉ				
Mascotas al rescate	12.30	17.20			
Naza	12.45 ˉ	16.10 ˉ			
Resident Evil	20.30 ˉ	22.45			
Spider-man: Brand New...	21.25 ˉ				
Street Fighter	11.50 ˉ	12.10	15.45 ˉ	16.30	18.30 ˉ
Street Fighter	19.15	21.10 ˉ	22.10		
Tadeo Jones y la...	18.20				
Verity	12.00 ˉ	16.45	19.30 ˉ	22.10 ˉ	
Whalefall	12.35 ˉ	17.10 ˉ	19.45	22.15	

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Boiúna	22.40				
Cars	12.10	16.00	18.40		
Coyote vs. Acme	15.50				
Digger	21.20				
Doraemon: Aventuras...	15.50				
El árbol muy muy lejano	16.05				
El precio de la red	18.55				
En el corazón de la bestia	16.50	19.15	21.45		
La bola negra	12.00	16.00	17.15	18.15	19.20
La bola negra	20.10	20.45	21.45		
La invitación	12.15	16.20 ˉ	19.00	21.30	
La isla olvidada	17.40				
La maleta	12.25	16.10	18.45	21.15	
La odisea	21.35				
La otra madre	15.45	18.00	20.15	22.30	
Los demonios	21.25 ˉ				
Mascotas al rescate	15.40				
Resident Evil	20.05	22.25			
Street Fighter	16.30	19.15	22.00		
Tadeo Jones y la...	13.45	18.05			
Verity	16.15	18.35			
Whalefall	12.05	17.20	19.50	22.20	

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cars	16.15				
El precio de la red	22.00				
En el corazón de la bestia	17.00	19.25	22.40		
La bola negra	12.00	15.45	17.15	19.00	20.45
La bola negra	22.00				
La invitación	18.45	21.30			
La isla olvidada	15.40				
La otra madre	15.20	18.05	20.20 ˉ	22.35	
Resident Evil	18.30	20.35	22.45 ˉ		
Street Fighter	16.30	19.20	22.10		
Vengadores: Endgame	16.00				
Verity	15.35	19.35			
Whalefall	17.30 ˉ	20.00	22.30		

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Cars	15.45				
Digger	17.15 ˉ				
El precio de la red	17.40	21.15 ˉ			
En el corazón de la bestia	18.50	22.45 ˉ			
La bola negra	16.05	18.15	19.25	21.45	
La invitación	20.15	22.15 ˉ			
La isla olvidada	15.50				
La maleta	18.10	22.25			
La otra madre	20.30	22.40 ˉ			
Street Fighter	16.30	19.15	22.00 ˉ		
Verity	16.15	19.35			
Whalefall	16.45	20.00	22.35 ˉ		

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Escrito sobre el viento	18.00 ˉ

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Chopin	16.55	19.00			
El precio de la red	17.00	19.15	21.30 ˉ		
En el corazón de la bestia	17.45	19.45	21.45 ˉ		
La bola negra	18.15	18.40	19.00	21.15	21.35
La bola negra	21.50				
La invitación	17.00	21.15 ˉ			
La maleta	17.40	19.40	21.45		
Verity	16.45	17.00	19.15	21.30 ˉ	

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Ceniza en la boca	16.10	20.15			
Digger	21.30 ˉ				
Kakeru (Sheep in the Box)	16.30 ˉ	19.00 ˉ			
La bola negra	16.15	17.15	19.15	20.30	
La vida de una mujer	18.15 ˉ				
La voz quebrada	16.10	20.15	22.15		
Miss Jobson	18.15 ˉ	22.15 ˉ			
Naza	22.15 ˉ				

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tlfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Chopin	17.00				
La bola negra	15.45	17.20	19.00	20.30	22.15
La invitación	16.00	18.10	20.20	22.30	
La odisea	17.00	20.30			
La vida de una mujer	19.25				
Naza	15.45	21.30			

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.

Cars	12.00	15.55	18.10		
Chopin	12.00	17.00			
Coyote vs. Acme	12.00	17.00			
El precio de la red	19.20	21.40			
El viento se levanta	12.00	20.00 ˉ			
En el corazón de la bestia	18.00	22.30			
La bola negra	11.40	16.45	18.00	19.00	19.15
La bola negra	20.00	21.15	22.10	22.25	
La invitación	16.05	18.15	20.25	22.35	
La isla olvidada	12.15	15.55	18.00		
La maleta	12.00	15.55	18.05	20.15	22.25
La odisea	20.30				
La otra madre	16.30	18.30	20.30	22.30	
La vida de una mujer	20.05				
Los miserables. El origen	11.30 ˉ				
Mascotas al rescate	12.00				
Naza	16.15 ˉ				
Resident Evil	22.15				
Street Fighter	11.45	17.15	19.45	22.15	
Tadeo Jones y la...	16.00				
Verity	11.45	17.30	20.00	22.30	
Whalefall	12.15	16.00	18.10	20.20	22.30

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

El precio de la red	16.00				
En el corazón de la bestia	18.00	20.00			
La bola negra	16.00	17.00	18.15	19.00	20.00
La bola negra	21.15	22.00			
La invitación	18.05	20.10			
La isla olvidada	16.00				
La maleta	16.00	22.00			
La otra madre	18.15	20.15	22.15		
Resident Evil	22.15				
Street Fighter	17.00	19.30	22.00		
Verity	16.00				
Whalefall	16.00	18.00	20.00	22.00	

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

La bola negra	16.00	19.00	22.00
La voz quebrada	20.30	22.15	
Verity	21.30 ˉ		

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

Ceniza en la boca	19.30
El mal	21.30
Escape Room 2	17.30ᶜ

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Chopin	16.10 ˉ	18.45 ˉ			
La bola negra	16.10	17.40	19.10	22.10	
La invitación	17.50 ˉ	19.55 ˉ	22.00 ˉ		
La vida de una mujer	15.50 ˉ	19.50 ˉ	21.50 ˉ		
Narciso	21.30				
Naza	16.00 ˉ	18.10 ˉ	20.40 ˉ	22.15 ˉ	
Tiempo de victoria	16.10 ˉ				

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Digger	15.45 ˉ	20.00 ˉ			
El ser querido	17.30	22.15			
La bola negra	16.00	17.45	19.00	20.45	22.00
La invitación	15.45 ˉ	18.15 ˉ	20.15 ˉ	22.30 ˉ	
Naza	16.00 ˉ				

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Cars	11.30	16.10	18.05

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Ceniza en la boca	16.20				
Coyote vs. Acme	14.45 ˉ				
Digger	22.25 ˉ				
El precio de la red	12.15 ˉ	16.40 ˉ			
El ser querido	12.00				
En el corazón de la bestia	13.30 ˉ	18.05 ˉ			
Kakeru (Sheep in the Box)	20.15 ˉ				
La bola negra	12.15	13.55	15.45	17.00	18.50
La bola negra	20.45	21.55			
La invitación	13.15 ˉ	15.55 ˉ	18.10 ˉ	20.25 ˉ	22.40 ˉ
La isla olvidada	14.05 ˉ				
La otra madre	18.25 ˉ	20.25 ˉ	22.50 ˉ		
La voz quebrada	12.00				
Las ciegas hormigas	11.55 ˉ				
Los demonios	19.10 ˉ				
Naza	11.55 ˉ				
Resident Evil	14.35 ˉ	21.45 ˉ			
Street Fighter	12.30 ˉ	15.00 ˉ	17.30 ˉ	20.00 ˉ	22.30 ˉ
Super Mario	16.00 ˉ				
Verity	17.00 ˉ	19.25 ˉ	21.50 ˉ		
Whalefall	13.35 ˉ	15.50 ˉ	18.05 ˉ	20.20 ˉ	22.35 ˉ

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922. www.entradas.com.

Cars	12.10	12.40	18.00	20.15	
Coyote vs. Acme	15.50				
En el corazón de la bestia	12.00	19.30			
Insidious...	22.40				
La bola negra	12.00	12.30	16.20	17.15	19.30
La bola negra	20.25				
La invitación	12.35	16.20	18.45	21.25	
La isla olvidada	12.20	15.45	18.15	20.40	
La maleta	13.00	17.10	19.40	22.15	
La otra madre	17.45	18.55	19.50	22.00	
Mascotas al rescate	12.05	15.50			
Resident Evil	12.30	14.40	16.50	19.00	21.10
Resident Evil	22.15				
Street Fighter	12.15	15.45	16.20	17.30	18.15
Street Fighter	20.00	20.45	22.30		
Super Mario	16.30 ˉ				
Tadeo Jones y la...	17.15				
Vengadores: Endgame	21.10				
Verity	20.30				
Whalefall	13.10	17.20	19.45	22.20	

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n.

Cars	12.20	18.00			
Coyote vs. Acme	12.35	14.50			
El precio de la red	22.25				
En el corazón de la bestia	20.30	22.40			
La bola negra	12.15	14.15	15.40	17.20	18.45
La bola negra	20.25	21.50			
La invitación	12.50 ˉ	18.05	22.35		
La isla olvidada	15.30				
La maleta	15.40	20.20			
La otra madre	18.00	20.05	22.05		
Naza	12.55 ˉ				
Street Fighter	12.30	15.00	17.30	20.00	22.30
Super Mario Galaxy	16.00				
Tadeo Jones y la...	12.00				
Vengadores: Endgame	12.00				
Verity	17.20	19.55			
Whalefall	14.45	17.00	19.15	21.30	

YELMO CINES PALAFOX LUXURY Luchana 15. Tlfno: 902221622. www.entradas.com.

Coyote vs. Acme	15.00 ˉ				
Digger	17.25 ˉ				
El precio de la red	21.50 ˉ				
En el corazón de la bestia	20.05 ˉ				
La bola negra	17.00	18.25	20.30	21.30	
La invitación	15.30	18.45 ˉ	21.00 ˉ		
La otra madre	17.55 ˉ	22.50 ˉ			
Resident Evil	15.55 ˉ				
Street Fighter	16.35	19.30 ˉ	22.10 ˉ		
Verity	16.15 ˉ	19.10 ˉ	22.30 ˉ		

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922. www.entradas.com.

Boiúna	22.40		
Cars	12.45	18.00	19.40
Coyote vs. Acme	17.55		
Digger	22.05		
Doraemon: Aventuras...	15.55		
El precio de la red	16.55		
En el corazón de la bestia	18.05	20.10	22.20
Kakeru (Sheep in the Box)	19.50		
La bola negra	13.15	14.10	16.25	17.15	18.35
La bola negra	19.35	20.25	21.45		
La invitación	12.40 ˉ	14.55	17.10	19.25	21.40
La isla olvidada	13.00	15.40			
La maleta	12.15	15.20	17.35	20.15	22.25
La odisea	12.50				
La otra madre	12.05	18.10	20.30	22.35	
La Patrulla Canina: La...	12.00				
Mascotas al rescate	14.30	16.10			
Naza	13.10 ˉ				
Resident Evil	13.55	20.05	22.45		
Spider-man: Brand New...	12.25				
Street Fighter	12.30 ˉ	15.00	17.30	20.00	22.30
Super Mario Galaxy	16.00				
Tadeo Jones y la...	11.55	17.00			
Vengadores: Endgame	13.30				
Verity	16.15	19.15	21.35		
Whalefall	15.40	17.45	19.55	22.10	

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS Centro Comercial Ciudad Tres Cantos. Av. de los Labradores, 9. Tlfno: 918038828.

El precio de la red	16.00				
En el corazón de la bestia	16.00	18.00	20.00		
La bola negra	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00
La bola negra	22.00				
La isla olvidada	17.00				
La otra madre	18.10	20.05	22.00		
Resident Evil	16.00				
Street Fighter	17.00	19.30	22.00		
Verity	22.00				
Whalefall	16.00	18.00	20.00	22.00	

ˉ: V.O.S.E. *: 3D

OTRAS VOCES



PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Lo que va de la guerra de Gila a una provocación militar

VOY A CONTARLES un episodio curioso que viví de cerca cuando este periódico me tenía en Bruselas como corresponsal. Y no, no fue la abdicación durante 24 horas del entonces Rey de los belgas, Balduino, para no tener que sellar con su firma la ley del Aborto. Ese también lo viví pero, lo que ahora les narro no tuvo que ver con la monarquía sino con los militares.

Esto ocurrió en marzo de 1993. Una columna blindada de carros Leopard del ejército belga, que hacía maniobras cerca de Luxemburgo, se despistó –dijeron que fue por la niebla y por los errores del mapa que manejaba– y cruzó la frontera adentrándose en el país vecino. El convoy llegó hasta Troine, un minúsculo pueblo que en aquella época no contaba con más de un centenar de habitantes, y se paseó desorientado por sus calles.

Los oficiales al mando del convoy se percataron por las señales de tráfico, las matrículas de los coches y las caras de asombro de los lugareños, de que aquello no era Bélgica. Vamos, que Troine no les sonaba. La columna blindada se detuvo y, avisada la policía local, recibió las indicaciones oportunas para volver por donde había venido y salir así de territorio luxemburgués.

La «invasión relámpago», la «conquista fulminante», como la calificaron con humor los periódicos de ambos países, se dio por zanjada con disculpas diplomáticas y no pocas mofas. Hasta la prensa internacional se cachondeó de lo lindo de la cartografía militar belga, el país que acogía, y acoge, la sede política de la OTAN, en Bruselas, y su cuartel general supremo, en Mons. Se hicieron chistes y tiras cómicas –no en vano Bélgica es la cuna de la *bande dessinée*– con soldados que leían mapas al revés y tanques que aprovechaban para repostar gasolina barata en Luxemburgo.

En fin, un episodio, este sí, puramente anecdótico, que ha pasado a la historia de los tropezones militares propios de la guerra de Gila. Nada que ver, amigos, con el caso del buque insignia de la marina marroquí que, junto a varias patrulleras, entró en aguas de Ceuta coincidiendo, qué casualidad, con la violación de la frontera de la ciudad autónoma por decenas de miles de personas procedentes de Marruecos.

A buen seguro, ni Pedro Sánchez ni su ministra portavoz, Elma Sáiz, conocían la historia de la «conquista» de Luxembugo por el ejército de su vecino del norte. Y, claro, no tenían referentes para distinguir con precisión un hecho «puntual» y «anecdótico», zanjado con buen rollo, de un episodio militar, con tintes de provocación, en paralelo a una invasión –en términos cuantitativos sin duda lo fue– de la ciudad autónoma por la frontera del Tarajal.

No hace falta más que echar un vistazo a la prensa marroquí para comprobar que, en este caso, disculpas y gracietas, ninguna. Tampoco hace falta ser muy perspicaz para colegir que si Sánchez ocultó el episodio al Congreso no fue porque el Parlamento le importe un comino, que también, sino porque en Defensa tampoco se lo tomaron a broma. Fíjense si olió a chamusquina que la Armada envió una fragata y una patrullera para forzar a los barcos marroquíes a ciar. Claro, que no era cuestión de que el presidente se autoflagelara admitiendo que Rabat, ese socio tan leal y cooperador, se la había colado redonda mientras él se iba de vacaciones. Faltaría más.

Ahora, sin embargo, atamos cabos y desde el carajo de la vela oteamos con claridad: Rabat nos echó un pulso y Sánchez le dejó ganar.



Fragata Mohamed VI de la armada marroquí. US NAVY



MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Fábula del elefante en la habitación

DADO que las filas socialistas están llenas de multipropietarios, los decretos sobre la vivienda han dejado de ser urgentes y Moncloa quiere agitar la precampaña recurriendo a un viejo *hit* electoral: dicen que la derecha acabará con las pensiones. Eso ya se lo gritaba Alfonso Guerra a sus descamisados en los lejanos 80, cuando el desembarco de los conservadores en el gobierno –la segunda transición de Aznar– se presentaba como un aquelarre neoliberal. Claro que aquí solo ha congelado las pensiones un tal Zapatero, forzado por su irresponsable gestión de la crisis financiera; una irresponsabilidad compartida –conviene recordarlo– por esos millones de espectadores que creyeron a Solbes en lugar de a Pizarro cuando ambos debatieron en la campaña de 2008. A grandes males, grandes remedios: la dirección socialista lleva un tiempo afirmando que los recortes empezaron con Rajoy. ¡Aquí paz y después Orwell!

Sea como fuere, el rumor esparcido por los socialistas ha propiciado un espectáculo grotesco: nuestros partidos compiten por ver quién afirma con mayor vehemencia la continuidad del actual sistema de pensiones. Y como quiera que este discurso viene siendo dominante entre nuestra clase política, los ciudadanos han llegado a creer a pie juntillas que hay una «hucha» que garantiza el pago de las prestaciones más generosas del mundo. Da igual que la inflación siga aumentando: la contrarreforma de Sánchez volvió a imponer la revalorización anual de las pensiones conforme al IPC. Por más que los trucos contables estén a la vista, hay nueve millones de votos en juego y ningún líder político va a suicidarse señalando la verdad de las pensiones.

Digamos entonces que la actitud del pensionista es comprensible, pues su bolsillo está en juego y solo una minoría de ellos sabe cómo funciona el sistema; el despiste de los jóvenes, en cambio, resulta más chocante. Ni los estudiantes franceses que piden dinero para sus institutos ni los acampados de Sol que arremeten contra los rentistas parecen haber reparado en el elefante que ocupa buena parte de la habitación. Pero tampoco hace falta ser un chaval: cualquier trabajador español paga ya un recargo de solidaridad forzosa en favor del único colectivo cuya renta disponible ha aumentado en la última década. Y es que todos querrían ser mañana el pensionista máximo de hoy; ríase usted de la falsa conciencia que Marx atribuía al proletariado. Hemos avistado el iceberg: que la orquesta redoble sus esfuerzos y siga la fiesta.



NOTA BENE
JUAN CLAUDIO DE RAMÓN

Habrá que buscar el nudo mal hecho

HACE POCO el *Wall Street Journal* publicó una columna escrita por una inteligencia artificial. La firmaba un columnista ocasional, que no tuvo empacho en confesar el hecho, aunque no la culpa: «Ahora lo escribo todo con IA, por la misma razón por la que uso una calculadora cuando hago cuentas». Si uno tiene clara la idea que quiere firmar, ¿por qué no usar, para darle forma, esas nuevas calculadoras de palabras, los modelos de lenguaje de gran escala? El argumento convenció al periódico, que no censuró al colaborador y aleccionó al público: a partir de ahora, el discurso periodístico será coproducido por una inteligencia artificial y probablemente se beneficie de ello. Bien hará el lector de periódicos en encoger sus fatigados hombros y seguir leyendo. Los lectores de novela no lo tienen tan claro. O tal vez sí: en Francia una novela llevaba 35.000 ejemplares vendidos y varios premios ganados cuando cundió la sospecha de que la hubiera escrito una inteligencia artificial. El desmentido no ha bastado para impedir que el jurado del Goncourt apeara el título de su preselección y cortara en seco la carrera al Parnaso de su autor. El caso da para una acerada reflexión sobre cuánto de extraliterario tienen los fenómenos literarios: la pueden encontrar en los mordaces artículos que Alberto Olmos dedica en *El Confidencial a* las miserias del mundillo. Voy a lo mío: en la era de la inteligencia artificial, todos los escritores dispondrán, si lo desean, de un taller en que delegar parte del trabajo. Como los grandes maestros de la pintura: Rubens ponía la mano donde más importaba y daba un *prompt* para que alguien hiciera el resto. El artista con taller multiplicaba su productividad y con ella los problemas de atribución. Los críticos tuvieron que aprender a reconocer al autor en las pistas que sugerían los detalles: orejas, uñas y pliegues donde el genio se delata. La crítica literaria necesitará ahora una pericia parecida; importará el capricho, el adjetivo raro, la tensión sintáctica al límite, y esa frase que el editor querría tachar y el autor pugna por conservar: el cúmulo de imperfecciones que llamamos estilo. Si un modelo de lenguaje calcula la combinación de palabras más probable, la marca de lo humano será la regla desobedecida que alumbra algo improbable. Como ese nudo mal hecho que, cuentan, dejan los tejedores de alfombras persas, orgulloso reclamo del trabajo manual frente a la perfección industrial. Si de verdad les importa saber si el texto que leen lo escribió un semejante, busquen el error y no se equivocarán.

OTRAS VOCES

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



SOPA / ALAMY STOCK PHOTO



RETRATOS CONTEMPORÁNEOS
ANTONIO LUCAS

Rafael Moneo, elogio de la sabiduría

El arquitecto navarro, primer Premio Pritzker español en 1996, es uno de los referentes de la profesión y de la cultura a este lado del mundo, autor de edificios emblemáticos como el Museo Romano de Mérida, protagoniza un libro, 'Rafael Moneo, construir las ideas', que es una lección de vida

Si se tiene la suerte de compartir con Rafael Moneo algún rato, pronto descubres que en este arquitecto lo natural es la inteligencia embriagada de una frondosa timidez. Es en sí mismo una unidad taoísta cuya fuerza es la elegancia y desde ahí incuba una capacidad de resistencia a prueba de nubes negras, que en su oficio suelen ser casi todas. Lleva 70 años ejerciendo la arquitectura. Es un maestro, al menos, para tres generaciones. Nació en Tudela en 1937 y cuando niño, estudiante ejemplar con los jesuitas, despuntó en dibujo. Luego enredó con la filosofía y en su imaginación se proyectaba envuelto en la túnica blanca de los platónicos, al cobijo de una higuera, mientras se hacía preguntas abismales. También apostó por la pintura y cerca estuvo de quedarse en el arte y ser también un poco poeta, pero el padre advirtió el percal y le persuadió con la arquitectura. Es un buen principio haber empezado así la vida.

El siglo XX sumó, gracias al cortafuegos paterno, uno de los mejores arquitectos de esta parte del mundo. Un pensador sagaz. Un poeta de las formas. Rafael Moneo tiene algo de calvinista sofisticado dentro de unas chaquetas *tweed* del mejor paño inglés que envuelven su estructura aviar de sabio. Porque Moneo es un sabio que navega por la conversación con los ojos entornados disparando un conocimiento que abarca casi todas las disciplinas de la cultura. En 1961 se graduó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Antes de licenciarse ya colaboraba con el luciferino Sáenz de Oiza y poco después de agarrar el título salió disparado hacia Hellebæk (Dinamarca) para integrarse por unos meses en la oficina de Jorn Utzon (autor de la convulsa ópera de Sídney). Aquel Moneo acumulaba avidez, y asombro, y rigor, y esfuerzo, y ambición. Sobre todo ambición. En 1963 pasó dos años en la Academia de España en Roma, quizá su hazaña vital más importante. De allá trajo su idea de orden, una nueva concepción del peso y esplendor de la memoria, el rigor sólido, el equilibrio entre opuestos, la paradoja, la perseverancia, el ladrillo. Aquel muchacho que quiso ser filósofo y después pintor comenzó a levantar el vuelo con alas propias del lado de una arquitectura mejor.

La docencia y el desarrollo de proyectos son las dos arterias principales de su biografía. Se rodeó gente joven en Madrid, en Barcelona, en Nueva York, en Princeton, en Harvard, en Lausana. Dar clases fue también un laboratorio de sí mismo. En su estudio del barrio de El Viso (Madrid) conserva parte del archivo de sus años de profesor: fichas, plantillas, fotocopias, notas en tarjetones, esquemas... Un ajuar por donde es posible rastrear la finísima estética y el fondo ancho de su pensamiento. Moneo habla con *paradinhas* entre las frases para encontrar la palabra exacta. No es que dude, sino que precisa hasta la extenuación y con los párpados echados o los ojos clavados en la punta del zapato *oxford* hilvana conceptos desde la clarividencia de quien prefiere más preguntas a más respuestas.

La primera obra icónica de su abundante repertorio la firma en 1972. La sede de Bankinter, en el Paseo de la Castellana. Fue la pionera de sus intervenciones en este corredor principal que cruza Madrid. Con los años, Moneo ha hecho de la Castellana su Capilla Sixtina al aire libre. La ha dibujado, la ha modelado, la ha vestido de punta a punta: ampliación del Banco de España, rehabilitación del Palacio de Villahermosa (sede del Museo Thyssen-Bornemisza), ampliación del Museo del Prado y la Estación de Atocha. Esta voluptuosidad provoca un vuelo mental de formas precisas. La serena genialidad de Moneo se fue imponiendo contra la era de los edificios despiadados. Incluso contra las otras inclemencias, pues cualquier ciudad tiene un alma propia siempre amenazada por el abandono o la especulación. La arquitectura desarrollada por Moneo distribuye la carga entre los elementos constructivos y las razones habitables. Es el primer arquitecto español que recibió el Premio Pritzker, en 1996, el más sideral de los galardones de la profesión.

El triple salto mortal lo dio con el Museo Romano de Mérida (1979-1986), una obra maestra sobrada de ritmo y donde la luz es el material más resistente del edificio. Una luz con un último pliegue: el misterio. Igual sucede, aunque de otro modo, en la Fundación Miró en Mallorca (1981-1992); en el Kursaal de San Sebastián (1996-1999), en los Zocos Sur de Beirut (1991-2009); en la Iglesia de Iesu, de San Sebastián (2007-2011); o en el Edificio de Ciencias Sociales de la Universidad de Navarra (2009-2012).

Fue decano de Arquitectura en Harvard y es un sabio humanista

Prefiere ir por libre, conoce la mecánica de las 'capillas'

Caminante infatigable, Moneo, a los casi 90 años, subyuga por la claridad y la precisión. En un puñado de libros ha dejado el caldo concentrado de su pensamiento. Al que se suma este: la editorial Acantilado publica un volumen necesario que da cuenta de la amplitud de pensamiento de este hombre capaz de convertir el ego en otra trasparencia: *Rafael Moneo, construir las ideas (1954-2024)*, preparado por la arquitecta Carmen Díez Medina. Una expedición por dentro de la arquitectura. Una minuta de testamento intelectual de un hombre de suerte que se mueve por libre quizá porque conoce la mecánica implacable de las *capillas*. Cada una de sus obras es un campo de pruebas donde se ensaya a sí mismo para avanzar hacia el próximo proyecto. En el oficio de vivir va junto a Belén Feduchi. Al arrancar el siglo XXI decidió regalar la mitad de su cerebro y su entusiasmo a su bodega, La Mejorada. De ella extrae unos vinos pensados para pensar, para dialogar, para compartir.

THE WALL STREET JOURNAL.

TABLERO GLOBAL El presidente intenta conciliar a los partidarios de la moderación y a los más belicistas con sus objetivos estratégicos

Rusia, Irán y la política exterior de conmoción y pavor de Trump

WALTER RUSSELL MEAD
THE WALL STREET JOURNAL



RAÚL ARIAS

TRAS CASI SEIS años en la Casa Blanca y más de una década en el centro de la política estadounidense, Donald Trump aún puede sorprender al mundo. Tan solo en la última semana ha insinuado nuevos ataques contra Irán tras las elecciones de mitad de mandato, ha declarado que Estados Unidos comprará gasóleo a Rusia mientras funcionarios estadounidenses advertían a los europeos sobre un posible corte de armas, ha anunciado un «alto el fuego energético» que pareció pillar a Kiev por sorpresa, ha especulado públicamente sobre la posibilidad de reanudar las hostilidades contra los hutíes y ha pedido al presidente ucraniano Volodymyr Zelensky que dimita.

La reciente actividad diplomática del presidente refleja sus convicciones sobre Irán, Rusia, la importancia de la energía y la poca relevancia de Europa. Desde la década de los 80, considera a Irán una amenaza para Estados Unidos y cree que un arma nuclear iraní o el dominio de los recursos energéticos del Golfo Pérsico por parte de Teherán pondrían en peligro los intereses estadounidenses. Considera que los combustibles fósiles seguirán siendo un elemento clave del poder geopolítico y económico, y desea que Estados Unidos desempeñe un papel predominante en el Golfo.

De igual modo, Trump cree que Estados Unidos y Rusia comparten intereses comunes: impedir que Moscú se convierta en socio minoritario de Pekín, contrarrestar la militancia islamista suní y gestionar su papel como importantes productores de energía. Trump y Vladimir Putin también comparten un desprecio por lo que consideran el suicidio civilizatorio de los progresistas europeos modernos. Desde esta perspectiva, Washington y Moscú no deberían dividirse por nimiedades como las ambiciones nacionalistas de Ucrania o las quejas de sus partidarios liberales en Europa.

Mientras tanto, Trump sabe que su coalición política está dividida entre un sector moderado y un sector belicista. Los belicistas abogan por políticas firmes contra Rusia e Irán. Los moderados desean que Estados Unidos se reconcilie con Moscú y deje en paz a Oriente Medio.

Trump ha intentado conciliar sus instintos con los deseos de su base electoral mediante una política ambivalente. Si bien nunca ha complacido completamente a nadie, en general, ha otorgado mayor influencia a los sectores más intransigentes en la política hacia Irán, al tiempo que ha atendido las sensibilidades de quienes abogan por la moderación en lo que respecta a Rusia. Ante la perspectiva de una guerra más larga y compleja en Oriente Medio, Trump busca satisfacer a sus aliados moderadores con un intento más agresivo de estrechar lazos con Moscú. El hecho de que pueda presentar su diplomacia con Rusia como un esfuerzo por conseguir combustible más barato de cara a las elecciones de mitad de mandato representa una ventaja añadida.

Pero por muy razonable que parezca esta combinación de políticas para la Casa Blanca, a la ciudadanía no le gusta la guerra contra Irán ni los altos precios del combustible que conlleva, ni tampoco la complacencia hacia Rusia. Intentar congraciarse con los halcones del Golfo y con quienes abogan por la contención de Rusia podría distribuir las consecuencias de manera uniforme entre la coalición de Trump, pero a juzgar por las encuestas, esta se está reduciendo. La presidencia de Trump parece estar entrando en una nueva etapa, quizás menos satisfactoria desde su punto de vista.

Es la fe en Trump, no la ideología, lo que en última instancia mantiene unida a la fragmentada coalición MAGA. Según sus seguidores, Trump puede cerrar la frontera y eliminar gobiernos antiestadounidenses en todo el hemisferio occidental. Puede detener el narcotráfico y desmantelar los cárteles. Puede repatriar la producción industrial, desatando una época dorada de prosperidad para la clase trabajadora. Puede revertir la ola de decadencia y secularismo. Puede frenar el avance de burócratas entrometidos y globalistas antiestadounidenses. Sus métodos a veces pueden parecer extraños o incluso desagradables, pero nadie puede conseguir lo que él hace.

Para mantener vivo el encanto, Trump debe mantener a los estadounidenses y al mundo entero absortos en el espectáculo del *Trump Show*. Y debe minimizar la brecha entre las promesas brillantes y los resultados inevitablemente decepcionantes.

Las guerras facilitan la primera tarea, pero complican la segunda. Los conflictos son un espectáculo fascinante, y nadie lo entiende mejor que Trump. Pero las guerras también resultan difíciles de justificar. A pesar de los esfuerzos del presidente, la guerra entre Rusia y Ucrania sigue escalando. A pesar de sus afirmaciones sobre la debilidad e impotencia de Irán, los precios de la gasolina y el diésel se mantienen altos y persisten los informes sobre la vulnerabilidad de las bases estadounidenses en el Golfo ante los misiles iraníes. ¿Dónde está la magia?, empiezan a preguntarse sus seguidores.

El desencanto comienza lentamente, pero puede propagarse rápidamente. Con las encuestas apuntando a unas elecciones de mitad de mandato difíciles para los republicanos, la creciente preocupación por su situación de presidente saliente y el impacto de las tasas de interés y la inflación en los votantes, Trump podría estar afrontando los años más difíciles de su larga carrera. Podría ser una lucha solitaria. No solo los adversarios de Estados Unidos desean su fracaso, sino también muchos de nuestros aliados.

La política exterior agresiva ofrece la esperanza de avances que afiancen la posición del presidente. El mundo debería prepararse para más sorpresas de Trump. No tiene ningún incentivo para calmar los ánimos.

Walter Russell Mead es investigador Ravenel B. Curry III en estrategia y diplomacia del Hudson Institute, columnista de la sección de opinión global de *The Wall Street Journal* y profesor Alexander Hamilton de estrategia y diplomacia en la Hamilton School for Classical and Civic Education. Contenido con licencia de *The Wall Street Journal*. Traducido del inglés por Darío Prieto.

MUNDO



Un manifestante ondea una bandera francesa al lado de una barricada, durante los enfrentamientos previos a la manifestación de ayer de Marsella. THIBAUD MORITZ / AFP

Caos, pillaje y choques en las protestas que sacuden Francia

● Emmanuel Macron arremete contra los que «pretenden derribar nuestras instituciones» ● Sébastien Lecornu culpabiliza a los grupos de ultraizquierda de la alta tensión: «No nos dejaremos intimidar»



CARLOS FRESNEDA
PARÍS

El caos, el pillaje y la violencia sacudieron las ciudades francesas durante las marchas convocadas por los estudiantes, los sindicatos y los *chalecos amarillos*, que convocaron a unos 550.000 manifestantes. Los enfrentamientos con la Policía, que respondió con una lluvia de gases lacrimógenos, cañones de agua y granadas aturdidoras, se saldaron con 1.200 detenidos y 150 policías heridos a lo largo de una jornada marcada por la alta tensión en todo el país.

Emmanuel Macron salió de la cautela y arremetió contra «los sembradores del caos que solo buscan derribar nuestras instituciones e impiden que quienes expresan pacíficamente sus reivindicaciones puedan hacerlos». El presidente, objeto de la ira de los manifestantes a los gritos de «¡Macron, dimisión!», advirtió que los responsables de los destrozos y los saqueos «serán perseguidos y castigados».

«¡No nos dejaremos intimidar!», advirtió por su parte el primer ministro, Sébastien Lecornu, que convocó a la célula interministerial de crisis a la luz de los graves incidentes. Con las dramáticas escenas de barricadas, incendios, humaredas y cristales rotos en las calles de París, Marsella, Lyon, Nantes, Niza o Burdeos como telón de fondo, Lecornu denunció «una violencia extrema contra las fuerzas del orden» y culpó de los incidentes a «grupos organizados de ultraizquierda».

La violencia de los enfrentamientos quedó patente en lugares como Saint-Etienne, donde un joven de unos 20 años perdió la mano derecha en un incidente ocurrido durante las protestas. Se desconoce si el incidente está relacionado de nuevo con el uso de granadas aturdidoras por parte de la Policía, tras la amputación de una mano sufrida el 5 de octubre por un estudiante en Lens.

En Marsella, el alcalde de Benoît Payan tuvo que pedir directamente refuerzos policiales a Emmanuel Macron tras la irrupción decenas de manifestantes en el ayuntamiento. En varias ciudades hubo ataques directos contra la comisarías. En Lyon ardió una oficina de turismo. En París, el alcalde socialista Emmanuel Gregoire condenó «el saqueo metódico de las calles» pese a destacar que la gran mayoría de los manifestantes querían «marchar pacíficamente».

Las escenas de auténtica *guerrilla urbana* empezaron a tomar cuerpo después del mediodía, cuando la policía acordonó la plaza de la República de París y empezó a lanzar gases lacrimógenos en respuesta a las provocaciones de jóvenes vestidos de negro y con pasamontañas. La multitud congregada pacíficamente acabó sufriendo la acometida de los antidisturbios y sumándose a los gritos de «Todos detestamos a la policía» y «ACAB» (acrónimo en inglés de «Todo los policías son bastardos»).

La prefectura local contribuyó de alguna manera al caos con el forcejeo con los organizadores por el trayecto de la marcha, que al final avanzó hacia la plaza de Clichy, mientras una parte de los manifestantes decidieron por su cuenta *la toma de*





Cuerpos Republicanos de Seguridad detienen a un manifestante durante los enfrentamientos de ayer, en Marsella. THIBAUD MORITZ / AFP

«Heridas de guerra» en la revolución estudiantil

La Inspección General de la Policía abre 36 investigaciones por la violencia en las manifestaciones que ya duran tres semanas

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

Más de 8.000 jóvenes han sido detenidos (el 85% de ellos menores) y más de un millar personas han resultado heridas, entre agentes (937), estudiantes (248) y personal docente (149), desde el inicio de las protestas estudiantiles hace tres semanas. La Inspección General de la Policía ha abierto 36 investigaciones por el uso excesivo de la violencia por parte de sus agentes que han causado cuatro «mutilaciones» de menores (como la amputación de una mano) por uso de «armas explosivas» y «heridas sustanciales» (como la pérdida de un ojo) durante los bloqueos a los institutos y las manifestaciones anteriores a las convocadas ayer en toda Francia.

Los abogados de los estudiantes afectados denuncian el uso desproporcionado de la violencia y las «heridas de guerra» causadas principalmente por los efectivos de la CRS (Compañías Republicanas de Seguridad), especializados en el control de disturbios y manifestaciones con armas «no letales» como los gases lacrimógenos, los lanzadores de pelotas de defensa (LBD) y las granadas aturdidoras, que volvieron a ser autorizadas para hacer frente a las manifestaciones del 17 de octubre tras varios días de suspensión.

La explosión de una granada aturdidora está precisamente detrás del caso más notorio, el de un estudiante de 15 años (Evan) que perdió la mano izquierda el 5 de octubre en Lens. Su abogado, Bertrand Wattez, rechazó la versión oficial (que alegaba que el menor intentó volver a lanzar la granadas a la policía) y recalcó que su cliente caminaba simplemente hacia su instituto «sin participar en la violencia» y que las heridas graves se produjeron al explotar el dispositivo cerca de su cuerpo. Las granadas aturdidoras producen destellos y sonidos de hasta 180 decibelios para desorientar y dispersar a hipotéticos agresores y su uso ha sido duramente criticado en los últimos años.

En Tours, el 30 septiembre, otro estudiante conocido como Mael (16 años) perdió un ojo en la carga policial contra el bloqueo del instituto Gustave Eiffel. La herida sufrida «es compatible con el impacto de una pelota de goma del tipo LBD». El uso abusivo de armas LBD estuvo detrás de numerosas heridas y demandas judiciales durante las manifestaciones de los *chalecos amarillos* en el 2018.

Otro estudiante, de 14 años, identificado como Eden, sufrió graves heridas en el rostro, dos fracturas en la mandíbula y varios dientes rotos por el impacto de un lanzagranadas a una distancia de metro y medio durante una protesta estudiantil en Saint-Ouen. «Estamos hablando del equivalente a armas de guerra», denunció a *The Guardian* su abogada, Elsa Marcel. Los padres han presentado una denuncia contra las fuerzas de seguridad por «intento de asesinato».

La violencia de los enfrentamientos en las calles de las ciudades francesas ha llegado a tal extremo que la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU ha expresado públicamente su «preocupación» y ha pedido que «el derecho de reunión pacífica sea respetado». «El papel de la Policía es proteger las libertades públicas y la seguridad de todos», recordó por su parte Alexis Deswaef, presidente de la Federación Internacional de Derechos Humanos. «Observamos sin embargo que la policía parece estar actuando únicamente para reprimir la protestas democráticas. Las demandas de los jóvenes son legítimas y el Gobierno debe escucharlos».

4

«Mutilaciones». Se han producido en menores por el uso de la fuerza por parte de los agentes, según investigaciones.

«Cuando una movilización social se descalifica como una violencia urbana, eso conduce a una respuesta puramente represiva», advierte Nathalie Tehio, presidenta de la Liga Francesa de los Derechos Humanos, que denuncia las detenciones sistemáticas de más de 6.700 menores, de los cuales menos de la tercera parte son puestos a disposición judicial. «Eso demuestra que de lo que se trata en el fondo es de meter miedo a la gente y evitar que se manifiesten».

«Las técnicas represivas están dirigidas principalmente a asustar a los jóvenes que no están acostumbrados a las manifestación», recalca Vanessa Codaccioni, profesora de la Universidad de París y autora de *Cómo reprimen los estados*. «Pero la violencia represiva no frena los movimientos sociales. Por el contrario, y esto es una constante histórica, sirven para fortalecer el compromiso de los manifestantes, como aquí ocurre ahora en la lucha adicional contra la violencia policial».

Los gritos de «Todos detestamos a la Policía» han sido una constante en las protestas estudiantiles contra la precariedad de la educación pública. Desde el primer momento, el Gobierno acusó de la violencia a «infiltrados de extrema izquierda» próximos a La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon.

la Bastilla y otra parte se dedicó a sembrar el caos en la puerta de Saint-Martin. La Policía advirtió de antemano que las concentraciones en el resto de la ciudad estaban «no autorizadas» entre siete de la mañana y diez de la noche.

A lo largo del día, la tensión fue desplazándose hacia la plaza de la Concordia y los Campos Elíseos, fuertemente protegidos por los agentes ante el temor a manifestaciones frente al palacio del Elíseo o Matignon, la residencia oficial del primer ministro. Los agentes disolvieron sobre la marcha una concentración «no autorizada» en la calle de Boissy d'Angals que avanzaba precisamente hacia el Elíseo.

«Grupos de cientos o miles de alborotadores han arremetido contra las fuerzas del orden», declaró el ministro del Interior, Laurent Nuñez, en conferencia de prensa. «Las acciones llevan el sello muy claro de la extrema izquierda radical, que ha provocado estas acciones degeneradas».

Otro joven, de 20 años, pierde la mano derecha en una marcha

Se producen en paralelo movilizaciones «no autorizadas»

«La policía dice que responde a la violencia, pero no deja de hostigarnos en los bloqueos a los institutos ni de intimidarnos de principio a fin en las manifestaciones», se lamentaba Lauraine, de 16 años, estudiante del instituto Sophie Germain. «Es la tercera vez que nos gasean en 10 días», declaraba mientras levantaba su pancarta de «Bienvenidos a la Lacrimodemocracia».

A los pies de la estatua de La República, vestido de Jesucristo con una cruz a cuestas y arrastrando un surtidor de cartón que marcaba 108 euros por 30 litros de gasolina, Gilbert Delors se unió a «la madre de todas las protestas». «Estamos llegando a una situación límite, mucho peor que la que sacó a la calle a los *chalecos amarillos*», advertía Delors. «La vida diaria empieza a ser un *via crucis* para la mayoría de los franceses, menos mal que los jóvenes han tomado la iniciativa».

Amaury Perrault, de 52 años, desempolvó su viejo *chaleco amarillo* como tantos de su generación «para unirme a esta nueva causa que nos afecta a todos, como padres preocupados por el presente y por el futuro que estamos creando para nuestros hijos». Sostiene Perrault que estamos ante «un nuevo movimiento que va a ir a más y que va a hacer caer a más de un político: no pueden esconder la cabeza bajo tierra y decir que todo esto es violencia urbana». «Jóvenes y amarillos» ha sido de hecho una de las consignas más difundidas estos días en las redes.


EUROPA

GRAN ANGULAR

PROBLEMAS COTIDIANOS COMO EL COSTE DE LA VIDA

Los vientos electorales dirigen a Europa hacia la derecha. Si se confirma este rumbo en países como España, Francia, Italia y Polonia, las cinco grandes economías de la UE quedarían dirigidas por fuerzas situadas desde el conservadurismo de Merz hasta el nacionalismo de Le Pen y Meloni.

Por debajo de las diferencias nacionales aparece una demanda de protección. El Eurobarómetro de primavera sitúa el coste de la vida como principal preocupación del 52% de los ciudadanos. Ese malestar no conduce por sí solo al voto nacionalista, pero ofrece terreno para una promesa compartida: recuperar el control de las fronteras, el dinero público y las decisiones económicas. Estas derechas conectan los problemas cotidianos con la sensación de que los gobiernos no pueden resolverlos. El próximo presupuesto europeo es un ejemplo: los dirigentes quieren pactarlo antes de que las campañas endurezcan las posiciones nacionales.

Europa afronta un año de urnas con el rumbo fijado hacia la derecha

● España inicia un ciclo electoral que seguirán Francia, Italia y Polonia ● Los cálculos sobre las futuras mayorías han empezado dentro y fuera de sus fronteras





CARMEN VALERO
BERLÍN

Europa se prepara para un año de urnas que puede desplazar su centro de gravedad hacia la derecha. El adelanto electoral español al 29 de noviembre abre un calendario que continuará en 2027 con las Presidenciales francesas y las legislativas de Polonia e Italia. En juego está el Gobierno de cuatro de las grandes economías de la UE y la posibilidad de que la derecha radical amplíe su poder. Los cálculos sobre las futuras mayorías han empezado dentro y fuera de sus fronteras.

En España, las incógnitas son si el PP de Alberto Núñez Feijóo será el partido más votado, si podrá reunir una mayoría para gobernar y qué papel desempeñaría Vox. Si necesita a Santiago Abascal, quedará por resolver qué exigirá éste y si ambos acordarán una coalición. En Francia, Marine Le Pen, dirigente de Agrupación Nacional y principal figura de la derecha radical francesa, mira hacia Madrid como anticipo de su batalla por el Elíseo. El miércoles se reunió en Bruselas con Abascal y celebró la posibilidad de que Vox entre en el Gobierno español. Dos días antes, Jordan Bardella, presidente de su partido, había acompañado al líder de Vox en Ceuta. Las urnas españolas todavía no han repartido un escaño y sus posibles consecuencias ya alimentan las expectativas de sus aliados.

CORRIENTE EUROPEA

Marine Le Pen: «Hoy tengo aliados»

Cada avance fuera de sus fronteras refuerza un argumento de campaña en casa: su llegada al Gobierno forma parte de una corriente europea. El alcance sería distinto en cada capital. Meloni busca consolidar su poder; las derechas nacionalistas polacas, recuperarlo frente a Donald Tusk; y Le Pen, conquistar la Presidencia que Emmanuel Macron debe abandonar. Una mayoría del PP dependiente de Vox completaría un escenario que alteraría el equilibrio entre las grandes capitales.

Le Pen ha explicado qué espera de esa secuencia: «Hoy tengo aliados» para transformar el rumbo europeo, declaró el jueves en CNEWS y Europe 1. Busca reunir gobiernos que devuelvan competencias a las capitales y frenen la integración en diplomacia y defensa. Los apoyos cruzados persiguen convertir una afinidad entre partidos en una relación de fuerzas entre Estados.

Francia será la prueba de mayor alcance. La Constitución impide a Emmanuel Macron encadenar un tercer mandato y las dos vueltas del 18 de abril y el 2 de mayo abren una sucesión decisiva para los interlocutores de París. Le Pen aspira a modificar desde la Presidencia la orientación de una potencia nuclear y miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU. Pero conquistar el Elíseo y disponer de una mayoría son batallas diferentes. Le Pen ha anunciado que, si vence, disolverá la Asamblea Nacional. Necesitaría prolongar el impulso presidencial y superar la fragmentación parlamentaria. Su relación con las otras derechas importaría tanto como la capacidad de sus adversarios para cooperar.

Ucrania ofrece una primera medida del cambio. Le Pen suspendería la ayuda financiera francesa seis meses después de llegar al Elíseo, aunque mantendría la asistencia militar. Francia «ya no tiene los medios», sostiene. No propone abandonar por completo a Kiev, pero sí reducir su compromiso por razones presupuestarias. Para sus socios, la incógnita sería cuánto esfuerzo adicional asumirían y durante cuánto tiempo.

Está en juego que la derecha radical amplíe su poder en cuatro Estados

Marine Le Pen suspendería la ayuda financiera a Ucrania

La presión de la AfD limita el margen del canciller Merz

EL EJE FRANCO-ALEMÁN

La colaboración nuclear y militar entre las dos potencias

En Berlín, esa perspectiva afecta a una relación que va más allá de la sintonía entre dirigentes. Macron y Friedrich Merz acordaron en marzo crear un grupo de coordinación nuclear y abrir la participación alemana en ejercicios franceses de disuasión. Una Presidencia de Le Pen pondría a prueba su continuidad: la cooperación militar exige compartir una percepción de las amenazas y confiar en la respuesta del vecino ante una crisis. Merz evita dar por perdido ese en-



Una mujer sale de una cabina electoral en las últimas elecciones generales celebradas en Rumanía. AP

tendimiento. Preguntado en julio por una victoria de Le Pen, aseguró que «la mano alemana permanece siempre tendida» a Francia. El eje franco-alemán podría sobrevivir al cambio; conservar su capacidad de iniciativa sería otra cuestión. Las discrepancias sobre Ucrania o la seguridad obligarían a reconstruir un acuerdo que ambos gobiernos presentan hoy como estratégico.

La preocupación ya condiciona las decisiones alemanas. Jacob Ross, especialista en Francia del Consejo Alemán de Relaciones Exteriores, advirtió ante el Senado francés en febrero de que la incertidumbre sobre Agrupación Nacional «frena cualquier acercamiento». La posibilidad de una victoria de Le Pen refuerza, según su análisis, a quienes prefieren confiar la seguridad a Washington y la OTAN, antes que estrechar la dependencia de París. Las elecciones pueden desalentar compromisos incluso antes de celebrarse.

Alemania tampoco necesita elecciones generales para formar parte del ciclo de las urnas. La presión de Alternativa para Alemania y el debate sobre el cordón sanitario limitan el margen del canciller. Merz tendría que negociar con Le Pen mientras contiene a una derecha radical que disputa el liderazgo a la CDU. Cualquier compromiso con París tendría que defenderlo ante su propia mayoría.

La cuestión no sería sólo si sobreviven los tratados bilaterales. Ronja Kempin, especialista en Francia y seguridad de la Fundación Ciencia y Política de Berlín, advierte de las «muchas posibilidades de vaciar el espíritu» de esos acuerdos. En septiembre señaló riesgos que van desde los recortes en cooperación universitaria hasta las diferencias sobre defensa. Una relación formalmente intacta podría perder la confianza necesaria para impulsar decisiones conjuntas.

EL EJEMPLO MELONI

El poder y la convivencia con la derecha tradicional

Italia ofrece a Le Pen y a Vox algo más que una aliada: un precedente de acceso al poder y de convivencia con la derecha tradicional. La afinidad sobrevivió a su separación en el Parlamento Europeo. Cuando Vox dejó en 2024 el grupo de Meloni para incorporarse al de Le Pen, insistió en que la italiana seguiría siendo «socia, amiga y aliada». Su continuidad reforzaría ese precedente, aunque gobernar también la obliga a defender compromisos y renuncias.

Esa cercanía podría facilitar acuerdos entre París, Roma y Madrid si las urnas dan poder a sus protagonistas. Francia ya dispone de tratados de cooperación con Italia y España, firmados antes de este ciclo electoral. La afinidad política podría reforzar esos vínculos y ofrecer a París apoyos alternativos cuando discrepe de Berlín. Convertirlos en un triángulo estable exigiría algo más: conciliar intereses industriales, prioridades de seguridad y el reparto de responsabilidades migratorias. El ex general Roberto Vannacci y su Futuro Nacional encarnan, mientras tanto, la presión sobre Meloni desde su derecha. La coalición de la primera ministra frenó a su candidato en una elección parcial en Calabria a finales de septiembre. Su irrupción obliga a calcular qué votos puede restarle y qué relación mantendría con él. El significado de un segundo mandato dependería también de la mayoría que lo sostuviera.

Vannacci encarna la presión sobre Meloni desde su propia derecha

En Polonia, Tusk dependerá de la supervivencia de sus socios

Si pierde España, la izquierda se quedaría sin su principal bastión

La reforma electoral aprobada el 8 de octubre establece un premio de mayoría para las coaliciones que alcancen al menos el 42% de los votos y exige identificar previamente al candidato a primer ministro. Favorece las alianzas y penaliza la división. Sus efectos dependerán de la cohesión de las derechas y de la capacidad de la oposición para presentar una alternativa común.

Ahí entran Elly Schlein y Giuseppe Conte, dirigentes del Partido Democrático y del Movimiento Cinco Estrellas. Acordar un liderazgo y resolver sus diferencias será parte de su batalla electoral. Italia recuerda una cautela para todo el ciclo: una derecha fuerte puede perder frente a una oposición capaz de sumar; muchos votos opositores pueden ser insuficientes sin un acuerdo para gobernar.

LA BATALLA DE TUSK

El freno a las derechas nacionalistas

En Polonia, Tusk dependerá de la fuerza de su partido y de la supervivencia electoral de sus socios. Encabeza una coalición europeísta desde el centroderecha: su derrota desplazaría el poder hacia las derechas nacionalistas. La competencia entre Ley y Justicia, el PiS, Confederación y la Confederación de la Corona Polaca de Grzegorz Braun impide, sin embargo, reducir la disputa a dos bloques.

La crisis del PiS de Jarosaw Kaczyski muestra esa inestabilidad. En julio, Kaczyski anunció la salida de más de 30 parlamentarios en medio del conflicto con el entorno del ex primer ministro Mateusz Morawiecki. La ruptura puede dispersar votos, pero también permitir que distintas fuerzas alcancen electorados a los que una sola marca ya no llega.

Si ese desplazamiento se consuma, la socialdemocracia retrocedería en un mapa donde ya escasean sus gobiernos. La pérdida de España reduciría de cuatro a tres *cabezas* entre los Veintisiete: Dinamarca, Lituania y Malta, apenas el 11% de los países, pendiente de las negociaciones postelectorales en Suecia. Perdería su principal bastión entre las grandes economías. Mantendría influencia en coaliciones como la alemana, pero menos capacidad para marcar agenda y ofrecer una alternativa.

MUNDO

Tres mujeres unidas por la libertad han llamado en Madrid esta semana a derribar muros, entre ellos el del régimen de los ayatolás, mientras la guerra de Irán entra en una fase decisiva ante las inminentes elecciones en Israel y en EEUU, determinantes para el futuro de Oriente Próximo

La flor en el pelo, el velo en el suelo



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

Tres mujeres rodeadas de un estricto dispositivo de seguridad coincidieron el viernes por la mañana en el corazón de Madrid. Sus melenas reflejaban sus respectivas luchas. La primera llevaba su cabello rubio recogido en un moño y lucía una expresión digna de serena tristeza, la segunda destacaba con su traje blanco luminoso y cabello azabache, mientras que la tercera irradiaba fuerza con sus largos rizos, entre los que se enredaba una flor.

Yulia Navalnaya –viuda del líder opositor ruso Alexei Navalni–, Rosa María Payá –disidente cubana– y Masih Alinejad –activista iraní– recogieron el Premio FAES de la Libertad con discursos que, pese a provenir de contextos distintos y denunciar diferentes formas de autoritarismo, compartían un mismo ideal: derribar los muros.

«Hermosas mujeres, vosotras utilizáis el espejo en vuestro país para embelleceros, para mostraros tal como sois, para arreglaros el cabello. En mi país nos matan simplemente por quitarnos esto». Masih Alinejad arrojó con rabia al suelo un pañuelo tras pronunciar sus primeras palabras de agradecimiento al galardón. Era su momento. Tenía mucho que denunciar de un régimen que lleva todo 2026 acaparando la actualidad internacional.

«Vengo de Irán, una tierra donde tantas cosas están prohibidas. Sí, vengo de un país donde a los siete años me llevaron a presenciar una ejecución. Sí, me habéis oído bien: está permitido ver cómo ejecutan públicamente a una persona. Pero mostrar el cabello en público está prohibido. Bailar en público está prohibido. Demostrar amor en público está prohibido. Montar en bicicleta está prohibido. Que una mujer cante en público la convierte en una gran criminal», prosiguió Alinejad como un huracán.

«En enero de 2026, millones de iraníes salieron a las calles y el régimen mató a decenas de miles de manifestantes inocentes. No sabemos si fueron 30.000. Es terriblemente triste que ni siquiera conozcamos la cifra real ni la historia que hay detrás de cada una de las personas asesinadas», lamentó Alinejad, recordando cómo arrancó este año en Irán, con protestas masivas que han quedado relegadas por los acontecimientos posteriores: la guerra entre los ayatolás y los Estados Unidos de Donald Trump.

TEHERÁN

Está en guardia a la espera de una nueva oleada de ataques

TRUMP

No descarta usar la «madre de todas las bombas»

TEL AVIV

Será clave el poder de convicción del ganador israelí en la Casa Blanca

El conflicto ha atravesado distintas fases de escalada desde su inicio el 28 de febrero, y fuentes iraníes han advertido en las últimas horas de que son conscientes de que se aproxima una nueva y potente oleada de ataques.

A juicio de Teherán, se acerca una fecha clave que no sólo resulta relevante para EEUU, sino también para el propio Irán: el próximo 3 de noviembre, cuando se celebren las *midterms* o elecciones de mitad de mandato. Según las mismas fuentes, el desenlace electoral no cambiará el escenario. Tanto si los republicanos mantienen el control del Congreso como si lo pierden, Washington volverá a atacar territorio iraní. Si Trump conserva la mayoría de los congresistas, contará con el respaldo político y el ánimo alto para continuar con la guerra; si los republicanos pierden, Trump dispondrá de poco margen para actuar, apenas dos meses, hasta que se constituya el nuevo Congreso en enero. Y en ese intervalo, Estados Unidos podría volver a golpear sin pausa.

AVISO EN ATENAS

Las previsiones de Teherán coinciden con las advertencias de algunos expertos que han analizado el discurso pronunciado en Atenas por el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio. El pasado 7 de octubre, con la Acrópolis de fondo y la luz del atardecer cayendo sobre el Partenón, el jefe de la diplomacia dejó claro que la Casa Blanca sigue teniendo en su mirilla a los ayatolás. Y lo hizo ensalzando la civilización occidental frente a sus enemigos, «fanáticos como los mulás radicales de Irán, cuyo culto a la muerte aclama a los niños suicidas como héroes nacionales y presenta el martirio como un fin en sí mismo».

Palabras contundentes, en sintonía con las pronunciadas recientemente por el propio Trump. El presidente aseguró el jueves que no recurrirá al armamento nuclear contra Irán, pero que no descarta utilizar la llamada «madre de todas las bombas», la bomba no nuclear más grande del arsenal estadounidense.

En paralelo, Tel Aviv emerge como otro actor al que prestar atención en la evolución del conflicto con Irán. Israel afronta unos comicios determinantes el próximo 27 de octubre. El resultado en las urnas puede influir en una eventual participación israelí en nuevos ataques junto a Estados Unidos contra su gran enemigo. Y es que no sólo de bombardeos va el juego, sino de quién ocupa el poder. El ganador condicionará el rumbo de Oriente Próximo, en parte por la influencia que los líderes israelíes pueden ejercer sobre la Casa Blanca. En el caso de Benjamin Netanyahu, su poder de convicción ha sido considerable.

Ahora sólo queda esperar y confiar en que la causa de Alinejad, con su flor en el pelo y su velo en el suelo, no quede sepultada mucho tiempo bajo los escombros de la guerra.

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.

RAÚL ARIAS

Trump levanta sanciones a Rusia

Apela a «intereses nacionales» para eximir a Moscú de la ley Lindsey Graham

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

El presidente estadounidense, Donald Trump, firmó el viernes una inesperada orden ejecutiva que exime a Rusia de las consecuencias de un amplio paquete de restricciones y sanciones a su economía que debían entrar en vigor mañana. Lo hizo apelando a «intereses nacionales estadounidenses», pero sin explicar cuáles. Una decisión que llega tras levantar la semana pasada las sanciones al diésel ruso y llegar a un acuerdo con Vladimir Putin para que ponga en el mercado millones de barriles. Y apenas unos días después de criticar duramente a Volodimir Zelenski, exigirle que dejara de atacar las refinerías rusas y de que EEUU limitara como forma de chantaje el acceso de Ucrania a la tecnología Starshield de Elon Musk, indispensable para defenderse en tiempo real de los ataques con misiles y drones.

La decisión, un viernes a última hora, fue calificada por el Kremlin de «momento importante e histórico», recibida con enorme preocupación en Kiev y denunciada desde Washington como «fracaso abyecto y predecible» y «cobardía miserable» por miembros del Senado. Especialmente porque todas estas decisiones se producen muy poco después de que el Congreso estadounidense aprobara la Lindsey Graham Act, concebida para sancionar específicamente a Irán y Rusia y que lleva el nombre del difunto senador, un aliado del presidente que, sin embargo, dedicó los últimos esfuerzos de su vida a sacar adelante esa legislación.



El presidente Donald Trump a punto de abordar el Air Force One el viernes. MARK SCHIEFELBEIN / AP

Graham, de hecho, falleció apenas unas horas después de regresar de Ucrania. «Estas exenciones no tienen nada que ver con nuestra seguridad nacional, sino con congraciarse con Vladimir Putin», criticó el senador demócrata Richard Blumenthal. «Espero que mis colegas republicanos se unan a mí para condenar esta acción cobarde y despreciable».

«El 18 de septiembre de 2026, promulgué la Ley Graham. Esta ley prevé la imposición de ciertas sanciones a personas extranjeras, restricciones a personas y aranceles a bienes importados a Estados Unidos desde la Federación Rusa y otros países. El artículo 115 de la Ley Graham autoriza al presidente a eximir de la aplicación de cualquier disposición sobre sanciones a personas extranjeras, cualquier restricción a personas y cualquier arancel conforme a dicha ley, previa presentación al Congreso de una certificación escrita que acredite que dicha exención redunda en el interés nacional de Estados Unidos y un informe que explique los fundamentos de la certificación. Por la presente eximo de la aplicación de las sanciones, restricciones y aranceles previstos en la Ley Graham. He presentado al Congreso una certificación que acredite que la concesión

Moscú celebra «un día histórico» y es recibida por Kiev con preocupación

de dicha exención en este momento redunda en el interés nacional de Estados Unidos», dice la orden Ejecutiva, que no detalla de ninguna forma de qué manera redunda en el interés de otra nación que no sea Rusia.

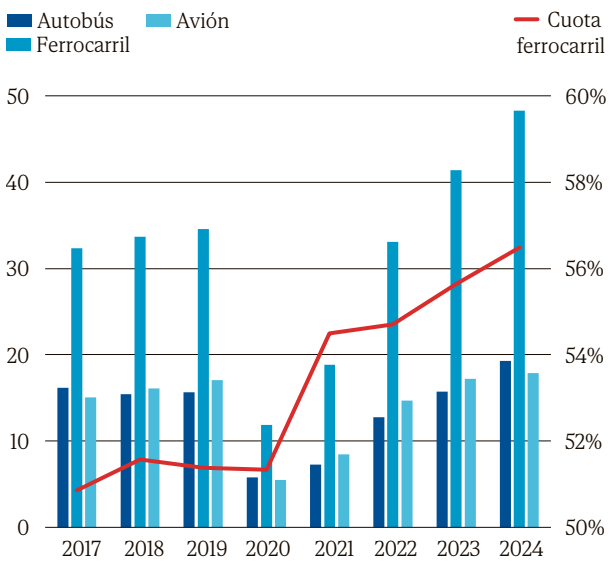
De un lado está la simpatía nunca ocultada por Trump hacia Rusia y Putin. De otra, la situación del mercado energético y el precio disparado de la gasolina y el diésel. Todo mientras millones de personas están llamadas a las urnas el 3 de noviembre.



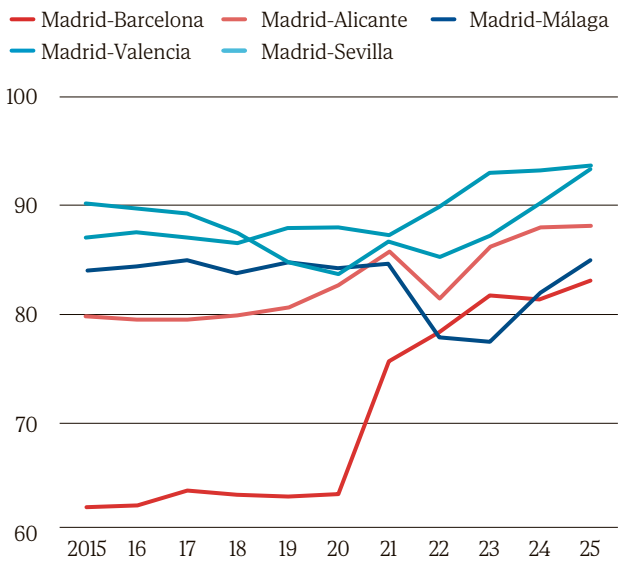
ACTUALIDAD ECONÓMICA

LA ALTA VELOCIDAD TRAS LA LIBERALIZACIÓN

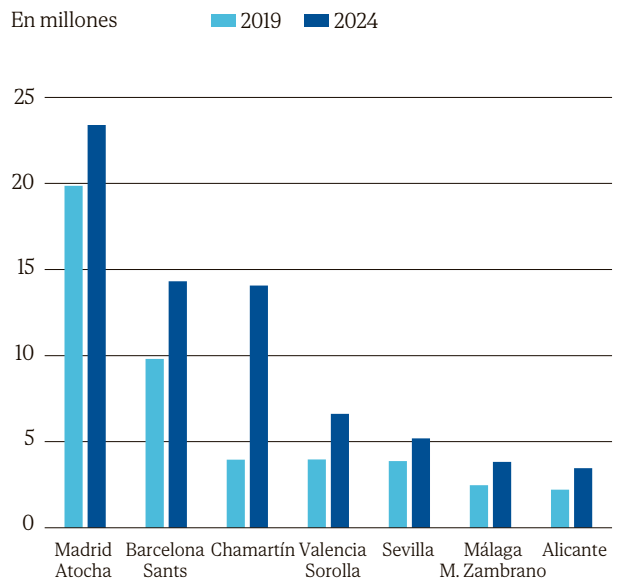
MILLONES DE VIAJEROS POR TIPO



USO DEL TREN FRENTE EL AVIÓN



VIAJEROS EN TREN DE LAS PRINCIPALES ESTACIONES



FUENTE: Informe anual del sector ferroviario de 2024 y 2025 de la CNMC

LA ESPAÑA DETERIORADA **2**

ALTA VELOCIDAD. La red ha perdido puntualidad y confianza de los usuarios al no ser capaz de asumir más trenes y más viajeros y obras

Así ha pasado la alta velocidad de estrella a sospechosa habitual

- La liberalización ha bajado precios y popularizado el tren
- Las incidencias desde 2024 hunden su imagen a mínimos

CÉSAR URRUTIA MADRID

Si el discurso político que ignora la realidad porque confía en enrocarse sin ser desmentido es hoy toda una tendencia, hay una excepción que no deja de señalar al ministro Óscar Puente desde que, contra la opinión de la mayoría de los usuarios, aseguró que «el ferrocarril vive en España el mejor momento de su historia». En las redes sociales, todo se puede sostener. Pero en las vías, en los asientos y en las estaciones, no.

La realidad ha sido más tozuda que el ministro. Si su afirmación en 2024 hacía frente a la desastrosa entrada en funcionamiento de los nuevos trenes Talgo 106 y a las aglomeraciones en la estación de Chamartín en Madrid con datos de inversiones, bajadas de precios y número de pasajeros, desde entonces los problemas han ido a más: trenes descarrilados, un accidente catastrófico, huelgas, incidencias, presidentes fulminados, vías y tramos con falta de mantenimiento, pérdida de puntualidad, trenes nuevos que deben ser retirados de la circulación, trenes viejos que arden...

«Desde hace tiempo, la alta velocidad está en una dinámica en la que va un poquito a peor y no se hace nada; empeora otro poco y se asume... Cuando miras atrás, ves que con el tiempo el sistema se ha deteriorado mucho; lo notamos dentro y se percibe fuera, entre los viajeros», explican en el sindicato de maquinistas Semaf, que el pasado mes de febrero convocó una huelga junto a todo el sector ferroviario para exigir un cambio inmediato en la gestión de las infraestructuras por parte de Adif, incluyendo la salida de su presidente Pedro Marco de la Peña.

«Cuando miras atrás, ves todo lo que se ha deteriorado»

La gestión no ha sabido adaptarse al cambio de la liberalización

Adamuz culminó dos años de fallos en vías, trenes y estaciones

Hasta llegar a este punto, el sistema de alta velocidad, la red más amplia del mundo después de la china, había sufrido un constante aumento de las incidencias que culminaron el pasado mes de enero con los accidentes de Adamuz (Córdoba) y Gelida (Barcelona) con un resultado de 46 fallecidos. «A pesar de las ventajas de la liberalización, el aumento de circulaciones, acompañado del elevado volumen de obras de mejora y mantenimiento en la red, ha saturado ciertos corredores y reducido los márgenes de maniobra para la gestión de incidencias», advertía poco antes del accidente el economista Ginés de Rus en un informe para Funcas en el que ponía en tela de juicio la sostenibilidad del sistema.

Sin lograr la salida del presidente de Adif y sin que Adif haya admitido aún que el estado de su infraestructura pudo causar el accidente de Adamuz, los trabajadores arrancaron al Ministerio de Transportes el compromiso de dirigir más de 1.800 millones de euros anuales al mantenimiento de la red con independencia de los planes para llevar la alta velocidad a nuevas capitales.

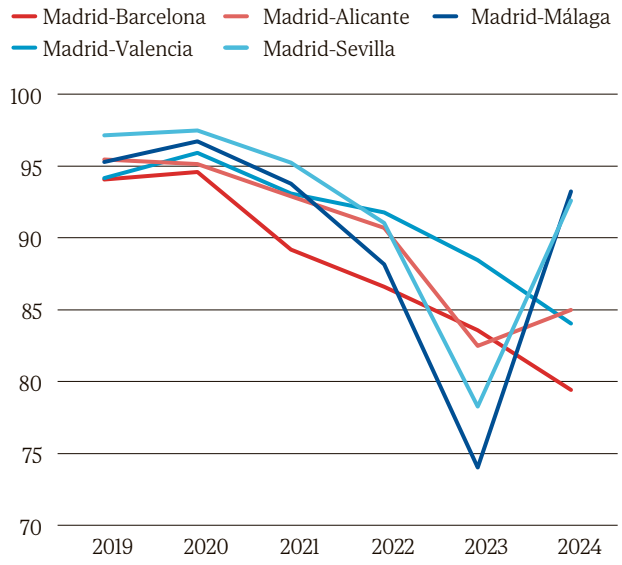
En el fondo, ése es el debate que ha abierto el caos ferroviario: si la red, los trenes, los gestores... están preparados para digerir el crecimiento explo-



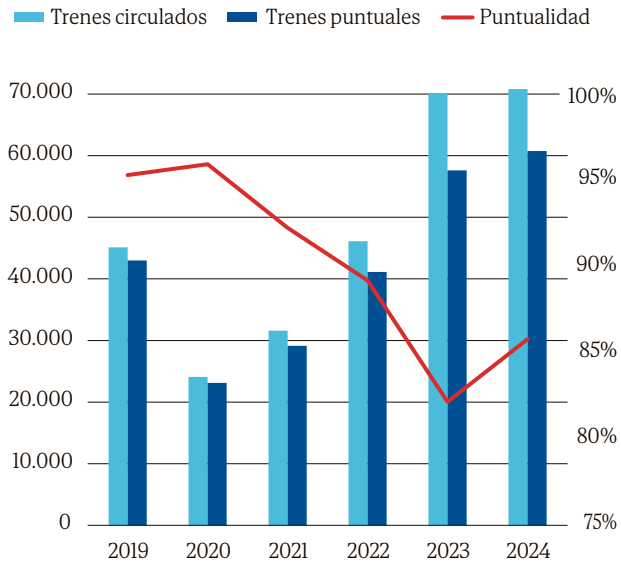
Vestíbulo de la estación de Sants, en Barcelona, la semana pasada,

ACTUALIDAD ECONÓMICA

PUNTUALIDAD DE LA ALTA VELOCIDAD



CIRCULACIONES Y PUNTUALIDAD EN LOS TRENES



MATERIAL RODANTE DE ALTA VELOCIDAD

Operador	Producto	Modelo	Plazas	Ramas a 31/12/2023	Ramas a 31/12/2024
RENFE	AVE	S-100	347	24	24
RENFE	AVE	S-102	318	16	16
RENFE	AVE	S-103	404	26	26
RENFE	AVE	S-106	507	0	12
RENFE	AVE	S-112	365	20	25
RENFE	AVLO	S-106	581	0	10
RENFE	AVLO	S-112	365	5	0
RENFE	AVLO	S-112 M	438	5	5
IRYO	-	S-109	457	20	20
OUIGO	-	S-108	509	12	14
TOTAL				125	152

J. AGUIRRE / **EL MUNDO**



durante la incidencia que afectó a un tren en el corredor que une la capital catalana con Madrid. GORKA LOINAZ

sivo que ha vivido el tren.

Aunque la liberalización de la alta velocidad fue efectiva desde mayor de 2021 con la entrada de la francesa Ouigo en el corredor Madrid Barcelona, sus efectos comenzaron a sentirse progresivamente. Según se abrían corredores a la competencia y se salía de la crisis del Covid, bajaban los precios, crecía el número de viajeros y aumentaban las circulaciones de trenes, un círculo prácticamente virtuoso. Las bajadas de precio alcanzaron hasta un 50% en Madrid-Valencia, un 43% en Madrid-Alicante, un 40% en Madrid-Málaga, un 37% en Madrid-Sevilla y un 25% en Madrid-Barcelona. La CNMC cifró el ahorro generado por las menores tarifas para el consumidor en 431,3 millones de euros en 2024 frente a 2019.

A los efectos de la competencia había que añadir la inyección directa de más de 7.200 millones de euros de fondos europeos, según la AIReF. Remontándose más atrás, el sistema ferroviario, sobre todo Adif, ha sido el mayor emisor de licitaciones y contrataciones de obra civil en la última década, según la patronal de grandes constructoras Seopan.

Y éste es el contexto que el ministro Puente señalaba en 2024 como el mejor de la historia del ferrocarril. Las incidencias en las vías eran «peajes» que había que pagar por el extraordinario crecimiento de oferta y demanda. En 2025, y a pesar del desgaste ya patente del servicio, la demanda se había duplicado, hasta 44,5 millones de viajeros y los operadores pusieron en el mercado 55 millones de plazas.

Pero las cifras señalaban un éxito en la liberalización que Adif no ha podido sostener. Con la mayor intensidad de uso de la red, las posibilidades de incidencias crecían así como el número de personas y viajeros afectados se multiplicaron. Unos trenes Talgo señalados por el propio ministro sumados a la programación de hasta 500 intervenciones simultáneas de obras sobre la red tampoco ayudaron. Ese mismo año 2024, a pesar del balance triunfal de Transportes, la puntualidad –el mayor indicador de calidad en el servicio– se desplomaba. Renfe eliminó las indemnizaciones por retrasos de 15 y 30 minutos que habían hecho del AVE un modelo imbatible frente al coche y el avión y las limitó a demoras superiores a 60 minutos.

DATOS

-8,6%

VIAJEROS. Entre enero y junio, el número de viajeros que usaron el tren se desplomó un 8,6%. Pasó de los los 357,34 millones del primer semestre de 2025, a 326,59 millones en la primera mitad del presente año, según el INE.

7.201

MILLONES. Adif, el gestor de las infraestructuras ferroviarias, es el mayor beneficiario y licitador de los más de 90.000 millones en fondos Next Generation, según el Observatorio de la AIReF.

Fue el año en el que más de una decena de incidencias afectaron a decenas de miles de pasajeros que se quedaron, unas veces, encerrados en pleno verano bajo el sol manchego en los trenes en los que viajaban por el arrastre de una catenaria; otras, encerrados durante horas en un túnel; en distintas ocasiones, hacinados en los vestíbulos de estaciones como Santa Justa, Sants, Joaquín Sorolla, Chamartín o Atocha, como cuando en octubre de ese año un tren recorrió sin control varios kilómetros en el túnel que separa las dos últimas estaciones. Casi 17.000 personas se vieron afectadas. El tren tardó casi dos meses en ser retirado.

Los problemas continuaron a lo largo de 2025 hasta culminar en Adamuz en enero de este año. La reconexión del corredor de Andalucía, la confusión generada por Transportes y Adif en las explicaciones por el accidente y la indignación de los trabajadores han truncado definitivamente el balance triunfal de Puente. En el año de otro récord turístico, la alta velocidad ha perdido más de un millón de viajeros. Ante un previsible cambio de Gobierno, el caos ferroviario es un punto relevante en la agenda.

Ricardo Martín de Bustamante, presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos considera «necesario reorientar la gestión del sistema ferroviario español con el fin de alcanzar índices de calidad del servicio predeterminados» además de «planificaciones, gestión y mantenimiento tecnificados que aporten consistencia y resiliencia al sistema».

DEPORTES



El árbitro De Burgos Bengoetxea anula un gol a Lo Celso y muestra tarjeta amarilla a Pellegrini por protestar, ayer, en el partido Betis-Barcelona. JORGE GUERRERO / AFP

Trifulca, VAR y más líder

FÚTBOL. El Barça derrota al Betis en un controvertido partido, con goles anulados y una expulsión a Bernal

LIGA EA SPORTS (NOVENA JORNADA)	
2	**5**
BETIS	BARCELONA

ESTADIO DE LA CARTUJA

Betis: Valles; Bellerín (Ortiz, m. 70), Llorente, Valentín Gómez, Fran García; Bernal, Dani Ceballos (Deossa, m. 46); Fornals (Fidalgo, m. 70), Lo Celso (Riquelme, m. 65), Abde; y Cucho Hernández (Parrott, m. 65).

Barcelona: Joan García; Koundé, Cubarsí, Gerard Martín (Eric García, m. 46), Espart; Rodri, Pedri, Fermín (Dani Olmo, m. 61); Lamine Yamal (Raphinha, min. 70), Adeyemi (Gordon, m. 61) y Gabriel Jesús (Gavi, m. 79).

Árbitro: De Burgos Bengoetxea.

Tarjetas amarillas: Bellerín, Llorente, Fermín y Lamine Yamal, y el entrenador Pellegrini.

Tarjetas rojas: F. Bernal (m. 55).

Goles: 0-1: Lamine Yamal (m. 10). 1-1: Gómez (m. 27). 1-2: Rodri (m. 41). 1-3: Gabriel Jesús (m. 52). 2-3: Abde (m. 53). 2-4: Eric (m. 62). 2-5: Dani Olmo (m. 81).

AMADEU GARCÍA

El Barcelona sigue imparable en la Liga. Con su triunfo en La Cartuja ante el Betis por 2-5, ya ha igualado el mejor arranque en el campeonato, firmado por el Real Madrid en el curso 1968-69 y podría superar a los blancos si logra hacerse con la victoria en el clásico del próximo domingo en Spotify Camp Nou.

Ayer, ante un rival que, hasta entonces, contaba sus duelos en casa por victorias, los jugadores de Hansi Flick volvieron a desplegar todo su potencial goleador. Por medio, en este caso, de un Lamine Yamal que volvió a marcar con un zapatazo desde la frontal; Rodri, quien estrenó su cuenta como azulgrana; Gabriel Jesús, Eric García y Dani Olmo. Por parte local, mientras, los que vieron puerta fueron Valentín Gómez y un Ez Abde que sigue de dulce. Lo peor para los azulgrana, la lesión muscular de Eric García, que puede ser todo un grave contratiempo, tanto para el enfrentamiento del martes contra PSG como ante la cita con el eterno rival.

El choque entre dos de los equipos más en forma de la Liga deparó unos primeros 45 minutos de altísimo voltaje. Inauguró el marcador el Barça, con uno de esos goles marca de la casa de Lamine Yamal, cuyo zurdazo se coló por la escuadra derecha de la portería de Álvaro Valles antes de que se cumplieran los primeros 10 minutos y con los azulgrana con uno menos mientras atendían a Gerard Martín. Los locales, eso sí, no bajaron los brazos. Y, antes de la media hora, encontraron el 1-1 gracias a Valentín Gómez, perfectamente asistido por Fornals. Adeyemi tuvo el 1-2, tras un gran pase de Lamine, pero Valles estuvo atento para cortar la acción. Joan García, acto seguido, firmó también una buena parada para evitar que Bellerín adelantara a los suyos. Y, poco después, Rodri, de cabeza tras saque de esquina de Fermín, volvía a adelantar a los azulgrana.

El primer tiempo acabó con polémica. Lo Celso, con un tremendo remate desde fuera del área, marcó todo un golazo finalmente invalidado a instancias del VAR por mano del Cucho Hernández en el arranque de una jugada larguísima, pero en la que los visitantes nunca lograron recuperar el control del esférico. La acción fue muy protestada. Tanto, que De Burgos Bengoetxea mostró tarjeta amarilla a Pellegrini.

Tras el descanso, y un intercambio de golpes, el que volvió a anotar a la postre fue el Barça. Por medio, en este caso, de un Gabriel Jesús que, segundos antes, veía cómo le anulaban un gol por fuera de juego. Los locales, con todo, no tardaron demasiado en responder con el 2-3, por medio de Abde, en una acción que trajo cola. Con Fermín quejándose en el suelo, Valles trató de levantarlo y Lamine y Facundo Bernal acabaron por engancharse, en una trifulca que le costó la roja al verdiblanco y la amarilla al delantero azulgrana.

Con uno menos el Betis, los visitantes no tardaron demasiado en volver a poner tierra de por medio. En este caso, con un tanto de Eric, quien aprovechó el arrojo de Cubarsí para arrebatarle de cabeza a Valles el balón rechazado por la barrera a tiro de falta de Lamine para anotar a placer el 2-4. La superioridad numérica del rival, pese a todo, no frenó las ganas del Betis por tratar de volver a meterse en el partido, con las cosas complicándose para unos y otros por un cada vez más intenso aguacero. Su ímpetu, no obstante se vio finalmente cortado de raíz por un disparo desde la frontal de Dani Olmo que puso el definitivo 2-5 en el marcador a poco menos de diez minutos para el final del tiempo reglamentario.

«Dos jugadas que no se castigan igual»

Héctor Bellerín, capitán del Betis, ejerció como tal para decir que no quería excusarse en las decisiones del árbitro para justificar la derrota del Betis, pero fue claro al señalar que se habían producido «dos jugadas que no se castigan igual». Se refería el jugador bético a la anulación del gol de Lo Celso por una mano previa y, en cambio, en la acción que concluyó con el tanto de Gabriel Jesús no se señaló un supuesto juego peligroso previo del Barcelona. «Son decisiones injustas, pero estas injusticias nos tienen que hacer sacar energías en el vestuario para seguir adelante en la misma línea». Manuel Pellegrini, por su parte, dijo que las acciones habían tenido una incidencia capital en el partido y manifestó que la «expulsión, absurda, desequilibró el partido».



Simeone y Baena festejan el gol de la victoria de ayer del Atlético ante el Espanyol. ANDREU DALMAU / EFE

Baena despierta al Atlético de la siesta

FÚTBOL. El internacional, con un lanzamiento desde la frontal, otorga al equipo de Simeone la quinta victoria consecutiva

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 9)	
0	1
ESPANYOL	ATLÉTICO

RCD STADIUM. LLENO

Espanyol: Fortuño; Hilali, Riedel, Cabrera, Drkusic (Núñez, min. 63), Hinojo; Expósito (Calatrava, min. 72), Lozano, Hernández (Moscardó, min. 72), Bryan (Puado, min. 81); Roberto (Fernández, min. 81).

Atlético: Oblak; Pubill, Cuti Romero (Mendoza, min. 66), Hancko, Martínez (Grimaldo, min. 46); Barrios (Llorente, min. 55), Hjulmand, Giuliano; Lookman, (Julián, min. 46) Kang-In (Baena, min. 62) y David.

Árbitro: Hernández Hernández.

Tarjetas amarillas: Hjulmand, Kang-In, Cuti, Baena, Mendoza, Hinojo, Núñez.

Goles: 0-1: Baena (min. 89).

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

Al Atlético ya se le está poniendo cara de equipo grande. Los rojiblancos se han olvidado del *Pupas*, como recordó Manolo González en la previa, y son una entidad que ejerce la autoridad tanto en los despachos como en el césped. Los rivales, cada vez, se le rebelan menos. Le esperan, porque le temen, y porque a Simeone parece que se la ha olvidado ya esto del *unocerismo*, del bloque bajo y de jugar puramente a la contra. O no, porque con ese resultado se llevó la victoria ante el Espanyol.

El deseo de ambos equipos era opuesto a sus dinámicas. Tras cuatro victorias consecutivas, los rojiblancos buscaban la quinta seguida en esta serie de partidos cada tres días durante dos semanas. De ahí los cinco cambios en el once inicial. Mientras que los *pericos* buscaban su primer triunfo en los últimos cuatro choques. Diferentes necesidades para diferentes estilos. Baena quiso lo primero y contra su calidad poco se puede hacer.

En el RCD Stadium las disposiciones eran meridianas desde el inicio. Balón por abajo y paciencia por parte de los rojiblancos y pelotazos a Roberto y segundas jugadas por parte de los locales. Se puede ganar así, la antigua Premier hizo un arte de ello, pero en el fútbol actual se suelen perder muchas posibilidades si el balón sobrevuela el medio campo.

Así que, la seriedad *perica* no pudo con la calidad rojiblanca. El partido cayó de maduro y las ocasiones fueron, en su mayoría, rojiblancas. Redebutó Puado, tras su rotura del ligamento cruzado, y Oblak salvó la victoria en la última jugada. Salvó el Atlético un difícil duelo de entreguerras.

Un banquillo de campeones mundiales

Cuatro de los cinco cambios realizados por el Atlético en el campo del Espanyol han conquistado la Copa del Mundo

L. N.-V.

Hay partidos que se presentan complicados, que se complican y que parecen que van a terminar por torcerse. Pero hay equipos, principalmente los grandes, entre los que ya está el Atlético que tienen soluciones para lo primero, para lo segundo y también para lo tercero. Puede que Simeone contara otros años con buenos titulares y alguna solución de emergencia, pero esta temporada el fondo de armario es descomunal. Frente al Espanyol, además, plagado de campeones del mundo.

En el minuto 46 entraron ya dos al campo. Uno que parece estar tocado con una varita mágica desde que descorchó la botella. Alex Grimaldo lleva tres goles en cuatro encuentros ligueros. Y otro que no para de buscarle la vuelta al tapón. Julián Álvarez (ganador del Mundial de 2022) lleva estancado en 49 tantos con el Atlético desde su penalti frente al Arsenal el 29 de abril de este año. Lo busca el delantero argentino y cada vez está más cerca, pero la suerte, o con palos o con paradas magistrales de los guardametas, le permanece esquiva.

En el 55 entró el siguiente. Un Marcos Llorente que ya no podrá volver a ser internacional porque tras proclamarse campeón en Nueva York decidió renunciar a la selección. El polifacético jugador madrileño a punto estuvo de resolver el desaguisado que se le estaba formando al Atlético en Cornellá. No encontraban los huecos los rojiblancos y el lateral, de un chutazo, hizo temblar el larguero de Fortuño. El gol comenzaba a acercarse más, pero no terminaba de llegar.

En el minuto 62 salió el último y definitivo campeón del mundo. Álex Baena, un futbolista que se reencontró consigo mismo en Estados Unidos, ha empezado esta temporada demostrando que es el jugador que fueron a buscar a Villarreal. Entró en el campo por Kang-In Lee, otro con el que mezcla a las mil maravillas y no paró de intentarlo hasta que en el minuto 88, una contra muy bien llevada por el conjunto rojiblanco terminó en sus botas en el borde del área. El almeriense, al contrario que la temporada pasada, no se lo pensó y la puso con derechazo en la red. Ya son cinco tantos y tres asistencias para el futbolista nacido en Roquetas, cuando en todo el curso pasado había firmado los mismos pases de gol y sólo dos goles.

«Todos los partidos jugamos al 100%, el fútbol es así, hay encuentros que estás acertado y otros que no», expresó el goleador y MVP del encuentro en Cornellá que, tras su tanto, se fue como loco a abrazar a Simeone al banquillo. «Lo he visto correr y he dicho: 'A celebrarlo con todo el banquillo'. Hoy ha sido una victoria de equipo», reveló.

Es lógico que con ese arsenal, los equipos con menos recursos terminen, por muy bien que hagan las cosas, sufriendo una derrota. «Fastidiado porque hemos hecho el partido que tocaba. El rival te exige esto. Tiene tantas soluciones y es el año, de los tres últimos, que está mejor, te genera muchas situaciones de estrés y de ataque», lamentó Manolo González, técnico del Espanyol. «El Atlético es un equipo con muy buenos jugadores. Hemos tenido ocasiones en la primera parte. En una contra, vigilancia mal hecha, salen y tienen esa calidad para meterla», admitió por su parte Puado, que volvía tras casi un año parado por una rotura de ligamento cruzado.

El Atlético encadena cinco victorias consecutivas y este año parece haber invertido un poco la tendencia de otros cursos en los que le costaban más las victorias a domicilio. En esta temporada ha ganado en cuatro de sus cinco salidas y sólo perdió en San Mamés. «Contento por los tres puntos, creo que es fundamental sacar puntos fuera de casa, es lo que nos lleva costando estos años. Son campos complicados», apuntó Marcos Llorente. «Son tres puntos importantes ante un rival duro que defendió muy bien», expresó por su parte Diego Simeone que admitió que quiso «gestionar los minutos y el esfuerzo», pero si tienes cuatro campeones del mundo en el banquillo, todo es mucho más fácil.

«Te generan muchas situaciones de estrés y ataque», lamenta Manolo González

DEPORTES

Endrick no pierde la fe

FÚTBOL. El brasileño, que siempre se refugia en Dios, gana protagonismo como revulsivo / Le beneficia la larga ausencia de Vinicius / En verano, Mourinho le convenció para quedarse

R. MADRID / SEVILLA



Estadio: Bernabéu.
Árbitro: M. Busquets Ferrer.
Hoy: 21.00 horas. Movistar.

PABLO DE LA CALLE MADRID

Bobby nunca pierde la confianza en sí mismo. La fe como argumento de conducta del nuevo revulsivo del Real Madrid. El pasado miércoles, cuando Mourinho le ordenó saltar al Olímpico de Roma para «reventar» el partido, Endrick estaba «hablando con Dios». La oración es el pilar deportivo y personal de un brasileño que ahora inicia etapa como recurso de urgencia gracias a su desborde, verticalidad y remate. Él, con su gol y regates desde la banda derecha, decidió el duelo contra la Roma. Con sólo cuatro minutos disputados esta temporada respondió con solvencia al rol exigido por Mourinho.

Endrick sólo tiene 20 años, pero está curtido como uno de 30. Hace dos temporadas recaló en el Bernabéu y pronto sorprendió por su descaro y empatía. A todos sus compañeros les sorprendió que declarara que su ídolo era el histórico Bobby Charlton, campeón del mundo con Inglaterra en 1966. Inevitablemente, se quedó con el apodo de *Bobby*. No se ganó un puesto en el 11 titular y el pasado enero se marchó cedido al Olympique de Lyon, donde encontró la continuidad buscada: 21 partidos, ocho goles. Un notable rendimiento que le proporcionó el pasaporte para el Mundial (participó en cuatro partidos). Carlo Ancelotti le conoce bien, también le convocó para los amistosos disputados este otoño contra India y Australia.

El pasado verano, el delantero recibió varias ofertas, pero se quedó en el Bernabéu por petición expresa de Mourinho. El luso valora su compromiso y actitud: entrena con intensidad, no pone malas caras por la suplencia y siempre está listo cuando se requieren sus servicios. «Me quedó aquí para luchar por todo. Creo mucho en Mourinho. Estoy contento por quedarme en Madrid. Aquí soy feliz, tengo a mi familia, a mis amigos... Todo es perfecto», recalcó el delantero brasileño para justificar su permanencia en el club blanco.



Endrick celebra el gol marcado a la Roma el pasado miércoles. EFE

En este curso, antes de revolucionar el duelo contra la Roma en la Champions, sólo había disputado cuatro minutos, en el tramo final del partido contra el Elche. En la media hora de que dispuso en la capital italiana certificó su fortaleza anímica. En el club destacan que es un tipo que nunca se rinde, una fuerza gestada en su dura niñez en Taguatinga, un distrito pobre cerca de Brasilia. En su casa había lo justo y la familia se marchó a Sao Paulo para progresar. Su padre, un futbolista *amateur*, trabajó como auxiliar de limpieza en el Palmeiras. A ese club se unió Endrick con sólo 15 años. En cinco temporadas, en las categorías inferiores, marcó 165 goles en 169 partidos. El 15 de diciembre del 2022, el Real Madrid le contrató por 45 millones de euros.

Mourinho valora al delantero por su esfuerzo permanente y por no bajar nunca la guardia. El cuestionado aval de la meritocracia. «Yo creo que hay veces que nos cuesta dar mérito a quién hace cosas bien. Endrick hizo un buen partido ante la Roma, lo reventó todo. En 10 minutos, lanzamos siete córners, porque tuvimos una avalancha de fútbol. Endrick estuvo muy bien, pero eso no significa que vaya a ser titular en el siguiente partido. Significa que me ha dado otra razón para pensar en él cuando elija el equipo», señala el luso, que hoy, ante el Sevilla ascendente de Luis García Plaza, tendrá que decidir si otorga protagonismo a *Bobby* desde el inicio.

Ayer, el preparador portugués no quiso desvelar sus intenciones: «Hay mucha gente que merece jugar. Hay más de 11 que merecen jugar, hay 15 ó 16, hasta Lunin merece jugar». Lo que sí está claro es que Vinicius cumplirá el primero de sus cuatro partidos de sanción. El brasileño es uno de los jugadores que más cuida el técnico luso, porque necesita un tratamiento específico para recuperar su mejor versión.

Ayer, Mourinho volvió a elogiar la capacidad del brasileño como nexo de unión del grupo: «*Vini* es un chico espectacular, es muy fácil tener una buena relación. Me paso minutos con él a solas todos los días. Le doy un valor tremendo porque siempre consigue vivir y sobrevivir con una sonrisa. Es uno de los focos de alegría y empatía en el vestuario. Yo, si estuviera en su lugar, probablemente no seguiría aquí. El verano pasado, probablemente habría forzado una salida hacia una competición, un país, un núcleo de clubes y estadios donde los rivales le respetaran. Pero, por amor al Real Madrid, y con la fe de que las cosas siempre pueden mejorar, renovó».

MILITAO Vuelve seis meses después

Fin del túnel para Eder Militao. El brasileño, tras permanecer cerca de seis meses lesionado, regresa esta noche a una convocatoria con el Real Madrid. El defensa no disputa un encuentro desde el pasado 21 de abril, cuando, en un enfrentamiento contra el Alavés, sufrió una rotura del tendón proximal del bíceps femonal de la pierna izquierda. Aún continúan de baja facultativa Raúl Asencio (operado el 1 octubre de una fractura por estrés en la tibia derecha), Rodrygo (todavía no entrena con el grupo) y Mendy (en la recta final de su recuperación).

Empate de sopor en Mestalla

INMA LIDÓN VALENCIA

El fútbol no aparece en Mestalla ni con Aguirre. El Valencia no pudo pasar del empate ante un Athletic que controló el juego pero, muy romo en ataque, se sostuvo en el acierto de Unai Simón cuando los valencianistas, a destellos, eran capaces de rondar el área rival. Lo hicieron con un desacertado Danjuma, que desesperó a la grada, y la efervescencia que genera el canterano Otorbi, el único que hizo levantarse al estadio. Con este empate, el segundo del *Vasco*, el Valencia no sale del descenso.

LALIGA EA SPORTS
JORNADA 9ª

Deportivo 1 Levante 1. Espanyol 0 Atlético 1. Villarreal 0 Elche 0. Betis 2 Barcelona 5. Valencia 0 Athletic 0.
Hoy: Osasuna-Racing (14.00 horas), Celta-Alavés (16.15), Málaga-R. Sociedad (18.30 h.), R. Madrid-Sevilla (21.00 h.).
Lunes: Getafe-Rayo (21.00 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	9	9	0	0	39	9	**27**
2. Atlético	9	7	1	1	19	8	**22**
3. Betis	9	6	1	2	16	14	**19**
4. Real Madrid	8	6	0	2	19	8	**18**
5. Sevilla	8	4	2	2	13	12	**14**
6. R. Sociedad	8	4	1	3	12	15	**13**
7. Alavés	8	3	2	3	12	8	**11**
8. Deportivo	9	2	5	2	13	12	**11**
9. Athletic Club	7	2	3	2	7	6	**9**
10. Villarreal	9	2	3	4	13	13	**9**
11. Celta	8	1	5	2	8	6	**8**
12. Espanyol	9	2	2	5	11	12	**8**
13. Rayo	7	2	2	3	11	16	**8**
14. Getafe	8	2	2	4	4	10	**8**
15. Racing	8	2	2	4	13	23	**8**
16. Osasuna	8	2	2	4	8	18	**8**
17. Levante	8	1	4	3	12	16	**7**
18. Elche	9	1	4	4	11	17	**7**
19. Valencia	9	1	3	5	6	15	**6**
20. Málaga	8	0	4	4	4	13	**4**

LALIGA HYPERMOTION
JORNADA 10ª

Leganés 0 Córdoba 1. R. Sociedad B 2 Almería 4. Eibar 1 Mallorca 1. Sporting 2 Albacete 1. Las Palmas 0 Castellón 3.
Hoy: Ceuta-Oviedo (14.00 horas), Granada-Cádiz (16.15 h.), Girona-Andorra y Valladolid-Eldense (18.30 h.), Burgos-Sabadell (21.00 h.).
Lunes: Celta F-Tenerife (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Almería	10	8	0	2	20	7	**24**
2. Castellón	10	7	2	1	18	4	**23**
3. Eibar	10	7	1	2	20	11	**22**
4. Sporting	10	6	1	3	11	9	**19**
5. Mallorca	10	5	3	2	12	5	**18**
6. Sabadell	9	4	4	1	10	7	**16**
7. Girona	9	4	3	2	15	9	**15**
8. Burgos	9	4	2	3	12	10	**14**
9. Real Oviedo	9	4	2	3	11	9	**14**
10. Granada	9	4	2	3	14	13	**14**
11. Valladolid	9	3	3	3	13	11	**12**
12. Tenerife	9	3	3	3	11	13	**12**
13. Córdoba	10	4	0	6	15	20	**12**
14. Celta Fortuna	9	3	2	4	14	15	**11**
15. Eldense	9	3	2	4	10	11	**11**
16. Las Palmas	10	3	2	5	13	19	**11**
17. Leganés	10	3	2	5	6	15	**11**
18. Andorra	9	3	1	5	13	15	**10**
19. R. Sociedad B	10	2	2	6	14	21	**8**
20. Cádiz	9	1	4	4	11	11	**7**
21. Ceuta	9	1	2	6	8	20	**5**
22. Albacete	10	0	1	9	6	22	**1**

Final para enmarcar

TENIS. Jódar y Davidovich se miden en Shanghái para romper la maldición española

ANA VICEDO

El tenis español saldará hoy (10:30 horas-Movistar) una deuda pendiente en Shanghái. Nunca un tenista español ha conseguido alzar el trofeo del Masters 1000 asiático. Ahora, esa deuda se cobrará en la final entre Alejandro Davidovich y Rafa Jódar y, por fin, podrá sumarse este torneo a la vitrina del tenis nacional.

El primero en inscribirse en esa final fue el malagueño Davidovich. Lo consiguió al derrotar al próximo número uno del circuito ATP, Alexander Zverev, por 7-5, 4-6 y 3-6. Con esta victoria, el tenista español tiene una nueva oportunidad para sacarse una espina clavada: la de Mónaco 2022. En aquel Masters 1000, cayó ante Stefanos Tsitsipas y ahora llega su redención contra Jódar.

«Ha cambiado mi vida. Soy diferente persona, soy diferente jugador. No puedo hablar de tenis porque soy totalmente diferente. A nivel personal ha sido un cambio total. Obviamente, ahora estoy mucho más tranquilo, tengo más confianza en mí mismo», declaraba el andaluz tras la semifinal sobre Montecarlo 2022.

En la otra parte de la pista estará un chaval de 19 años que ya ha escrito su nombre en la historia al firmar el mejor debut en el circuito ATP. Rafa Jódar consiguió su victoria ayer en un partido intensísimo ante Medvedev por 6-3 y 6-4. «Sé que he hecho las cosas muy bien. No era un partido fácil. El primer set ha sido muy igualado, donde los puntos eran muy largos, y creo que esos puntos importantes los he jugado mejor que Daniil», confesaba Jódar. El madrileño confirmó una final memorable, nunca antes vista en Shanghái y con precedentes lejanos en el resto del circuito. «Significa que las cosas se están haciendo muy bien en España», afirmaba el jugador de Leganés tras el partido frente Medvedev.



A la izquierda, Alejandro Davidovich; a la derecha, Rafel Jódar, en las semifinales de ayer en Shanghái. EFE

La última vez que se pudo disfrutar de una final española en un Masters 1000 fue hace nueve años y con otro Rafa en uno de los lados de la pista. Entonces, Nadal se enfrentó a Albert Ramos. Fue en Montecarlo 2017, donde el mallorquín acabó alzando el trofeo al imponerse por 6-1 y 6-3. Eso sí, aquella final era sobre tierra batida; esta, sobre pista dura. Y aquí viene la gran diferencia que marca el encuentro de hoy como un hito histórico: nunca antes se habían medido dos españoles en una final de esta categoría sobre superficie dura, como es el Masters 1000 de Shanghái.

La maldición del torneo chino se rompió ayer con la confirmación de los dos españoles en el último escalón. Antes, tres españoles intentaron inscribir su nombre en el palmarés. Nadal lo luchó en dos finales, en 2009 y 2011. David Ferrer y Roberto Bautista se enfrentaron a Andy Murray para alzar el trofeo, pero ambos acabaron derrotados por el tenista escocés.

Pero el presente son Jódar y Davidovich, que lucharán por conquistar Shanghái, pero, en el caso del madrileño, por algo más. Su posible victoria hoy no sólo le valdría la conquista del trofeo, sino también la condición en la lista del *top 10*. Y algo más que confirma, por si era necesario, su increíble impacto en el circuito ATP, en el que, como quien dice, lleva dos días (es su primer año). Si vence y consigue entrar en el *top 10*, Jódar batirá el récord de Boris Becker y se convertiría en el más rápido en pasar del *top 100* a las diez primeras posiciones de la clasificación ATP.

El tenis español está en un momento espléndido y esta final lo confirma. Hay calidad y cantidad, y esto último al único que puede sumergir en un «problema» es al capitán de la Copa Davis, David Ferrer, para elegir jugadores. Aunque sea un bendito problema.



GEMMA ARENAS

ULTRAFONDISTA. **A sus 47 años, la manchega es la mejor corredora de montaña de España. Reciente bronce mundial en los 100 kilómetros en ruta, no empezó hasta los 35. Tiene dos hijos y el mismo empleo desde los 19**

«El trabajo, los niños, la casa... a veces me agobio»

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Cuesta imaginar cómo de Almagro, plena llanura manchega, paisajes horizontales, haya salido la mejor corredora de montaña de España. Más asombroso resulta escuchar a Gemma Arenas (1979) desgranar su excepcionalidad. Acaba de colgarse la medalla de bronce mundial en los 100 kilómetros en ruta (7:17:50, con récord nacional) y de conquistar el Ultra Pirineu, del asfalto al desnivel de la montaña en apenas un par de semanas, pero ella no nació atleta. Una vida después, se hizo ultrafondista.

«Estando embarazada de nuestra segunda hija, mi marido fue a hacer los 101 (kilómetros) de Ronda. Y a mí me gustó muchísimo la experiencia y dije: 'Yo, el año que viene la voy a correr'. No había corrido nunca tanta distancia, pero fui y la gané. Y a partir de ahí...», rememora, como si la gesta fuera cualquier cosa. Era 2014 y tenía 35 años, un trabajo desde los 19 y una familia. Era el germen de la que hoy es una ultrafondista de nivel mundial.

«Con 100 kilómetros por delante sólo te queda engañar a la mente»

Su rareza: en Almagro no hay ni rastro de montaña. «Compito mucho como estímulo»



Gemma Arenas posa para EL MUNDO en la plaza mayor de Almagro (Ciudad Real). ARABA PRESS / JESUS MONROY

Gemma acumula en torno a 140 kilómetros de carrera a la semana en periodos de carga. Va y vuelve por los caminos a los pueblos de alrededor, con la música para hacer ameno el trayecto y los vecinos, que ya la conocen, dándole ánimos. Sigue trabajando en su empresa de toda la vida, ToryTrans, haciendo malabares también con Lucas y Nora, 15 y 13 años. «Cuando empecé a correr en montaña eran muy chiquititos. He tenido que robar tiempo a la familia, pero se han hecho a ello. Ya no le dan importancia, me dicen: 'Te hemos conocido así'», explica con naturalidad y detalla sus rutinas, siempre auspiciadas por Agustín, su marido, que también es su entrenador. «Tengo media jornada, y 15 días no trabajo y otros 15 hago jornada completa. Esa primera quincena tengo mucho tiempo para los entrenamientos largos. La segunda sí que me veo agobiada: los niños, la casa, el trabajo... Termino a las seis de la tarde, que en invierno ya casi es de noche, y tienes que salir a entrenar. Pero al final se saca», admite.

Otra de las peculiaridades de Gemma es su versatilidad. Es capaz de competir en montaña –en 2022 fue tercera del mundo en Ultratrail, en Chiang Mai, Tailandia– y en asfalto con garantía de rendimiento. «Me gusta más la montaña por el paisaje y porque realmente es lo que más hago, pero nunca descuido los entrenamientos en llano porque considero que hacen falta para estar rápida. Suelo hacer un par de medias y un maratón al año, para no perder esa chispa», cuenta como si nada quien se comprobó prematuramente dotada para la técnica pese a que en los alrededores de Almagro apenas pueda simularlo en algún sendero. Por eso, visitas a Despeñaperros y un secreto: «Competir mucho como estímulo».

Pero correr durante horas, en solitario, conlleva no sólo la parte física y nutricional, para la que recurre a lo clásico, «membrillo, pan de leche con queso fresco de untar y alguna vez galletillas saladas». Más áspero resulta lo mental, la capacidad de no rendirte, de no escuchar el lado débil. «Son carreras muy largas y tienes que estar de mente muy bien. Muchas veces piensas cosas negativas. 'Qué hago yo aquí, qué necesidad tengo'. A veces se escapa alguna lagrimilla. Pero hay que darle la vuelta a la tortilla. Pensar en la gente que te apoya», reconoce quien, como tantos otros, no le queda otra que recurrir a los juegos mentales. «Con 100 kilómetros por delante, no te queda otra que engañarte. Cuando voy por la mitad, empiezo a restar. Kilómetros, avituallamientos...», admite la campeona de España.

Gemma compartió habitación y equipo nacional el mes pasado en el Mundial en Ames (La Coruña) con la *influencer* Verdeliss (Arenas fue tercera y Estefanía Unzu, sexta, con lo que se llevaron la plata por equipos junto a Carmen María Pérez y María Romero). Es la otra cara de su oficio. La parte mediática, en la que ella, sin embargo, no se ve: «Yo no valgo para eso, para estar todo el día con el móvil. Ni tengo tiempo ni me sale natural», reflexiona sobre lo que las redes sociales influyen en la repercusión de los atletas, desde el respeto y admiración a Verdeliss: «Una chica súper agradable, muy simpática.

Verdeliss es su compañera: «Yo no valgo para estar todo el día con el móvil»

«He tenido que robar tiempo a la familia. Me dicen: 'Te hemos conocido así'»

Hemos congeniado». Tampoco se imagina, camino de los 48 años, dando el salto al profesionalismo: «No me merece la pena dejar ahora mi trabajo. No cambio mi vida».

Desde la sencillez, el esfuerzo y la consistencia, lo que sí emociona a Gemma es lo que transmite con su ejemplo a mucha gente. «Por Instagram me escriben, que soy su inspiración. Alguna madre que trabaja y también ha empezado a correr. La verdad es que me llena de orgullo, más que ganar una carrera. Poder contribuir a que la gente sea feliz y a que empiece algo porque me han visto a mí, pues me parece asombroso», concluye.

Ilusión frente a decepción

ZARAGOZA. El Mene corta una oreja en su alternativa y Morante escucha una bronca en el último toro de su temporada



El Mene durante su faena al sexto toro de la tarde de ayer en Zaragoza. ALBERTO SIMÓN / AFP

DISTINTAS GANADERÍAS / Morante, Urdiales y El Mene

PLAZA DE TOROS DE LA MISERICORDIA. Sábado, 17 de octubre de 2026. Sexta de la Feria del Pilar. Lleno de "no hay billetes". Toros de José Vázquez; Zalduendo, Victoriano del Río, Garcigrande, Alcurrucén y Carmen Lorenzo, desiguales de presencia, los mejores el 1 y el 6; segundo tris de Román Sorando, de buen pitón izquierdo.

MORANTE DE LA PUEBLA, de verde hoja y oro. Estocada trasera y caída (ovación). En el cuarto, pinchazo, casi entera y casi entera caída (bronca).

DIEGO URDIALES, de habano y oro. Pinchazo y estocada. Aviso (ovación). En el quinto, estocada desprendida y descabello (silencio).

EL MENE, que tomaba la alternativa, de marfil y oro. Pinchazo y gran estocada (oreja). En el sexto, dos pinchazos, estocada y descabello (ovación).

LUCAS PÉREZ ZARAGOZA

La última tarde de Morante de la Puebla en la temporada 2026 acabó de la forma menos soñada. Zaragoza despidió al sevillano con una sonora bronca desatada tras dar muerte al cuarto, un deslucidísimo toro de Garcigrande con el que compareció con la espada de verdad desde el inicio, en una declaración de intenciones que terminó por desatar la cólera de los tendidos. Un final amargo para una temporada que merecía otro epílogo.

Antes había tardado casi una hora en poder estoquear a su primero. El titular de Zalduendo fue devuelto por un problema en la vista, el primero bis de José Vázquez también se fue a los corrales, y el segundo sobrero, de Román Sorando, fue parado de salida por Juan José Domínguez, lo que enfadó al público, sensible ya ante tanto desfile de toros y que, con guasa, coreó con oles cada capotazo del lidiador del genio. Le dieron la tarde al buen subalterno.

La cosa encendió a Morante, que inició la faena de manera soberbia con dos cambios de mano de categoría para después seguir al natural, a cámara lenta, acariciando la embestida del toro. En los medios continuó su sinfonía de torería e improvisación y en redondo empapó de muleta la condición ya huidiza del toro a esas alturas. Como el día anterior, la colocación de la espada hizo que la petición fuera minoritaria.

Diego Urdiales llegaba a Zaragoza después de dibujar en Madrid una de esas tardes de belleza eterna otoñal bajo la lluvia, con la torería intacta y la madurez de quien atraviesa uno de los momentos más plenos de su carrera.

Recibió al destartalado tercero ganando terreno hacia los medios con encajadas verónicas. Las cosas feas que durante la lidia realizó el de Victoriano del Río las confirmó después en la faena: andarín, sin humillar e incierto, el torero de Arnedo tiró de oficio para ir metiéndolo en la muleta poco a poco, haciéndole ir hacia adelante. Primero en redondo y después al natural. Fue una faena de mucho mérito, plagada de torería, pero un pinchazo se llevó la oreja.

Si difícil fue sacar partido a este, imposible resultó con el quinto, un enorme toro de Alcurrucén que llegó vacío a la muleta.

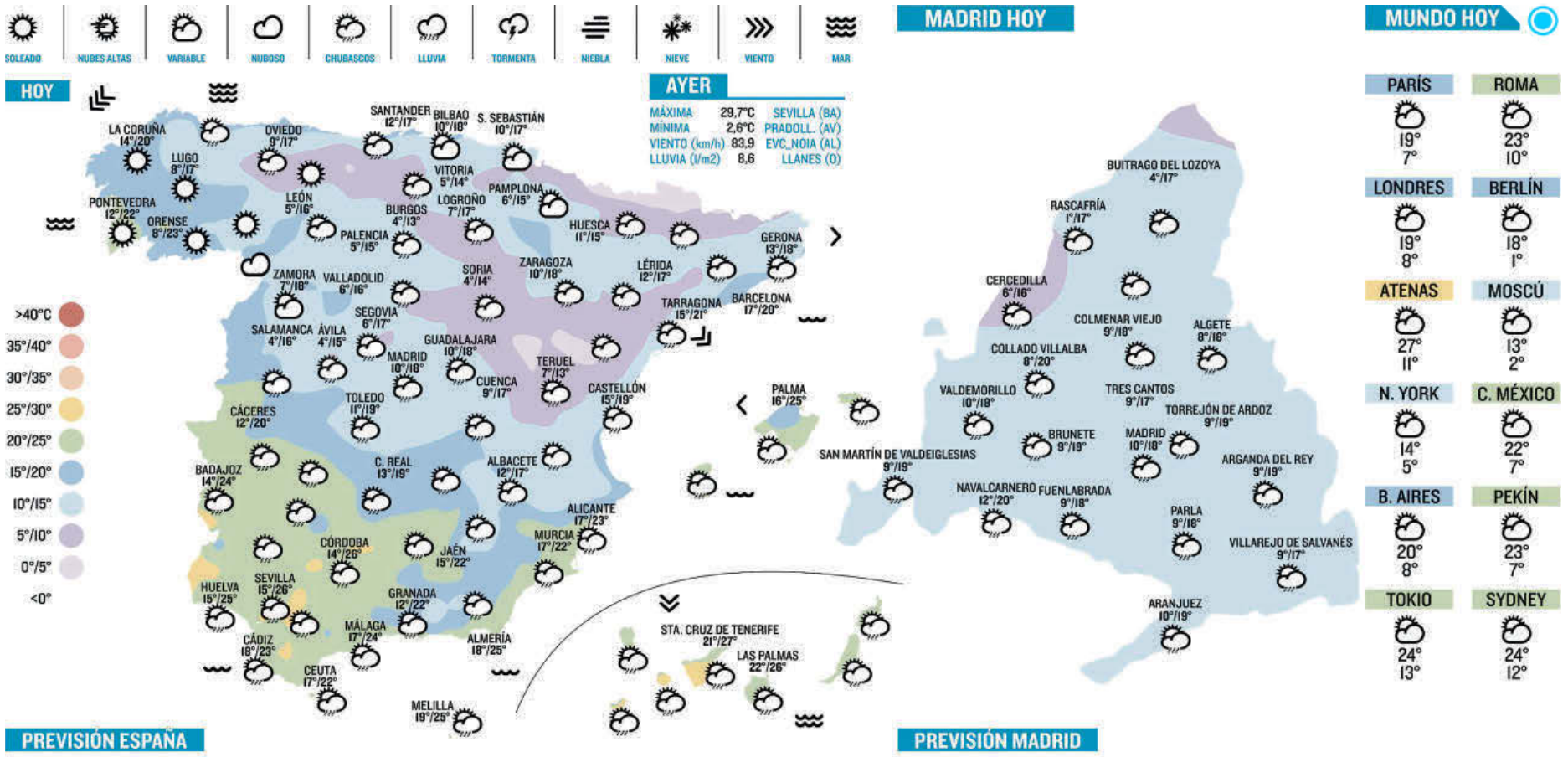
El Mene triunfó en su alternativa y vuelve a llamar a la puerta. Quién lo iba a decir. La oreja cortada en Madrid en verano devolvió el nombre del novillero aragonés a la actualidad y alimentó la esperanza de recuperar el sitio que llegó a conquistar en 2025 como lider del escalafón novilleril. Por eso afrontaba la cita de su alternativa cita dispuesto a no volver dejar escapar este nuevo tren. Y vaya si lo hizo.

Al primero lo recibió con una larga de rodillas en el tercio y tras la ceremonia inició la templado, con un cambio de mano torerísimo antes de mimar con suavidad en redondo la buena embestida del de José Vázquez. No encontró el mismo acople al coger la mano izquierda y al volver a la derecha la faena volvió a tomar vuelo sobre todo en una última tanda en la corta distancia, muy ceñida. Como ajustadas fueron las manoletinas de cierre.

A por todas salió ante el sexto, por faroles con el capote y muy templado con la muleta, mimando la embestida noble y el buen fondo del de Carmen Lorenzo. Hubo temple, ligazón y buenas formas en faena de El Mene, volteado espectacularmente al rematar una serie. Se levantó, volvió a la cara del toro y con las orejas en la mano la espada se llevó la gloria y la rotundidad de una importante tarde.



EL TIEMPO



PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

8-9-12-14-29-45 (C 43, R 4)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.205.214,25
5 + C	5	39.088,03
5	184	1.947,32
4	11.304	46,11
3	210.375	8,00

Jóker: 8525836

Combinación ganadora de jueves:

6-17-24-35-39-47 (C 18, R 3)
Jóker: 2 666 233

Combinación ganadora del lunes:

2-5-26-40-42-45 (C 23, R 9)
Jóker: 4 781 884

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

42.003 SERIE: **012**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 07-11-12-14-19-21-33-35-37-39-49-50-52-57-58-63-72-76-81-83

2º Sorteo: 01-05-07-19-22-27-30-33-40-41-45-58-60-61-63-72-77-82-84-85

3º Sorteo: 01-09-13-18-36-41-44-46-51-54-57-59-65-67-70-73-74-75-79-82

4º Sorteo: 15-18-20-22-28-32-34-39-45-50-53-55-59-62-65-72-80-81-82-83

5º Sorteo: 03-07-08-10-11-13-14-27-28-33-49-51-56-58-63-64-76-80-82-84

TRIPLEX DE LA ONCE

890 - 731 - 740 - 041 - 109

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

12-24-25-29-45 (soles: 1, 9)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

18-32-37-38-42-49 (C 20, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	82.505,02
5	75	1.100,07
4	4.218	29,34
3	79.896	4,00
Reintegro	511.152	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 12:

4-16-23-39-40-44 (C 11 R 7)

Martes, 13:

11-13-28-31-41-42 (C 20, R 0)

Miércoles, 14:

8-11-21-41-47-48 (C 34, R 4)

Jueves, 15:

6-7-19-35-40-48 (C 30, R 2)

Viernes, 16:

8-9-18-22-26-32 (C 2, R 5)

CUPONAZO

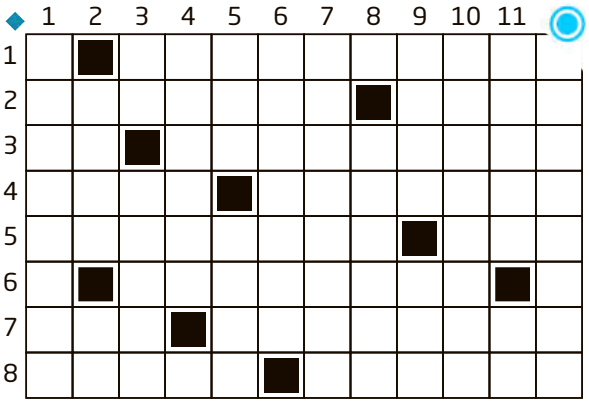
52.532 SERIE: **092**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
16.989	**71.766**
Martes:	Lunes:
27.587	**36.694**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Personas que son groseras, vulgares o de mal gusto. **2**. Que suceden o se repiten cada año. Embrión de algunos mamíferos. **3**. Letra griega que representa el sonido erre. Personas, sucesos o cosas que se juntan en un mismo lugar o tiempo. **4**. Prefijo que significa 'con propiedades contrarias'. Soltar sus huevos las hembras de algunos animales. **5**. Animal o vegetal que se nutre de otro. Ejecuto o practico algo habitualmente o por costumbre. **6**. Calidad de solo en su especie. **7**. Indica que una palabra empleada en un texto, y que pudiera parecer inexacta, es textual. Adornada. **8**. Reverencio con respeto a un ser, considerándolo como cosa divina. Persona que se dedica a asesorar.

VERTICALES.- **1**. Andrajosa. **2**. En el rezo católico, última de las horas canónicas, que se dice por la tarde antes de vísperas. Desplazaos hacía allí. **3**. Antigua matrícula de la provincia de Cuenca. Engaño, adulteración. **4**. Fabricaban, componían. **5**. Voz al teléfono. Haber tenido un oficio. **6**. Alaba, engrandece. **7**. Que trata de la vida de asceta, como guía y estímulo de su ejercicio. **8**. Que muestran señales de desgaste debido al uso. **9**. Pref. que significa africano. Remueva la tierra haciendo surcos con el arado. **10**. Mujeres que tienen fuertes y robustos nervios. **11**. Mujeres que niegan la existencia de Dios. Una de las notas más agudas a que alcanza la voz de tenor. **12**. Dar, poner o causar color como de rosa.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. H. Chabacanas. **2**. Anuales. Feto. **3**. Ro. Concurren. **4**. Anti. Desovar. **5**. Paraíita. Uso. **6**. O. Unicidad. S. **7**. Sic. Decorada. **8**. Adorro. Asesor. **VERTICALES.- 1**. Haraposa. **2**. Nona. Id. **3**. Cu. Truco. **4**. Hacían. R. **5**. Alo. Sido. **6**. Bendice. **7**. Ascética. **8**. C. Usados. **9**. Afro. Are. **10**. Nervudas. **11**. Ateas. Do. **12**. Sonrosar.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Te notarás muy generoso con quienes te rodean y lo mostrarás echando una mano a quien atraviesa horas difíciles. Ese gesto será apreciado.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Aparecerán algunas piedras en tu camino que frenarán tus metas, aunque sabrás sortearlas a tiempo y saldrás prácticamente sin un rasguño.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Si precisas tu espacio, coméntalo con tu pareja. Estar unidos no obliga a compartirlo todo. Mima tus amistades aunque a veces sea difícil.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Te encuentras algo apagado y necesitas reavivar la ilusión por tus aficiones. Para sacudir ese ánimo, introduce algún cambio en tu rutina.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Quizá hoy te sientas flojo por los excesos pasados. Reparte tu energía, cuida lo que comes y descansa más. Tómatelo con calma y mejorarás.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Tienes la opción de reorientar tus proyectos cuando lo veas oportuno, así que no aguardes a sentirte frustrado para mover ficha y cambiar.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Vendría bien que dedicases más mimo a tus aficiones si pretendes alcanzar tus metas dentro del plazo que en su momento te habías marcado.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Recibe hoy lo que llegue sin angustiarte por lo que no salió. Si ofreciste lo mejor de ti, no te castigues, el tiempo lo coloca todo en su lugar.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Comparte con los tuyos cómo te sientes en tu día a día y comprobarás que recibes a cambio una buena dosis de energía positiva y de ánimo.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Un pariente quizá tomó una decisión poco acertada. Sugiérele que recapacite, pero si ya no hay vuelta atrás, no te metas: cada cual elige.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
La salud de un pariente muy próximo podría inquietarte, aunque será algo pasajero y de escasa importancia, así que no debes alarmarte.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
No te preguntes por qué hoy todo se enreda más, sobre todo en casa. Podrás organizarte, pero deja los asuntos serios para más adelante.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
11.00 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario 1.
15.45 Deportes 1.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Superestrellas. «La llamada de lo salvaje». EEUU, Canadá. 2020. 100 min. Director: Chris Sanders.
17.25 Superestrellas. «Morning Glory».
19.00 Cosas nuestras.
20.35 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Aguas oscuras». EEUU. 2019. 126 min. Director: Todd Haynes.
0.00 Cine. «Spotlight».
2.00 Cine. «Tienes un e-mail».

Antena 3

8.15 Los más...
9.35 La Voz Kids: grandes momentos.
10.10 Centímetros cúbicos.
10.50 La Voz Kids: grandes momentos.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Asesinato en Highland Manor».
17.50 Multicine. «Nadie te va a creer».
19.30 Multicine. «Doble venganza».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El secreto.
2.15 Sportium Game Show.

Telecinco

7.40 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.30 Got Talent España.
11.55 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 Rueda la letra. Presentado por Carlos Sobera.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Roberto Arce y Carmen Corazzini.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 ¿Cómo lo hacen?
7.09 Expedición al pasado. Incluye «El tesoro del rey pirata» y «La ciudad perdida de los góspeles».
8.45 Monstruos de río. Incluye «Apocalipsis en el Amazonas» y «El triturahuesos».
10.35 Aventura en pelotas. «La cueva de serpientes».
11.30 FIA World Endurance Championship. «6 Horas de Barcelona 2026».
18.10 Control de fronteras: España. Emisión de siete episodios.
21.30 Granjas en acción. Emisión de dos episodios.
23.27 Seprona en acción. Emisión de dos episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.

Movistar Plus+

7.21 One Zoo Three.
7.45 Todo sobre Roland-Garros.
10.30 Masters 1000 de Shanghái. «Final».
13.25 DeportePlus+.
14.55 Serie A. «Fiorentina-FC Como». En directo.
17.00 Lo mejor de Bakalá.
17.20 Premier League. «Nottingham Forest FC-Arsenal». En directo.
19.30 DeportePlus+.
20.15 Ilustres ignorantes.
20.47 Leo talks.
21.14 Cine. «Un muerto a la hora del té». R.U. 2025. Director: Jim O'Hanlon.
22.47 Bakalá.
23.00 DeportePlus+.
0.20 Las Berrocal.
1.10 Cine. «Un cadáver a los postres».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.55 Nos vemos en el bar.
7.55 Mi cámara y yo.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrileños por el mundo. «Sur de Polonia».
11.25 Madrid mejora tu vida.
11.55 Sabor a Madrid.
12.40 Venezuela, la frontera del poder.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «El día de los tramposos».
17.50 Cine. «El enigma se llama Juggernaut».
19.50 Sabor a Madrid.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 Investigacion abierta.
22.25 El legado invisible.
0.55 Vienna Blood.

TV3

7.05 Notícies 3CatInfo.
9.30 Signes dels temps.
10.00 Diumenge, concert.
11.45 Lliga Endesa. «FIATC Girona-Leyma Coruña».
14.00 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Assassinats a Honfleur».
17.15 Tarda de cine. «Assassinats a lo Puèi de Velai».
18.55 Tàndem.
19.45 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
20.20 Alguna pregunta més?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Les escoles dels altres».
22.45 Vèrtex.
23.55 Gent amb DO. «DO Empordà. Els 3 colors de la garnatxa i la carinyena».
0.30 Notícies 3CatInfo.

La 2

9.45 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 En tren por Gran Bretaña.
13.00 Flash moda.
13.25 El escarabajo verde.
13.55 ¡Qué animal!
14.15 Pipper en ruta.
14.45 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
18.00 De tapas por España.
18.45 Beatus Ille.
19.20 El documental de La 2.
20.10 Arqueomanía.
20.40 Sin plan.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Órbita Laika.
1.15 Brooke Shields, una hermosa criatura.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.35 Volando voy.
9.45 Iumiuky.
9.50 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
11.25 Planes gourmet.
11.35 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Men in Black: International».
17.45 Home cinema. «Monster Hunter».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.40 Cuarto milenio.
0.00 El Chiringuito.
2.15 NFL. «Green Bay Packers-dallas Cowboys».

La Sexta

7.00 Equipo de investigación.
8.00 Centímetros cúbicos.
8.30 Aruser@s weekend.
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.05 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.05 La Sexta deportes.
21.20 La Sexta meteo.
21.30 Salvados.
2.10 La casa de juego de Pokerstars.
2.50 Mega casino live experience.
3.10 Sportium Game Show.
3.50 Pazy: que te recuerden como has vivido.

TRECE

9.05 Misioneros por el mundo.
10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «El puente sobre el río Kwai».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Cáceres».
13.00 Ecclesia.
13.50 Cine. «Pisito de solteras».
15.30 Viva el cine español. «Nuevo en esta plaza».
17.10 Viva el cine español. «Los clarines del miedo».
18.45 Cine. «Río Conchos».
20.45 Trece y Cope. Es Noticia.
21.00 Tu cine. «Águila negra».
22.30 Cine. «Van Damme's inferno».
0.30 Cine. «Lionheart, el luchador».

VEO 7

6.45 Sin rastro.
7.30 Rizzoli & Isles.
11.15 The Closer.
14.15 Navy, investigación criminal. Emisión de los capítulos «Atrapado en una cinta», «Estrella del pop», «Ojo por ojo», «Bikinis y cera» y «El muerto que habla».
18.00 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Exiliados», «Compañeros» y «True Blue».
20.20 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Voces disonantes», «Justicia militar», «Patología criminal», «Puente transexual» y «Suspenso institucional».
0.30 Navy, investigación criminal.

ETB 2

8.45 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.35 Imprescindibles de la cocina vasca.
10.00 A bocados.
10.55 Navarra Hoy.
11.45 Sustraia.
12.20 Teknopolis.
12.50 La otra cara.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 The Marlow Murder Club. «La reina del veneno».
18.00 Bellefond.
19.45 Crímenes en familia.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.10 A un metro.
22.45 Vascos por el mundo.
1.15 La otra cara.

Canal Sur

7.20 Con-ciencia.
7.50 Pan del cielo.
8.05 Testigos hoy.
8.30 Parlamento.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.25 Los repobladores.
13.15 Toros para todos.
14.05 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Cotolay».
17.20 Cine. «La reina del Chantecler».
19.20 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.30 Andalucía por el mundo.
1.30 Gol a gol.
2.30 Lo flamenco.
3.00 Cómetelo.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Nuevo capítulo de 'Ley y orden: UVE'

El episodio *Patología criminal* es el segundo episodio de la temporada 17 de la aclamada serie policial *Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales (UVE)*.

La Unidad de Víctimas Especiales regresa a una escena del crimen demasiado familiar: la playa donde el asesino en serie Gregory Yates enterró a múltiples víctimas. El caso toma un giro drástico cuando el agua arrastra un nuevo cuerpo a la orilla.

A medida que avanza la investigación, los detectives descubren secretos profundamente perturbadores sobre Carl Rudnick, el jefe médico forense adjunto de Manhattan. Rudnick, quien supuestamente colaboraba con la UVE para resolver el caso, resulta estar estrechamente vinculado con el doctor Yates.

La inspectora Amanda Rollins (Kelli Giddish) juega un papel crucial intentando forzar una confesión.



Escena de la serie.

00.00 / La 1

Cine: 'Spotlight'

Marty Barton, nuevo director del *Boston Globe*, solicita a la unidad de investigación del periódico que indague sobre el caso de un cura acusado de haber abusado de 80 niños. *Spotlight*, ganadora del Oscar a la mejor película y guion original en el año 2016, narra la historia real de un grupo de periodistas de investigación del *Boston Globe* que en 2001 hizo público los abusos a menores cometidos por sacerdotes católicos.



Momento de la película.

A PUNT

7.00 Música de banda.
7.45 València és música.
8.05 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 Apunts de pilota.
11.15 La finestra esportiva.
12.45 La plaça.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Animalades, un món bestial.
15.55 Cine. «La mano que mece la cuna».
17.45 Cine. «El príncipe y la corista».
19.50 Crímenes perfectos. «Desconfianza legítima».
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.35 L'herència invisible.
22.40 Minut i resultat.
23.40 Cine. «Venganza en Las Vegas».
1.10 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra.
11.50 L'odissea del vell mari.
12.50 Animalia.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Téntol. «Topònims».
15.50 Uep! Com anam?
17.30 Pedra, terra i fusta.
18.20 Fred i calent.
19.55 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 El meu poble és el millor.
22.45 Memòria negra.
2.00 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC PEFC/14-35-00345 Papel

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



RICARDO MARTÍNEZ

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

PATENTE DE CORSO

Una herencia peligrosa



ARTURO PÉREZ-REVERTE

Quítenselo de la cabeza: no va a irse nunca. Seguirá donde está si le salen bien las cuentas, o aguardará atrincherado en un escaño a que los otros se acuchillen entre sí. Basta mirarle la cara: es imposible imaginarlo llorando abrazado al escritorio presidencial como una familia gitana al féretro del patriarca difunto. **Sánchez** no ha dejado de ser Sánchez. Se arriesga porque la farsa era ya insostenible. Calculó sus posibilidades –es muy bueno en eso– y sabe que las urnas pueden permitirle resetear el juego y empezar de nuevo como la última vez, entregando a los socios de ayer y de mañana los restos de la demolición sistemática a que somete al Estado. Capaz de revolverse en un palmo de terreno, sigue teniendo excelentes reflejos y lo que los árabes llaman *baraka*. Ofició tantos entierros políticos que las funerarias deberían concederle tarjeta de proveedor predilecto.

El problema es que disolver el Parlamento no disuelve el desprestigio y la desconfianza acumulados entre el poder y las instituciones públicas, admirables cuando dan buenas noticias para el Gobierno y malvadas, incluso fascistas, cuando lo contrarían. Pero es justo recordar que, pese a su universal falta de escrúpulos, Sánchez no inventó esa perversión. Pepé y Pesoe llevan toda la vida practicando idéntico sistema con el cinismo de un obispo que critique un bingo al que acude cada noche. Lo que pasa es que Sánchez ha perfeccionado el mecanismo como nadie, consiguiendo que todos nos preguntemos como cosa natural por dónde respira un juez, quién maneja al fiscal y de dónde trinca este o aquel tertuliano de la tele. Envenenándolo todo con trampas, desprestigio y recelo hasta dejar el Estado, y lo que éste contiene, hecho una triste piltrafa.

Por eso **Núñez Feijóo** me inspira enorme curiosidad. Porque una cosa es jurar por tus muertos que limpiarás los establos de **Augias** y otra descubrir, una vez dentro, que la suciedad acumulada incluye mecanismos útiles para gobernar maquillándote la cara con cemento cada mañana. Su partido lleva años denunciando los excesos del sanchismo, la concepción patrimonial del poder y las prácticas incompatibles con una democracia saludable. Pocos lúcidos niegan eso. El problema llegará cuando los mismos botones que parecían repugnantes cuando los pulsaba Sánchez resulten tentadores cuando estén al alcance del propio dedo.

Imaginen el asunto y tiemblen un poquito. Si a Sánchez lo quitan de en medio, Feijóo –posiblemente con **Abascal** subido a la chepa– cruzará la puerta de la Moncloa, se sentará en el mismo sillón, abrirá los cajones y encontrará una panoplia de instrumentos legales, triquiñuelas políticas y precedentes que hasta la víspera consideraba escandalosos. Y entonces podría suceder algo habitual en nuestra historia política: que empezaran las milongas. No se puede cambiar todo de golpe, hay que garantizar la estabilidad, etcétera. Primero los presupuestos, luego las autonómicas, después **Trump**, **Putin** o Marruecos dando por saco. Imaginen a los de Vox teniéndolo cogido por el ronzal. Y así, a la hora de revisar nombramientos, mecanismos y facultades ejecutivas, los socios –y el propio Feijóo si se anima– podrían decidir que lo intolerable en manos socialistas se convierta, bajo control propio, en herramienta imprescindible para restaurar la normalidad.

Ése es el peligro, me parece. El sobadísimo *ellos también lo hicieron* funciona en España como justificación de toda indecencia política. Lo crucial vendrá cuando Feijóo y compañía –o viceversa– descubran que el problema no es manipular y retorcer hasta el disparate los resortes del Ejecutivo, sino permitir que las ventajas las disfrute otro. En tal caso, Sánchez habría conseguido una victoria más duradera que la electoral, porque su manera de entender el poder le sobreviviría como el **Cid** difunto cabalgando entre los moros en Valencia. España está llena de renovadores que se convierten en conservadores cuando encuentran un sillón cómodo; aquí lo habitual es expulsar al pirómano, pero llenarse los bolsillos con su colección de mecheros. Y el problema de las promesas es que duran hasta que cumplirlas perjudica a quien las hizo, y éste decide aplazarlo mientras España no esté preparada. Pero nunca termina de estarlo, mientras la casta de parásitos que nos desangra sigue pasando por caja.

Las instituciones no están para confiar en la bondad de quien manda o quiere mandar, que suele ser una cuadrilla de golfos oportunistas, sino para impedir que sus golferías cuesten a los ciudadanos un huevo de la cara. Por eso el desafío para Feijóo, si llega a gobernar, no consiste en colocar a los suyos donde los de Sánchez –que lo hará–, ni en sustituir una maquinaria partidista por otra –que también lo hará–, sino en aceptar reglas que limiten su propia gestión, establecer procedimientos decentes, reforzar la independencia de los órganos de control, respetar la autonomía de los medios públicos, esquivar la tentación de gobernar por decreto y asumir que una votación perdida o una sentencia adversa no son una conspiración fascista, judeomasónica o del profesor **Moriarty**. Eso es regeneración. Cambiar la placa de la puerta y anunciar un nuevo estilo mientras los botones de demolición del Estado siguen sobre la mesa, es sainete administrativo.

Las urnas no son una lavandería industrial. La más siniestra victoria de Pedro Sánchez el próximo 29 de noviembre no sería ganar otra vez, sino que quien lo derrote, si eso ocurre, adopte su desvergonzado manual de supervivencia. De ser así, en las dos anteriores legislaturas no habríamos asistido a una perversa anomalía, sino a un ensayo general. Lo que ingenuamente creímos maniobras puntuales serían, en realidad, una nueva manera de gobernar; y Feijóo, solo o en compañía de otros, no vendría a clausurar una época de descrédito institucional, sino a continuarla con los mismos medios y maneras. En tal caso, nos limitaríamos a cambiar de amo.

PAPEL

ADICTOS A LAS MÉTRICAS

"HAY QUIEN HACE MINDFULNESS... YO ME RELAJO ANALIZANDO MIS DATOS"

Pasos, horas de sueño, consumo de calorías... La medición es la nueva obsesión contemporánea. Pero hay quien usa los datos para experimentar, hacer negocios o incluso arte. Bienvenidos a la era del 'Yo cuantificado'

Por ***Sara Polo***
Fotografía de ***Alberto Di Lolli***

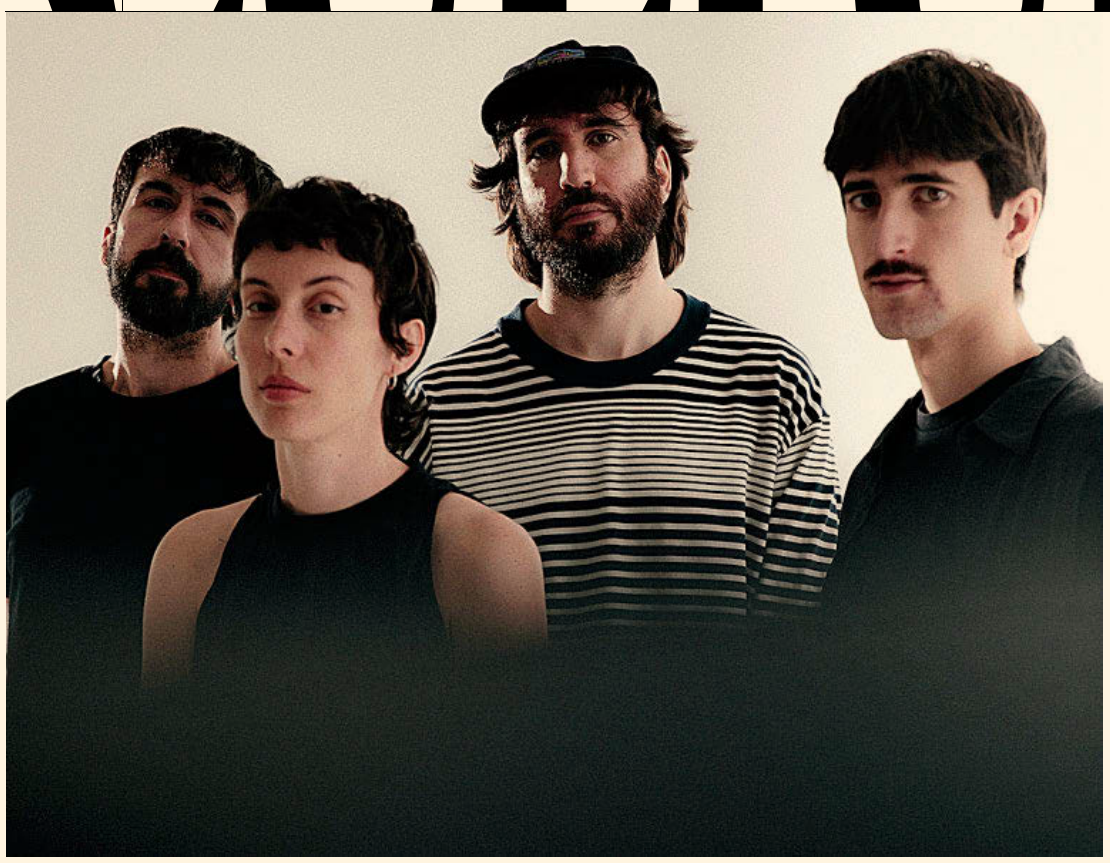


CULTURISTA • Anne Hathaway: "Me asombra que alguien tan poderoso como Nolan sea tan delicado". **Pág. 2**

VIAJES • Laponia, fuera de temporada: auroras boreales, lagos y sorpresas inesperadas **Pág. 21**

YO DONA • El poder del deporte en la recuperación del cáncer de mama. **Pág. 26**

CULTURISTA



Álvaro Mérida, Cristina G. Sánchez, Cándido Gálvez y Jaime Acosta, miembros de Viva Belgrado. PABLO ALZAGA

EL GRUPO

Viva Belgrado se rediseña en su quinto álbum: "Sólo nos queda poder vivir de la música"

Por ***Laura Moreno***

En algún momento, quizá hace 15 años, fueron cuatro. Los cuatro fundadores. Los cuatro que lucharon incansables contra una situación insostenible: conseguir vivir de la música. Hasta que el primero de ellos lo dejó, y detrás suyo fue el siguiente y... el siguiente. Ahora solo queda uno de esos originales. De los fundadores. Pero la agrupación sigue en pie, esta vez con caras nuevas. Hace casi dos décadas ellos eran Viva Belgrado –«porque al primer batería le gustaba y no sabíamos que tendríamos que competir con Viva Suecia»–. Ahora son su versión renovada. «La esencia más pura sigue siendo la misma. Continuamos con el espíritu primigenio y nuestra forma de hacer las cosas, porque no es sólo música, es nuestra filosofía». Quien habla es Jaime Acosta, una de esas nuevas incorporaciones y, desde hace varios años, el guitarrista de la banda. A Acosta se suma Cristina G. Sánchez –al bajo y teclado– como novedad del grupo tras la salida de Ángel en 2025; junto a Álvaro Mérida (batería) y Cándido Gálvez, la voz de Viva Belgrado y el único miembro fundador restante.

Viva Belgrado –la versión 2.0, claro– no ha parado. De hacer giras, de tocar en salas independientes y de componer, sobre todo. Han pasado dos años desde *Cancionero de los cielos*, ese cuarto y último disco de la banda, y ahora quedan pocos días para el lanzamiento del siguiente. *Mientras el Guadalquivir fluye, fluye y fluye*, se llama. «Nos gustaba mucho la visión del hombre frente a un gran hito geográfico como es el río, que siempre ha estado ahí. Hace que las canciones parezcan algo nimio», explica Gálvez. No es un accidente que el río andaluz aparezca en el título. La banda, cordobesa de nacimiento, no ha dudado en incluir referencias del imaginario colectivo para conectar con la provincia que llevan por bandera.

Pero hay algo más en el título. Viva Belgrado alude en este quinto disco –que saldrá el próximo 23 de octubre– a los cambios de agrupación, pero también a los de sonido, porque este, dicen, es su álbum más accesible hasta la fecha. «Empezamos siendo una banda muy vinculada a géneros más duros como el punk o el hardcore y con la edad hemos optado por lo melódico. Esa urgencia de la adolescencia se ha tamizado», comenta el vocalista. Acosta, por su parte, lo simplifica: «Esto es lo más *mainstream* que hemos hecho. Para nuestros padres sigue siendo satánico, pero para alguien a quien le gusta el *screamo* somos El Canto del Loco». *Mientras el Guadalquivir fluye, fluye y fluye* no es sólo su último proyecto, sino un lema de vida que aplican en su música. Y eso de no dejarse arrastrar por la corriente que repiten incansables se lo llevan a un plano físico. «Nos obsesiona mucho estancarnos. Mientras que muchas bandas se limitan a copiar una fórmula, nosotros tenemos la neurosis de no querer repetirnos nunca», reconocen. Empapan su discurso de una experiencia que, efectivamente, han desarrollado a lo largo de los años. Han cambiado. Han evolucionado, mejor dicho. Porque empezaron en 2011 y su realidad ya no es la misma. «Ahora estamos en una etapa muy dulce, antes estábamos en crisis permanente». No ha sido fácil, dicen. En todo este tiempo han terminado sus estudios, han buscado trabajo y se han dado cuenta de que la música no iba a serlo. Porque la agrupación cordobesa aún no ha podido rentabilizar su éxito y continúa trabajando para compaginar su vida laboral con la música. En este proceso de cantar, de girar por el mundo y de madurar ideas, la banda se ha convertido en la clave para expresarse. Quizá por eso, dejarlo nunca fue la solución y Viva Belgrado sigue en pie.

Más de una década de trabajo, 30 países visitados y cerca de 400 conciertos. En cifras, parecen insuperables. Y con una trayectoria como la suya, ¿qué más les queda por conseguir en el sector? Lo tienen claro: «Poder vivir de ello».

MIENTRAS EL GUADALQUIVIR FLUYE, FLUYE Y FLUYE. ***Viva Belgrado. A partir del 23 de octubre.***

LA ACTRIZ

"Al principio de tu carrera solo te preguntas: '¿Conseguiré algún día un trabajo?'"

Anne Hathaway. La actriz ha estrenado cinco películas en 2026 y aspira al Oscar por 'La odisea'

Por ***Pablo Scarpellini***

Su regreso a primera línea de combate no ha podido ser más estruendoso. Hacía casi una década que Anne Hathaway (Brooklyn, 1982) no figuraba en una gran película de estudio (*Ocean's 8* fue la última, en el año 2018) y en tan solo seis meses ha estrenado cinco. Semejante racha triunfal se ha traducido, además, en otro hito: es la primera actriz en la historia de Hollywood que protagoniza tres estrenos en un mismo año que arrancaron como número uno en taquilla. Hoy, a sus 43 años, le cuesta digerir tanta gloria. «Al principio de tu carrera solo te preguntas: '¿Conseguiré algún día un trabajo?'. Y de repente llegas a estos lugares, a estos mundos, con artistas tan espectaculares... Es una locura», dice en un encuentro digital con prensa internacional, en plena promoción de sus filmes pese a estar embarazada de su tercer hijo. Ni por esas se toma un respiro.

Hathaway, aquella chica que debutó a los 18 años como princesa de Genovia en *Princesa por sorpresa*, sabe que 2026 quedará marcado en letras doradas en su biografía: de la estrella del pop atormentada de *Mother Mary*, a las órdenes de David Lowery, al regreso de Andy Sachs, veinte años después, en *El diablo viste de Prada 2*. En agosto estrenó *El final de Oak Street*, junto a Ewan McGregor, una cinta de ciencia ficción sobre dinosaurios, y hace una semana vio la luz *Verity*, un *thriller* psicológico con tintes eróticos a las órdenes de Michael Showalter. De momento, la película ya lleva recaudados 113 millones de dólares en todo el mundo.

"No creo haberle dicho adiós a Penélope. Tuve que marcharme de una gran fiesta, pero los recuerdos siempre van a estar ahí"

Pero ninguna de ellas es como *La odisea*, el monumental asalto de Christopher Nolan a la poesía épica de Homero. Fueron 91 intensos días de rodaje en seis países: Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Tanto que el director británico contó que paró una semana antes de lo previsto porque el equipo estaba agotado. Del rodaje, Hathaway recuerda con claridad la liturgia en el plató. «Empezaras a la hora que empezaras, todos teníamos que estar en nuestra marca a las siete, te viera la cámara ese día o no», explica. «Estabas allí, plenamente presente para los demás. Era teatro, pero también era cine, porque una obra nunca podría ser así. Éramos de verdad un conjunto. No había jerarquía». Y este es el balance de aquella experiencia que hace la actriz: «No creo haberle dicho adiós. Creo que tuve que marcharme de una gran fiesta, pero los recuerdos van a estar siempre ahí».

La actriz Anne Hathaway, una de las protagonistas de 'La odisea'. EAMONN M. MCCORMACK / GETTY

La recompensa puede ser mayúscula para la intérprete de Brooklyn, hija de un abogado laboralista y de una ex actriz. Hathaway aparece en casi todas las quinielas de los Oscar como mejor actriz secundaria





interpretando a Penélope, la reina de Ítaca que espera con paciencia y ansiedad el regreso de Odiseo –o Ulises– de su épico viaje. Si lo logra, dice, habrá sido en gran parte gracias a Nolan, a su tercera apuesta por ella tras *El caballero oscuro: la leyenda renace* (2012) e *Interstellar* dos años después. «No creo que hablemos lo suficiente de lo gran escritor que es», dice sobre la clase de Penélope que ha presentado Nolan en *La odisea*, una versión que conserva lo esencial del mito pero que cambia el centro de gravedad. Porque la mujer pasa de esperar a resistir en esta adaptación cinematográfica.

«Esa paciencia y esa fidelidad, que estoy segura de que son auténticas, son también un arma», analiza. Y celebró lo que no encontró en ella: «No sentí ninguna disculpa. Normalmente, cuando interpreto a personajes así, son los malos de la película. Ella no lo es. Simplemente está instalada en su poder».

"Siempre me asombra que alguien tan poderoso y que domina el mundo como Nolan pueda ser a la vez tan delicado"

Hathaway dice abiertamente que Nolan ha tenido influjo muy importante en su carrera. «Ha influido muchísimo en mí en cada etapa», expone antes de agradecer la paciencia y la delicadeza del realizador, incluso en los momentos más duros del rodaje. La actriz recuerda el bloqueo mental que sufrió en la escena del reencuentro con Ulises –interpretado por Matt Damon–, algo que en el gremio llaman «el hoyo»: las emociones dejan de responder y falta el aire. «Chris (Nolan), que es ese director increíble que domina el mundo, se sentó conmigo como un amigo, me hizo reír y consiguió que volviera a respirar», rememora. Y sigue: «Puede dirigir flotas de barcos, puede mover montañas, puede retorcernos el cerebro. Pero lo hermoso esta vez fue que era solo una persona sentada junto a otra persona. Siempre me asombra que alguien tan poderoso pueda ser a la vez tan delicado».

Tan apretada ha sido su agenda en los últimos seis meses, con los constantes estrenos, que ni siquiera tuvo tiempo de despedirse del personaje que encarnó en *La odisea*. Ni de ese ni de ninguno. «Tuve que soltar rápido. No pude quedarme en el eco como me habría gustado, porque tenía que volver a *Runway*, y antes hacer una parada rápida en *Oak Street*, en los años 80», explica la intérprete en referencia a sus otros rodajes recientes.

Pero mentalmente Hathaway asegura que vuelve de vez en cuando a Ítaca. «Me descubro volviendo una y otra vez a lo que sentí en aquellos platós de Sicilia y de Los Ángeles, sobre todo en Los Ángeles, porque es donde empecé mi carrera», afirma. «Recuerdo la magia de rodar mi primera película en un plató, lo que era ir a trabajar cada día, el trayecto en coche, estar con un equipo de aquí. Todo eso es fundacional para mí como actriz de cine, y se ha vuelto demasiado raro sentirlo en Estados Unidos, pero sobre todo en Los Ángeles». Y lo afirma porque en la ciudad californiana los rodajes son cada vez más caros y más escasos.

Esa experiencia coral la devolvió a *La boda de Rachel*, que rodó a las órdenes de Jonathan Demme a los 24 años y que hasta ahora tenía por el techo artístico de su carrera. Una cinta por la que se hizo con su primera y única nominación al Oscar como mejor actriz –acabó ganando el de Mejor actriz de reparto en 2013 por *Los Miserables*–. «Pensaba que probablemente no volvería a tocar ese techo. Entonces llegó *La odisea*, y ahora tengo dos películas que alcanzan esas alturas. Voy a conservar esa experiencia, porque es un tesoro».

LA ODISEA. De Christopher Nolan. Con Matt Damon, Anne Hathaway y Tom Holland. En cines.

EL DOCUMENTAL

El viaje de la atea Paula Ortiz al secreto de la tumba de San Pedro

'Pétros Ení'. La directora registra por primera vez la necrópolis hundida en los cimientos del Vaticano

Por ***Luis Martínez***



Chris Patt durante el rodaje del documental en el Vaticano.

Hay algo de contradicción casi mística en todo el cine de Paula Ortiz en general y, de forma mucho más concreta, en su última película. La directora ha construido su filmografía desde la vocación y empeño de hacer ver las palabras, de narrar desde la quietud de cada plano. Ocurría en su lectura lorquiana más allá del propio Lorca en *La novia* y, de forma explícita, volvía a suceder en *Teresa*, su acercamiento al silencio desde el estruendo de un diálogo teatral (*La lengua en pedazos*, de Juan Mayorga). Se diría que en su cine, el texto es él mismo el subtexto que alienta y da forma a la imagen. En *Pétros Ení*, su última película, la paradoja mística, llamémoslo así, se hace evidente desde el principio. La cámara ingrávida recorre la suntuosidad luminosa de la cúpula de la basílica de San Pedro en el Vaticano. Por primera vez un plano desde un dron tiene sentido. Se trata de únicamente el preámbulo, una suerte de rito de iniciación. Lo que sigue es un viaje a lo más hondo, del barroco al arte paleocristiano, del cielo a los cimientos mismos del más venerado de los templos, allá donde se esconde «una de las mayores necrópolis del mundo» y, en efecto, los mismos restos del apóstol que da asiento a la misma Iglesia, a toda ella.

«La primera vez que te ves a solas en el Vaticano lo que sientes no es tanto el síndrome de Stendhal, paralizada por la belleza, como una sensación de responsabilidad. La parálisis, sea como sea, es la misma. Piensas en cuántas generaciones de seres humanos han realizado un esfuerzo enorme por trascender con su gesto artístico; piensas en la cantidad de gente que se acerca allí mismo a orar. Por eso, me planteé, al menos al principio, convertir la película en casi una experiencia, que el espectador se sienta y se vea dentro», dice la directora. Se toma un segundo y sigue: «Impresiona mucho la basílica de noche, vacía, en silencio. Es un tipo de silencio muy particular, es un silencio que, lejos del bullicio de las muchedumbres y los turistas, trae consigo innumerables voces». La contradicción, queda claro, sigue ahí.



Uno de los fotogramas del documental 'Pétros Ení'.

Para situarnos, *Pétros Ení* es la inscripción en griego que supuestamente certifica el lugar donde reposan los restos del apóstol Simón, luego y para siempre llamado Pedro. «Pedro está aquí» es su significado. El grabado de las letras, un grafito sobre un muro rojo, figura en el lugar de excepción de la auténtica ciudad mortuoria romana (comparable a la mismísima Pompeya) sobre la que se edificó un primer templo en tiempos de Constantino. Cerca de 1.200 años después sería demolido para dejar su sitio a la basílica actual. La película de Paula Ortiz desciende literalmente al abismo y allí en un espacio reservado, estrecho, húmedo y alérgico al bullicio de la superficie retrata con pulcritud un secreto que, en verdad, quiere ser revelación.

«El encargo me lo hizo el Papa anterior. Recuerdo que cuando nos reunimos con él, Francisco bendijo a todos los que venían conmigo y a mí me dio la bienvenida. El gesto me resultó extremadamente elegante. Me conocían perfectamente. El sínodo había visto mi película *Teresa* y fue ella la que me llevó hasta allí. Sabían que yo no soy creyente, que soy atea. Lo que buscaban fue lo mismo que con el encargo del libro de Javier Cercas *El loco de Dios en el fin del mundo*. Buscaban una relación de interés, de curiosidad, afán de conocimiento, antes que la visión y lectura de un devoto», comenta Paula y su recuerdo puntúa como una contradicción, no por fuerza mística, más.

La película quiere ser, y es, experiencia sensorial empeñada en abrazar con la mirada un espacio único y oculto sin descuidar su carácter divulgativo. No deja de ser un documental arqueológico en la tradición más ortodoxa. El texto firmado por Andrea Tornielli es interpretado, que no solo leído, por el actor estadounidense Chris Pratt y, por un momento, cunde el desconcierto. «Hay una intención, y así me lo explicaron, de renovar un mensaje quizá algo perdido entre el tráfago del turismo. La basílica es un lugar visitado diariamente por miles de personas que se detienen quizá únicamente en la espectacularidad del decorado. La intención de la Iglesia es tan sencilla y legítima como recordar con la tecnología actual –se ha rodado con objetivos IMAX– cuál es el verdadero sentido de todo esto. Pratt se incorporó posteriormente al proyecto y, más allá de su compromiso personal como creyente que es, su presencia tiene que ver con esa voluntad de renovación, de puesta al día... Ahora mismo y con la misma motivación, Roberto Benigni está grabando un monólogo de San Pedro», explica la directora.

"No entiendo la relevancia de hacer coincidir la historia con el mito. No cambia ni para el creyente ni para el ateo"

Buena parte de la cinta se va en el meticuloso relato del hallazgo de la inscripción primero y de los restos del santo después. Fue en el año 1939, con el inicio de la Segunda Guerra Mundial, cuando el Papa Pío XII encargó las primeras excavaciones que dieron con la necrópolis. Posteriormente, la arqueóloga Margherita Guarducci lograría descifrar el grafito griego. Lo que siguió fue el descubrimiento de un



nicho oculto con los huesos en su interior de un hombre de unos 70 años datados en el siglo I. En 1968, Pablo VI daba por probado «con altísima probabilidad científica» que aquellos restos eran los auténticos.

«En verdad», comenta la agnóstica que es Paula Ortiz, «no entiendo la relevancia de hacer coincidir la historia con el mito. El valor de la religión no cambia ni para el creyente ni para el ateo. Sin embargo, para la Iglesia es muy importante la existencia de una argumentación arqueológica e histórica sobre el relato. Hay un empeño en que se dé fe de que San Pedro existió como persona, como persona murió y como persona vivió. Se quiere mantener la tradición cultural empeñada en dejar claro que todo lo que cuenta la religión pasó realmente, que no solo es producto de un relato o una ficción».

Al final de la película está reservado a León XIV. El propio Papa que ahora convalece de una operación se presenta y da la clave que, a su manera, justifica todo. El pontífice, en vez de citar el texto sagrado, echa mano de G.K. Chesterton, el más carnal y pagano de los creyentes. Una contradicción más. «La Iglesia fue fundada sobre un hombre débil, y por esa razón es indestructible; porque ningún instrumento o imperio de la tierra es tan duradero como la debilidad del hombre», dice y en las palabras deja constancia de la última y más brillante de, otra vez, todas las contradicciones posibles. «Sin duda», apunta la directora, «la frase obedece a un gesto político que reivindica para la Iglesia otro tipo de poder y de fuerza alejado de la obscenidad brutal que exhiben los políticos y los líderes más poderosos de la actualidad». Amén.

CULTURISTA

ASESINO EN SERIE



‘Pequeños profetas’, una joya que compatibiliza lo imposible y que Apple TV ya ha cogido al vuelo

Por ***Alberto Rey***

Un consejo para aspirantes a creadores de series: si no puedes contar tu serie en unas pocas líneas, es que no la tienes clara. *Pequeños profetas* no tiene ese problema. Es la historia de un pobre hombre al que su anciano padre le propone usar magia antigua para encontrar a su esposa desaparecida. El pobre hombre es tan pobre hombre que termina dándole una oportunidad a esa magia. Y funciona.

Otra cosa es que semejante punto de partida consiga que la serie en cuestión se produzca. Que *Pequeños profetas* haya visto la luz tiene algo de magia antigua y mucho del compromiso de la BBC con los creadores. De ahí ha pasado a Apple TV, que la distribuye internacionalmente. En esa plataforma puede verse en España. El salto de la pública británica al servicio de streaming más selectivo no tiene nada que ver con lo mágico. *Pequeños profetas* es una joya y Apple la ha cazado al vuelo.

Creada por el polifacético Mackenzie Crook, conocido sobre todo por su faceta de actor en series como *The Office* y *Juego de tronos*, *Pequeños profetas* enseña sus cartas desde el principio, cuando a Michael (Pierce Quigley, a medio camino entre Jeff Bridges en *El gran Lebowski* y Larry David en cualquier cosa) su padre Brian (¡Michael Palin!) le propone crear, a través de alquimia, homúnculos que le ayuden a encontrar a su pareja, desaparecida hace años. Homúnculos: criaturas humanoides diminutas que pueden ser creadas a través de recetas semimágicas. Flipar: lo que hice yo cuando leí la premisa de *Pequeños profetas*. Flipar más: lo que me pasó cuando la vi.

Pequeños profetas es una preciosidad que, como su protagonista, compatibiliza lo imposible: magia y costumbrismo, el aburrimiento de lo cotidiano y la emoción de lo desconocido, mal rollo y esperanza. Crook le deja claro al espectador que lo de los homúnculos es real y que la serie lo usará para hablar de otras muchas cosas. En *Pequeños profetas* un parterre dejadísimo es a la vez un jardín ideal, un barbudo inquietante puede ser un druida moderno y en una residencia de ancianos muy ancianos (hay pocos lugares más tristes e inevitables en nuestra sociedad) está la clave de la felicidad. O de la posibilidad de felicidad. Una de las frases de la descripción en pocas líneas de Pequeños profetas podría ser: «Esto no lo habéis visto nunca». Otra sería: «En serio, nunca».

Las entusiastas críticas en Reino Unido, sumadas a su distribución internacional, le han otorgado a esta ficción una segunda temporada que Mackenzie Crook ya está escribiendo. Con suerte, antes de que termine 2027 tendremos más, así que lo mismo me animo a ver el último de los seis episodios de su primera entrega. Me lo había reservado para un día de bajón, una cena con amigos o una ocasión especial. *Pequeños profetas* se puede convertir muy fácilmente en tu lugar feliz.

Escrita con aparentemente total libertad, la serie es la prueba viviente y, valga la redundancia, alquímica de que en televisión no todo está inventado, que todavía hay quien no se parece a nadie y que si en Reino Unido puede hacer sol dos días seguidos, por qué no va a poder uno convocar criaturas sobrenaturales en unos tarros de agua grandes.

Tardas menos en explicar de qué va *Pequeños profetas* que en confiar en que algo tan chiflado y precioso pueda repetirse. Y sin embargo debería repetirse. La tele debería estar llena de pequeños profetas, en forma de guionistas loquísimos. Están ahí, de hecho, en sus tarros, esperando a que les digan que sí.

La serie de la BBC es la prueba viviente de que en televisión no todo está inventado y todavía hay quien no se parece a nadie

PEQUEÑOS PROFETAS. ***Creada por Mackenzie Crook. En Apple TV.***

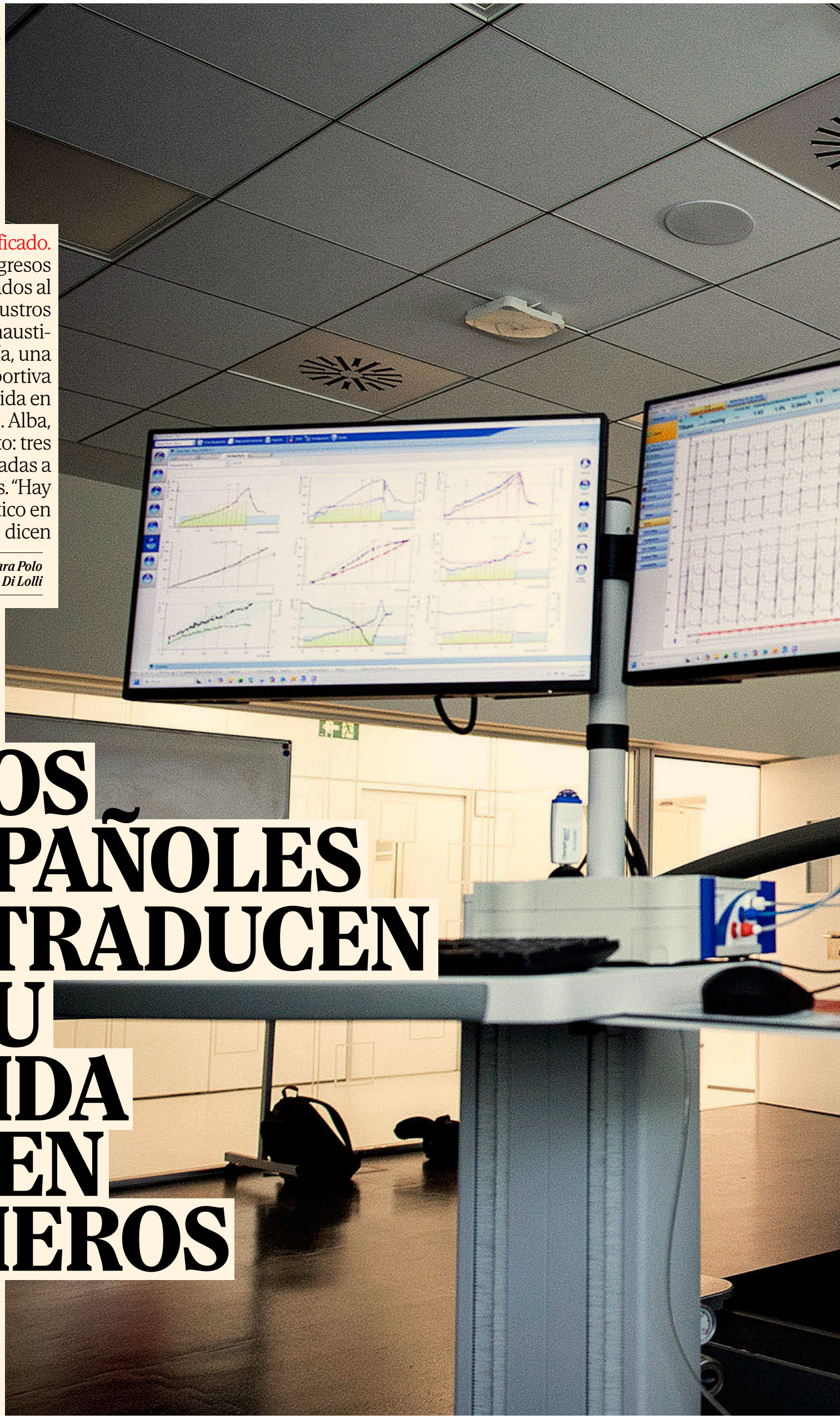


Pearce Quigley y Mackenzie Crook, en ‘Pequeños profetas’. APPLE TV

LOS ESPAÑOLES TRADUCEN SU VIDA EN NÚMEROS

Yo cuantificado. Gastos e ingresos planificados al detalle, tres lustros de registro exhaustivo del día a día, una carrera deportiva comprimida en gráficas... Alba, Morris y Alberto: tres vidas consagradas a las métricas. "Hay algo terapéutico en esto", dicen

Por ***Sara Polo***
Fotografía de ***Alberto Di Lolli***





“A un deportista normal le da igual olvidar un sensor un día. Pero yo soy muy friki, me agobia no tener información”

Alberto. Aplica la tecnología al rendimiento deportivo

Nada más encenderse el piloto rojo de la grabadora, Morris toma un boli con infinita parsimonia, abre una libreta negra y fina etiquetada *Week 26 / 502*, pasa las hojas despacio, se entretiene en algunas, llega a la última página escrita, busca la primera línea en blanco acariciando el papel con la punta del dedo y apunta algo indescifrable desde el otro lado de la mesa de comedor sobre la que se erigen montañas de libretas también negras y finas. Cientos de cuadernos exactamente iguales, en formato cuartilla y sin espiral. Todos escrupulosamente numerados y ordenados.

«Puedo anotar, ¿verdad?», levanta la vista. Adelante, pero cuéntenos lo que ha escrito. Garabatea sobre el papel. «Apunto la hora a la que has llegado».

Hace 17 años que Morris Villarroel, profesor de la Universidad Politécnica de Madrid de origen canadiense, registra todo lo que le pasa a lo largo del día. Pueden ser grandes acontecimientos, como el nacimiento de un hijo o la caída del primer diente; simples cuestiones de agenda, como una cita médica o la llegada al hogar de una periodista; pero también millones de pequeños sucesos cotidianos a los que nadie da importancia. Nadie, excepto él. En el Libro 1 –él los llama «libros»– del primer día del resto de su vida, Morris escribió: «Jueves 24 de septiembre 2009, 8:20. Trabajo (a Nico le sangraba la nariz, pero falsa alarma)». 6.233 días después, 31.000 páginas manuscritas más tarde, ora en inglés, ora en español, reflexiona: «Supongo que es un proyecto vital. No lo tenía previsto, pero en cierta manera este es mi mejor legado».

El anotador en serie que nos recibe en el salón de su casa es un caso extremo de una tendencia que, en mayor o menor medida, ha ido calando en todos nosotros. ¿Quién no ha intentado completar los famosos 10.000 pasos al día que nos iban a alejar de la muerte? ¿Quién no ha contado alguna vez calorías, repeticiones en el gimnasio, raciones de fruta y verdura... y quién no ha abandonado la cuenta otras tantas veces? ¿Quién no ha incluido entre sus buenos propósitos un número de lecturas al mes, un número de llamadas semanales a la familia, un presupuesto semanal para ahorrar unos eurillos? Morris Villarroel importó a España hace ya tres lustros el movimiento *Quantified Self*, que podría traducirse como Yo Cuantificado. Hoy aquel grupo que se reunía para comparar cifras se ha disuelto, pero a cambio, los demás hemos ido cayendo lenta pero inexorablemente en su filosofía.

Seamos sinceros, ¿quién no ha jugado a cuantificarse alguna vez?

La palabra clave para el hombre de las libretas es metacognición: «Pensar sobre el propio pensamiento». «A menudo vuelvo sobre los últimos días, menos a menudo vuelvo sobre los últimos meses y cada par de semanas cojo aleatoriamente un libro de la estantería y me lo llevo a la cama para leerlo antes de dormir, como si fuera una

novela», explica. Regresar a su yo del pasado es un ejercicio estimulante para alguien dispuesto a analizarse hasta la extenuación. No en vano, Morris es etólogo, y su registro personal se parece mucho a las notas que toma cuando estudia el comportamiento de un animal: a qué hora come esa vaca, hacia dónde nada aquel pez, cuántas horas duerme este ratón... «Hay algo tremendamente terapéutico en esto. Con las prisas del día a día, nos falta reflexión, poner las cosas en contexto», comenta. «Te das cuenta de lo débil que es a veces nuestra mente, que no recuerda cosas importantes, y de lo fuerte que es otras, cuando no es capaz de olvidar sucesos que desearíamos dejar atrás».

Sin embargo, el primer objetivo tras tan ambicioso proyecto no fue terapéutico, sino de pura curiosidad científica: desentrañar la propia existencia y sacar conclusiones. Y para eso están los Excel: al pie de cada página, Morris anota pequeños títulos (trabajo, ocio, alimentación, familia, amistad...) que después traslada a un índice cuidadosamente organizado. El fin de semana pasa toda esa información a una tabla que acumula más de 24.000 filas. Y después cruza datos para hacer experimentos: qué llamadas hace y con qué motivación; qué música escucha en cada momento y qué efecto le provoca; incluso qué mensajes llevan las camisetas de los viandantes que se cruza por la calle («las mujeres vestís con más letras»). Calcula entre una y dos horas de escritura al día, entre 30 minutos y una hora de elaboración del índice a la semana y 20 minutos de traslado al digital. Lo tiene todo medido, claro. «Hay gente que hace *mindfulness* o yoga. Para mí esto es una suerte de meditación, me permite darme cuenta del peso de las cosas, de cómo pasa el tiempo».

La de Morris es una pasión extravagante, sin duda, pero hay quien ha llevado el registro de las actividades diarias más allá para transformarse en un laboratorio andante en busca de un cuerpo más sano, de una inteligencia preclara y, por qué no, de una vida más larga. Esa ambición, quizá desmedida, es la que propició que el movimiento *Quantified Self* se fuera disolviendo para dar paso a otra cosa.

De los albores del *biohacking* daban buena cuenta los sociólogos Carl Cederström y André Spicer en su *bestseller* de 2015 *El síndrome del bienestar*, que trae ahora a España la editorial Gatopardo y que ya avanzaba una deriva que, 11 años después, sólo confirma su intuición: la salud, la felicidad y el rendimiento personal se han convertido en un imperativo moral. «Para ser un hombre o mujer de hoy es preciso trabajar sin descanso en uno mismo», sentencia por videollamada Cederström desde Estocolmo. «El bienestar ha establecido un nuevo sistema de creencias. Si no tienes un dios en el que creer, una causa política a la que seguir o un colectivo con el que te sientes comprometido, es fácil volverte hacia ti mismo. Ese individualismo ha alcanzado en el imaginario común una dimensión ética que provoca que cuidándote satisfagas esa sensación tan humana y cautivadora de hacer algo bueno. A tus ojos y a los de los demás, cuidarte te convierte en mejor persona».

La ventaja de un sistema de creencias basado en números (los de la báscula, los de las repeticiones del gimnasio, los de los libros leídos a fin de mes) es que el resultado es visible a corto plazo. «Ofrece un consuelo frente a otros ámbitos de la vida tremendamente frustrantes. Por ejemplo, ¿quién cree ya en la meritocracia? Entrenar duro desarrollará tus músculos y el resultado será proporcional a la inversión realizada. Eso crea un micromundo utópico muy atractivo», analiza Cederström.

Él mismo y su compañero de investigación decidieron poner en práctica sus teorías embarcándose en un curioso experimento: pasaron todo 2016 optimizándose; cada mes, un aspecto. Empezaron en enero, por supuesto, tomando ingentes cantidades de nootrópicos (los potenciadores cognitivos conocidos popularmente como *smart drugs*) y anfetaminas para embarcarse en jornadas maratonianas de trabajo sin descanso. Se trataba de ser lo más productivo posible: a los 31 días, cada uno tenía escrito un libro. En febrero, se pusieron cachas. En marzo, ejercitaron su cerebro con complicadísimos ejercicios de memoria y cubos de Rubik imposibles. En abril, Cederström se marcó como objetivo hablar francés y la experiencia fue tan traumática que no recuerda una palabra. En mayo, se entregaron a la meditación y el yoga y terminaron peregrinando con los Hare Krishna. En junio, se propusieron convertirse en multiorgásmicos y probaron todo tipo de aparatos masturbatorios. Prefieren no hablar de ello. Antes de fin de año habían vuelto a fumar y lo habían dejado de nuevo («ese fue el mejor mes, sin duda»), habían perdido grandes sumas de dinero con el *trading online*, habían donado miles de coronas a causas sociales, se habían hecho todo tipo de tratamientos de belleza y terminaron con un balance de todo lo que habían vivido al que dieron forma de ensayo. *Spoiler*: no eran más felices que antes y estaban agotados.

La suya fue una caricatura grotesca de la sociedad contemporánea, pero como toda caricatura partía de la pura realidad. Nos encomendamos a los números mucho más a menudo de lo que creemos. Y si hay un entorno en el que la cuantificación es la norma ése es, sin duda y de forma exponencial, el deportivo. «Reconozco que estoy un poco enganchado a los datos, soy bastante friki», asume Alberto Agúndez mientras un compañero le cubre el pecho desnudo de electrodos.

Estamos en el i-Shape, el centro de rendimiento deportivo de última generación de la Universidad Europea de Madrid, en la que Alberto es profesor en el departamento de Gestión Deportiva e investigador en Tecnología e Inteligencia Artificial Aplicada al Deporte. Empezó, como tantos niños, jugando al fútbol; de ahí, pasó al tenis; del tenis, al atletismo; hasta que un día, el



“Estos libros son mi proyecto vital. No lo tenía previsto, pero entiendo que, de alguna manera, son mi mejor legado”

Morris. Anota en libretas todo lo que hace desde 2009



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

trail running se cruzó en su camino. Y llegaron los datos. «Te das cuenta de toda la información que puedes obtener en cada carrera y de cómo gracias a ella puedes optimizar tu rendimiento deportivo», afirma, y muestra en la pantalla de su ordenador una interminable sucesión de gráficos inescrutables para cualquier lego en la materia. «Esta es la potencia; esto, la elevación; aquí están las calorías, la velocidad y la distancia, claro; el ritmo cardíaco, el consumo máximo de oxígeno... Y luego puedes combinar varios parámetros para ir jugando», dice mientras mueve el ratón arriba y abajo y las líneas se van cruzando. Su propio cuerpo es una máquina de números porque Alberto es diabético, así que a las curvas de rendimiento se añaden las de insulina y glucosa en sangre.

¿Y aquí qué ha pasado? La periodista señala, no sin mala leche, una gráfica en clara decadencia. «Supongo que esa semana estará incompleta, igual olvidé ponerme el sensor», despeja con una sonrisa nerviosa. ¿Te agobia que pase algo así? «Claro, a un deportista normal no le importaría demasiado, pero a mí me da bastante rabia».

«Con el ritmo al que avanza el *big data*, dentro de poco es probable que podamos prever quién va a meter un gol o en qué minuto va a atacar a un ciclista», reconoce. «El deportista de alto rendimiento es un trabajador que busca su máximo potencial. Y eso son todo números».

«Las cifras nos vuelven instantáneamente comprensibles para los demás», expone al otro lado de la pantalla C. Thi Nguyen, profesor de Filosofía en la Universidad de Utah y especialista en filosofía del juego. Hace un tiempo, alguien le recomendó la escalada como infalible ansiolítico y se encontró a sí mismo retándose a subir niveles en el rocódromo hasta la extenuación. Un día se paró a pensar por qué le gustaba escalar y la respuesta lo llenó de inquietud: «Sólo me importaba llegar a la cima, no era capaz de disfrutar el camino». Contó la anécdota en clase y una alumna lo abordó al terminar: como él, vivía por y para alcanzar la cima, en su caso, académica. Había cambiado el fondo de pantalla de su móvil y ahora un mensaje la asaltaba cada vez que se iluminaba: «¿De verdad quieres jugar a este juego?». La vida gamificada, eso merecía un libro. El pasado miércoles llegó a las librerías españolas de la mano de Península *Métricas. Cuando el resultado sustituye al propósito*, un ensayo que parte de una paradoja fundamental: los sistemas de puntuación en los juegos son fuente de diversión. Sin embargo, en la vida institucional, los rankings reducen nuestra complejidad. ¿Qué hacemos entonces con los datos, profesor?

«Las métricas reconfiguran por completo nuestra identidad porque imponen unos valores prefabricados por otros. Nos ofrecen un atajo cómodo y universal: puedes encomendarte a objetivos personales universales y aceptados por todos sin pensar demasiado en si son, realmente, los que desearías para tu vida. Francamente, es como comprar tu verdadero yo en una tienda de saldos», asegura. «Los números son inflexibles e insensibles a los detalles. Si los sistemas sociales sólo juzgan a las personas en base a métricas, otorgarán poder a quienes estén dispuestos a ignorar lo que es profundamente valioso para concentrarse únicamente en el objetivo marcado. Para mí, eso es condenar nuestra sociedad humana, convertirnos en robots».

Si, como teme el profesor, estamos condenados a reducirnos a números establecidos por otros, el campo de cultivo más excepcional para la cuantificación en masa es innegablemente el de las redes sociales, para bien o para mal. Porque la disciplina que imponen las métricas es gasolina para la ansiedad de muchos, pero bálsamo contra el desasosiego de quienes necesitan anclas para navegar la incertidumbre nuestra de cada día. «Yo llevaría peor el descontrol, la verdad», admite desde Sevilla Alba, administrativa de profesión e *influencer* de las finanzas personales. En sus ratos libres, divulga en vídeos llenos de colores pastel, pegatinas con emojis y coquetas manicuras algo tan rematadamente poco cuqui como un férreo sistema de presupuesto y ahorro a sus más de 26.000 seguidores en Instagram y más de 40.000 en TikTok. También ofrece asesorías personales.



GOGO LOBATO

“Cuando pagas en efectivo sabes lo que gastas. Salgo con lo justo y cuando se termina, me vuelvo a casa”

Alba. Sigue y divulga el ‘método de los sobres’ para ahorrar

«Descubrí el *método de los sobres* hace un par de años. No podía ser que le llevara las cuentas a decenas de empresas y no fuera capaz de ahorrar un solo euro», recuerda, y pasa a desentrañar los secretos de una fórmula que, dice, le ha permitido engordar la hucha casi, casi, hasta juntar la entrada de una casa, que se dice pronto. Todo arranca el día que la nómina entra en el banco: Alba elabora un presupuesto realista pero firme, saca en efectivo lo previsto para los gastos del día a día y lo divide en sobres: esto para la compra; esto para ocio; esto para gastos personales; esto para veterinario. Y esto, claro, para la cartilla de ahorro. «Cuando pagas en efectivo sabes exactamente lo que gastas. Yo salgo con lo justo a tomar algo con mis amigos y cuando se termina, me vuelvo a casa, sin más», cuenta. «Para no desfallecer tienes que estar muy mentalizado y saber cuál es tu objetivo. A mí me motiva más el hecho de querer ahorrar que el gusto de gastar dinero. Y me sigo dando mis caprichos, ¿eh?».

Reconoce Alba que algunos de sus asesorados caen en lo obsesivo y se castigan duramente cuando meten la mano en el sobre que no toca. «Hay gente que, directamente, coge fobia a gastar, no soportan ver el sobre vacío», asume. «Mi trabajo es ayudarles a seguir adelante y, con el tiempo, esa angustia desaparece».

Ese desasosiego es el que preocupa a Consuelo Tomás, psicóloga clínica, fundadora y directora del Instituto Valenciano de Ludopatía y Adicciones no Tóxicas, cuando reflexiona sobre la cuantificación. «Las métricas, a priori, son positivas porque nos motivan para mejorar, pero tenemos que calibrar qué espacio ocupan en nuestras vidas, si son una herramienta o una obligación», advierte al teléfono. «La sensación de control es muy agradable, pero en la era de la productividad, de la superación, del autocontrol, la sociedad premia a los superhombres y supermujeres, y corremos el riesgo de convertir las métricas en nuestra identidad, en un pilar de nuestra autoestima. He visto a tantos pacientes que medían su valor en *likes*...».

La cuantificación como experimento, como instrumento de superación personal, como útil de ahorro. ¿Pueden los datos ir más allá y, por ejemplo, convertirse en arte? Pueden. Alberto Frigo lleva desde septiembre de 2003 registrando 36 aspectos de su vida y fotografiando todo lo que toca con la mano derecha. Cuando ponga fin a su proyecto de arte conceptual, en 2040, tendrá más de un millón de imágenes, 432.000 sueños, 93.312 canciones, 25.950 pensamientos, 77.760 lugares, 3.456 retratos, 38.880 ideas, 6.912 collages, 10.368 nubes... Su obra en proceso puede consultarse *online*, se ha expuesto en Suiza y se ha materializado en un cubo de hierro de 12 metros cuadrados formado por 15.552 píxeles en la montaña del Véneto que lo vio nacer. «Empezó como una celebración de mi propia independencia, pero hoy lo veo como un conjunto de lenguajes de vida al que el público pueden encontrar distintos sentidos», explica desde la aldea holandesa en la que vive con su mujer y sus dos hijos. Y cita a Foucault: «Decía el filósofo francés en *Tecnologías del yo* que recuperar el control sobre uno mismo suponía una forma de cuidado personal, y quiero pensar que eso es lo que estoy haciendo. Para la mayor parte del público es una rareza, tal vez una forma de obsesión. Pero se parece mucho a cómo vivíamos antes de que la civilización apartara nuestra mirada de nosotros mismos y la fijara en los demás».

Clara Elisabetta Mattei es economista e historiadora del pensamiento económico, profesora en la Universidad de Tulsa, una de las voces más críticas con la forma en que el capitalismo ha construido y naturalizado sus propias reglas. Sus investigaciones sobre austeridad, democracia y conflicto de clase cuestionan la idea de que las políticas económicas sean decisiones técnicas o neutrales. Ahora vuelve a las librerías en España de la mano de Capitán Swing con *Escapar del capitalismo*. Una intervención, un ensayo en el que plantea que el sistema económico no es inevitable ni inmutable y explora cómo construir formas de organización capaces de recuperar a pequeña escala el control colectivo sobre la economía.

P. La tesis central del libro es que el capitalismo no es inevitable, no es natural, sino un sistema 'joven' que puede ser reemplazado.

R. Así es. El objetivo del libro es concienciar de que debemos liberarnos de las trampas mentales que han construido las instituciones donde supuestamente se produce el conocimiento. Buena parte de la disciplina económica, la convencional, está dominada por corrientes que ni siquiera plantean las preguntas que importan a la gente común. Son incapaces de observar las fuerzas sistémicas que producen el sufrimiento social y que son estrictamente económicas.

P. Su intuición fundamental es que no existen problemas económicos que no sean inevitablemente problemas políticos.

R. Lo que yo quiero recuperar es el concepto de crítica de la economía política, y hacerlo de una manera que sea accesible a todo el mundo. Pero la intuición que hay detrás es metodológica, es la razón por la que Marx escribió *El capital*. Problematizar las formas, el lenguaje y las categorías que damos completamente por sentadas. El sistema económico no es en absoluto fijo ni neutral, está basado en relaciones históricas y políticas. El sistema está fundado sobre una violencia económica originaria, la supresión de nuestra autosuficiencia y de nuestra capacidad para reproducir nuestras propias condiciones de vida. Esto significa que lo que el sistema tiene que hacer constantemente para sobrevivir es hacernos fuertemente dependientes del mercado. Estamos sometidos a una coacción económica. No se trata de una coacción política como en otros sistemas, sino de una que es incluso más profunda porque también es impersonal y, por lo tanto, menos visible.

P. No es precisamente una crítica nueva al sistema...

R. El sistema no sólo está basado en una forma fundamental de opresión, sino que además tiene que reproducirse constantemente porque no hay nada espontáneo en él. Es exactamente lo contrario de la historia que nos cuentan de que el mercado surge de nuestra propia naturaleza, como si nuestros rasgos esenciales se expresaran de esta manera tan eficaz de intercambiar bienes. En realidad, la mayoría de nosotros tenemos que intercambiar nuestra capacidad de trabajar por un salario porque no tenemos alternativas. Y creo que abrir los ojos es emancipador porque permite comprender que las instituciones que gobiernan el capitalismo tienen que ejercer una presión constante. Porque permite entender que las cosas pueden cambiar. Hay muchísimo esfuerzo y poder concentrado arriba, pero también abajo.

P. Dice que muchas veces le preguntan si es necesaria una revolución, pero usted no adopta ese enfoque. Ofrece ejemplos de pequeñas iniciativas comunitarias, como la necesidad de crear comunidad.

R. No quiero decir que no debamos hacer la revolución. Lo que quiero decir es que la revolución es un proceso. No es un acto único, y tiene que adaptarse a nuestro tiempo. En realidad, creo que no podemos saber exactamente cómo será una revolución. La idea de que alguien como yo pueda simplemente darte una receta o prever cómo será el futuro tiene muy poco sentido. Lo que sí podemos tener es un objetivo general. Por ejemplo: necesitamos desmercantilizar fundamentalmente nuestras relaciones sociales de producción. Necesitamos ser capaces de ejercer nuestra libertad, porque nos ha sido arrebatada. Y necesitamos hacerlo para establecer un grado mínimo de humanidad. Porque, una vez más, la destrucción que estamos viendo en todas partes –especialmente ahora mismo en Oriente Medio– expresa cómo la economía puede crecer a través de la violencia. La violencia es buena para el crecimiento económico. Y eso revela con mucha claridad por qué necesitamos un cambio.

P. Pero hacer comunidad no es radical. Ni sugerir que el comunismo ofrece más libertad u otro tipo de libertad más profunda que el capitalismo.

R. En 2026 hay que cuestionar los dos pilares del capitalismo: el trabajo asalariado y el control privado de las inversiones. Es absurdo que hayamos delegado las decisiones más fundamentales sobre nuestra existencia, sobre la preservación de nuestras vidas y sobre el futuro de nuestro planeta en un grupo de accionistas que actúa únicamente de acuerdo con la lógica de aumentar sus rendimientos. Y no es porque esas personas sean malas. Quiero insistir mucho en esto. Buena parte de la economía progresista y de los pensadores progresistas siempre insiste en lo mala que es la élite. Eso no importa, no hay que distraerse con eso. Lo que intento hacer en el libro es proporcionar herramientas conceptuales para decir: necesitamos investigar las fuerzas sistémicas, las reglas del juego, que por supuesto, además pueden recompensar a los imbéciles de arriba. Es un objetivo radical, un objetivo revolucionario. Queremos realmente subvertir la economía capitalista. Pero tenemos que hacerlo a través de lo que sea posible en este momento.

P. ¿Qué es posible en este momento?

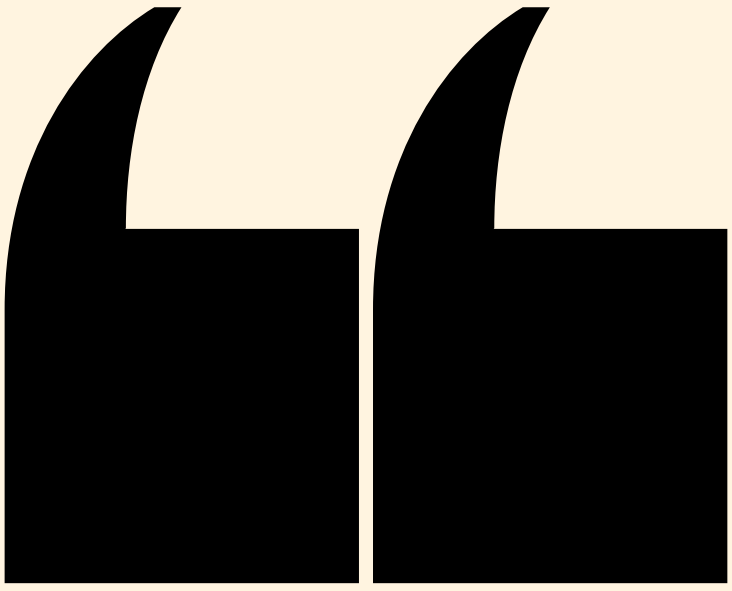
R. Me parece muy interesante aprender de las alternativas que ya existen. Creo que el modelo chino es un modelo del que podríamos aprender en muchos sentidos, incluso observando sus límites y tomando en serio el hecho de que existe claramente un Estado fuerte, una entidad política que se impone sobre los intereses económicos. Eso es algo completamente inconcebible en buena parte del capitalismo occidental. Creo que nosotros, en un lugar como Estados Unidos, podemos construir instituciones alternativas que empiecen a presionar a los representantes políticos y que también creen un poder dual. Eso es lo que propongo y lo que llevo poniendo en práctica en Tulsa y en el Free Forum. Básicamente somos una asamblea de unas 100 personas. Nos reunimos cada dos semanas y tomamos decisiones colectivamente y estamos reaprendiendo a ser productores colectivos, de alguna manera; algo que hemos desaprendido o que quizá nunca hemos sido capaces de hacer.

P. Recoge en el libro que el capitalismo y la democracia son esencialmente incompatibles. Que los gobiernos democráticos, las elecciones y la separación de poderes son atributos de las sociedades capitalistas, pero que en última instancia, la verdadera democracia requiere un mínimo de autonomía económica. Y al mismo tiempo, simpatiza con los sóviets y con el modelo chino.

R. Creo que necesitamos definir qué entendemos por democracia. Para mí, democracia no significa democracia electoral. No es la concepción liberal de la democracia, que, por supuesto, tampoco es natural y está asociada a la modernidad. Yo entiendo la democracia como toma colectiva de decisiones. Si observa cómo vivían las sociedades indígenas en estas tierras –por ejemplo, en Oklahoma–, esas sociedades eran profundamente democráticas. Estaban organizadas mediante consejos. Eran, además, en muchos casos, sociedades matrilineales, por lo que las mujeres tenían mucho más poder que hoy. Y eran democráticas en el sentido de que estaban organizadas mediante cuerpos colectivos que tomaban decisiones conjuntamente. Eso es lo que quería decir con democracia. Me pone usted caras, pero si le pregunta a los antropólogos, así es, de hecho, cómo ha vivido la mayoría de los seres humanos durante la mayor parte de la Historia. No mediante estructuras de poder tan verticales y tan extremas como las actuales, en las que personas que no cuentan para nada quedan reducidas, si tienen suerte, a consumidores, mientras que un grupo muy pequeño toma todas las decisiones sin tener siquiera una verdadera legitimidad para hacerlo. La democracia electoral es sólo el Estado bajo el yugo del capitalismo.

P. Pero no puede poner ejemplos de utopías o pesadillas fallidas. ¿No tienen sueños mejores?

R. Lo que no podemos pensar es que si tenemos paciencia con el capitalismo acabaremos viviendo en una sociedad más democrática, porque ocurre exactamente lo contrario. Vivimos en un sistema



CONTINUAR CON LA FARSA CAPITALISTA NOS LLEVARÁ AL DESASTRE, NUCLEAR O DE OTRO TIPO"

CLARA E. MATTEI*

'Escapar del capitalismo'. Tras alertar sobre cómo la austeridad allanó el camino al fascismo, la profesora italiana arremete de nuevo contra un sistema económico que, advierte, no es inevitable, científico ni natural: "Es relativamente joven y puede ser sustituido"

*Por **Pablo R. Suanzes**. Fotografía de **Giulio Lapone** (LaPresse)*





El modelo chino es uno del que podríamos aprender en muchos sentidos, incluso con sus límites"

"Cada vez más gente deja de creer en el sistema y en la democracia. Y se está yendo hacia la derecha, hacia la extrema derecha"

"La revolución hoy no va a consistir en asaltar el Palacio de Invierno, ya no es una posibilidad, especialmente con la tecnología que existe"

económico profundamente irracional desde el punto de vista de las necesidades humanas. Y necesitamos restablecer políticamente esa lógica de las necesidades mediante instituciones.

P. En un momento del libro cita a Yanis Varoufakis. Permítame hacerle la pregunta que le hice a él durante la crisis griega: ¿qué prefiere usted, tener razón o tener éxito? Porque esperar que sistemas de comunidades de cientos de personas funcionen en un mundo de 10.000 millones de personas...

R. En realidad son los utópicos quienes piensan que podemos continuar con esta farsa y que eso nos llevará a algún sitio. Esto nos llevará al desastre, nuclear o de otro tipo, con toda seguridad. No estoy intentando ser un purista, lo que estoy intentando decir es que la razón por la que Varoufakis fracasó es que no tenía un apoyo real de base, organizado de una manera efectiva, ni una alternativa que permitiera salir del sistema. Esa no es la manera. No vamos a salvar el mundo si Clara Mattei es elegida diputada. No funciona así. Tenemos que dejar de pensar que son los individuos quienes pueden cambiar las cosas. Para cambiar las reglas económicas del juego que nosotros mismos hemos construido, necesitamos instituciones alternativas.

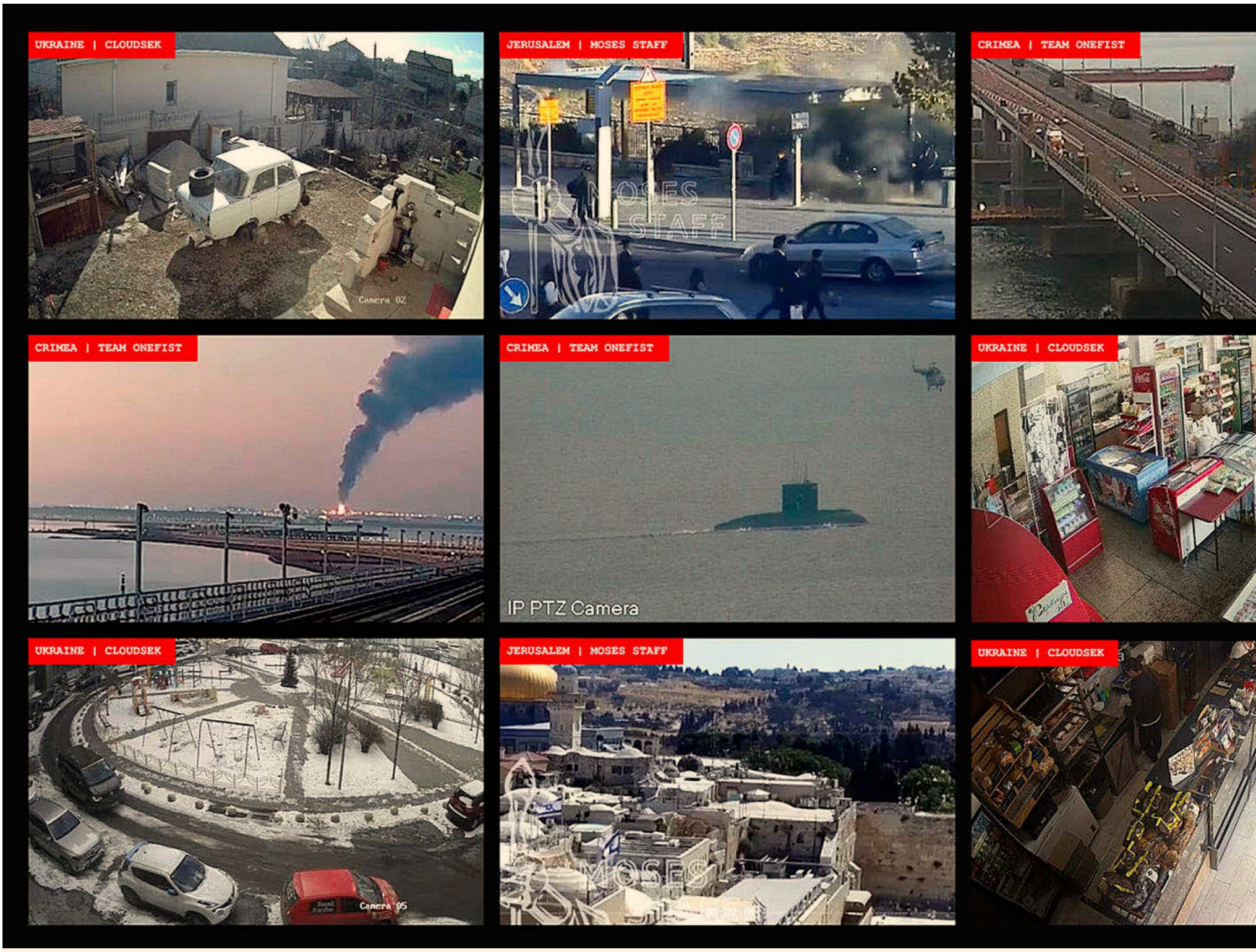
P. ¿Podría decir algo bueno ocurrido gracias al capitalismo en los últimos 200 años?

R. Como subproducto, sí. Hay muchas cosas que han ayudado a las personas. Pero no porque tuvieran el objetivo de ayudar a la gente. El objetivo era ganar dinero, vender tus productos.

P. ¿Es posible que su mensaje esté empujando a más gente hacia el nihilismo o la extrema derecha?

R. Espero que no. Lo que sí está sucediendo es que cada vez más gente deja de creer en el sistema. Y se está yendo hacia la derecha, hacia la extrema derecha. Deja de creer en la democracia, busca líderes fuertes. El mensaje del libro no es que todo está mal. No digo que no haya esperanza a menos que haya una revolución. Estoy intentando decir que tenemos que participar si queremos mejorar las cosas, y que tenemos el poder para hacerlo porque el sistema no es algo dado, sino que se basa en que nosotros lo aceptemos. Creo que ser lúcidos respecto a nuestro sistema económico y romper esa ilusión es el primer paso para movilizar a la gente. Lo que está ocurriendo es enorme, muy grave, pero la revolución sólo surge de la reforma y de la participación. La revolución hoy no va a consistir en asaltar el Palacio de Invierno, especialmente con la tecnología que existe en este momento histórico.

CLARA E. MATTEI
Filósofa y profesora de Economía en la Universidad de Tulsa



THE WALL STREET JOURNAL.

LAS CÁMARAS DE VÍDEO ESTÁN POR TODAS PARTES, Y ESTÁN SIENDO PIRATEADAS PARA LA GUERRA

Vigilancia. Estos dispositivos conectados a la web, altamente vulnerables, se han convertido en herramientas para que los combatientes rastreen, espíen y ataquen al enemigo

Por ***DANIEL MICHAELS, ANAT PELED Y MILAN CZERNY***
Diseño gráfico de ***AUDREY VALBUENA Y MAX RUST***
THE WALL STREET JOURNAL

Mientras las fuerzas estadounidenses e israelíes bombardeaban Irán a principios de año, un granjero del norte de Israel decidió ir a echarle un vistazo a sus gallinas. Al abrir la aplicación de su teléfono para chequear la cámara web ubicada en el exterior del gallinero, se alarmó al ver que estaba configurada en árabe. Se puso en contacto con la Dirección Nacional de Ciberseguridad de Israel, que descubrió que unos hackers habían tomado el control del dispositivo, de fabricación china.

A los piratas informáticos no les interesaban las gallinas. La orientación de la cámara les permitía observar los movimientos de las fuerzas de seguridad israelíes a lo largo de la cercana frontera con el Líbano. La Dirección de Ciberseguridad afirmó haber ayudado al granjero a reforzar la seguridad de la cámara y a ajustar su ángulo de visión para evitar que registrara operaciones militares.

Según la consultora de ciberseguridad S-RM, la del granjero es una de las cerca de 1.200 millones de cámaras conectadas a internet que existen en todo el mundo. Estos dispositivos se han convertido en parte habitual de la vida cotidiana, presentes en sistemas de seguridad, porteros automáticos, controles de tráfico e incluso monitores para bebés. Según expertos en ciberseguridad, cualquiera de ellos es potencialmente vulnerable al espionaje.

«Estamos presenciando la transformación de la vigilancia civil en recopilación de inteligencia en tiempos de guerra», asegura Alexander Leslie, experto en seguridad nacional de la consultora de inteligencia Recorded Future, quien percibe un «punto débil» global en la omnipresente vigilancia digital.

Una imagen difundida en redes sociales muestra humo saliendo del complejo residencial del líder supremo iraní, Ali Jamenei, tras su eliminación física a principios de este año. Israel había pirateado las cámaras de tráfico de Teherán para recabar información antes de la operación.

The Wall Street Journal ha hablado con servicios de inteligencia, expertos en ciberseguridad, oficiales militares y hackers para determinar el alcance y el impacto de la vigilancia invasiva. El diario también ha revisado decenas de horas de grabación y cientos de imágenes, muchas de ellas publicadas por piratas informáticos, y ha verificado de forma independiente su autenticidad, geolocalizando sus ubicaciones y buscando cualquier indicio de manipulación digital.

Los servicios de inteligencia rastrean internet en busca de cámaras vulnerables y acceden a ellas de forma automatizada probando millones de contraseñas. Ahora la IA ha facilitado aún más el acceso no autorizado y el análisis masivo de sus datos, transformando las cámaras, diseñadas para mejorar la seguridad, en herramientas para que los combatientes rastreen, vigilen y ataquen al enemigo, superando a menudo las capacidades de los analistas humanos. Los algoritmos procesan enormes cantidades de grabaciones en busca de información valiosa y patrones que los agentes puedan monitorear.

«La IA lo ha cambiado todo», confirma Kristopher Kortright, líder de OneFist, un grupo internacional de hackers que apoya a Ucrania en su guerra contra Rusia.

PRISMÁTICOS VIRTUALES

Rusia y Ucrania han intensificado el pirateo de cámaras



durante la guerra con el objetivo de espiarse mutuamente, encontrar nuevos objetivos y evaluar los daños de sus ataques. Irán y sus aliados han respondido pirateando cientos de cámaras web y de seguridad israelíes que las autoridades locales consideran sensibles para la seguridad nacional, como la del gallinero.

OneFist ayudó a las fuerzas ucranianas a encontrar y atacar una base aérea rusa secreta a finales de 2022. El equipo tomó el control de una cámara en Sebastopol, la ciudad más grande de la península de Crimea en la Ucrania ocupada. En 2024 sucedió al revés: piratas informáticos rusos se apoderaron de cámaras web residenciales en Kiev, incluida una instalada por una comunidad de vecinos para vigilar el vecindario. El Servicio de Seguridad de Ucrania (SBU) afirmó que Rusia pretendía utilizar las grabaciones pirateadas para localizar objetivos en la capital y «ajustar los ataques con misiles». El SBU indicó que, desde la invasión rusa, ha identificado, asegurado, reorientado o bloqueado aproximadamente 40.000 cámaras de vídeo que suponían un riesgo potencial para la seguridad.

Rusia «intenta constantemente obtener información de inteligencia para preparar nuevos ataques, incluso mediante el acceso no autorizado a los sistemas de videovigilancia», ha declarado el SBU.

Los esfuerzos de Rusia se extienden más allá de la zona de guerra. En julio, los servicios de inteligencia neerlandeses advirtieron que «agentes estatales rusos están llevando a cabo sistemáticamente operaciones de espionaje digital» mediante el pirateo de cámaras en toda Europa. Según los servicios de inteligencia, estas operaciones tienen como objetivo recopilar datos sobre rutas de transporte militar, envíos de armas a Ucrania y el paradero del personal militar ucraniano.

La consultora de ciberseguridad CloudSEK descubrió recientemente un servidor expuesto que, según sospechan, pertenece a un hacker de habla rusa. El servidor contenía cientos de imágenes de cámaras web de instalaciones ucranianas relacionadas con la defensa, el gobierno, la energía y las comunicaciones, además de diversas escenas de la vida cotidiana. CloudSEK indicó que muchas de las imágenes provenían de lugares cercanos a la frontera entre Ucrania y Rumanía, miembro de la OTAN.

Las cámaras web también desempeñan un papel cada vez más importante en la guerra de Irán. Un grupo vinculado a este país, Moses Staff, pirateó una cámara de seguridad en Jerusalén para monitorear los atentados con bomba en una parada de autobús en 2022, perpetrados por un militante palestino, que mataron a dos personas e hirieron a más de 20, ha notificado la Dirección de Ciberseguridad de Israel.

Este año, grupos vinculados a Irán han pirateado más de 250 cámaras de seguridad israelíes sensibles en incidentes que representan un peligro inmediato para la seguridad nacional, según el mencionado organismo, una cifra superior a la de años anteriores. Entre las cámaras comprometidas se incluyen lectores de matrículas y cámaras de seguridad cercanas a sitios estratégicos y lugares de concentración militar, como puestos militares en el norte de Israel, cerca de la frontera con el Líbano.

La Dirección de Ciberseguridad de Israel ha reconocido que el número total de cámaras pirateadas en el país desde el inicio de la guerra con Irán es mucho mayor, al tiempo que ha añadido que, de los cientos de miles de cámaras conectadas a internet en Israel, decenas presentan vulnerabilidades que los hackers iraníes podrían aprovechar, como contraseñas predeterminadas.

MEJOR QUE LOS ESPÍAS

Las cámaras pirateadas están asumiendo funciones en la localización de objetivos, la evaluación de daños y otras tareas de recopilación de inteligencia de combate que antes asumían el reconocimiento aéreo o los espías sobre el terreno. Acceder a una cámara bien ubicada permite a los analistas acercarse a los objetivos y conlleva menos riesgo que infiltrarse incluso en el cuerpo del agente secreto más astuto.

Los servicios de inteligencia prueban millones de contraseñas para entrar en las 'webcams': "La IA lo ha cambiado todo"

Israel pirateó las cámaras de tráfico de Teherán y recabó información para la eliminación física del ayatolá Ali Jamenei

Las videocámaras operan silenciosamente, a menudo en zonas restringidas. La interceptación por parte de Ucrania de las transmisiones de las cámaras rusas desde lugares inaccesibles ha ayudado a Kiev a atacar a las tropas y la infraestructura de Moscú.

Al comienzo de la guerra de Ucrania, OneFist observó las imágenes de las cámaras instaladas en el puente ruso del estrecho de Kerch hacia Crimea, lo que les permitió perfeccionar los planes de ataque, incluyendo el hecho de que Rusia había instalado detectores de movimiento debajo del puente para frustrar los ataques marítimos.

La información obtenida de cámaras pirateadas «puede acortar los ciclos de toma de decisiones precisamente como les interesa a los ejércitos modernos», subraya Leslie, de Recorded Future.

JUEGOS MENTALES

Si bien los particulares y los administradores de redes empresariales están cada vez más concienciados con la ciberseguridad, los dispositivos conectados a internet, como las cámaras, pueden tener menos protecciones incorporadas y no ser supervisados, parcheados ni actualizados de forma permanente, alerta Xu Zou, vicepresidente sénior de servicios de seguridad en la nube de la empresa de ciberseguridad Palo Alto Networks. Los especialistas en seguridad de la información dentro de las empresas y los gobiernos a menudo desconocen la existencia de cámaras conectadas, que con frecuencia son instaladas y operadas por administradores de instalaciones u otros equipos ajenos al departamento de Tecnología, añade.

«Esos equipos tienen muy poca conciencia y conocimiento sobre ciberseguridad. Su trabajo consiste en instalar la cámara, encenderla y marcharse», señala Zou.

Palo Alto Networks descubrió el año pasado que la gran mayoría de los dispositivos conectados a internet con seguridad deficiente son cámaras web y grabadoras de vídeo digital. La compañía también constató que los equipos de transmisión de vídeo y videoconferencia –omnipresentes en edificios de oficinas de todo el mundo– son particularmente vulnerables. Esto los ha convertido en herramientas útiles para la guerra de la información, no sólo para operaciones militares, asegura Ari Ben Am, investigador adjunto del Centro de Innovación Cibernética y Tecnológica de la Fundación para la Defensa de las Democracias, un *think tank* con sede en Washington.

Según Ben Am, los grupos antiisraelíes utilizan imágenes de cámaras pirateadas en vídeos y contenidos propagandísticos. «Para ellos, se trata de destacar su supuesta superioridad en materia de inteligencia», afirma.

El grupo Handala, vinculado a Irán, se burla de los israelíes alardeando de que puede verlos y oírlos cerca de casa. «¿Tienes un mensaje [para nosotros]? Busca la cámara de tráfico más cercana y habla», escribió Handala el año pasado en uno de sus sitios web, que después fue eliminado.

En Rusia, a principios de este año, funcionarios del Ministerio de Industria y Comercio se quejaban en una videoconferencia de su dependencia de los componentes chinos para drones cuando una voz inesperada se unió a la conversación.

—Compañeros, ¿me oyen? —preguntó la voz.

—Sí —respondió el conductor de la reunión.

El intruso formuló entonces una pregunta aparentemente técnica que rápidamente se tornó obscena. «Apáguenlo», les dijo el responsable de la reunión a sus colegas, en un vídeo que posteriormente fue publicado en línea por hackers ucranianos.

Días después, los ucranianos publicaron nuevas imágenes de cómo piratearon una transmisión en directo de un programa de reclutamiento militar dirigido a estudiantes de una universidad del sur de Rusia, amenazándolos de muerte si iban a luchar a su país. Las publicaciones de Ucrania se hicieron virales, poniendo de relieve el valor de las intrusiones digitales en los juegos psicológicos que acompañan a los conflictos.

ESLABÓN DÉBIL

La preocupación por el pirateo de cámaras web está impulsando nuevos esfuerzos para reforzar la seguridad. Algunos países occidentales han prohibido marcas chinas de cámaras web que son fáciles de piratear o que se sospecha que tienen vínculos con el régimen. Pero incluso las cámaras protegidas son vulnerables a los piratas informáticos más tenaces.

Una noche de 2023, Ondrej Svoboda, residente de Praga, estaba leyéndole un cuento a sus hijos pequeños cuando el monitor de bebés de su habitación empezó a emitir sonidos extraños. Se oía a gente hablando y música de fondo, como si procediese de un bar. Al principio pensó que su esposa estaba usando la función de comunicación bidireccional, pero pronto se dio cuenta de que unos hackers habían accedido a su sistema.

«No pensé que esto me pudiera pasar a mí», recuerda Svoboda, que trabajaba en una empresa de ciberseguridad. «Estaba realmente asustado, el corazón me latía a 1.000 por hora».

Para no asustar a sus hijos, miró fijamente a la cámara en silencio para demostrar a los hackers que sabía lo que estaba pasando y luego la desconectó. Durante días tuvo pesadillas mientras intentaba comprender cómo la habían hackeado. Finalmente, recordó que había intentado conectar sus *webcams* a otra aplicación, que probablemente era insegura.

Los accesorios vulnerables conectados a una red son uno de los objetivos principales de los hackers, lo que amplía lo que los técnicos denominan *superficie de ataque*. A menudo, las cámaras no son el objetivo directo, sino que actúan como el eslabón débil en un intento de pirateo mayor. El grupo *ransomware* Akira utilizó una cámara web desprotegida para sortear los sistemas de seguridad de red de una organización y extorsionarla, según informó S-RM el año pasado. Una vez dentro de una red local, los hackers suelen poder acceder a archivos almacenados, cuentas de correo electrónico y otros dispositivos, incluidas las cámaras.

«Internet de las cosas es un ámbito tan inexplorado que todo, tanto si te das cuenta como si no, es una extensión de tu superficie de ataque», concluye Paul Caron, director de ciberseguridad de S-RM para las Américas.

Imágenes de videocámaras instaladas en Ucrania; la Crimea bajo ocupación rusa y Jerusalén obtenidas sin autorización.

El colectivo OneFist ayudó al ejército ucraniano a encontrar y atacar una base aérea rusa secreta situada en Crimea

Palo Alto Networks confirma que los equipos usados en videoconferencias por empresas son particularmente vulnerables

Contenido con licencia de The Wall Street Journal.
Traducido del inglés por Jose María Robles.

DEL BÓTOX AL TRAJE: EL PULSO ESTÉTICO DE LA DERECHA POPULISTA AL UNIVERSO 'WOKE'

Poder. El mundo MAGA extiende su influencia más allá de la política con una "estética post Barbie" contra el feminismo y un nuevo código de vestuario para "restaurar el viejo orden". La estrategia "esconde una vuelta a los valores del autoritarismo y la supremacía viril"

Por ***Noa de la Torre***



Si tiene usted entre 200.000 y 300.000 euros, que sepa que dispone de un pase privilegiado para acceder al círculo de poder que se desenvuelve entre las palmeras del club Mar-a-Lago, el refugio de Donald Trump en Palm Beach (Florida). No porque el dinero sirva para pagar el cubierto de alguna cena benéfica, sino porque es lo que le costará esculpir su cara al gusto de sus ricos bronceados. El cirujano plástico Shervin Naderi, al frente de una de las clínicas de la élite de Washington D.C., lo explica en su blog: «Tu rostro es un símbolo de estatus. Significa: 'Tengo recursos. Estoy conectado. Sigo en la cima'». Y el bautizado como *Mar-a-Lago face*, sentencia, «es más que una apariencia; es un lenguaje».

Porque el exceso de bótox, el relleno en los labios, las pestañas postizas y esa capa imposible de maquillaje no son solo una cuestión estética. Para la derecha *trumpista*, la estética es el otro campo de batalla sobre el que se libra una guerra sin cuartel contra el universo *woke*. Al fin y al cabo, casi podría decirse que el movimiento MAGA (*Make America Great Again*) empezó con una simple gorra roja.

«El *Mar-a-Lago face* es una reacción al feminismo, una estética post-Barbie», resume Olivia Muñoz-Rojas Oscarsson, autora de *Golpes de vista. Estéticas del poder y la resistencia* (Paidós). Es fácil identificar este rostro marcadamente artificial –opuesto, por tanto, al concepto de belleza natural y el estilo *no makeup*– en el séquito de mujeres que acompañan al presidente estadounidense. Desde su hija Ivanka Trump a la que ha sido su breve portavoz durante cinco días en la Casa Blanca, Katie Zacharia –en la misma onda estética que su antecesora Karoline Leavitt–, o la famosa ex secretaria de Seguridad Nacional apodada *ICE Barbie*, Kristi Noem.

Ya lo decía la empresaria de Palm Beach Amanda Till para justificar sus operaciones estéticas. «Quienes apoyamos al presidente Trump queremos lucir lo mejor posible», declaró al *New York Post*. «Te hace sentir que formas parte de algo». Y con ese reclamo, las clínicas de cirugía estética se han lanzado a incluir en su catálogo el rostro *Mar-a-Lago*.

La tesis de Muñoz-Rojas es que ciertamente toda política tiene una dimensión estética y toda estética tiene una dimensión política. El ejercicio del poder no se limita a las paredes de un parlamento o a las reuniones de un gobierno. El poder se escenifica a través del cine –de ahí el interés de Bollywood por competir con Hollywood y su *american way of life*–, el urbanismo –como demostraron el París de Haussmann o la Roma de Mussolini– o la moda. Y también el maquillaje.

El de las mujeres MAGA, insiste la socióloga afincada en París, «es una reacción a las reivindicaciones feministas contra la hipersexualización de las mujeres y a esa estética más relajada asociada al mundo *woke*». Es más, «esa imagen de mujer clásica y conservadora, de maquillaje impecable, traje ceñido y tacones altos forma parte de una estética post-Barbie, porque sucede en un contexto que ya había desmontado –incluso con una película– el canon de Barbie». Por eso el símbolo de la cara *Mar-a-Lago* es el reverso del pantalón en tanto que metáfora de la emancipación femenina. «El pantalón, prohibido durante tanto tiempo para las mujeres por ser un atributo masculino en Occidente, se convirtió así en un objeto para reivindicar la igualdad de género. Las mujeres MAGA se reivindican frente a eso», apunta Muñoz-Rojas.

No es casualidad que el movimiento MAGA haya construido su propia estética. Como decía Crispin Sartwell, «las ideologías, los sistemas y las constituciones políticas son, en esencia, sistemas estéticos que, de distintas maneras, movilizan o desmovilizan a las personas». De ahí que la socióloga considere que «el fenómeno MAGA es en cierto modo una nueva fase de la estética política». Si por algo se distingue es por su «estrategia que busca construir una hegemonía social, cultural y política, es decir, una manera de ver el mundo y de señalar quién pertenece a él y quién no».

¿Es algo improvisado por Trump la recuperación de la corbata? Con ella, el presidente estadounidense ha acabado con casi dos décadas de informalidad en la política, nacida al calor de los indignados. Escribe Muñoz-Rojas: «Esta tendencia a la informalidad asociada históricamente al



Seguidoras de Donald Trump, en la convención republicana de Dallas. AP

progresismo resurgió con particular fuerza con el ascenso de la izquierda *indignada* en la década de 2010. Se abrió paso entonces una estética más desenfadada y auténtica en los círculos de poder. Podríamos decir que el referente estilístico dejó de ser el *yuppie* de las décadas anteriores».

Las rastas de Podemos pasaron a ser un distintivo político. Incluso los empresarios de Silicon Valley, desde Steve Jobs a Mark Zuckerberg, cambiaron la camisa por la camiseta. Pero Trump ha venido a «restaurar el viejo orden», lo que explica la humillación al presidente de Ucrania en el mismísimo Despacho Oval. A Volodomir Zelenski se le reprochó en público que no guardara el debido decoro presentándose en ropa militar y no con traje.

La trascendencia política de la vestimenta, tal y como señala Muñoz-Rojas, no es ni mucho menos algo nuevo. La autora se remonta a la Revolución Francesa para recuperar el fenómeno de los *sans-culottes* (literalmente, sin calzones). El término hacía referencia a los pantalones holgados que se popularizaron entre los revolucionarios, como una manera justamente de romper con la vestimenta propiamente aristocrática. Los *sans-culottes* lograron que las élites jacobinas revolucionarias y las clases populares compartieran una identidad simbólica en su lucha para derribar el Antiguo Régimen. Ese «sentimiento de pertenencia a una causa común» es el que atraviesa, de nuevo, el movimiento MAGA gracias a la estética.

Para Muñoz-Rojas, además, la Revolución Francesa se acompañó de una «estetización de la violencia». La autora se fija, por ejemplo, en la pintura de Jacques-Louis David, en la que no hay ni rastro de la sangre ni del sufrimiento que en sus días caracterizaba la violencia revolucionaria. En sus lienzos hay, al contrario, «una estilización de la violencia a través del uso del simbolismo y el patetismo similar a la que hallamos en las representaciones de Cristo».

Esa «estetización de la violencia», cuya crueldad renunciaron a mostrar en toda su expresión pinturas de la Revolución como la de *La muerte de Marat*, poco o nada tiene que ver con la actual sublimación de la fuerza. Para entenderlo, la socióloga señala que «con la banalización de la crueldad en internet, es como si te estuvieran retransmitiendo las cámaras de gas nazis en directo». La violencia está dejando así de ser una imagen incómoda.

El presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, se dejó ver recientemente paseando entre cadáveres de supuestos guerrilleros; el presidente de El Salvador, Nayib Bukele triunfa con sus megacárceles para pandilleros; y una de las últimas ocurrencias de Trump fue presentar un nuevo uniforme para la Fuerza Espacial de Estados Unidos que bien podría confundirse con el de un general nazi de las SS. En palabras de Muñoz-Rojas, «hay una vuelta al autoritarismo y la supremacía viril en la actual estética del poder». Esta reconquista de los «valores reaccionarios» presenta además una novedad: el uso de la burla, la broma y hasta la mofa. «La derecha alternativa recurre mucho a la provocación para despertar la indignación en el adversario político y para provocar al mismo tiempo confusión», dice a partir del ejemplo de los uniformes de la Fuerza Espacial. Hay quien verá en ellos una referencia al vestuario de la película *Starship Troopers*, de Paul Verhoeven –que se inspiró en la indumentaria nazi– y habrá quien se acuerde del universo *Star Wars* de George Lucas.

El recurso al meme no se entiende sin esa intención provocadora. El meme ha devenido en instrumento para la comunicación institucional y política, dejando de ser algo exclusivo de la contracultura digital. Según Muñoz-Rojas, «como estrategia política tampoco es algo nuevo, pues los revolucionarios rusos fueron pioneros con el fotomontaje y el *collage* propios de la vanguardia constructivista».

Lo que cambia con el meme es su velocidad de reproducción. Hemos llegado al punto de que «se gobierna a golpe de meme por una obsesión por crear contenido y, de paso, distraer», alerta la autora. Como concluye la también socióloga Zeynep Tufekci, «mientras un movimiento social necesita persuadir a las personas para que actúen, un gobierno o un grupo poderoso que defiende el *statu quo* solo necesita crear la suficiente confusión como para paralizarlas y, así, condenarlas a la inacción».

En su libro, Muñoz-Rojas explica que la llamada *alt-right* produce y difunde grandes volúmenes de noticias falsas y memes ambiguos como estrategia de «*infoxicación*»: «Recurriendo al humor negro, la ironía y la ambigüedad, los difusores de este ideario reaccionario renovado logran disfrazar discursos extremistas como simples bromas o troleos».

Muñoz-Rojas aún hace otra lectura del pulso estético que ha echado la derecha populista. «Estamos ante una inversión del imaginario *woke*: si el progresismo derribaba monumentos y cambiaba el nombre a las calles para que no honrasen a figuras racistas o del esclavismo, la derecha alternativa rebautiza golfos y lagos y hasta se apropia virtualmente de territorios soberanos».

El Golfo de México ha sido renombrado por Trump como Golfo de América, de la misma manera que el lago Ontario pasó a llamarlo lago América en medio de la guerra comercial con Canadá. Su última salida: cambiar el nombre del estrecho de Ormuz por el de estrecho de Trump para mofarse de Irán. La pregunta es cuándo va en serio. Porque el presidente de Estados Unidos no solo aprueba decretos. Ahora también firma tuits y proyecta la nueva realidad en vídeos hechos con inteligencia artificial.

Muñoz-Rojas tiene, sin embargo, una hipótesis: «Toda esta estética MAGA y la avalancha de imágenes tiene un recorrido, y mi intuición es que se va a agotar». «Hay una necesidad de desconectar, aunque esto no se ha convertido aún en movimiento social ni político». Esto coincide con el hecho de que «los jóvenes están sedientos del sentimiento de comunidad, de conectar con los demás y de buscar la trascendencia». Ahí es donde inserta el aparente auge de la religiosidad, pues no hay que olvidar que «el catolicismo tiene mucho de rito y de estética».

«Este giro o *revival* religioso es también estético». Quién sabe si, como intuye Muñoz-Rojas, nos espere un futuro de «recato y repliegue».





EL VIAJE DEL PLUMÓN DE PATO DEL GRAN NORTE AL RESTO DEL PLANETA

En busca del 'oro del Ártico'. El escritor y granjero inglés James Rebanks publica en España 'El lugar de las mareas', el relato de la temporada que pasó en una remota isla noruega con dos recolectoras de este valiosísimo aislante térmico natural, con el que se confeccionan edredones y abrigos de alta gama

Por ***Pedro Poza Maupain***

En el archipiélago de Vega, en el norte de Noruega, se da una rara simbiosis entre humanos y animales salvajes. Durante la primavera, las hembras de los patos éider llegan allí para nidificar en los refugios de madera y piedra, con base de algas marinas secas trenzadas, que mujeres locales preparan para protegerlas de depredadores como águilas, visones o zorros. A cambio, los patos regresan cada año y permiten la presencia humana.

Cuando los polluelos nacen, la familias abandonan los nidos que las hembras forraron cuidadosamente con su plumón y se adentran en el mar. Sólo entonces, las mujeres recolectan a mano el plumón sobrante, el *oro del Ártico*, uno de los aislantes térmicos más finos, ligeros y caros del mundo. Especialmente indicado para la confección de edredones y abrigos de alta gama.

Noruega es uno de los principales exportadores mundiales, junto a Canadá, Rusia y el líder absoluto, Islandia. Dado que depende de una ardua recolección manual, la producción global anual es tan sostenible como escasa: apenas 4.000 kilos para un valor total del producto terminado de unos 50 millones de euros. La gran particularidad del plumón de Vega es que, mientras la limpieza y procesamiento del éider islandés se hace de forma semimecanizada, en estas islas se lleva a cabo totalmente a mano con una herramienta tradicional de madera similar a un arpa.

James Rebanks (Matterdale, 1974), granjero y escritor inglés de notable éxito, viajó al archipiélago, a la isla de Fjærøy (que se traduciría como *El sitio de las mareas* o, según a quién se pregunte, *La isla de las plumas*), para escribir su tercer libro, *El lugar de las mareas* (2024), que Capitán Swing edita ahora en España. En él narra los meses que convivió allí con Anna e Ingrid, dos de las mujeres que cuidan de los patos, construyendo y reparando sus refugios, recogiendo y preparando las algas del interior, y recolectando y limpiando el plumón que dejan atrás cuando se marchan.

«El mayor desafío fue que necesitaba que Anna e Ingrid confiaran en mí», explica. «Quería ser como un antropólogo invisible. Sin embargo, lo que ocurrió fue que estábamos solos en una isla y mi ayuda era necesaria porque Anna, el personaje principal, no se encontraba muy bien cuando llegamos. Tuve que romper todas mis reglas para convertirme en un participante. En perspectiva, el hecho de que tuviera que trabajar fue lo mejor que pudo pasar. De repente, estaba aprendiendo las habilidades que ellas tienen y dándome cuenta de lo difíciles que son tareas en apariencia sencillas. A veces, que tus planes fallen puede ser positivo».

«Los hombres somos a menudo condescendientes con las mujeres sin pretenderlo, asumimos que somos nosotros quienes debemos resolver los problemas», añade. «Anna e Ingrid tenían un sentido del humor genial. Me decían que tenía que convertirme en una mujer honoraria si quería quedarme y que, entonces, tenían que contarme todo lo que está mal con los hombres. Les llevó tres semanas. Decían que somos como niños pequeños que se creen héroes y tienen que resolverlo todo. Mientras hablaban, yo pensaba: 'Ah, yo soy ese tipo de hombre'. Pero, cuando estás viviendo, no te das cuenta de que quizá seas un dolor de cabeza para las mujeres que te rodean. Fueron muy amables conmigo. Intuyeron que yo no era tan duro como aparentaba».

El lugar de las mareas es «al 100%» un reconocimiento del trabajo de las mujeres en la conservación de ecosistemas: «Mis dos primeros libros eran muy masculinos y algunas buenas amigas me lo reprochaban medio en broma. Entonces pensé en ir a un lugar donde haría todo lo posible por aprender sobre las mujeres, sobre cómo conciben sus vidas y cómo ven el mundo. En la vida normal no puedes desconectarte lo suficiente de ti mismo como para aprender de los demás. En la isla pude bajar mi propio volumen y concentrarme realmente en ellas».

Rebanks ha vivido siempre en Cumbria, en el noroeste de Inglaterra. «La sociedad en Cumbria y la de estas islas son, en el fondo, muy similares», observa. «En Cumbria siempre ha habido muchas pastoras. Los hombres se iban a trabajar a las minas y las mujeres se quedaban en

Detalle de la recolección manual del plumón de éider en Noruega. ALAMY

Hembras de este ánade, en las instalaciones creadas para ellas. AFP

Refugio para patos éider en la isla de Lanan (Noruega). AFP





las granjas. Lo realmente interesante en esas islas es que las mujeres, durante varios meses cada primavera, salen de su comunidad, se salen de los roles de género y de las formas de vida normales, y tienen estos momentos de libertad radical. Allí están casi siempre solas».

El lugar de las mareas es más personal e introspectivo que sus dos libros anteriores, *La vida del pastor* (Debate, 2015) y *English Pastoral* (2020, no editado en España). Rebanks viajó a Fjærøy en un periodo en el que se sentía algo abrumado y buscaba aislamiento: «Lo que no entendí antes de ir fue cuánto tiempo de tranquilidad habría. Pensé que estaríamos ocupados todo el rato cuando, en realidad, gran parte del trabajo en la isla es lento, silencioso y pausado. Hay largos periodos en los que sólo estás observando a los patos o no estás haciendo nada. Estás allí por si pasa algo. No hay televisión, sólo hay electricidad cuando encienden el generador. Yo iba a cumplir 50 años y tenía mucho tiempo para pensar, para preguntarme a mí mismo si he vivido bien».

¿Ha vivido bien James Rebanks? «Con mi estancia en la isla aprendí que en mi vida normal iba demasiado deprisa. Estaba obsesionado con ser productivo todo el tiempo. Una de las cosas que aprendí de Anna fue que disfrutar de la vida consiste en ralentizarla y ver lo que ocurre. En cierto modo, ya lo sabía cuando era joven, pero en los últimos 20 años se me olvidó un poco. Estuve demasiado ocupado: intentaba salvar una granja, ganar dinero, pagar una hipoteca... Antes de darte cuenta, tienes seis problemas permanentemente en la cabeza».

«Ahora sé que todo el mundo tiene una cantidad finita de energía», afirma. «Todo el mundo. Y todo el mundo tiene un punto de quiebre. Yo creía ser alguien excepcionalmente heroico y duro y que podía con todo. Pero necesitas dar una oportunidad a tu mente, a tu cuerpo. Necesitas momentos de tranquilidad, momentos lentos, no te corresponde a ti resolver todos los problemas», reflexiona.

«Al principio, cuando empecé a mirar hacia atrás en mi vida, estaba un poco enojado conmigo mismo», admite. «Me tomó alrededor de un año, después de salir de la isla, poder perdonarme y decir: 'Espera, intentabas hacerlo lo mejor que podías. Te pusiste un poco pesado e intenso, pero no querías hacer daño a nadie. Solo estabas ocupado intentando mantener a tu familia'. Pero no creo que la gente esté hecha para pensar o trabajar a 100 millas por hora todo el rato. No creo que eso sea saludable ni que nadie tenga tiempo para ello».

En Fjærøy, Rebanks pasó de ser un invitado a convertirse en un verdadero ayudante: «Hubo un periodo en que trabajé sobre todo con Ingrid, porque Anna estuvo enferma. Cada día hacía algo más y aprendía un poco más. Cargaba paquetes de algas por la isla y hacía mucho trabajo físico con el que sí podía ayudar. Noté que empezaba a ser aceptado. Al principio, Ingrid no tenía ganas de que yo estuviese allí. Estaba interfiriendo en el paraíso que ella había creado. Después de unos días, empezó a sonreír y a prepararme mejor comida. Como una recompensa».

"No hay ningún sustituto tecnológico para la gente del campo que conoce y ama el lugar de donde es", dice Rebanks

Para Anna, aquella fue su última primavera en la isla. «Quedó muy claro que ya era demasiado mayor para esto y que iba a ser duro», recuerda. «Era un poco triste, porque ella estaba tan orgullosa y amaba tanto este trabajo que... Es como con los viejos granjeros: te preguntas si realmente pueden parar y dejar de hacer lo que aman. Pero, a medida que avanzaba la temporada, fue casi como si hubiera hecho un pacto con los dioses: si la dejaban estar lo suficientemente bien para completar esta primavera, aceptaría con elegancia que era la última vez».

En una de las páginas finales del libro, Rebanks escribe que dar lo mejor de uno mismo significaría vivir como Anna, cuyo heroísmo pequeño es el más poderoso de los heroísmos, la única forma en que podemos asegurar que nuestras acciones se sumen para convertirse en el cambio que, según él, necesitamos: «Casi todos los problemas a los que nos enfrentamos son problemas locales. Nos han persuadido a través de internet, las redes sociales, las noticias de la televisión o lo que sea, de que los problemas son gigantescos y están más allá de nuestra capacidad de resolverlos. Y que sólo algún político, alguna celebridad o alguna organización poderosa los puede resolver. Mi fe en eso ha desaparecido. Nadie va a venir al rescate para sacarnos de apuros, pero todavía tengo una enorme esperanza en que la gente común solucione sus propios problemas».

«Por ejemplo, yo no puedo evitar que las grandes empresas contaminen, construyan centros de datos o aceleren el cambio climático», señala. «Pero puedo gestionar mi granja para capturar carbono y minimizar mis emisiones. Además, tengo una vida mejor y gano más dinero si lo hago. Por eso creo que la mejor esperanza que tenemos para resolver los grandes problemas es desglosarlos en problemas locales. Eso es lo que me llevé de la isla de vuelta a la granja. Ya intentaba ser un buen granjero antes, pero he hecho muchísimo más desde que regresé. Cuando ves lo heroica que fue esa mujer al seguir yendo a una isla durante 15 años para animar a un puñado de patos a volver a los lugares de anidación, piensas: 'Caramba, puedo hacer más'», asegura.

Según Rebanks, «el uso sostenible y respetuoso de la naturaleza sólo es posible conociendo un lugar increíblemente bien y prestándole atención». Y como ejemplo, recuerda que «Anna observaba constantemente las colonias de aves marinas. Si creía que había menos aves que antes, no cogía ningún huevo; si creía que había abundancia de aves, entonces podía coger más», apunta. «Uno de mis escritores favoritos, Wendell Berry, decía que no hay ningún sustituto tecnológico para los agricultores que conocen y aman el lugar de donde son y, por lo tanto, pueden tomar las decisiones correctas. Si no tienes un conocimiento íntimo de la tierra y un amor por ella, no puedes hacerlo. Alguien que aparece con un dron no tiene perspectiva del pasado».

Para Rebanks, que alguien como Anna se retire no implica que esa clase de conocimientos ancestrales vayan a desaparecer: «Soy optimista. Después de Anna, Ingrid se hizo cargo de la isla durante dos o tres temporadas, pero luego le resultó difícil porque también se estaba haciendo mayor. Ahora hay una mujer joven allí. Es más fuerte, tiene más energía y también ama lo que hace. Graba un pódcast sobre su trabajo. Así que no creo que los jóvenes quieran dejar atrás estas tradiciones. En todo el mundo veo a jóvenes que quieren hacer las cosas que hacían sus abuelos».

LA VIDA DE LOS BAIGORRI CON LA ENFERMEDAD DE STEINERT, LA LEY DE MURPHY HECHA PATOLOGÍA

Enfermedades raras. María y su padre Javier tienen distrofia miotónica tipo 1, una patología que afecta de muy distintas formas a los pacientes debido a la mutación de un gen. Mientras él ha llevado una vida normal y fue diagnosticado a partir de su hija, ella tiene un 75% de discapacidad. «Es una lotería siniestra», afirma

*Por **Rocío R. García-Abadillo**. Fotografía de **Jorge Ropero / Araba Press***

Un apretón de manos que se alarga más de la cuenta porque los dedos se quedan agarrotados. Problemas para articular palabras y para tragar cuando se come o se bebe (disfagia). Dificultad para abrir una botella de agua, introducir una llave en la cerradura o encender un mechero. Tropiezos frecuentes al caminar, incluso caídas. Gestos cotidianos y corrientes para la mayoría de ciudadanos que se convierten en una barrera insalvable para los pacientes con distrofia miotónica tipo 1 (DM1). Se trata de una enfermedad genética y hereditaria considerada rara –dentro de las raras es de las más frecuentes– que debilita los músculos y dificulta su relajación tras usarlos (miotonía).

Pero no solo es muscular, afecta a múltiples órganos y sistemas en el organismo. «Había un clínico británico que decía que en la enfermedad de Steinert todo lo que puede ir mal, va a ir mal. O sea, es una especie de Ley de Murphy en la enfermedad», afirma Gerardo Gutiérrez, coordinador de la Unidad de Enfermedades Neuromusculares del Hospital Universitario Infanta Sofía de Madrid. «A diferencia de otras patologías musculares que técnicamente afectan a músculos más cercanos al tronco, como los hombros o los muslos, en esta son los de la cara, el cuello, las manos y los pies, «es un poco peculiar», apunta Gutiérrez.

Algunos pacientes tienen debilidad para toser y sufren muchas infecciones respiratorias, en parte porque se atragantan, no tragan bien; en parte porque no tienen fuerza para respirar. Hay otros pacientes que tienen problemas de corazón porque afecta también al músculo cardíaco: tienen sobre todo arritmias y es una causa importante de mortalidad, muchos necesitan un marcapasos para sobrevivir. «También sabemos que son pacientes que tienen menor fertilidad, mayor riesgo de diabetes, problemas de estreñimiento muy habituales, digestiones lentas, calvicie precoz, cataratas prematuras antes de los 55 años... Bueno, casi cualquier cosa», detalla Gutiérrez.

Muchos de los síntomas descritos los sufre María Baigorri (30 años). Le cuesta abrir botellas o sobres. Tiene problemas con el hipo y somnolencia diurna. Su dieta es más restringida en carbohidratos porque sus digestiones pueden durar todo el día. Pero sobre todo, la miotonía. «Cuando doy la mano no la puedo soltar, se me agarrota. Me cuesta un poco hablar porque a veces se me traba la lengua. También me cuesta andar, de vez en cuando me caigo por la calle», explica María.

Pero antes de que su diagnóstico tuviera un nombre y apellido, ella y su familia pasaron por un largo peregrinaje de médico en médico durante años, como sucede con todas las enfermedades raras. Sus padres notaron cosas que no tenían explicación, como una debilidad muscular, la dificultad de estar activa o que a veces se quedara dormida en clase. «Hasta que pasamos a Neurología. Nos decían que si era narcolepsia, déficit de atención, un trastorno de sueño... pero había síntomas diferentes que no se correspondían, nada encajaba muy bien con ninguna enfermedad», explica Javier Baigorri, padre de María.

«A los 14 años la mandíbula se le estaba estirando demasiado y le hicieron una cirugía maxilofacial para recomponer un poco su estructura. Cuando empezamos a hablar con el cirujano maxilofacial nos dijo: 'Esta niña tiene algo neurológico'. Y nos dio los datos de un neurólogo que posiblemente podía encontrar qué era. Fuimos para que la viera, la exploró, le empezó a hacer preguntas y eran preguntas, además de sobre ella, sobre nosotros: '¿Alguno de tu padre tiene cataratas?'. Ella dijo que me habían operado a mí y el neurólogo preguntó a qué edad, eran preguntas más sobre la generación anterior a ella», detalla Javier.

"Cuando doy la mano no la puedo soltar, se me agarrota. También me cuesta andar, de vez en cuando me caigo por la calle"

El prediagnóstico del neurólogo fue: «Pensamos que puede tener una distrofia miotónica, pero la única manera de confirmarlo es a través de un test genético». No solo María, también sus padres se hicieron el test. Eso fue en 2012. Se confirmó el diagnóstico de ella a los 16 años y que su padre era portador del gen defectuoso. Javier tenía en torno a 46 años, ¿nunca había notado nada hasta entonces? «Con el tiempo hay síntomas que asocias a la enfermedad. Tuve cataratas con cuarenta y pocos años, una edad a la que la gente no las sufre. También apnea del sueño, pero un 20% de la población



la tiene y no es por eso. Es decir, el síntoma no explica la enfermedad, pero tener el diagnóstico te ayuda a entender y conectar los síntomas», relata Javier.

Si María no hubiera tenido los síntomas y no hubiera sido diagnosticada, Javier sabe que hubiera vivido toda su vida sin estar identificado como enfermo de distrofia miotónica tipo 1. «Tengo otras dos hijas cuyo test genético salió negativo. Cada hijo tiene el 50% de probabilidades de arrastrar el gen defectuoso en esta enfermedad», señala Javier. En este sentido, añade, «hay familias con cinco o seis hijos donde cuatro tienen la enfermedad. Es una lotería siniestra», recalca.

Él se operó las cataratas y utiliza un dispositivo CPAP para su apnea del sueño. Quitando esos detalles, ha hecho una vida totalmente normal. No es el caso de María, que tiene un 75% de discapacidad. Sus problemas empezaron ya en el colegio. «La gente no entendía por qué me dormía, por qué no actuaba igual de rápido que otras personas. No sabes la cantidad de veces que me han molestado, incluso acosado en el colegio. Que si cabeza de caballo, que si no sé qué... Desde que soy pequeña, mucha gente me mira a la cara y dice: 'Uy, qué le pasa a esta persona'. Porque somos diferentes. Lo he vivido en carne propia», admite María.

Ella no trabaja, pero no para quieta –«en realidad soy bastante pausadita, pero me aburro con facilidad, asegura–. Hizo Bellas Artes, además de español habla inglés y francés (estudió en el Liceo francés), y ha



Javier Baigorri y su hija María en su casa en Madrid. Les diagnosticaron en 2012 con un test genético tras sospechar que María tenía la enfermedad de Steinert.

estudiado un poco de japonés –«una conversación la puedo mantener»–. Lleva siete años en una academia de teatro realizando una técnica que lleva al cuerpo a movimientos extremos, «como si fuera pilates, para soltar rigideces y liberar el cuerpo», explica su padre. Eso la ayuda bastante junto a los 30-40 minutos diarios de ejercicios de movilidad que hace con una psicomotricista. «La idea es intentar alargar la vida útil de los músculos para no perder movilidad», afirma María, para quien el teatro ha sido toda una ayuda también para hablar mejor. «Un profesor me dio un truco que es alargar las vocales de las palabras, así se te entiende mejor y mi pronunciación y vocalización han mejorado considerablemente», sostiene.

¿Cómo es posible que teniendo ambos la enfermedad sea mucho peor en el caso de María? En realidad, son un caso paradigmático de esta patología. Se explica por el fenómeno de la anticipación generacional, indica Gerardo Gutiérrez. «Quiere decir que los hijos pueden tener formas más graves de la enfermedad y más precoces, que comienzan en edad más joven porque la mutación tiende a ampliarse de generación en generación de forma natural», explica el neurólogo. «La mutación en ese gen hace que casi cualquier proteína que se fabrique en el núcleo de la célula se fabrique mal», añade, y al alterar la fabricación de muchas proteínas en todo el cuerpo, cualquier tejido puede verse afectado. «No hay dos pacientes iguales», indica Gutiérrez.

Algunos estudios señalan que la esperanza de vida en la enfermedad de Steinert está reducida probablemente unos 20 años, apunta el neurólogo. Es una media porque aquí también hay variabilidad: «Yo tengo pacientes con hermanos que han fallecido al año de edad y otros que tienen una esperanza completamente normal», agrega Gutiérrez. Las causas son variables, desde muerte súbita hasta infecciones respiratorias o neumonía al tener el sistema inmune debilitado. «Algunos acaban en sillas de ruedas. Y está la parte psicológica: les da miedo la interacción social, no quieren dar la mano, acusan mucho que la gente se dé cuenta de que tienen una cara un poco rara y tienen problemas laborales y de relación social. El impacto de la enfermedad es indudable», apunta el neurólogo.

A día de hoy, la DM1 no tiene curación. No existen fármacos que modifiquen su curso, aunque hay una decena de moléculas en fases de investigación clínica avanzada. El abordaje actual es puramente paliativo y multidisciplinar, tratando la afectación que tenga cada paciente: operar las cataratas, implantar marcapasos, realizar fisioterapia respiratoria, educar en el control de la disfagia... Gutiérrez considera que se puede mejorar la calidad de vida de los pacientes y que la educación es una parte fundamental en este proceso, lo que incluye participar en asociaciones.

Por ese y otros motivos tres familias fundaron hace un año la Asociación Española de Pacientes de DM1 (ADM1ES), presidida por el propio Javier. Ya cuenta con 500 asociados, a los que ofrecen información médica veraz y validada por un comité científico para evitar los peligros de la desinformación en internet. Las grandes reivindicaciones de la asociación son claras: acelerar los test genéticos en la sanidad pública para identificar a los portadores antes de que tengan descendencia y garantizar la futura financiación pública de los tratamientos en desarrollo, cuyos costes oscilan entre los 50.000 y los 200.000 euros por paciente al año.

«No todos los pacientes pueden afrontar los costes asociados de la asistencia médica, de la discapacidad, de la imposibilidad de trabajar...», argumenta Javier, quien no quiere dar una imagen edulcorada de una enfermedad muy dura, sabedor de que otras familias son menos afortunadas económicamente que la suya.

La enfermedad de Steinert afecta a una de cada 10.000 personas en el mundo, aunque algunos estudios de cribado neonatal realizados en el estado de Nueva York han demostrado que uno de cada 2.000 nacidos posee el defecto genético, subraya Gutiérrez. Por ello, aunque en España hay unos 4.500 casos diagnosticados, el neurólogo cree que posiblemente haya mínimo 6.500 pacientes y posiblemente más de 10.000 porque hay un enorme infradiagnóstico.

Para arrojar luz en este escenario, España ha creado DM1Hub, el registro de pacientes más amplio, profundo y ambicioso que existe a nivel mundial sobre esta patología. Financiado inicialmente con cuatro millones de euros de los fondos Next Generation de la Unión Europea a través del Instituto de Salud Carlos III, el proyecto integra ya a más de 50 hospitales de nueve comunidades autónomas y a más de 130 profesionales. Actualmente cuenta con más de 1.300 pacientes registrados y pretenden llegar a 3.000.

«El DM1-Hub no es un simple censo de cuántos pacientes hay», aclara Gutiérrez. «Es una base de datos extensísima que recoge variables clínicas y de estilo de vida a lo largo de los años, incluyendo como novedad evaluaciones neuropsicológicas, cruzadas con muestras de sangre para analizar con detalle cómo son los genes de esos pacientes y su proteómica, esto último en colaboración con un centro de vanguardia en Alemania. Buscamos biomarcadores precisos en sangre que nos digan con antelación si un paciente concreto va a tener una arritmia mortal o un fallo respiratorio, o si un futuro tratamiento está funcionando», detalla el neurólogo, que coordina con su equipo esta red en la Comunidad de Madrid. El proyecto busca ahora financiación pública y/o privada para garantizar su supervivencia más allá del primer año cubierto por los fondos europeos.

Heterogeneidad. Esta patología destaca por su variabilidad. Un gen defectuoso altera la fabricación de múltiples proteínas en todo el cuerpo, por lo que puede afectar cualquier tejido. No hay dos pacientes iguales

Anticipación generacional. La mutación genética tiende a ampliarse de forma natural con cada generación. Por esa razón los hijos sufren síntomas más graves y a una edad más precoz que sus progenitores

ADM1ES. La primera asociación en España de esta enfermedad se fundó hace un año para ofrecer información veraz frente a la desinformación de internet y reivindicar la financiación pública de futuros tratamientos

Biomarcadores. El registro estatal DM1-Hub recopila datos clínicos y muestras de 3.000 pacientes con el fin de hallar marcadores precisos en sangre para predecir complicaciones mortales y testar tratamientos

UNA DIETA CON ULTRAPROCESADOS, DETRÁS DEL RIESGO DE DAÑO CEREBRAL EN ADULTOS SANOS

Alerta. Un estudio detecta lesiones cerebrales prematuras antes de la aparición de síntomas. "Hasta ahora, este tipo de huella se asocia a etapas más avanzadas de la vida"

Por ***P. Pérez***

El consumo de alimentos ultraprocesados se ha triplicado en España en las tres últimas décadas. Y esto tiene sus consecuencias. A finales de 2025 *The Lancet* hacía un llamamiento a un cambio en los patrones nutricionales, ya que existe un riesgo real de que lo que ponemos en el carro de la compra tenga efectos indeseados en nuestro organismo. Ahora, una investigación canadiense ha puesto el foco en las repercusiones de este tipo de productos en adultos sanos: aquellos que consumen grandes cantidades –como aperitivos envasados, cereales azucarados para el desayuno, refrescos, fideos instantáneos y comidas congeladas listas para consumir– tienen un mayor riesgo de daño cerebral y esto supone más probabilidades de sufrir un ictus y problemas de memoria en el futuro.

Las conclusiones de este trabajo han visto la luz en *JAMA Network Open*, en un estudio que ha contado con la participación de canadienses de entre 35 y 69 años, procedentes de diversas comunidades del país y sin antecedentes de enfermedades cardíacas. Los investigadores emplearon imágenes por resonancia magnética (IRM) para examinar el cerebro de cerca de 9.000 personas y detectaron pequeñas áreas de daño con mayor frecuencia en aquellos participantes que consumían más alimentos ultraprocesados, en comparación con quienes consumían menos.

Los participantes con un mayor consumo tenían un 40% más de probabilidades de presentar estos cambios; aunque no generan síntomas evidentes, se consideran señales de alerta temprana que pueden aparecer años antes de que se produzca un accidente cerebrovascular o surjan problemas de memoria. «Francamente, no esperaba este hallazgo. Estudiamos a canadienses de mediana edad que no presentaban problemas cardíacos ni otros problemas de salud», comenta en una nota Russell J. de Souza, autor principal del estudio, científico asociado en el Population Health Research Institute (PHRI) de la Universidad McMaster y Hamilton Health Sciences.

La mayor presencia y cantidad de alimentos ultraprocesados también está detrás del aumento de la proporción de grasa corporal y, en particular, de grasa abdominal profunda (pegada a los órganos), en comparación con quienes consumían menos. Este tipo de grasa se asocia a procesos inflamatorios y a daños en los vasos sanguíneos que pueden afectar también al cerebro. De Souza también advierte de que «por lo general, este tipo de daño se asocia con afecciones que solemos observar y tratar en etapas mucho más avanzadas de la vida».

Sonia Anand, coautora principal del estudio e investigadora sénior en el PHRI, comenta a través de una nota que sus hallazgos sugieren que «el vínculo entre la dieta y la salud cerebral podría detectarse antes de que las personas experimenten problemas evidentes de memoria o de capacidad cognitiva».

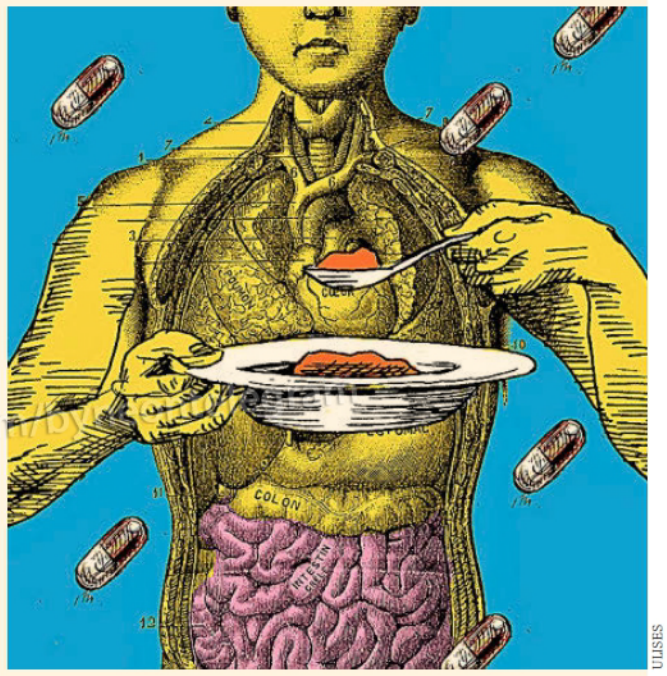
Por cada 10% de alimentos ultraprocesados que incluimos en la dieta diaria sumamos un 3% más de riesgo de mortalidad, advertía hace un año un estudio en la revista *American Journal of Preventive Medicine*. Desde la publicación, la comunidad médica insiste en reforzar los mensajes globales para reducir su consumo, con el apoyo de políticas reguladoras y fiscales que fomenten entornos más saludables.

En todas estas investigaciones, como en esta realizada en Canadá, se destaca que los ultraprocesados suelen tener un alto contenido de sodio, azúcares añadidos y grasas saturadas, a la vez que aportan cantidades relativamente bajas de fibra, vitaminas y minerales. Su practicidad, su amplia disponibilidad y sus intensas estrategias de comercialización son las que favorecen un mayor consumo. En este estudio, estos productos suponían (de media) alrededor del 25% de las porciones diarias; en el caso de los mayores consumidores, la cifra ascendía al 45%, frente a la presencia de un 16% de los que menos los ingerían.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:



EL MUNDO



ULISES

ENFERMERA SATURADA

NO SE FÍE DE LA ETIQUETA 'GLP-1 FRIENDLY': ES UNA ESTRATEGIA DE MARKETING

Nutrición. La industria alimentaria pretende subirse a la ola levantada por los fármacos de la 'familia Ozempic', pero esa etiqueta estampada en algunos envases no tiene respaldo científico

Los medicamentos inyectables para perder peso están en boca de todos. Con opiniones a favor y en contra, se habla de ellos en los centros de trabajo, en televisión, en redes sociales y hasta en los gimnasios. Pero por primera vez, la industria del marketing alimentario va tras el medicamento y está tratando de modificar tus hábitos de compra aprovechando este auge. Aunque para ello tengan que inventarse una nueva etiqueta comercial.

¿Qué es el GLP-1?

El GLP-1, abreviatura de péptido similar al glucagón tipo 1, es una hormona que produce nuestro cuerpo de forma natural después de comer. Cuando hemos ingerido la cantidad suficiente de alimentos, las células L del intestino delgado liberan esta hormona en la sangre para que llegue al cerebro con el aviso de que ya no necesitamos comer más.

¿Por qué los fármacos reciben ese nombre?

Porque principalmente hacen el trabajo que haría esta hormona. Consiguen que llegue al cerebro esa sensación de saciedad y hacen que el proceso de la digestión sea más lento para que nos sintamos llenos durante más horas.

¿Qué son los alimentos 'GLP-1 friendly'?

El auge de estos fármacos para la pérdida de peso que son análogos de la hormona GLP-1 ha provocado que la industria alimentaria invente el sello *GLP-1 friendly* (amigable con el GLP-1) para estamparlo sobre algunos envases. Esta distinción no es algo oficial ni está regulada por ninguna institución. Simplemente es una estrategia de marketing para hacernos creer que determinados alimentos pueden realizar la misma función que estos fármacos. La realidad es que no es así.

¿Hay algunos alimentos que estimulen esta hormona?

En realidad sí. Siempre ha habido alimentos con alta densidad nutricional, ricos en proteínas, fibra y grasas saludables que van a provocar que el vaciado del estómago y la digestión sean un poco más lentas y que activen durante más tiempo la señal de saciedad en nuestro cerebro. Nuestros mercados están llenos de productos como legumbres, avena, brócoli, nueces, aceite de oliva, huevos o pescado que, sin llevar ningún distintivo conseguirán este efecto.

VIAJES



TURISMO DE FINLANDIA

FINLANDIA. Sin nieve, el Ártico sorprende con sus bosques dorados, su naturaleza salvaje y unas noches ya bastante oscuras para ver cómo se enciende el cielo

Laponia fuera de temporada: lagos, rafting, comidas al aire libre y auroras boreales

Por ***Esmeralda Sáez***

Octubre es, quizá, el mes menos evidente para viajar al norte de Finlandia. No hay nieve todavía, ni trineos de renos deslizándose sobre el hielo, pero hay algo que muchos viajeros de invierno se pierden: la *ruska*, el espectacular fenómeno del cambio de color de las hojas. El paisaje se transforma por completo y se cubre de intensos tonos dorados, rojos, naranjas y cobrizos. Son, además, los últimos coletazos de la temporada de recolección silvestre y las primeras noches lo bastante oscuras como para empezar a cazar auroras.

El país nórdico apenas supera los 5,6 millones de habitantes, menos que la Comunidad de Madrid, repartidos sobre un territorio casi tan extenso como el de Alemania. Buena parte de ese vacío lo ocupa el agua: el país presume de ser «la tierra de los mil lagos», aunque la cifra real es mucho mayor, con más de 180.000 que salpican el paisaje



De norte a sur. Laponia, la región más septentrional y menos poblada, concentra buena parte de esos lagos, del bosque boreal y de la cultura sami. Cualquier itinerario por esta región empieza, casi por obligación, en Santa Claus Village, en Rovaniemi, que se encuentra justo sobre la línea del Círculo Polar Ártico. El recinto conserva la Roosevelt Cottage, construida en 1950 para la visita de Eleanor Roosevelt, y combina trineos de huskies, renos, karting sobre hielo y una oficina de correos con matasellos especial, además de tiendas de marcas locales. Los números hablan por sí solos: cerca de un millón de personas llegan cada año a esta ciudad en vuelos internacionales, y unas 750.000 acaban visitando el pueblo de Papá Noel.

A las afueras de la ciudad, la granja de huskies Baba Husky prepara ya a sus 83 perros para la temporada de trineos. En octubre, con temperaturas por debajo de los 12 grados pero todavía sin nieve, es posible subirse a un carro con ruedas tirado por los propios huskies y recorrer varios kilómetros de bosque: una estampa menos clásica que la nevada, pero igual de emocionante para quien lo prueba por primera vez.

Tras el trepidante paseo, toca reponer fuerzas en Roka Bistro, un pequeño restaurante de unas 25 plazas que hace las delicias de los vecinos. Su cocina parte de recetas locales, aunque incorpora influencias internacionales. La sopa de salmón es uno de esos platos que explican bien el territorio: pescado, patata, caldo y eneldo en una combinación sencilla y reconfortante.

No muy lejos, en el lago Jotalampi, también llamado «el estanque perezoso», otra experiencia espera al viajero: flotar sobre las aguas con un traje de rescate de alta calidad que cubre todo el cuerpo y lo mantiene completamente seco. Recostarse sobre la superficie de un lago que ya empieza a helarse, con los días acortándose camino del invierno, es un recuerdo difícil de olvidar.

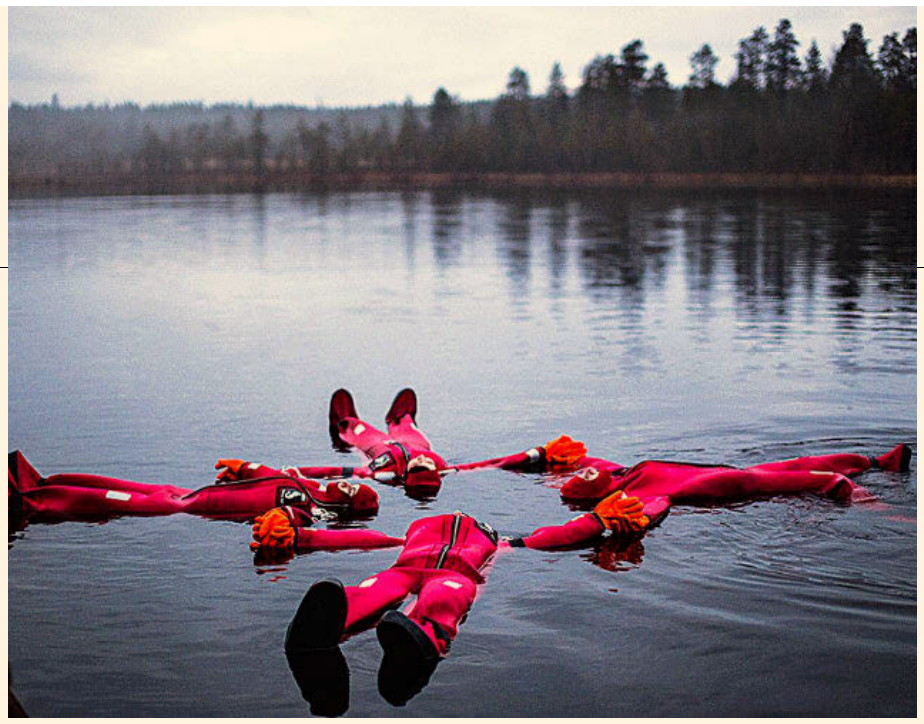
El recorrido continúa hacia el norte, rumbo a Inari, el municipio más extenso del país y uno de los menos poblados: más de 17.300 kilómetros cuadrados para apenas 7.000 habitantes que viven entre bosques boreales y miles de pequeños lagos. Es también el corazón cultural del pueblo sami, que tiene lengua, vestimenta y modo de vida propios.

En esta zona, el río Juutua ofrece la posibilidad de practicar rafting. La ruta arranca en el precioso lago Solojärvi y se adentra después en el propio río, conocido por sus truchas. La empresa local Luontoloma organiza un descenso en el que se sortean dos rápidos importantes y varios arroyos más pequeños, hasta llegar a los pintorescos rápidos de Ritakoski. Allí llega el momento de un descanso para compartir una abundante comida casera al aire libre, alrededor de una fogata y con el sonido del agua de fondo: una costumbre muy arraigada en toda Laponia.

Muy cerca, junto al lago Rajajärvi, se puede disfrutar de una









experiencia de pesca con red tradicional y preparar uno de los platos más representativos de la cocina lapona junto al fuego: *el loimulohi*, o salmón a la llama. La preparación es sencilla y el resultado delicioso: se abre el pescado en dos mitades, se clava en una tabla de madera y se cocina en posición casi vertical, muy cerca de las brasas, hasta que la piel queda tostada y la carne se deshace con el tenedor. Mientras tanto, se disfruta junto a la hoguera dentro de una kota –la tradicional cabaña cónica, similar a un tipi– rodeados de la naturaleza ártica.



▲ ***Flotación en el lago Jotalampi. Abajo, jacuzzi integrado en la naturaleza.***

◀◀ ***Montar en bici por los bosques otoñales, otra de las actividades para disfrutar de la 'ruska'.***

◀ ***Los renos, fundamentales en la alimentación lapona.***

De vuelta al pueblo de Inari, una visita ineludible es el Museo Sami Siida, el principal centro de referencia para conocer la cultura de este pueblo. Fundado en 1998, combina un espacio cultural, un centro de naturaleza y un parque al aire libre con casas tradicionales trasladadas desde distintos puntos de Laponia. Sus exposiciones recorren la relación histórica de los samis con el entorno —el pastoreo de renos, la pesca, la recolección silvestre— junto a episodios más recientes y delicados de su historia, como la represión de su lengua durante buena parte del siglo XX o el impacto de la Guerra de Laponia en las comunidades del norte.

La siguiente parada pone rostro a toda esa historia: la granja de Tuula Airamo, una sami cuya familia lleva generaciones dedicada al pastoreo y a la vida tradicional. Aquí el reno hace las veces de *cerdo* de la gastronomía lapona: se aprovechan la carne, la sangre, la grasa e incluso el cerebro; con las pezuñas se elaboraba antaño una especie de pegamento, y con la piel de las patas, calzado artesanal. Buena parte de lo que se come en casa sale de la propia tierra: Tuula cultiva patatas, zanahorias, nabos, lechugas y hierbas aromáticas, además de pescar y recolectar bayas y setas silvestres. Las 24 horas de luz del verano ártico son clave para llegar bien aprovisionados al largo invierno. En su casa se descubren también los secretos de la artesanía sami: cómo se elaboran las botas con la piel del propio rebaño y se tiñe la lana con plantas locales para hacer mantas, calcetines y guantes de vibrantes colores.

Esa relación con la tierra define a toda la cocina del país, una gastronomía de producto marcada por las estaciones y por una despensa que se recolecta gracias al j*okamiehenoikeus*, el «derecho de todo hombre» que permite a cualquiera recoger bayas y setas en el campo, también en terrenos privados, siempre que no sean jardines ni estén junto a las viviendas. En otoño, el bosque se llena de arándanos rojos, arándanos negros y todo tipo de setas, y en el norte aparece la joya local: la mora ártica, o *cloudberry,* un fruto de tono ámbar y sabor delicado, tan apreciado que se le ha llamado «el oro de Laponia». Se sirve en mermelada, en licor o en postre, y su compañero clásico es el leipäjuusto, el «queso del pan», un queso fresco tostado que se toma templado con mermelada de este fruto. Entre los platos salados mandan el pescado de agua dulce —el salmón, el corégono o *siika* y los pequeños *muikku*—, la sopa de salmón y el reno, cuyo guiso más popular, el *poronkäristys*, se sirve salteado con puré de patata y arándanos rojos. Todo ello se acompaña de pan de centeno y se remata con café, una bebida de la que Finlandia figura a la cabeza del mundo en consumo por habitante.



▲ ***Una típica comida al aire libre: estofado de carne de alce con patatas.***



Después de una jornada intensa, nada mejor que una sauna. Pocas costumbres definen tanto al país como este baño de calor: casi ninguna vivienda, ni siquiera un piso pequeño en Helsinki, se precia sin la suya. Lo que de verdad importa es el contraste: entrar en calor hasta el límite y salir después a refrescarse en un lago, un río o, en pleno invierno, directamente en la nieve. Y las hay para todos los gustos: una sauna panorámica con techo de cristal y jacuzzi al aire libre, con vistas a la naturaleza, o una de barril clásica, calentada con leña junto al río, perfecta para un baño en aguas cristalinas después de la sesión.

Compartir una comida junto al fuego al aire libre es otra seña de identidad entre los finlandeses, y la velada puede coronarse, con algo de suerte, con una aurora boreal. El otoño es una de las mejores estaciones para verla, porque las noches ya son lo bastante oscuras. Asoma unas 200 noches al año en el norte del país, pero la fórmula más segura para no fallar en el intento es ponerse en manos de cazadores de auroras con experiencia, que saben dónde y cuándo salir.

Como todo fenómeno extraordinario, la aurora está rodeada de mitos. Los finlandeses la llaman *revontulet,* «los fuegos del zorro», por una leyenda que atribuye el resplandor a un zorro ártico que, al correr sobre la nieve, levanta con la cola chispas que prenden en el cielo. Para los sami, en cambio, *l*a aurora, *guovssahas,* era algo más cercano a lo sagrado: un espacio habitado por las almas de los antepasados. Lo cierto es que Laponia se encuentra justo bajo el óvalo auroral y, según explican los guías locales, la mezcla de influencias atlánticas, de las montañas noruegas y del interior continental hace que el cielo cambie con rapidez: las nubes pueden abrirse cuando menos se espera.





LLEGAR
Finnair vuela desde Madrid a Rovaniemi con escala en Helsinki. Desde 473€.

COMER
Aanar. Alta cocina con ingredientes del norte de Finlandia. Menú para dos personas de 3 platos: 130 € sin bebidas.

MÁS INFO
En la página oficial de **Turismo de Finlandia:** www.visitfinland.com/es


VEO 7
YO VEO
LEY Y ORDEN
UVE
YO VEO7
HOY 21:45
EL CANAL EN ABIERTO DE LAS GRANDES SERIES
DISPONIBLE EN TDT Y EN PLATAFORMAS:
DIAL 44
DIAL 166
DIAL 33
DIGI TV DIAL 38
WWW.VEO7.COM
Un canal de televisión de Unidad Editorial



A la izquierda, un paseo por los viñedos de Finca Antigua.

Abajo, el castillo de Belmonte, en lo alto de la localidad.

Uno de los históricos molinos de Mota del Cuervo.

Sala de barricas de la bodega, ubicada en Los Hinojosos.







CUENCA. Enoturismo con historia. De la bodega Finca Antigua a los 'gigantes' de Mota del Cuervo y la fortaleza de Eugenia de Montijo en Belmonte, donde se rodó 'El Cid'

En la tierra de El Quijote: maridaje entre vinos de altura, molinos de viento y un castillo de cine

Por ***Isabel García***

Es la mayor región vitivinícola del mundo. Confirman el récord sus 437.000 hectáreas de viñedos, cultivados por 15.000 cosecheros de 250 bodegas repartidas por 192 municipios de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Toledo y Cuenca. Nos quedamos a caballo entre estas dos últimas para conocer uno de los proyectos más originales e innovadores de la D. O. La Mancha que nos ocupa, cuyos terrenos alcanzan una altitud media de 600 metros. Pues bien, los de Finca Antigua, en la localidad conquense de Los Hinojosos, a hora y media de Madrid, superan los 900, dando lugar a unos vinos de altura poco comunes por estos lares.

Traducción: «El contraste térmico entre el día y la noche dota a las uvas de acidez y un pH bajo, lo que provoca vinos con frescura, elegancia y gran capacidad de guarda [evolucionan positivamente con los años]», explica Rosa Martín, responsable de Enoturismo de la bodega, mientras prepara un pícnic de queso y embutido de ciervo manchegos (¿cómo si no?) acompañados de sus mejores referencias vinícolas en una de las 40 parcelas del *terroir*, perteneciente a los Martínez Bujanda, saga con más de 135 años de tradición enológica.

Todo comenzó en el norte, en Oyón (Álava), donde don Joaquín, el *alma mater,* fundó la primera bodega en 1889. Hoy, la quinta generación lidera cuatro: dos en Rioja —Finca Valpiedra, la única de la D.O. incluida en la Asociación de Grandes Pagos de España, y Viña Bujanda—, Finca Montepedroso (Rueda) y Finca Antigua, inaugurada en 2003 y cuyo nombre remite a las cepas añejas existentes antes de que la familia las comprase. «Buscaban un terreno distinto, con personalidad... y lo hallaron aquí», añade Martín, con sus llamativos pendientes en forma de llave, la misma del logotipo del grupo, que recuerda a la que abría la cueva del granero y que acogerá catas.

Luego llegaría el vanguardista proyecto arquitectónico firmado por LKS Studio que integró en el entorno tres cubos de acero, piedra y cemento rodeados de un embalse que abastece a los cultivos de forma sostenible, objetivo fundamental del director técnico de los cuatro *retoños* del grupo, Lauren Rosillo, uno de los enólogos más reconocidos de España, que ha apostado por la innovación enológica creando «vinos francos, sinceros, ajenos a las modas y ligados al terruño».

También se caracterizan por la amplia variedad de uvas utilizadas. De las autóctonas viura, garnacha, tempranillo y moscatel a internacionales como merlot y syrah. Se pueden degustar en la sala de catas con vistas a las 421 hectáreas de viñedos (la finca al completo tiene 1.000) o en medio de estos, ya sea tras un paseo a pie, en bici o en 4x4.

Las actividades de enoturismo continúan con sesiones de astroturismo maridadas, *escape rooms* y visitas por la zona, integrada en la Ruta de El Quijote. No en vano, El Toboso, el pueblo de Dulcinea, se encuentra «a apenas una canción en coche», matiza Martín. También están cerca los míticos molinos de Mota del Cuervo, aposentados en el *Balcón de La Mancha,* un mirador natural a esta tierra de artesanos, viñedos y señoríos. Los originales se construyeron a principios del siglo XVI tras una terrible sequía, por lo que se decidió sustituir los hidráulicos por los de viento. A mediados del XIX quedaban 18 y hoy, siete, de los que sólo uno, El Zurdo, el único del mundo que muele a izquierdas (los demás también tienen nombre: Cervantes, Piqueras, Gigante, Goethe...), es auténtico. El resto se levantó entre los 60 y 70 sobre los cimientos de los pioneros. La mayoría se puede visitar al haber sido transformados en oficina de turismo o museos.

La última parada nos lleva a otro icono de la zona, el Castillo de Belmonte, levantado en el siglo XV en un estilo gótico-mudéjar único por Juan Pacheco, primer marqués de Villena y hombre de confianza de Enrique IV. En el XIX, su descendiente, la emperatriz Eugenia de Montijo, le devolvió el esplendor tras sufrir todo tipo de avatares: fue morada (e incluso cárcel) de Juana la Beltraneja, escondite de los franceses con Napoleón y cuartel en la Guerra Civil, así como escenario de películas como *El Cid* (con Charlton Heston y Sofia Loren), *Juana la loca, El caballero Don Quijote* y hasta la primera versión de *El Señor de los Anillos* de 1978.

DÍA INTERNACIONAL. Jana Fernández e Inma Blanquer, pacientes de esta enfermedad, reivindican junto a Soraya Casla, entrenadora oncológica, el valor del ejercicio adaptado por sus beneficios para el bienestar físico, psicológico y emocional

El poder del deporte en el proceso de recuperación del cáncer de mama

Por ***Gema García Marcos***

A Jana Fernández le diagnosticaron cáncer de mama en febrero de este año. «Ahora estoy esperando la reconstrucción, que es un proceso bastante molesto, pero voy retomando poco a poco mi vida normal después de casi siete meses de baja», explica. Investigadora y divulgadora especializada en descanso y longevidad, ella misma es el mejor ejemplo de que «una mastectomía radical no es una condena a la inmovilidad: con trabajo constante y bien dirigido por profesionales poco a poco todo vuelve a su ser».

Y así es como se lo planteó. «Mi ginecóloga fue la primera que lo tenía muy claro: la actividad física debía formar parte del tratamiento. Es verdad que, como ya tenía el hábito adquirido, no partía de cero, pero tuve que adaptarme a las nuevas circunstancias que me había tocado vivir». A ella, la operación le afectó al hombro, a la movilidad del brazo y a la circulación: «Se me dormía la mano, tenía dolores nerviosos y sensación de miembro fantasma... Otro aspecto que noté muchísimo es la capacidad respiratoria. Al retirar tanto tejido, toda la musculatura del tórax se contrae. Yo llevo siete meses con el diafragma hecho una pelotita. Es fundamental trabajar la capacidad respiratoria y aeróbica tanto antes como después de la operación. Hay momentos en los que me cuesta coger aire y hasta duele respirar».

Ante este nuevo escenario, tuvo que replantearse cómo adaptar los entrenamientos para favorecer una recuperación lo más rápida posible: «Nos centramos especialmente en trabajar la movilidad general y, en concreto, la escapular, teniendo en cuenta todo lo que estaba por venir y el tiempo que iba a pasar parada. A consecuencia de la operación, además, se me acortaron muchísimo los tejidos. Yo no levantaba el brazo más de 45 grados al principio. Tenía muy reducida la movilidad y además estaba hipercontracturada».

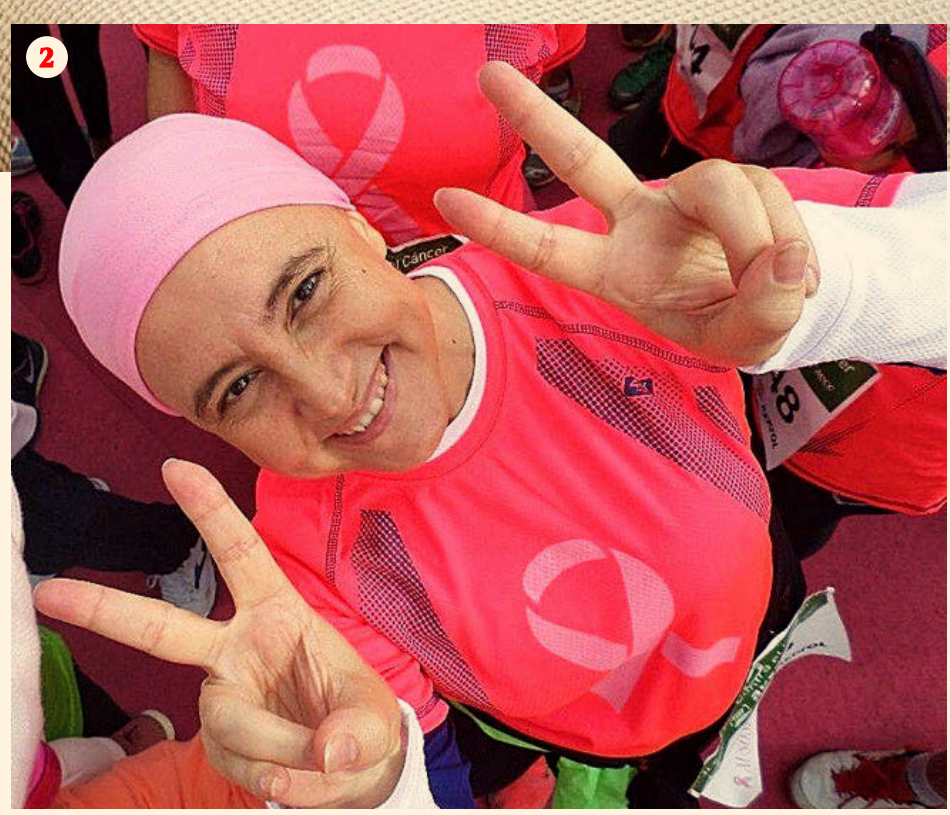
El trabajo de fuerza también es esencial en este proceso. «Cuanto más músculo tienes, más autonomía ganas para hacer cosas tan básicas como ir sola al baño o sentarte y levantarte del váter sin necesidad de apoyarte en los brazos». Y lo hizo de la mano de Natalia Paz, que «aparte de tener formación para paciente oncológico-mastectomizada, es mi *coach* del box de CrossFit al que voy habitualmente, un detalle que para mí ha sido sUperimportante, porque seguía entrenando en el mismo sitio de siempre».

Más allá de lo físico, Jana Fernández relata que «el cambio para bien a nivel mental y emocional ha sido enorme en muchos sentidos. Por un lado, porque al activar el cuerpo, se potencia la movilización de los tejidos y la circulación de los fluidos. Luego está la parte neuromoduladora, toda la secreción de neurotransmisores que se promueve con la actividad física y que no se consigue de otra manera que no sea química. Y, por supuesto, hay algo que para mí es básico: su innegable impacto beneficioso sobre la calidad del descanso».

Durante estos meses, el deporte se ha convertido en el anclaje que necesitaba: «Cuando te diagnostican un cáncer, tu vida se va al garete en todos los sentidos. Toda tu rutina desaparece de un día para otro; necesitas algo que te ayude a poner orden. Yo tenía mi entrenamiento todos los días a las nueve de la mañana. Al principio



1


2

YO DONA


3


4

me tenía que llevar mi marido, hacía cuatro cositas y me volvía a casa. Ese hábito se convirtió en un ancla que me ayudó muchísimo psicológicamente».

¿Qué les diría a las mujeres que están pasando por este proceso y que nunca han practicado deporte? «Primero, que nunca es tarde. Por desgracia, a veces tiene que llegar algo como un cáncer de mama para darte cuenta de lo importante que es hacer ejercicio para la salud. La rapidez con la que te recuperas, física y mentalmente, es lo que realmente marca la diferencia. Yo, de repente, no podía conducir ni sacar a los perros. La rapidez con la que reconquistas toda esa autonomía es clave para abandonar el *mindset* de enferma y pasar al de 'me estoy recuperando'».

Y un detalle importante: «A mi juicio, la autocompasión también juega un papel protagonista. No es todo o nada. Entre el cero y el 100 hay 99 posibilidades. No siempre vas a rendir como en una competición de élite. El simple hecho de ir al gimnasio ya es una pequeña victoria. Yo he tenido días en los que me he derrumbado y mi entrenadora me ha dicho: 'Venga, ya hemos llorado. Vamos a movernos'. Haces un poco de bici y ya está'».

Alma mater de Assari, centro de bienestar pionero en Madrid, Inma Blanquer comparte su opinión: «Se debe escuchar al cuerpo, observar qué te sienta mejor. Hay veces que lo que se necesita es simplemente dejarse llevar y descansar. Otras hay que *pincharse* un poco para moverse. A mí me ayudaba mucho caminar. Aunque me costara arrancar, me iba a Valdelatas a pasear en la naturaleza y volvía a casa con más energía y mucho mejor tanto de cabeza como de cuerpo. Se trata de ir adaptando tu vida a cómo te encuentras, pero siempre tirando un poquito de ti misma. Una cosa es concederte ciertos momentos de descanso y otra paralizar tu vida, obsesionarte con la idea de que estás enferma».

Blanquer recibió el pasado mes de julio el alta del cáncer de pecho que le detectaron hace 11 años.

1 y 2. ***Inma Blanquer, actualmente, en Assari, centro de bienestar del que es fundadora, y durante su tratamiento.***

3. ***Jana Fernández, especialista en descanso.*** ANA RUIZ

4. ***Soraya Casla, doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.***

5. ***Casla, con el grupo de pacientes de cáncer de mama al que entrena.***

"Al activar el cuerpo, se potencia la movilización de los tejidos y la circulación de los fluidos"

"La reconquista de la autonomía es clave para abandonar el 'mindset' de enferma"

"Se mejora la capacidad cardiovascular, la funcionalidad y en la capacidad de mover cargas"

«Pasé por mastectomía radical, quimio, radio, hormonoterapia, reconstrucción... ¡El kit completo! Inevitablemente, busqué aquellas cosas prácticas, técnicas, que me podían ayudar a llevar mejor el proceso. Y, como no podía ser de otra manera, luego lo incorporé en Assari para ayudar a otras mujeres que estén pasando por lo mismo que pasé yo con entrenamientos personales, actividades físicas, planes de nutrición o tratamiento de belleza».

Al igual que Jana Fernández, Blanquer hace hincapié en la importancia de la actividad física en el proceso. «Entrenaba todos los días, incluso los posteriores a la quimio porque, como estás un poco subida de revoluciones por todos los corticoides y demás medicación que te ponen, me encontraba con energía. Carola Prato, mi entrenadora, me jaleaba '¡venga, pam, pam, pam!'. Hacíamos sesiones de cardio para sudar, con el objetivo de ayudar al cuerpo a eliminar las toxinas derivadas del chute del día anterior, combinadas con ejercicios de movilidad, ya que la zona del hombro y del brazo era la más afectada. Y, por supuesto, también trabajábamos la fuerza».

¿Qué buscan las pacientes de cáncer de pecho que se acercan a Assari? «Cuando acude a nosotros una mujer con cáncer, a veces, lo primero que hago es pasear con ella por El Retiro o simplemente nos sentamos a charlar un rato. Porque, sobre todo, hay que escuchar. Creo que ellas ven en mí a una persona que también ha pasado por ello y no solo alguien que les da consejos desde fuera. Intento no quitar importancia a lo que están viviendo, pero tampoco alimentar el miedo. Escucharlas, comprenderlas y animarlas, haciéndoles sentir que es una fase que se supera y que hay que intentar atravesar con la mejor actitud posible, porque también deja cosas buenas. Lo del cáncer es como una academia. Mientras estás dentro es duro, pero cuando termina el *curso* te das cuenta de lo que has aprendido. Te vuelves un poco más sabia. Comienzas a valorar cosas a las que antes no dabas importancia».


5

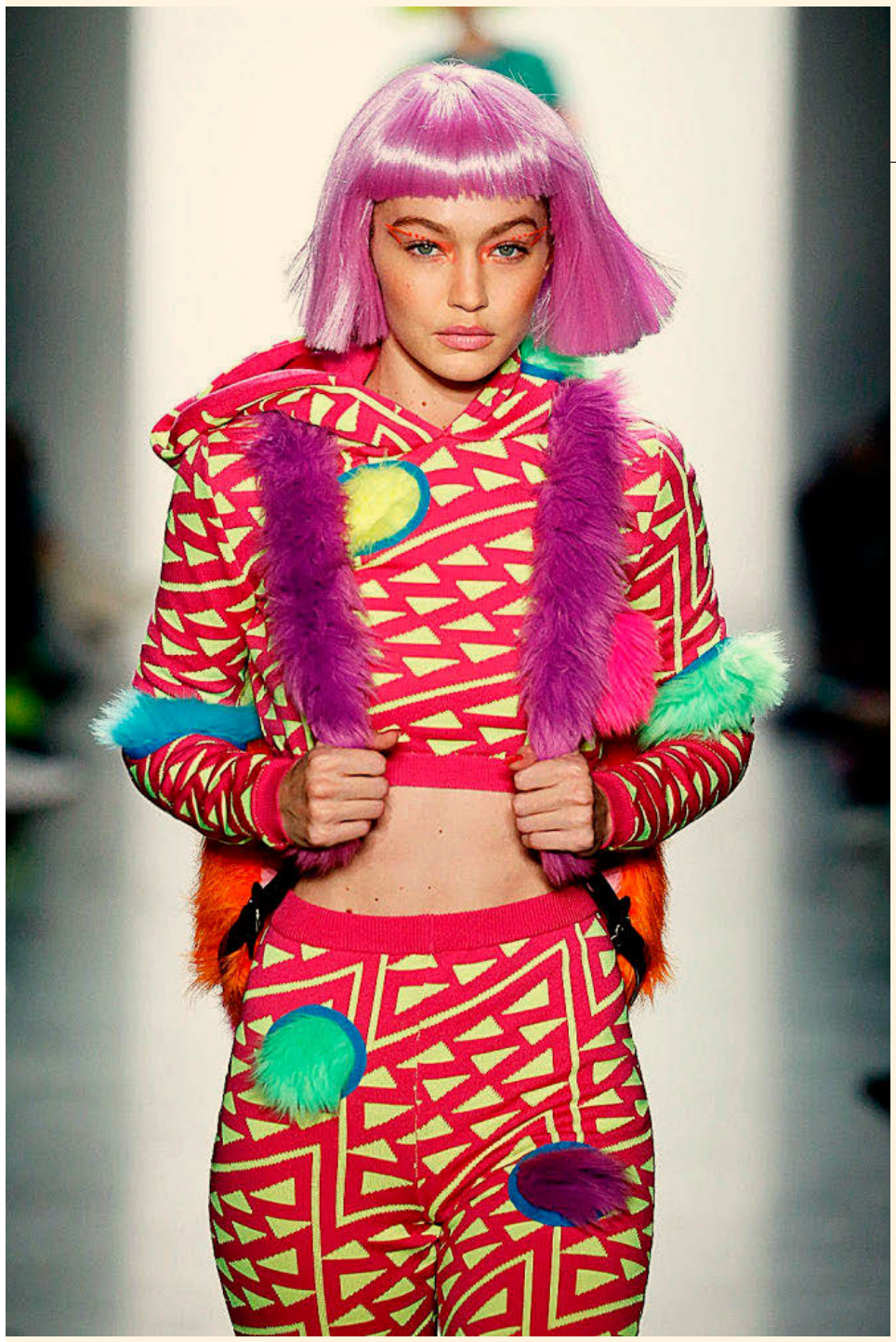
Referente del entrenamiento oncológico en España con una sólida trayectoria investigadora, Soraya Casla, doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, lidera *Ejercicio y Cáncer,* un programa pionero diseñado para optimizar los beneficios de la práctica deportiva a través de sesiones personalizadas de alta intensidad. «Afortunadamente, las cosas están cambiando mucho y hay mucha más actividad dentro de las unidades de oncología. También se sigue trabajando desde la Sociedad Española de Oncología Médica y existe una mayor concienciación por parte de las grandes instituciones. Sin embargo, todavía no tenemos una respuesta real a nivel institucional que ofrezca a los pacientes una alternativa eficaz sobre qué ejercicio físico pueden hacer».

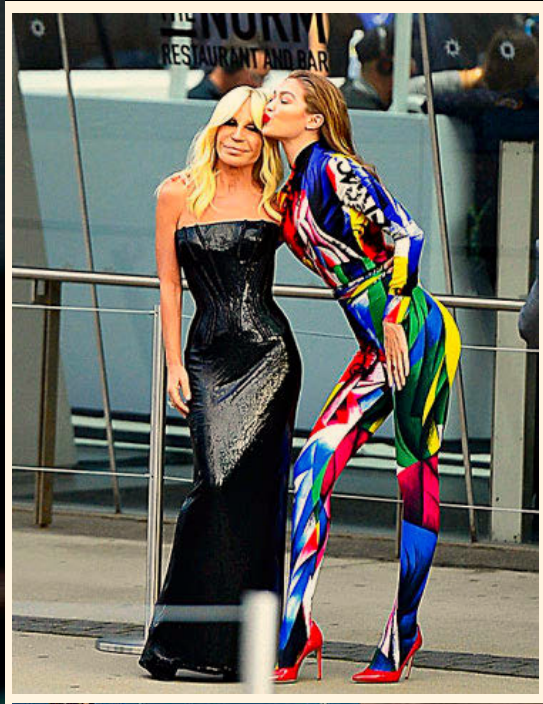
Recién llegada de Estados Unidos, Casla revela cuáles son las nuevas tendencias en entrenamiento oncológico: «Se está volviendo a la fuerza funcional y al trabajo cardiovascular. En la unidad de ejercicio oncológico donde trabajaba apenas había máquinas. Se priorizaban los pesos libres y ejercicios que generasen una mayor activación metabólica, porque se ha podido comprobar que eso es lo que realmente importa para que el músculo produzca mioquinas, reduzca la inflamación y desarrolle mitocondrias capaces de mejorar la función metabólica».

Según explica esta investigadora, «las mioquinas se producen y liberan cuando el músculo trabaja, es decir, cuando se contrae y se relaja de forma repetida. La actividad muscular sostenida favorece su producción. Por eso, si buscamos estimular su liberación, puede resultar más interesante trabajar con menos peso y más repeticiones. Las intensidades más bajas, combinadas con un mayor volumen de movimiento, pueden favorecer su producción y reducir la inflamación».

La evolución es evidente. «Se experimentan mejoras notorias en la capacidad cardiovascular, en la funcionalidad y en la capacidad de mover cargas. A lo que hay que sumar el beneficio mental».

Y todo ello se traduce en una mejora del bienestar. «Siempre me acuerdo de una paciente que, cuando terminó el programa, se acercó y me dijo: 'Muchas gracias porque he vuelto a poder coger a mi hijo dos años después de la operación'. Fue entonces cuando entendí que el ejercicio no solo sirve para mejorar parámetros físicos o fisiológicos. También puede devolver autonomía, confianza y calidad de vida».







VIDAS MODÉLICAS (X). Rubia y con cara de muñeca, esta californiana actúa como bisagra entre las diosas de los 90 y la imperfección de la era digital

Gigi Hadid, la modelo que acumula 'likes' y ya se considera la tercera novia de América

Por ***Javier Vicente Caballero***

La trilogía de novias de América comienza en las maravillosas comisuras de pato de Julia Roberts, continúa punteando el flequillo de Taylor Swift y, de momento, acaba en la mirada verdosa de Gigi Hadid. En la californiana de origen palestino-holandés se condensa hoy ese título oficioso, cuyos méritos viajan desde el carisma, la belleza y la indulgencia pública (aunque te pillen con marihuana, aunque uses fotos de *paparazzis* sin permiso, aunque te oscurezcas la piel en plan *blackface* para una portada o te estires los ojos para hacer un chiste sobre Oriente...), y una fortuna milmillonaria procedente de un linaje como si te hubiera caído del cielo un morrocotudo derecho divino.

Los Hadid, clan que se ha convertido en una factoría de contenido con ribetes de alto culebrón, tienen en Gigi a un ángel ambiguo y dual que ha reinventado aquel viejo troquel: en la era de Instagram ella reina como la *new supermodel*. Más cercana. Más versátil. Menos anquilosada. Vende sueños inalcanzables, genera tendencias virales de barato maquillaje mañanero, abre *post* y tiembla una falla tectónica. Ha edificado un icono que trasciende eso del *personal branding,* con una belleza de pasarela menos rígida y que de vez en cuando, ay, cae en la deliciosa telaraña de sus propias contradicciones. Representa la perfecta bisagra entre las colosales diosas de los 90 y las celebridades imperfectas de la era digital. Con solo 31 años, va testando un legado a una comunidad creciente y fiel que no decae, con un sesgo mercantilista y de consumo masivo que engorda una fabulosa cuenta de resultados. Casi desde la cuna...

Gigi vino al mundo en abril de 1995, cuando el lunar de Cindy Crawford aún cerraba telediarios y se hacía oficial su divorcio del caballero Richard Gere. Hija del magnate palestino-estadounidense Mohamed Hadid, monarca del *real estate,* y de Yolanda van den Herik, modelo y rostro televisivo, Jelena Noura Hadid emergió en medio de la jungla del *show business* y montañas de dinero. No holló la cima desde el anonimato. Con dinastía pop tan apetitosa para la prensa (ya saben su, hermana Bella daría para otra vida modélica), no era de extrañar que muchos cuestionaran ese camino alfombrado que sobreviene por la vía del apellido. Ella se encargó de alimentar la hoguera en la vertiente sentimental con *celebrities* como esa colisión cósmica con el cantante Zayn Malik (tuvieron una hija, Khai, en 2020, ruptura volcánica...) y hoy con la actual calma que le procura ese actor y cantante, yerno perfecto, llamado Bradley Cooper. Su vínculo con la moda, pues, comenzó muy pronto: trabajó como modelo infantil para Baby Guess, tras ser descubierta por Paul Marciano, cofundador de Guess. Además, alternó esas sesiones con equitación y voleibol, e hizo sus pinitos en Psicología Criminal en The New School de Nueva York. Los *flashes* la apartaron de las pesquisas. En 2013 firmó con IMG Models y acabó decantándose por subirse a la pasarela en vez de estudiar desórdenes de la conducta. Un año más tarde debutó con exitazo en la New York Fashion Week y comenzó a trabajar con diseñadores y firmas *top.* Se ponderó su cariz espontáneo, hasta simpático, lejos del fulgor inaprensible de otros tiempos, lo que la ayudó a calzarse las alas de Victoria's Secret en 2015, apuntalando su proyección global. En sucesivas campañas (Tom Ford, calendario Pirelli, Chanel, Marc Jacobs, Fendi, Elie Saab..., la retahíla agota) llegó al Olimpo y simultaneó los *shootings* con apariciones televisivas en *talents (Next in Fashion)* y otros cameos. En 2022, y tras replantearse casi todo fruto de la maternidad, lanzó su propia marca de prendas de punto y cachemir como fundadora y directora creativa. Pocos confiaban en ella. Sin embargo, aquella decisión se antoja hoy luminosa, y supuso uno de sus pasos más significativos: un proyecto propio, certero, sin fisuras. Le proporcionó el equilibrio emocional que perseguía. Y lo contó en la corrala *mindfulness* de las RRSS.

¿Qué queda después de este marasmo, de esta neonovia de América a caballo entre la era Trump y el mercado milenial? Gigi, desde luego, no supone una revolución en el ecosistema moda pero sí cierta disrupción. Ha forjado una carrera internacional duradera, sólida, una marca personal que resiste los embates de las tendencias y un candelero mediático que no se apaga. Hasta se ha mojado en espinosos asuntos de política. Debido a su ascendencia palestina, ha expresado su apoyo a los derechos palestinos y ha denunciado el sufrimiento de la población civil en Gaza, si bien luego reculó quizá pensando en el inmenso *target* hebreo. Para colmo, en el glosario de su peripecia personal no faltan hasta la nauseabunda sospecha de los papeles de Epstein y la aparición de una nueva hermana secreta hace un año: Aydan Nix, de 24 añazos y fruto de una relación de su padre tras divorciarse de su madre cuando se estrenó milenio. Gigi declaró al conocer la noticia: «Bienvenida e inesperada y hermosa adición a la familia». Y media humanidad le dio al *like.*

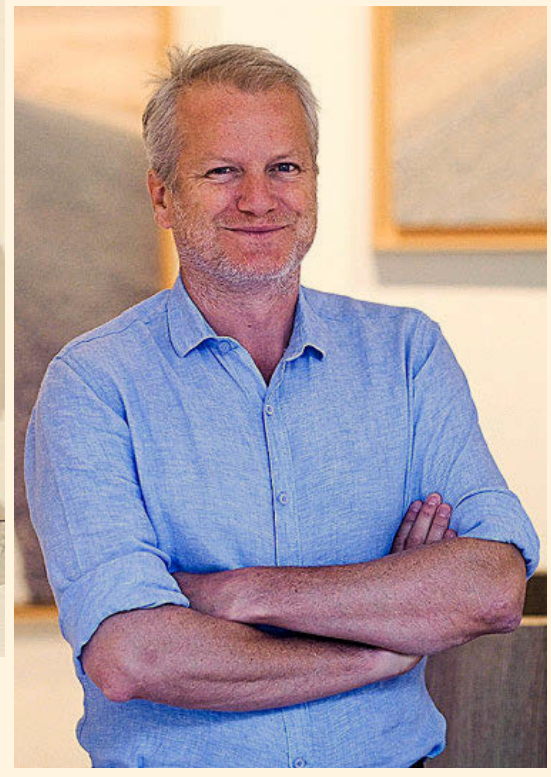
Arriba, a la izquierda, Gigi Hadid en un desfile de Moschino en sus inicios. GETTY

Arriba, con Donatella Versace en Nueva York en 2018. GETTY

Debajo, la modelo posa en la gala Met del año pasado vestida y peinada como una diva del Hollywood dorado. GETTY







MODA. La Portegna hace arquitectura con piel de vacuno español. Con 300 unidades por diseño, su defensa de la calidad les asegura crecer un 15% anual

Los bolsos de Ubrique que han conquistado a Emma Tompson y Jeremy Irons

Por ***Charo Lagares***

Los viñedos no se salieron con la suya. Que de su apellido colearan las bodegas Cune, negocio familiar, no reunió fuerza suficiente para sentenciar cómo transcurrirían sus días. Fue una alfombra hecha con la piel de un león la que determinó el destino profesional de José Urrutia. Ernest Hemingway se la había regalado a su abuela durante uno de sus viajes. Las aventuras de la matriarca, siempre con la maleta a mano, habían conformado el álbum sentimental de Urrutia. En una visita a Ifema, el *stand* de Turismo de Ubrique completó la receta necesaria para despejar la inquietud que a menudo lo visitaba durante sus jornadas en una consultora de *branding*. Urrutia ha vivido «muy de cerca la idea de trabajar en España y crear proyectos vinculados a la tierra». El cuero de la localidad gaditana se le antojó la materia prima idónea. Se dedicaría a la marroquinería. «Cogí el coche y me fui para allá. En mitad de la montaña vi un pueblo blanco y me enseñaron sus talleres. Descubrí que allí trabajaban para clientes internacionales de un nivel increíble. Me pregunté por qué no había más marcas nacionales produciendo allí. Fue un flechazo. Pensé en crear algo español que no se situara en el lujo inaccesible ni en el gran consumo, sino en un segmento medio de alta calidad», explica. La Portegna –«como la gente que viaja y viene del puerto, como mi abuela»– acababa de nacer.

Las carteras y las bolsas de viaje destinadas al público masculino propiciaron el estreno empresarial de Urrutia. «Para hacer la transición a mujer necesité incorporar a una diseñadora», afirma. La suya, afincada en Londres, se ha curtido en los talleres de Dunhill y COS. Fue la responsable de eliminar los herrajes metálicos que aportaban peso y costes al bolso y de añadir «los nudos de la guarnicionería hípica española para destacar la propia arquitectura de la pieza. Sigo creyendo firmemente en conquistar la categoría de calidad. Ubrique es el Silicon Valley de la artesanía. En un solo pueblo se concentran proveedores de cuero, de herrajes y talleres. Con los años, los artesanos han acumulado un conocimiento técnico trabajando para las mejores casas del mundo que les permite estar al tanto de cualquier innovación». Se trata, aclara, de un ingenio construido a través de «matices artesanales». En las manos de los ubriqueños no se modifica el producto a la manera de un coche, cada vez más rápido y eficiente. La pieza de cuero reimaginada logra que «al tocarla notes que no es ni demasiado rígida ni blanda: tiene cuerpo, pero conserva un tacto sutil y agradable. Esa acumulación de conocimiento intangible es lo que los franceses llaman *savoir faire*».

Arriba, de izq. a dcha.: bolsos 'Isabela' en tono caoba y 'Bibi' en color topo. DR

José Urrutia, fundador de La Portegna. DR

Quienes moldean los diseños de La Portegna han cumplido 12 años con sus bocetos en el taller. La relación, asegura Urrutia, es «personal, muy distinta a la de enviar la producción a la otra punta del mundo». Cuando deja el prototipo en Ubrique sabe que «queda en buenas manos».

Llegará a las de quienes busquen «la energía luminosa» de España en sus productos. «A los de Bilbao nos encanta el sur. La arquitectura de los pueblos blancos, el tono albero, la baldosa de barro y la luz solar representan una forma de entender la vida que conecta con cualquier persona, sea de California, México o Japón. No caemos en el folklore castizo, sino en la esencia de nuestro estilo de vida: el sol, la luz y la calidez humana».

Aquello, convertido en bolso y cartera, iban a buscar Helena Bonham Carter, Emma Thompson, Jeremy Irons o Thom Yorke, vocalista de Radiohead, a su tienda de Londres. «Era maravilloso porque te exigía pulir el producto para un público muy internacional y sofisticado. En la última etapa tras el Brexit y la pandemia, la situación cambió. Sufrimos cinco robos en siete meses y la gestión de personal se volvió compleja». La tienda de Londres cerró y las de Madrid y Palma de Mallorca se consolidaron como bases comerciales.

El color tabaco, explica, construye la base sobre la que se compone la paleta cromática de una firma de marroquinería. En sus locales y en sus diseños. «Hay infinitas tonalidades, pero solo unas pocas transmiten esa nobleza y calidez exactas. Es como el suelo de una casa: si el tono de la madera es el adecuado, todo lo demás encaja». Será si las 10 mujeres que forman su equipo lo deciden. Ellas son las que refrendan, reconoce, si va a tener éxito en el mercado. Por ahora aciertan: cada año crecen un 15%.

De cada bolso producen 300 unidades, que mantienen la excepcionalidad como criterio de calidad. Con precios entre 100 y 500 euros, el lujo, razona Urrutia, se vuelve accesible.

30 | PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con la imagen de la fotografía.



DESTRUIR — QUE SE ATREVE
ARRANQUÉ LA BARBA — RADÓN
SIGNIFICA 'EXCESO' — TENÍA VIDA
PULMÓN DE LAS RESES
TELA RESISTENTE
BAJO DE UN VEHÍCULO — AUDIENCIA NACIONAL
1A MUJER EN LA CIMA
MANANDO OTRA VEZ — REMEDIARÉ
MÚSICA RECITADA
SU CONTINENTE
SATÉLITE DE LA NASA
POLÍTICO ESTONIO — ANTES DE CRISTO
LABORE, TRABAJE — PRODUCIRSE DE NUEVO
ONOMATOPEYA — INFORMANTES
EL MONTE MÁS ALTO — RECALCAR
LLEVA A CABO ALGO — DENEGAR, DESAPROBAR
BAJO LA MANGA — SÍMBOLO DEL BARIO
TIRÉ SIN PRINCIPIO — UNA NAVE A REMOLQUE
JON — SOGA DE ESPARTO
ESCUCHABAN — ARCONES
SALSA DE TOMATE — GINESTA
TABLEROS DE AVISOS — TIEMBLA
NECIA, INCAPAZ — EXTREMOS DE MUNDO
TRAZAN UN PLAN — TELA, TEJIDO
MEDIA RATA — HÉROE, ÍDOLO
MEDIO NECIO — DE TURQUÍA
INTERPRETÉ UN TEXTO — GOBERNABLE, SUMISO
COMETEN AGRESIÓN — ATA APRETADAMENTE
ACIERTO — AMARILLO OSCURO
AGENCIAR, GESTIONAR — GABÓN
ERUPCIÓN CUTÁNEA — ... GOSLING, ACTOR
ALIMENTA
PARAGUAYO — ENSALZA
ERRANTE, NÓMADA — CHISTE
PRIMEROS EN LA CIMA — ACCIÓN DE TUTEAR
Y (CONT.)...
ADORMEZCO — NONES, JAMÁS
SUFIJO DE RELACIÓN
ALBOROTO, ALGARADA
DEMONIO SUPREMO
PAJEL
HEBILLA, ALFILER
PLANTAS AROMÁTICAS
DE EL

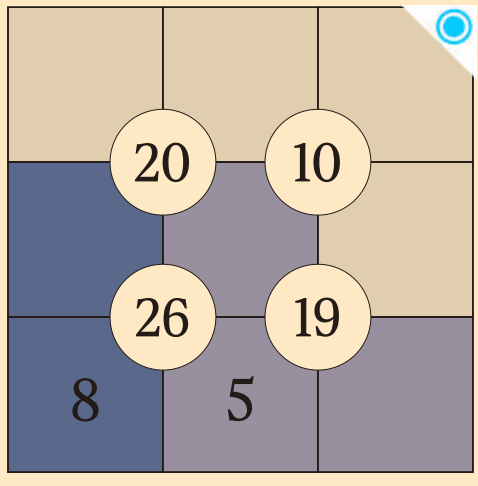
SOPA DE LETRAS

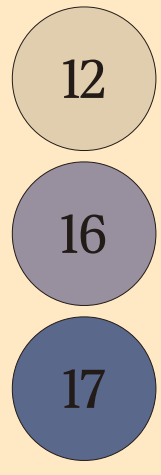
Busca en esta sopa de letras 12 nombres de telas.



L	Q	R	A	N	Y	N	Q	F	R	A	V	X
R	I	S	A	G	O	P	S	W	B	I	E	T
C	A	N	V	D	L	O	S	N	P	L	K	G
G	G	P	O	K	G	L	X	B	A	O	F	U
Y	K	G	R	S	V	I	B	U	E	F	V	O
J	L	P	G	P	U	E	I	D	L	L	H	A
A	B	U	M	E	A	S	T	D	H	B	Y	W
E	M	Z	F	A	T	C	Z	K	S	M	B	C	T	A	R	H	O	M	R
E	U	O	C	W	G	A	H	Z	A	I	L	F	E	L	I	R	R	Y	I
L	Q	I	D	H	S	U	X	T	J	M	O	I	R	D	E	A	E	S	P
P	K	O	F	O	I	L	P	V	L	O	U	B	V	U	Q	R	T	H	T
S	N	R	C	E	H	F	R	K	N	M	Y	F	Q	J	T	P	T	G	M
J	M	S	X	K	D	R	O	I	T	A	D	A	N	J	F	X	E	O	I
A	I	I	D	Y	I	T	T	N	N	Q	V	Z	W	H	Z	I	R	Q	D
V	V	F	Z	O	Y	A	D	A	R	N	V	M	Q	P	N	T	C	Q	M
V	B	P	K	S	S	Q	L	P	L	B	L	Y	X	S	B	G	I	F	H
W	F	Z	N	H	Z	F	K	N	H	O	E	T	Z	R	F	N	O	Q	J
J	W	I	Q	X	R	J	N	O	Z	E	N	B	K	N	W	D	P	T	E
X	I	U	J	K	J	N	N	T	L	G	T	D	R	P	T	W	E	E	D
Q	T	D	H	N	Y	W	F	I	E	F	S	S	Z	I	N	D	L	R	S
N	Z	L	W	E	Q	E	F	H	B	Y	E	L	A	Q	T	C	O	E	M
S	J	C	C	E	M	S	V	A	I	D	D	W	C	L	L	G	B	C	B
X	N	S	N	R	P	B	O	O	D	N	A	B	A	B	N	A	K	W	A
R	W	M	X	I	G	D	Q	D	M	L	V	P	M	T	D	Y	B	L	S

SUBARAI





Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

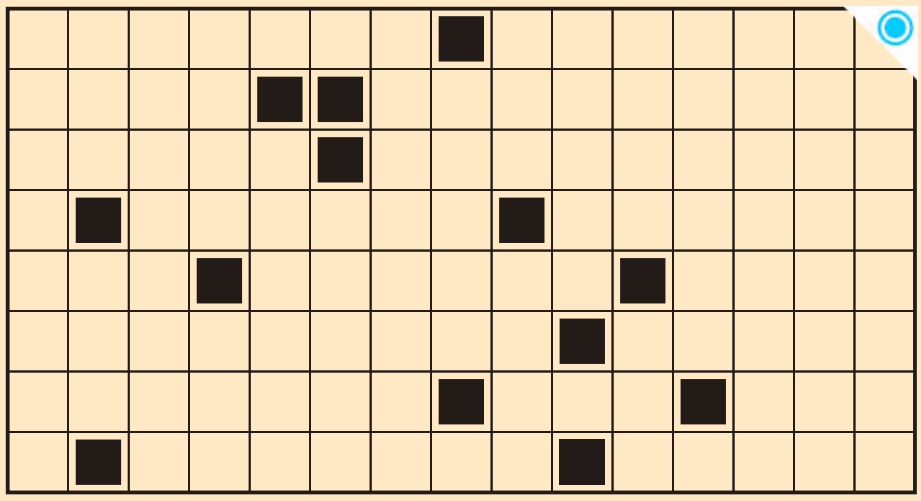
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		=C
+	■	-	■	+	■
	+		+		=22
+	■	+	■	+	■
	-		+		=3
=14	■	=2	■	=13	■

	x		x		=4
:	■	x	■	+	■
	x		-		=14
x	■	-	■	+	■
	+		-		=3
=2	■	=6	■	=15	■

CRUZADA

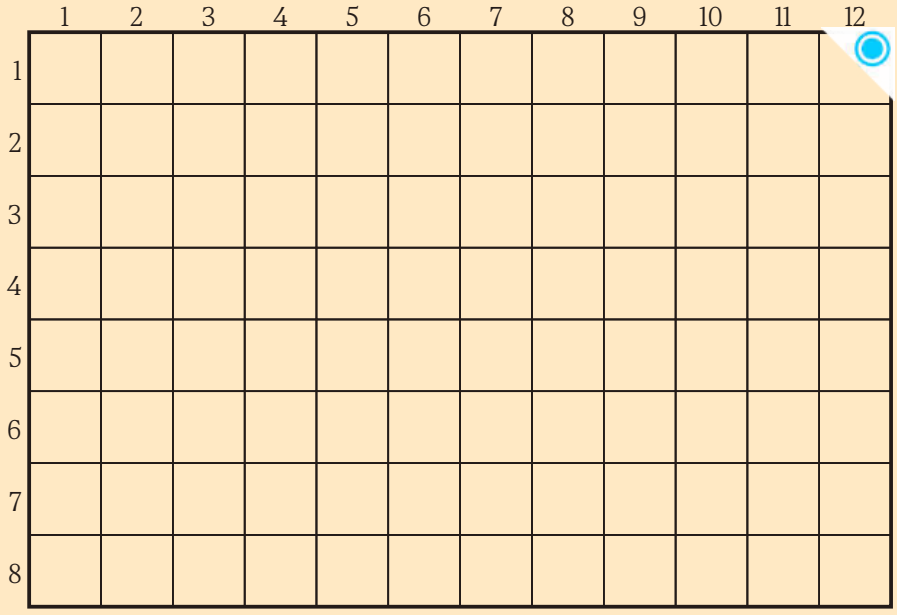
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	**7 LETRAS**	**5 LETRAS**	MIAR
ABELIANOS	LAMPARA	ALZAS	ONDE
INDOLORAS	SONANTE	BARCA	
LANZAROTE	SONOROS	NADIR	**3 LETRAS**
	TEÓRICA	OBRAS	AVE
8 LETRAS		TARDE	ENE
ANONADAR	**6 LETRAS**	TROCA	LEN
ASESORES	ARENAS		LEU
NERVUDOS	ESPLÍN	**4 LETRAS**	NAO
ROTATIVA	PAREJA	ADEN	ODA
SALIERAN	PRECES	ÉSTE	ORÓ
SATÉLITE	VESTIR	JATO	TEA

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Transparentes o suavices la luz a través de un filtro. Deidad de la mitología griega que protegía las ciencias o las artes. **2**. Mujer que amamanta a una criatura ajena. Toman posesión de algo. **3**. Dar vueltas alrededor de un eje. Antigua moneda de plata de una onza. **4**. Persona que se vale de tracalerías. Protocolo usado para la comunicación de datos a través de una red. **5**. Tiempo que dura el ministerio del general de las órdenes religiosas. **6**. Cavidad entre las costillas y la cadera. Donde se crían gamones. **7**. Antigua matrícula de la provincia de Cádiz. Golpe dado con un azadón, fem. **8**. Echaras anís o espíritu de anís a algo. Método de rehidratación oral.

VERTICALES: 1. Perteneciente al tártaro del mosto. **2**. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. Variante de John. **3**. Ciudad natal de Pablo Ruiz Picasso. **4**. Parte de la calle destinada a los peatones, en plural. **5**. Libro sagrado musulmán. Matrícula de la provincia de Zamora. **6**. Abreviatura que, en el contexto de la química, indica electroconductividad. Enviar a alguien como legado. **7**. Vencida las dificultades. **8**. Cesamos, interrumpimos un movimiento. **9**. Caballería que rara vez se halla libre de mataduras. **10**. Primera hora en punto después de mediodía o de medianoche. Género de aves anseriformes de la familia Anatidae. **11**. Llamada para un día, hora y lugar. **12**. Plantas anuales con flores rojas y semillas negruzcas.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

	9		7					2
		4					8	7
			6			1		
9						4	5	
					9	2	1	6
1			4		8			3
7	8				3			4
2								5
	3	9	8		4	7		1

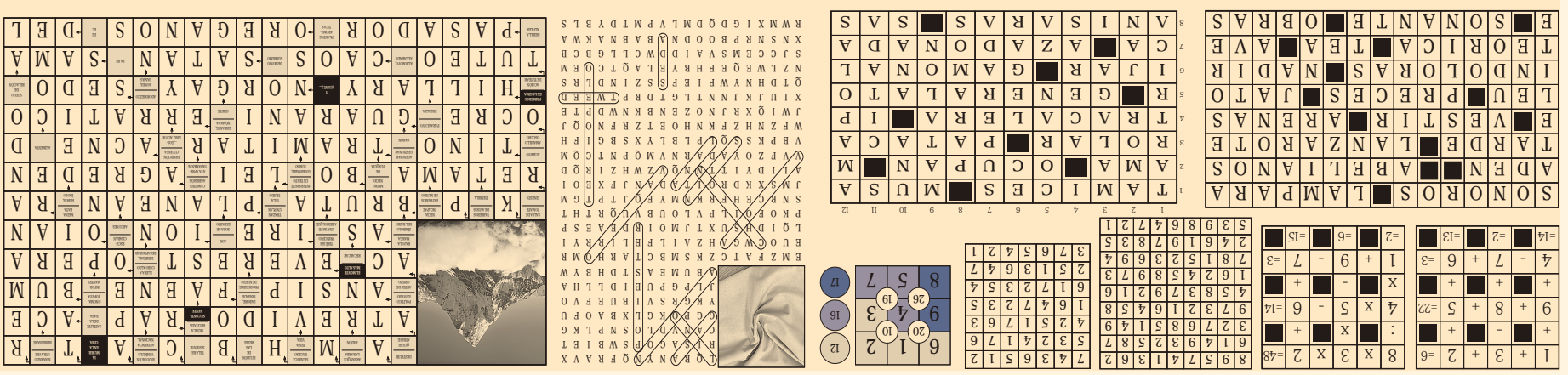
CALCUDOKU

2-	1-		120x		8+	3.
	11+	3-		8+		
5+			7/		2/	2-
		56x		6x		
3/	4-				9+	
		3/		24x		10+
126x			20x			

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES

© 2026 www.pasatiemposweb.com



CHIMPÚN



MARIO VAQUERIZO

"YO SOY MEME, SOY TENDENCIA Y SOY CLIC. AHORA TODOS LOS ADOLESCENTES ESTÁN 'VAQUERIZÁNDOSE'"



Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Pueden pensar lo que quieran de él, tampoco le importa, pero hay algo cierto: nunca te aburres con el nuevo maestro de ceremonias de 'Cabaret'

Fotografía de ***Ángel Navarrete***

«Graba, graba», me indica Mario Vaquerizo (Madrid, 1974) cuando lleva ya varios minutos dándome titulares sin que yo haya empezado siquiera a preguntar. Es un torbellino de ideas, algunas brillantes, otras estrafalarias, la mayoría divertidas. «Cariño, es que yo no creo en el silencio», se ríe, con el disfraz y el pelo corto oxigenado que requieren el papel de maestro de ceremonias que interpreta en el musical *Cabaret*, recién estrenado en el Kit Kat Klub de Madrid.

P. ¿Hablas mucho o hablas demasiado?

R. Quizás las dos cosas, hablo como un loro. Cada vez se conversa menos y hemos perdido la tolerancia y el respeto. Si no piensas como yo, acaba la conversación. Es problemático porque se destruye la comunicación.

P. No parece que te suceda.

R. No. Muchas veces ves a una pareja de ancianos en el parque que no se habla, pero no es porque se lleven mal sino porque ya no tienen nada más que decirse. Yo llevo 27 años con Alaska y no me ha pasado. Ella es más callada, yo todo lo contrario y estamos muy bien así.

P. Habría que preguntarle a ella.

R. Te diría lo mismo. Me preguntan mucho cuál es nuestro secreto y creo que la comunicación es clave. Por eso me encanta hacer entrevistas, es como ir al psicólogo. Ahora mismo eres mi terapeuta.

P. Te estoy dejando fluir.

R. Ante preguntas de terceros reflexionas sobre cosas que en tu día a día no piensas. Me pasa cuando me preguntan por mi matrimonio, que sigue cuestionado con que si soy maricón o no sé qué. A mí no me ofende porque serlo no es delito, me molesta más por lo que están diciendo de mi mujer, que debe estar muerta de inanición después de 27 años con un maricón.

P. Se te ve cómodo con el atuendo, has nacido para este papel.

R. Fíjate, todo el mundo me lo dice, pero cuando me lo propusieron lo rechacé. Me daba cosa. Me da rabia, pero últimamente me autocensuro mucho. He hecho lo que me ha dado la gana siempre y ahora, con 52 años, tal y como está el panorama, tengo miedo a decir algo y que se convierta en noticia y en ataques. Es verdad que esos ataques se pasan en un día, pero ese día te joden la vida. Hay mucho hijo de puta suelto ahora mismo.

P. Estos días, con la crisis de la vivienda en el centro del debate, se han recuperado declaraciones antiguas en las que presumías de tener seis casas. ¿Te están buscando?

R. Claro, y no voy a entrar. No he hecho nada ilegal ni he hecho daño a nadie. Creo mucho en la juventud, pero sobre todo creo en el trabajo y en el esfuerzo. Los que me buscan las vueltas son personas aburridas que pretenden hacerme daño, pero no lo van a conseguir. Ahí nos equivocamos los periodistas, que yo también lo soy, al dar cancha a eso por los clics, pero ya lo he asumido. Yo soy meme, soy tendencia y soy clic porque ahora están todos los adolescentes *vaquerizándose*.

"La política me da igual y me toca el coño. Me llamaron fascista por promocionar mi ciudad y lo habría hecho con cualquiera"

P. ¿'Vaquerizándose'?

R. Un día voy por la calle y los niñatos: «¡Mario Vaquerizo! *¡Vaquerízate!*». Yo no entendía nada y una amiga me explicó que hacen pegatinas conmigo y retos de *vaquerizar* su vida. Por ejemplo, un reto es poner mi cara en la foto de boda de sus padres para ver si se dan cuenta y ponen pegatinas mías en los colegios. Soy la reina de TikTok sin tener TikTok y sin saberlo.

P. ¿Tú mismo te has 'vaquerizado'? ¿Cuánto disfraz hay en tu imagen pública?

R. Ninguno. Sé que es la sensación que da, pero, para lo bueno y para lo malo, soy así. Creo que eso demuestra mucha seguridad en uno mismo. No me disfrazo y no quiero empezar a disfrazarme ahora por cómo está todo de crispado.

P. ¿Intentas apartarte del perfil político que te ha dado tu cercanía a Isabel Díaz Ayuso?

R. Es que la política me da igual y me toca el coño. Soy como Woody Allen, a partir de ahora no hablo de política. Mis dos referentes van a ser él y Umbral, porque voy a sacar un libro y sólo voy a hablar de él. Se llama *El cardadismo ilustrado* y es mi filosofía de vida para sobrevivir a las caídas sin despeinarte. Estamos en un momento muy raro y que empieza a ser un coñazo. La gente ya no es divertida, pero estamos el Arca de Noé Vaquerizo, mi grupo de amigos, que somos especies en peligro de extinción porque no comulgamos con un bando ni con otro. Lo repetiré hasta la saciedad: no todo es blanco y negro, también está el gris perla, que es muy elegante. Voy a seguir diciendo lo que pienso.

P. Menos de política, como Woody Allen.

R. Vamos a ver, con Nancys Rubias actúo en ayuntamientos de izquierdas y de derechas. Voy a donde me pagan y si me pagan más, mejor. Me jode la gente que critica que ganes dinero dignamente. Cuando hice mi anuncio para la Comunidad de Madrid, cobré por ello. Me condenaron al ostracismo y me llamaron fascista por prestar mi imagen a mi ciudad. Me da igual, habría promocionado Madrid para cualquier partido. Todo se politiza, hasta el corte de pelo, ahora me dirán que éste es nazi.

P. Dijiste antes que la gente tiene una imagen equivocada de ti. ¿En qué?

R. La gente no espera nada de mí, me ve como un payaso. A veces me ofende, pero en general es mejor porque tienen las expectativas tan bajas que siempre quedo bien. Incluso, mejor de lo que soy. He cumplido todo lo que me he propuesto: tener una casa de Gran Vía y ser como John Travolta [risas]. Soy poliédrico, una mariquita inquieta a la que le gusta hacer de todo. Puedes reivindicar muchas cosas siendo tú mismo.

HABLA EL HOMBRE MÁS BUSCADO DE LA CAMPAÑA, EL CM 'GAMBERRO' DEL PP P. 4-5

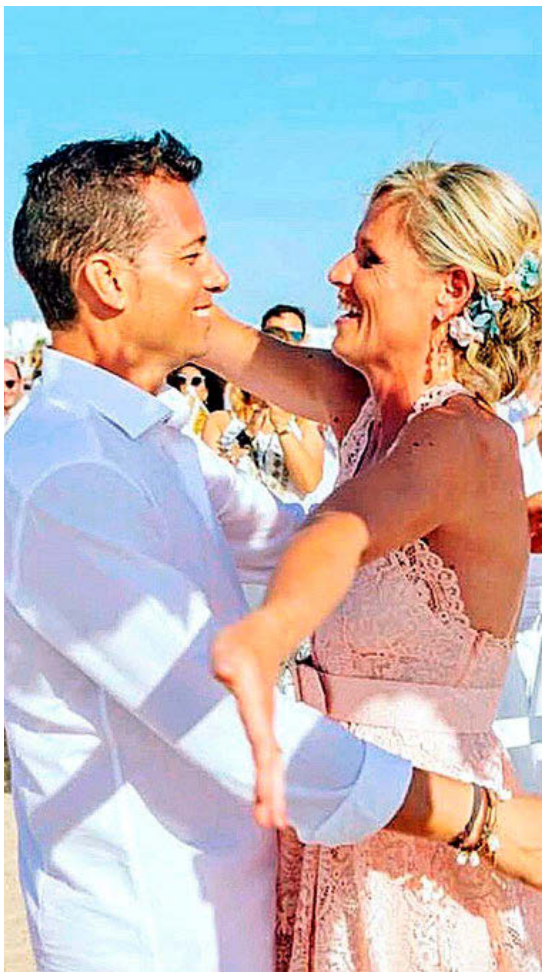
66 TONELADAS DE PAPEL EN EL CONSULADO DE BUENOS AIRES: EL GRAN ATASCO DE SOFÍA PUENTE P. 6-7

CRÓNICA



Las propiedades del gran tenedor Sergi Vélez son transversales: da hogar a las estrellas del baloncesto local, a inmigrantes humildes, a los grandes empresarios de la ciudad...

EL IMPERIO INMOBILIARIO QUE HA DESTRUIDO LA CAMPAÑA DE VIVIENDA DEL PSOE



El poder de Sergi, el gran casero de Lérida: "En dos meses teníamos la licencia, lo normal era un año"

La fortuna del marido de Montse Mínguez se ha llevado por delante la estrategia sobre la vivienda del PSOE y la carrera de la política recién dimitida. "No se puede ir diciendo lo de 'votar con v de vivienda' mientras tu marido es un fondo buitre", dice uno de sus inquilinos. "No le arriendo la ganancia si quiere volver de alcaldesa", avanzan los vecinos. ERC quiere saber si estaban juntos cuando se modificaron planes clave para sus inversiones

Por
Àngeles Escrivá
Lérida

«Sergi dio la orden de talar los 700 árboles desde el despacho en el que estábamos. Llamó a una empresa de Gerona y la contrató para que hiciese el trabajo el 26 de diciembre de 2018, un día después de Navidad, el día de Sant Esteve porque ese día los ayuntamientos están cerrados, no pueden intervenir y no teníamos los permisos. Se trataba de construir 33 adosados de lujo en la Cala Aigua Xelida de Palafrugell, en uno de los últimos parajes naturales no urbanizados de la Costa Brava. Los ecologistas pusieron el grito en el cielo. El proyecto acabó siendo modificado años después y finalizado por otra empresa, pero él sacó una plusvalía de 2,7 millones de euros».

Así describen fuentes próximas a Sergi Vélez, el marido de Montse Mínguez, la mujer que hasta el viernes ha sido portavoz de la Ejecutiva Federal del PSOE, el inicio de una de las inversiones de un hombre que había permanecido bajo el radar hasta el desfile del 12 de Octubre, pero cuyo imperio inmobiliario se ha llevado por delante la campaña por la vivienda que tan dificultosamente el PSOE había intentado articular tras eludir sus responsabilidades por el desahucio de Maricarmen Abascal —y por todos los desahucios ocurridos bajo su gestión—. Y ha desactivado también la carrera política de su pareja.

Aunque, en realidad, ha sido la propia Minguez la que lo dinamitó todo y puso a su marido bajo el escrutinio público cuando, en una exhibición espectacular de incoherencia, decidió ponerse a la cabeza de las críticas socialistas al enriquecimiento por la vivienda, de la demonización de los propietarios calificándolos como *fondos buitre* y de los lanzamientos en los que, también su pareja –y de tres en tres—, ha venido incurriendo.

PANAMÁ Y LOS RESUCITADOS

El foco se centró a principios de semana cuando una noticia de *Artículo 14* desvelaba que la pareja de Montse Mínguez era el propietario de un *holding* inmobiliario denominado Nest Capital con al menos 30 casas, en el que sólo consta un empleado, y que tenía, además, dos sociedades en Panamá. La respuesta de Mínguez en Antena 3 resultó catastrófica cuando reconoció que Sergi Vélez era un «gran tenedor», que pagaba sus impuestos y trabajaba dentro de la legalidad y que, efectivamente, algunos de sus arrendatarios habían sido víctimas de lanzamientos. Sonó atronadora la frase «si algún inquilino no paga, se le desahucia». Y autoinculpatorio el modo que tuvo de presentarse como víctima alegando ataques personales y sugiriendo intereses espurios por parte del periodista que había publicado la noticia.

En Lérida, la ciudad donde Montse Mínguez desarrolló su carrera política como concejal de Hacienda y primera teniente de alcalde, hay personas allegadas que aseguran que la pareja, cada uno en su ámbito, ha ido dejando *cadáveres* por el camino y que este ha sido el momento en el que han resucitado.

No es difícil encontrar a agentes inmobiliarios que están trabajando ahora mismo con Sergi Vélez, que tienen la expectativa de seguir haciéndolo, y que alaban su forma impecable de proceder. Pero también ha hecho muchos enemigos, socios y empleados, que le acusan de impagos y de haber dejado en la cuneta a sus amigos.

En el relato que varias fuentes realizan, hay un episodio especialmente chusco, en el que también fue protagonista involuntaria Montse Mínguez, en el que unos albañiles que describen como «albanokosovares» se presentan en su casa de Ciudad Jardín para reclamarle una deuda de más de 100.000 euros. Según relatan tres fuentes, fue la dirigente del PSOE, entonces todavía con responsabilidades municipales, quien les atendió y les conminó a buscar una solución. «No formaban parte de ninguna mafia, pero si no hubieran cobrado, sin duda Vélez hubiese tenido un disgusto», afirman las citadas fuentes, conocedoras del episodio.

LA NACIONALIDAD ANDORRANA Y MIAMI

La fortuna de Vélez, que fuentes próximas a él sitúan muy por encima de los 9 millones que se han hecho públicos hasta ahora, tiene un desarrollo propio, pero tiene su origen en la que levantó su padre, José Luis Vélez Burrell. Un hombre de origen humilde, fallecido en un accidente de tráfico en Portugal, que experimentó un aumento exponencial de prosperidad con las inversiones que realizó tras desplazarse a Miami durante unos años.

Desarrolló negocios no sólo en España sino también en Panamá o en Argentina. Se desplazó a vivir a Sevilla, se instaló en un cortijo de tronío en Lora del Río y amplió sus actividades con la inclusión de la cría de caballos, algunos de los cuales llegaron a ser campeones de España.

En un momento determinado decidió adquirir la nacionalidad andorrana junto a su mujer, que todavía tiene la residencia allí, y acabó convirtiéndose en el presidente del Club de Enganches de Andorra. De hecho, Sergi Vélez también ha realizado inversiones en el Principado, que es un territorio que se cruza una y otra vez en su destino de los modos más curiosos.

Vélez ha continuado con el ímpetu expansionista de su progenitor en diversas partes del mundo. Se le atribuyen inversiones en Polonia, Italia, Brasil, en Argentina, con un megaproyecto llamado *Nueve Tigres,* que habría acabado estancándose tras la llegada de Milei y que le obligaba a viajar al menos una vez al mes durante una semana al país latinoamericano; con estancias de cuatro o cinco días en las que al-

guna vez disfrutó de la compañía de Montse Mínguez. En Panamá figura como directivo de dos empresas ,Travel Live Link y Kenninghall Overseas Inc., en las que consta originariamente el nombre de su progenitor. *El Español* ha publicado que, en estas empresas, la pareja de Mínguez utilizó a Edgardo Eloy Díaz, ligado a un despacho famoso por representar a empresas de los investigados por la trama venezolana de la Banca Privada de Andorra, por blanquear dinero del chavismo.

SUBSAHARIANOS, MAGREBÍES Y RICOS

Su repentina exposición pública ha hecho que sus negocios en España y su relación con el Ayuntamiento de Lérida en el que Montse Mínguez tuvo cargos de representación desde 2003 hasta junio de 2019, estén siendo vistos ahora con una perspectiva distinta.

Llama la atención lo diverso de sus inversiones. Igual pone su capital en un edificio de tres plantas en una zona relativamente marginal habitado por inmigrantes magrebíes y subsaharianos, un sector de la población que ha experimentado un incremento enorme en la Lérida multicultural en los últimos años, que rehabilita edificios antiguos como el ubicado en la calle Maragall, en el que alquila casas a estudiantes, profesionales jóvenes, familias y deportistas. En ese bloque, de su propiedad, viven hasta cinco jugadores del iLerna Força Lleida, el equipo de baloncesto local que milita en la Liga Endesa ACB. El pasado viernes, el jugador estadounidense Mark Hughes explicó a *Crónica* que era el club el que se encargaba de proporcionarles las casas propiedad del marido de Mínguez.

Otro de sus inquilinos del bloque, Iván, informático de 25 años, está muy satisfecho por poder pagar un alquiler de 850 euros en un mercado extravagante e inalcanzable para los jóvenes. Pero se apresta a mostrar su escándalo por las características de su casero y el «cinismo» de Mínguez. «No se puede ir diciendo lo de *votar con v de vivienda* mientras tu marido es un *fondo buitre*», concluye.

En realidad, en Lérida, en estos momentos lo que parece insólito es que el PSOE haya sido siempre, excepto un breve periodo de interregno de ERC, el partido que gana holgadamente las elecciones. Eso le ha dado la oportunidad de, según la opinión de la oposición y de algunos constructores con los que ha hablado *Crónica*, convertir la capital en «un cortijo» o «una burbuja clientelar».

El viernes, los interlocutores de calle no ahorraban en diatribas contra el presidente Pedro Sánchez. Y varios de los interrogados alardeaban de haber profetizado que la antigua concejal iba a dar tardes de gloria en el tendido madrileño. Frases como «con la vivienda no les va a salir bien la jugada» o «les han pillado con el carrito del helado» se repetían como ejemplo del hartazgo en la ciudad. «No le arriendo la ganancia a *la Montse*, si, como se ha especulado, quiere volver de alcaldesa», apuntaba un taxista.

En cualquier caso, donde Sergi Vélez ha puesto mayor entusiasmo dentro de su diversidad inversora, ha sido en la construcción del lujo. Con el proyecto de la Costa Brava, con las modernas casas unifamiliares de Ciudad Jardín –una de las cuales compartió con Mínguez– o con el edificio llamado Botànic, cuya concepción, construcción y ejecución, no ha hecho más que generar controversia.

El Botànic alberga familias muy desahogadas económicamente en Lérida, dueños de marcas de calzado de venta exitosa por internet, abogados reputados y propietarios millonarios de empresas de chatarra que se vieron seducidos por un edificio con áticos y viviendas con piscina individual. Sin embargo, todavía ahora, hay procedimientos judiciales abiertos contra el constructor por humedades y fallos en la entrega que sus habitantes no quieren airear. «Te confirmo que es cierto, que hemos ido a los tribunales, pero está ya todo resuelto», decía a *Crónica* una de las propietarias.

Montse Mínguez presidía la Junta de Gobierno local del 18 de julio de 2017 en la que se aprobó la modificación del Proyecto de reparcelación del sector sur-2 Ciudad Jardín. Gracias a ese cambio Vélez pudo construir el Botànic, en la parcela 407, tal como lo había concebido con su empresa SAJOVIVE, después Nest Capital Homes. Concejales de la oposición de aquellos años han explicado a *Crónica* que aquella modificación se votó y salió por unanimidad, que pasó previamente la criba de la Generalitat y que, en cualquier caso, Montse Mínguez no era la pareja entonces de Sergi Vélez. Pero la oposición actual ha solicitado que se pongan todos los papeles sobre la mesa.

No sólo las actas de acceso público sino las memorias, cuadros de derechos, cargas y cuentas, los informes técnicos y jurídicos y todas las personas o empresas que constaban como interesadas. ERC ha ido todavía más allá y ha cruzado una delicada línea al preguntar si en aquellos momentos Montse Mínguez tenía ya una relación de pareja con Vélez. Es delicado por lo que insinúa en el señalamiento de irregularidades y también porque, al menos Vélez , en aquella época, estaba casado. Los independentistas no pasan por alto que sólo un año después de esa junta, el empresario y la concejal colgaban fotos profesándose su amor. «La felicidad sólo existe cuando tienes a tu lado a la persona que te admira, te aprecia y te enamora a cada instante», escribía él.

Una de las personas más próximas a Vélez en aquellos momentos, y más interesadas en que el proyecto saliera adelante, habla con *Crónica*: « Que nadie se engañe. Una vez entró el proyecto, en dos meses teníamos la licencia de obras y estábamos trabajando. Lo normal era que ese trámite se demorase un año».

LA BODA IBICENCA

La exposición pública de Vélez ha desenterrado otras polémicas de la época en que Mínguez estaba en el Ayuntamiento, como la concesión de la explotación pública de la discoteca Larida. Cuenta para la sospecha que Andraix de Negocios, la empresa de Vélez que se quedó con la concesión, se constituyó en enero de 2009, apenas dos semanas antes de que saliera a concurso la explotación, y se quedó con el botín frente a otras cuatro empresas. En 2012 finalizó la concesión del Ayuntamiento y la empresa acumulaba una deuda de 320.000 euros. El alcalde, Ángel Ros, con una excelente relación con Mínguez, decidió modificar el contrato «por interés público». Se ha escrito que se le perdonó ese dinero a la pareja de la dirigente socialista, pero un ex socio del empresario ha asegurado a *Crónica* que pagaron la deuda entregando al Ayuntamiento el edificio donde estaba la discoteca, cuyo valor estaba por encima del millón de euros. Esto no fue óbice para que Marta Campos interpusiese una denuncia en la Fiscalía Anticorrupción que no prosperó por falta de pruebas. Aun así tuvo sus consecuencias: Campos fue expulsada del PSC y el alcalde dejó su cargo... Fue nombrado embajador en Andorra.

En 2019, una boda ibicenca en Tarifa celebrada el día de San Juan selló una relación que venía desarrollándose desde hacía tiempo y que sus protagonistas intentaron llevar con una discreción imposible en una capital de provincia como Lérida. El evento tuvo sus peculiaridades, con todos los socios y amigos convocados explícitamente para un enlace, vestidos de blanco, con el derroche de Moët&Chandon y una sugerencia para la inasistencia de niños, tan firme, que incluso los cuatro vástagos de la pareja no se incorporaron hasta el final, según relatan algunos asistentes al evento.

Superada la tormenta, a Montse Mínguez –«rota», según dijo este viernes Pedro Sánchez– le podría quedar para su retiro el búnker en el que vive actualmente el inversor. Una superficie de 6.984 metros, donde oportunamente tiene su sede la empresa Nest Life, con tres casas, piscina y rodeado completamente por un muro, que deja muy atrás incluso el edificio de los millonarios del Botànic y, desde luego, cualquier mantra zapateriano sobre el socialismo de «tener muy poco y estar dispuesto a dar mucho».

UNA BODA SIN NIÑOS Y ESTRELLAS DE BALONCESTO

El día de San Juan de 2019, Montse Mínguez y Sergi Vélez, despues de años de amistad, convocaron a sus amigos para celebrar un enlace ibicenco en la playa de Tarifa. Recomendaron que no hubiera niños y lo celebraron con cantidades ingentes de Möet&Chandon. El empresario tiene todo tipo de edificios restaurados en alquiler y las mejores conexiones. En el de la calle Maragall, cerca de la universidad, viven familias, estudiantes y hay varios apartamentos alquilados por el club local de baloncesto para sus jugadores. Ante el edificio, propiedad de Vélez, posa uno de sus inquilinos, el alero Mark Hughes. SANTI IGLESIAS / ÁRABA PRESS



HABLA LA PERSONA MÁS BUSCADA DE LA CAMPAÑA, EL CM DEL PP

"La izquierda es un coñazo... Desde el humor también se les puede moler a palos en redes"



Lleva menos de un año en Génova y ha pasado de ser el suplente del suplente a convertirse en pieza clave en la campaña del PP. Él o ella ha cambiado el tono del partido en su ofensiva digital contra Sánchez: ironía, golpes sin piedad y millones de visualizaciones. "Se hizo fuerte", dicen en el partido sobre su ascenso, aunque el trabajo es en equipo. Prefiere mantener el anonimato. Aún. "Para que no me reconozcan los de las cloacas"

Por
Juan Diego Madueño Martín Mucha

La persona más buscada en el arranque de la campaña del 29-N trabaja en Génova. Protagonista de una historia de ascenso prodigioso. Es quien ha forjado, desde el anuncio del adelanto electoral, un cambio de tendencia en las redes sociales del Partido Popular, muy especialmente en X, antes conocido como Twitter. Es muy joven. En términos futbolísticos, era suplente del suplente. Hasta que un día hacen lluvia de ideas para los mensajes en X y, para sorpresa de muchos, sus tuits fueron los que más funcionaron. «Se hizo fuerte», raudo, valoran desde las alturas del partido. Y ya es el encargado. Todo pasa por sus manos. Reporta directamente al entorno más cercano de Feijóo.

Sus partidarios le celebran los ataques, despiadados e irónicos, a la izquierda y sus aliados. Sus detractores hablan de «pérdida de vergüenza», aunque esto pueda tener una doble lectura. *Crónica* accede al *community manager* del PP, que acepta responder sin desvelar su identidad. «¿Mi género? Peguntas por el género con el que nací o por el de ahora. Así no me reconocen los de las cloacas», en sus propias palabras. Cree que automáticamente estaría en la diana.

Advertencia innecesaria: no tiene piedad con el partido de Gobierno, ni con sus referentes... Siempre, recalca, en clave de humor.

No muestra sorpresa cuando indagamos sobre las opiniones acerca del cambio de tendencia de las redes sociales del PP. «Para conseguir repercusión no puedes hacer lo mismo todos los días del año. La notoriedad llega porque hemos apretado en el momento en el que más foco hay sobre nosotros, que es con las elecciones convocadas. Hay cuentas que ya no sorprenden a nadie y, sin embargo, con la nuestra no hemos hecho más que empezar. La cuenta y estilo de Óscar Puente huele a naftalina, que es una cosa que no sé lo que es pero que dicen que es como de olor a viejo».

Aprovecha para recordar a su rival en la acera de enfrente... «Os interesáis por mí, y lo agradezco, pero quien tiene una entrevista de verdad es el CM del PSOE. Cuando tengo un mal día, me pisan en el Metro, me duele una muela o piso una caca de perro en la calle pienso "bueno, peor estarán los que tienen que defender a Sánchez"...».

HABLAR 'BASADO'

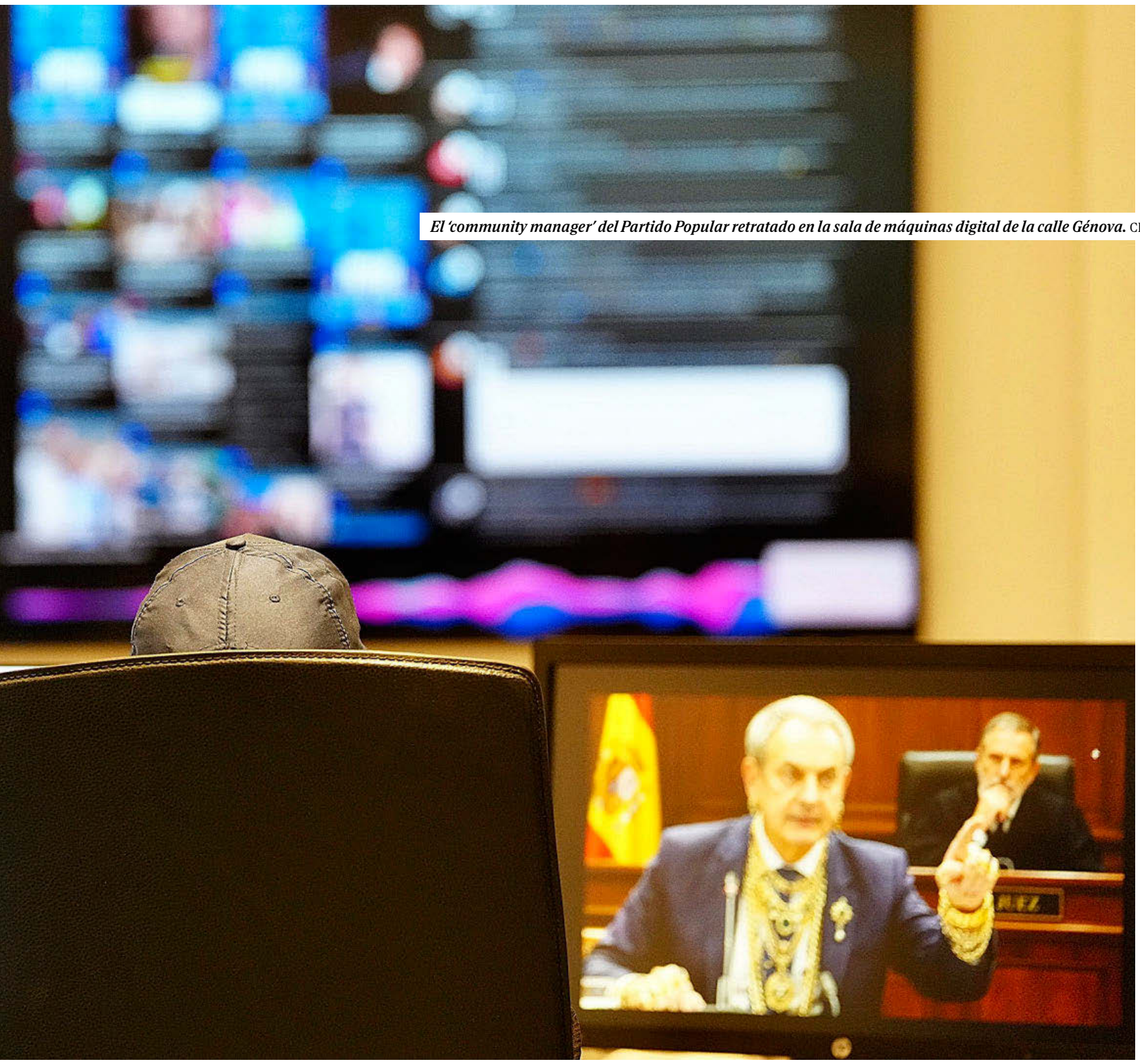
Se le acumulan los elogios de los votantes de derechas: «Nunca le va a faltar un plato caliente en mi casa si así lo necesita», «si necesita un ordenador de la Nasa y tokens infinitos que se le conceda sin objeción», «Hola CM, dile a tu jefa que acabas de recuperar una votante...». Los tiene controlados.

Alguna usuaria dijo que quería pedir matrimonio al CM del PP. «Aprovecho la oportunidad que me brinda EL MUNDO para decirle que sí, que acepto, pero solo si tiene un fondo buitre como el marido de Montse Mínguez, que soy un CM de gustos caros». También hay otros usuarios que piden que le suban el sueldo: «Lo agradezco, pero si me moviera el dinero habría sido CM de Ábalos y no del PP... La izquierda es un coñazo. Se ha empeñado en decirnos cómo tenemos que vivir y cómo tenemos que pensar parta darnos el carnet de "buen terrícola". Puag».

La interjección sirve como matiz para comentar que lo que explota es la socarronería más nigérrima. «Nosotros aprovechamos una de las principales grandezas del pueblo español: el humor. Es un buen ángulo para abordar la actualidad española, puede que el único. La izquierda se ha privado de la guasa desde que Pablo Iglesias dictó el Nuevo Código de Conducta Progresista, que Sánchez ha llevado al BOE, y el único lugar compartido a ambos lados del muro son las entrevistas de Vito Quiles a Rufián. Ser un partido de Estado y hablar *basado* en redes es compatible: *que no panda el cúnico* entre ciertos periodistas veteranos y otros guardianes de la moral. Hemos venido a jugar, con permiso de Fraga».

El chaval o chavala que marca el tono del PP, y que ha elevado sus impresiones de miles a cientos de miles, o millones, apela también al trabajo en equipo. A su número y a sus salarios... «Somos pocos, y encima casi todos curran en chándal. Un disparate. Pero por darte una cifra, menos de la mitad de la peña que se sienta en el Consejo de Ministros y entre todos cobramos al año menos que las hijas de Zapatero. Somos una sección barata en la lucha contra el sanchismo. Comemos de *tupper* en el trabajo y quien fuma lo hace de liar para llegar a final de mes. En cuanto a las ideas: prueba y error y grupo de WhatsApp. Cuando no estamos juntos, comentando en directo la corrupción del PSOE o descojonándonos viendo TVE, nos compartimos de todo. Aceptamos sugerencias de todo el que quiera aportar y tratamos de conectar con las tendencias».

Los contenidos los marca la



El 'community manager' del Partido Popular retratado en la sala de máquinas digital de la calle Génova. CRÓNICA / EL MUNDO

actualidad. Confiesa quiénes son sus *musas*. «Encontramos inspiración en formatos de humor de TVE como *Mañaneros* y *Malas Lenguas* y en humoristas como Javier Aroca o Esther Palomera...». Quiere que se entienda en modo de chanza. No busca irritar. «Si veis que se pueden enfadar por esto haced el favor de quitarlo, que no queremos meternos en líos, que casi todos somos eventuales», bromea.

Ironías aparte, desgrana a su manera cómo se organizan institucionalmente y cómo se vigilan unos a otros. «La toma de decisiones es asamblearia. Se parece mucho a los Círculos de Podemos, pero nosotros lo hacemos con los pantalones subidos. Al final del día apuntamos quién hizo clic para publicar, por si algún día hay que señalarle ante la Justicia para librarnos todos los demás».

ATACAR Y DEFENDER

Confirma que no hay una partición entre quienes elaboran los mensajes satíricos y los institucionales. Atacan y defienden, según toque. «Todos hacemos de todo. Lo institucional y lo satírico no son dos equipos: son dos maneras de decir lo mismo, que España se merece algo mejor que esto. Solo que algunos escriben pensando en Adolfo Suárez y otros lo hacen pensando en Pepe Colubi». Es su homenaje al gran humorista asturiano, que defiende profundamente reflexionar a través de la risa, quien acaba de hacer público que padece párkinson. A sus pies.

"Al final del día apuntamos quién hizo clic para publicar, por si algún día hay que señalarle ante la Justicia...", ironiza

Su trabajo es 24/7. Y nos da su método para mantenerse despiertos. «Para combatir a esta gente conviene dormir y parar por casa de vez en cuando. Pero cuando nos faltan fuerzas para seguir pensamos en Ábalos, en la caja fuerte de Zapatero o en Sánchez y Begoña descojonándose en La Mareta mientras invadían Ceuta. Es ahí cuando el cansancio desaparece y las ideas vuelven a brotar... Eso sí, a las 12 horas rezamos el Ángelus y a las 17 comemos en honor a don Pedro Sánchez Pérez Castejón, cuya carrera política Dios tenga en su Gloria».

Reflexiona, absolutamente en guasa, más bien, que las redes no son la realidad. «Dicho esto: Twitter, o X, no es la vida real. Si lo fuera, Podemos hubiera sacado mayoría absoluta en 2016 y Vox en 2023. Y España habría ganado Eurovisión... cuando se presentaba. Es una red en el que políticos y periodistas viven en F5. De esa obsesión fundamentalmente endogámica se produce el salto a la vida analógica».

"Cuando nos faltan fuerzas para seguir pensamos en Ábalos, en la caja fuerte de Zapatero o en Sánchez"

Desmitifica la coordinación entre las distintas sedes. Tampoco hay un orden claro en el proceso que sigue un mensaje desde a quién se le ocurre hasta que se publica. «Hay algunos contenidos que se supervisan. Otros, en los que buscamos ser complementarios. Pero por lo general avanzamos por líneas diferentes para maximizar el daño a los malos. Nosotros solo le rendimos cuentas a los tecno-oligarcas (o como se escriba)».

Lo que hacen ahora desde la cuenta del PP parece una respuesta al discurso en el que Feijóo aseguró que la situación política «exige recuperar los contrapesos». Un todos a uno contra Sánchez y sus acólitos.

«Creo que Feijóo se refería más a que Sánchez está como una cabra y opera como Sacha Baron Cohen en *El dictador*. Bueno, no quiero hablar en nombre del presidente por si no le parece bien y baja aquí y pregunta por el CM y tal. Pero lo que está claro es que no nos van a imponer más sus pamplinas (¿Pamplinas?). Y una cosa más: no te imaginas las ganas que les tenemos. No les vamos a dejar pasar ni una». La misma frase que ha usado Feijóo ya en varios mítines durante la campaña.

"UN ESTILO PROPIO"

Desde las redes del PP niegan rotundamente ser una copia. O que la mutación sea una respuesta para luchar contra la fuga de votos a Vox. «Tenemos un estilo propio. Compara las cuentas del PP y Vox en cualquier red social: no tienen nada que ver. Vox quizás opera más desde el enfado. Nosotros trabajamos más desde el humor y desde la ilusión por el cambio. Eso sí, desde el humor y la ilusión también se les puede moler a palos, ¿eh?».

En las apuestas sobre su verdadera identidad se ha apostado por el exCM de la Policía. También por que el actual de Ryanair esté haciendo horas extra. Otros apuntan a los célebres *Bill Kilgore* —a quien apodan «el Cervantes del meme»— o Pablo Sobrado. A los dos últimos les preguntamos: sabemos que ellos no son.

¿Quién(es) es(son)? «Soldados de Feijóo. Suena poético y ñoño. Casi propio de una canción de *La Oreja de Van Gogh*, ya sea de esta etapa, de la anterior, o de la primera. Pero es que nos pone mucho eso de hacer presidente a una persona normal, a un tío honrado. Somos su *guardia de la noche* en redes y nos encanta lo que hacemos. Agradecemos mucho que Rajoy dijera que 'no' a asumir este cargo para poder afrontar este reto».

Para terminar le pedimos una foto, para sencillamente poder ilustrar el reportaje. Lo hace con sus condiciones. «Sin problema. Te la paso de espaldas para que no me reconozcan los de las cloacas, que una cosa es ser un valiente en redes y otra es tener que estar pendiente de que no me pase nada cuando bajo a la estación de Alonso Martínez. Espero que no les importe».



La "aberración" de la 'Instrucción Sofía Puente' que entierra en papel a los consulados: 66 toneladas sólo en Buenos Aires

Algunas sedes diplomáticas tienen que recurrir a almacenes externos para guardar millones de papeles, que no podrán examinar hasta dentro de muchas décadas. Las elecciones del 29-N elevan la presión sobre una red desbordada

Por **Angélica Reinosa**

Los documentos de los primeros 230.000 solicitantes de nacionalidad española al amparo de la Ley de Memoria Democrática (LMD), conocida como la *ley de nietos,* ya pesan 66 toneladas sólo en el Consulado de España en Buenos Aires. Unos 13,2 millones de folios, al cambio. La montaña de papeles crece cada día y la oficina ha tenido que habilitar como almacén el antiguo Centro Cultural de España en la capital argentina ante las alteraciones graves que producía el atasco de expedientes. Y todavía hay miles de personas que ni siquiera tienen fecha para entregar su documentación en papel, como exige la ley.

En esta ciudad, 645.000 personas registraron su solicitud para optar a la nacionalidad. Por tanto, la mayoría ni siquiera ha presentado formalmente la petición y están a la espera de ser citados. La oficina calcula que seguirá recibiendo documentación para su posterior evaluación y resolución hasta 2031. Con los medios actuales, la tramitación podría prolongarse durante décadas. La situación se vuelve más caótica al tener en cuenta que este consulado cuenta con 90 empleados, cerca de la mitad temporales y con bajos salarios, para atender una comunidad de 360.000 españoles inscritos.

El colapso se extiende a otros consulados españoles en países como Cuba, Venezuela, México, Chile y Brasil. «Somos conscientes de que la alta demanda de solicitudes es imposible de atender en el corto plazo». «Debido al elevado volumen de solicitudes, no se atenderán los correos electrónicos relativos al tiempo de espera». «La demanda es muy elevada». «No podemos indicarle ningún plazo»... La saturación de los consulados queda retratada en las respuestas automáticas que devuelven cuando cualquier persona se intenta poner en contacto con ellos por correo electrónico. Muchas de estas respuestas automáticas asumen que la gran mayoría de las consultas consulares tendrán que ver con la *ley de nietos* y redirigen a páginas con información sobre los trámites. En unos mensajes que buscan contener la desesperación de los aspirantes a españoles, los servicios exteriores recuerdan que el plazo para solicitar la nacionalidad ya expiró. Además, como el atasco administrativo persiste, piden paciencia para conocer las resoluciones que, en muchos casos, tardarán décadas en llegar.

A la ya de por sí enorme carga de trabajo de los consulados se ha sumado esta semana una nueva tarea. El Tribunal Supremo (TS) ha decidido mantener la suspensión cautelar del derecho al voto de las personas que obtuvieron la nacionalidad por la *ley de nietos* sin acreditar documentalmente el exilio de sus antepasados por razones políticas, ideológicas o de orientación e identidad sexual.

La medida afecta a 163.020 personas y obliga a los consulados a revisar los expedientes para comprobar qué beneficiarios sí cumplen los requisitos exigidos por el redactado original de la ley y que, por tanto, pueden votar el 29 de noviembre según la resolución del Tribunal Supremo. Para hacerlo, deberán obtener un certificado consular que acredite que aportaron la documentación necesaria para demostrar la condición de exiliados de sus antepasados.

Fuentes diplomáticas coinciden en señalar que el atasco de papeles tiene su origen en Sofía Puente, alto cargo del ministerio de Justicia y hermana del ministro Óscar Puente. La Ley de Memoria Democrática, publicada el 20 de octubre de 2022, reconocía el derecho a la nacionalidad de determinados descendientes de españoles exiliados. Cinco días después, Puente, entonces directora general de Seguridad Jurídica y Fe Pública del Ministerio de Justicia, firmó una instrucción que presumía que cualquiera que hubiese abandonado España entre el 18 de julio de 1936 y el 31 de diciembre de 1955 lo había hecho como exiliado político, ideológico o sexual.

A partir de ese momento bastaba con acreditar la salida del país del antepasado, sin demostrar específicamente su condición de exiliado. En la práctica, la no exigencia de documentación ha hecho que se acojan a la ley descendientes de personas que dejaron España incluso en el siglo XIX, por motivos económicos.





LA "ABERRACIÓN"

«Lo que antes era un requisito pasa a ser condición suficiente», resume Alberto Virella, presidente de la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE). La asociación calcula que sin esa presunción se habrían acogido a la ley unas «100.000 personas», y no los 2,4 millones de solicitudes que finalmente se registraron entre octubre de 2022 y octubre de 2025. Otra fuente diplomática confirma que la instrucción alteró el alcance de la norma: «Cuando el reglamento modifica la sustancia y el procedimiento a aplicar, lo que se crea es caos». Según esta fuente, los consulados lograron «evitar un estallido» de solicitantes que reclamaban un derecho que, a su juicio, «se les prometió» pese a que «la ley no contemplaba» esas condiciones.

La crítica más dura de esta fuente es jurídica: «Lo que se hizo fue básicamente utilizar la Ley de Memoria Histórica [considerada el antecedente de la LMD] para modificar el Código Civil. Y eso es una aberración jurídica». La misma persona reprocha que la firma de la instrucción de Puente «sobrecarga monumentalmente de trabajo a los consulados y crea una situación de ambigüedad jurídica». «Hay un absurdo en la redacción de esa instrucción no fue la más afortunada y generó lo que estamos viviendo». La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), por su parte, manifestó su preocupación por «la seguridad jurídica de este procedimiento» y en julio pidió, sin éxito, a la Junta Electoral Central que excluyera del censo a los nacionalizados que no hubieran acreditado el exilio.

"FUE UNA DECISIÓN IMPROVISADA Y POPULISTA"

Sofía Puente, sobre estas líneas, firmó en 2022 una instrucción que presumía el carácter de exiliado de quienes abandonaron España entre 1936 y 1955. Esa decisión multiplicó con creces las solicitudes de nacionalidad en consulados como el de Buenos Aires. «Fue una decisión improvisada y populista», en opinión de una fuente diplomática.

MANUEL CORTINA / EFE

Sin embargo, dos fuentes del ámbito diplomático atribuyen la carga de trabajo también al TS. Cuestionan que los nacionalizados por la *ley de nietos* representen una «amenaza electoral» y consideran «desproporcionada» la respuesta del Supremo. Una de ellas recuerda que la participación de los españoles residentes en el extranjero suele ser baja, por lo que su voto «difícilmente resultaría decisivo». «Toda esta *rumorología* sobre las consecuencias electorales de la *ley de nietos* me parece terriblemente infundada», sostiene.

Pero ni la instrucción de Puente ni las últimas decisiones del Supremo son los únicos factores que complican la misión de los consulados. El presidente de ADE apunta a otro: la *vacatio legis*, el plazo entre la publicación de una ley y su entrada en vigor, que permite conocerla y preparar su aplicación. Por ejemplo, con la Ley de Memoria Histórica de 2007, la disposición que permitía acceder a la nacionalidad entró en vigor un año después de publicarse en el BOE. Entonces se recibieron 503.439 solicitudes. La LMD, en cambio, entró en vigor apenas un día después de publicarse en el BOE. Al día siguiente, los consulados ya recibían a ciudadanos que querían acogerse a una norma que sus propios trabajadores aún no sabían cómo aplicar. «Había colas de gente solicitando la nacionalidad y lo único que podíamos hacer era tomarles los datos para informarles cuando nosotros mismos tuviéramos la información», señala una fuente diplomática.

todo ese planteamiento, fue una decisión improvisada y populista», agrega.

Según su interpretación, el Tribunal Supremo está señalando que el procedimiento «está mal hecho»: «Lo que hace es decir "el rey está desnudo", no le está quitando la ropa». También denuncia que la instrucción perjudica a los descendientes que sí sufrieron el exilio, al obligarlos a competir con cientos de miles de solicitantes que no tienen que aportar pruebas equivalentes. «Ningún descendiente de exiliado presenta una documentación adicional, mucho más difícil de conseguir, cuando todos los demás no la presentan», explica. «Ahora hay que deshacer lo andado, revisar cientos de miles de expedientes y volver a tramitarlos».

Otra fuente del entorno diplomático ofrece una lectura más matizada: la instrucción, analiza, trataba de resolver una cuestión compleja —«¿en qué consiste la prueba de exilio?»—, puesto que acreditar el destierro, después de tantos años, no es tarea fácil. Si ya es cuesta arriba conseguir la partida de nacimiento de un abuelo, más lo es rastrear, por ejemplo, un carnet de militancia política. Aunque, continúa el miembro diplomático, «probablemente Buenos Aires, México y La Habana. Desde ADE, sin embargo, advierten de una «trampa con los números», porque la cifra incluye «sucesivas contrataciones temporales».

Desde que el Tribunal Supremo impuso en septiembre la medida cautelar, que suspende los efectos electorales de la inscripción en el Censo de Españoles Residentes Ausentes (CERA) de quienes obtuvieron la nacionalidad por la *ley de nietos* mediante la presunción de exilio, el Gobierno, a través de la Abogacía del Estado, ha advertido de que ejecutarla resulta prácticamente imposible. La ADE, sin embargo, denuncia que tampoco se han habilitado los mecanismos necesarios para hacerla viable. «Lo que hacen los ministerios de Asuntos Exteriores y de Justicia es trasladar lo que el Tribunal Supremo indica, pero esto no es suficiente porque los consulados se encuentran con dudas y falta de precisión», señala el presidente de la asociación.

Sin instrucciones ni plazos claros, los consulados deben revisar 163.000 expedientes antes del 29N

En septiembre, Exteriores anunció una herramienta electrónica que facilitaría el trabajo consular, pero de momento hay un Excel

FALTA DE RECURSOS EN LOS CONSULADOS

La red consular advirtió pronto de las dificultades para aplicar la ley. «Los cónsules se plantearon varias preguntas y se hicieron varias solicitudes de aclaración sobre cómo se tenía que aplicar», recuerda Virella. También alertaron de la falta de recursos humanos y materiales para afrontar la avalancha. El Ministerio de Asuntos Exteriores asegura que se incorporaron 2.300 trabajadores al servicio exterior con la puesta en marcha de la *ley de nietos* en

En septiembre, Exteriores anunció que diseñaría una herramienta electrónica para revisar los expedientes y facilitar la emisión de los certificados exigidos por el Supremo. «Pero esa herramienta sigue sin estar diseñada y sin estar en uso», denuncia Virella. A finales de esta semana, añade, los consulados recibieron una hoja de Excel para empezar a recopilar la información. El presidente de ADE considera que «la movilización desde Madrid no se corresponde con el esfuerzo extraordinario que están haciendo varios consulados para cumplir con las instrucciones del Supremo».

La revisión se suma al resto de funciones de los consulados. Mientras algunas oficinas han destinado a «todo su personal» a examinar expedientes, otras apenas han podido avanzar. Por si fuera poco, ahora también deben organizar la participación electoral de los españoles residentes en el extranjero.

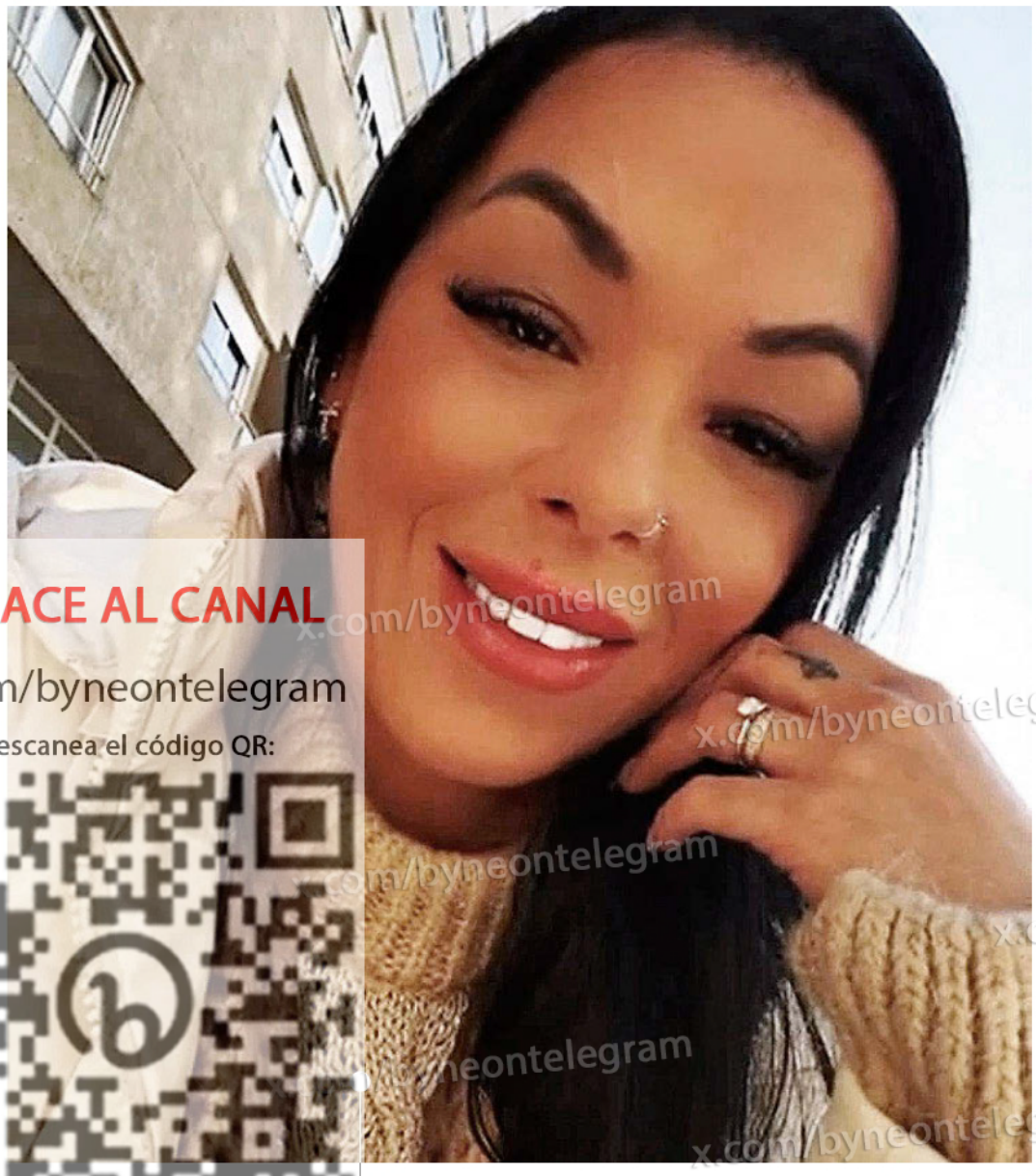
Para Virella, el atasco refleja un problema estructural: desde el año 2000, los españoles residentes fuera del país han pasado de un millón a 3,1 millones. «Las costuras de la red consular se han desgarrado hace mucho tiempo», lamenta. La nueva tarea encomendada por el Supremo agrava una situación desbordada.

Desde el entorno diplomático lamentan que se responsabilice a los funcionarios consulares del caos y las demoras en la tramitación de los expedientes, cuando, defienden, se limitan a cumplir la ley y las instrucciones recibidas con los medios disponibles. «No se está pidiendo un sobreesfuerzo, se está pidiendo un imposible», resume una de las fuentes diplomáticas. «No vamos ni lento ni rápido. Vamos como hay que ir con el personal que tenemos», sostiene, y rechaza las críticas contradictorias que reciben: mientras unos les reprochan las demoras, otros les acusan de conceder nacionalidades «a chorros» y sin comprobar la documentación. «Estamos cumpliendo la ley y las instrucciones que se nos han dado», insiste.

Además, la ADE ha denunciado que los ataques contra algunos funcionarios han saltado a las redes sociales, donde han llegado a recibir amenazas de muerte e insultos graves dirigidos también contra sus familiares y su orientación sexual. La asociación condena estas agresiones y recuerda que los empleados públicos no pueden ser responsabilizados de las interpretaciones extensivas de las normas dictadas por el Ministerio de Justicia y el Ministerio de Exteriores.

Mientras tanto, los consulados seguirán haciendo equilibrios para atender una avalancha de solicitudes con los medios disponibles, y los aspirantes a españoles continuarán esperando mientras en Madrid se dirime el pulso entre el Gobierno y la Justicia. El último movimiento llegó el viernes, cuando el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, presentó un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional para que se levante la suspensión del derecho al voto de los nacionalizados al amparo de la *ley de nietos*. ***@AngelicaArv***

CRÓNICA



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

El aviso de Los Rocho: “Si Pedraz la llama a declarar, ‘La Celsa’ lo contará todo. Sáenz de Tejada ha roto el código de la calle”

Cintia Rocho, la matriarca del clan del narcotráfico, está “indignada”. El ex juez desmiente que contactara con ella para “eliminar” a la juez Beatriz Biedma y ella no acepta que la traten de mentirosa. “Lo va a contar todo con pelos y señales y tiene todas las pruebas”, anticipa su abogado, que estuvo presente en la primera reunión de la cloaca con los clanes de Badajoz

Por David Vigario

17 de noviembre de 2024. Cafetería del restaurante Mariquino, ubicada en una zona de Badajoz conocida como *La Urba*. En torno a una mesa se reúnen el ex juez Sáenz de Tejada, la mujer de Ángel Martín *El Gitano* y el abogado de éste, Juan José Collado. El encuentro dura aproximadamente 45 minutos. Había habido un primer contacto telefónico el 6 de septiembre. Ahora es la primera vez que se citan. Sobre la mesa, la utilización del canal de YouTube *Magistrado Anticorrupción TV*, propiedad de Sáenz de Tejada, para ejercer toda la presión posible y que el conocido delincuente, vinculado al mundo del narcotráfico, salga de prisión.

La estrategia pasa por denunciar su «injusto» encarcelamiento debido a «la mafia judicial» existente en Badajoz y que tiene nombres propios: magistrada Marta Hernández, que había instruido el procedimiento, Beatriz Biedma y Emilio Cancho. «Salí de aquel encuentro con las manos en la cabeza y le dije a mi clienta que no hiciera ni caso a ese hombre que parecía estar fuera de sí». Para corroborar este comportamiento extraño, añade, «llevé a la reunión una carpeta el procedimiento de mi cliente y ni tan siquiera la abrí para enseñársela al ex juez».

El 8 de diciembre de aquel año, poco menos de un mes después de aquel primer contacto con la mujer de *El Gitano*, se produce el acercamiento a *La Celsa*, Cintia Rocho, la líder del otro gran clan de la droga en Badajoz. El informe de la UCO entregado al juez Pedraz detalla las proposiciones de Sáenz de Tejada a Cintia Rocho a través de mensajes de Facebook: «Sabemos que lo has pasado mal y que no te están dando el soporte que un caso como el tuyo necesita».

También contacta con ella otro perfil, con el supuesto nombre José García (los agentes lo consideran falso), que se presenta como abogado y dice estar relacionado con Sáenz de Tejada. Se ofrece a «echar una mano» con las causas judiciales que tenía abiertas, concretamente el asesinato de su marido. Éste pertenecería a un miembro del Club de Debate de Badajoz, que, según el empresario Joaquín Parra, son los responsables de haber realizado los seguimientos personales a Biedma y sus hijas.

En dichos mensajes, entre los que hay varios mensajes de audio, a Cintia se le anima a ponerse en contacto con *El Gitano* para, entre ambos, «hacer una limpieza» de los Juzgados de Badajoz. La matriarca se niega en rotundo, no duda nunca. «Con el Gitano ni a recoger billetes» o «yo no estoy para dar palos a ningún juez», rechaza. Poco después, y ante la negativa de *La Celsa*, el propio Sáenz de Tejada en persona se pone en contacto telefónica con ella y le ofrece, según la versión de la líder del clan familiar, «una actuación concreta contra la Biedma».

¿La razón? Es «un puto grano en el culo y había que eliminarla», con la intención de hacerle «daño físico» porque «a palos aprende el burro». Todo lo ha desmentido el ex juez en su canal y esta semana en varias televisiones. «Jamás he contactado con ella», ha dicho. Además, asegura no tener relación con los perfiles de Facebook que aparecen en el informe de la UCO y dice que se ha querellado contra las agentes que lo firmaron. También desmiente que siguiera a Biedma en coche por Badajoz este pasado 8 de octubre tras el regreso de la juez de declarar en la Audiencia: «Estaba a 450 kilómetros».

LA MATRIARCA QUE LE DIJO QUE ‘NO’ A LA CLOACA

Cintia Rocho habla a diario con su abogado, al que le traslada su disposición total a contar la verdad ante la justicia. Ya lo hizo ante la UCO. Denuncia que Sáenz de Tejada la intentó vincular con el clan de ‘El Gitano’ para ir contra la juez Biedma. “Con él, ni a contar billetes”, le dijo.

“CINTIA Y ‘EL GITANO’ RESPETAN A BIEDMA”

El letrado Juan José Collado se convirtió con el tiempo también en abogado del clan de los Rocho. Tiene por tanto una información valiosa. Por eso, escandalizado, decidió presentarse en el despacho de Biedma para contarle que estaba en peligro. Fue al día siguiente de comprobar cómo la jueza se personaba en la causa, el 17 de septiembre de este año. Esgrime que estas familias tienen sus códigos internos, «sus propias normas», y jamás «se les pasaría por la cabeza actuar contra un juez» porque si tienen problemas judiciales «se intentan defender, pero no van a ir contra los jueces, no se van a quitar de encima a una jueza por el caso del hermano del presidente del Gobierno...».

De ahí que le trasladase a Beatriz Biedma que podía estar tranquila: «Cintia y *El Gitano* la respetan, aunque ella haya enviado a algunos familiares a prisión, otra cosa distinta es que alguien que está fuera de sí pueda hacer locuras...», dice en referencia al ex juez. Por todo ello, considera que la escolta de seguridad puesta esta semana por Interior a la juez tras la denuncia de la magistrada «ha llegado muy tarde». No se puede olvidar que en la propia agenda de Leire apareció esta inscripción: «Jueza de Badajoz. *La Celsa*. Heroína y *gitano*».

Collado asegura que habla a diario con Cintia y ella le transmite que «no puede entender como ahora el ex juez dice que todo es falso y que ella miente». La matriarca está indignada y considera que el ex juez «ha roto el código de la calle, así que ella lo va a contar todo, con pelos y señales, y tiene muchas pruebas de quién le ordenó todo, que fue él, y se va a saber, claro que se va a saber».

Hubo al menos cuatro contactos diferentes, según el abogado. En uno de los mensajes telefónicos que envió el magistrado a *La Celsa* se dice: «Ya sabéis lo que tenéis que hacer. Esta es la pájara que persigue al hermano de Pedro Sánchez». Cintia cuenta con «imágenes, vídeos, conversaciones...». «Pero si le mandaron hasta las señas del domicilio de la jueza», abunda Collado, que certifica que «si el juez Pedraz la llama a declarar lo va a aportar todo, hasta el último detalle».

El papel que ha jugado y juega en este caso la Fiscalía también sorprende. El abogado relata que acudió hace días al Fiscal Jefe de Badajoz, José Luis Alonso Tejuca, para transmitirle que podía colaborar y aportar pruebas del plan de extorsión seguido contra Biedma. A cambio, pretendía un pacto para que el hijo de Cintia saliera de prisión. En un primer momento, según su versión, Tejuca le transmitió que «se podía articular, y que iba a ver cómo lo hacían». Sin embargo, cuando el caso estalló en la prensa, el fiscal le transmitió que «la Fiscalía no negocia nunca». La historia continúa...



El teniente Raúl Pamia Medina (izquierda) junto a los dos compañeros con los que fue a juicio, en la Audiencia de Sevilla. FRANCISCO J. OLMO / EUROPA PRESS

Guerra 'sucia' en la Guardia Civil en Andalucía por casos del narco

El agente Pamia Medina acusa al capitán Gámez de que cuando este actuó como agente encubierto durante una investigación le incitó a robar 29 fardos de hachís, acusación de la que fue absuelto después

Por
Andros Lozano

El teniente de la guardia civil Raúl Pamia Medina, condenado a finales de 2024 por los delitos de cohecho y revelación de secretos [cobró importantes sumas de dinero de organizaciones de narcotraficantes a cambio de facilitarles soplos e información confidencial de bases de datos policiales] ha comenzado a librar otra batalla judicial que ha levantado ampollas dentro de la Benemérita. Raúl Pamia ha presentado una querella criminal por la vía de la justicia militar contra un superior, el capitán David Gámez Vivero, destinado en la Unidad de Policía Judicial de la IV Zona de la Guardia Civil en Andalucía, dentro del Centro Regional de Análisis e Inteligencia contra el Narcotráfico y el Contrabando (CRAIN).

Pamia Medina acusa a Gámez de la comisión de cuatro delitos: delito penal militar de tráfico de drogas en instalaciones militares, deslealtad militar, desobediencia e infidelidad en la custodia de efectos públicos y violación de secretos, según se detalla en la querella a la que EL MUNDO tiene acceso. La querella se presentó por la abogada de Pamia, la letrada Ana María Hidalgo, el pasado 15 de septiembre. Una semana después, el 22 de septiembre, el Juzgado Togado Militar Territorial número 21 de Sevilla abrió diligencias previas de investigación, en base a la documentación consultada por este periódico.

DELITO PROVOCADO

En el escrito presentado por su letrada, Pamia Medina acusa al capitán Gámez de dirigir «su actuación» en agosto de 2020 —cuando éste último ejercía como agente encubierto dentro de organizaciones de narcotraficantes— «a propiciar una trama delictiva inexistente, teniendo como objetivo la captación, engaño y provocación dirigida singularmente contra él». En concreto, el teniente Pamia lo acusa de incitarle a cometer un delito cuando, el 4 de agosto de 2020, Gámez le habría propuesto robar 29 fardos de hachís que habían llegado hasta el depósito de la comandancia de Sevilla tras una incautación policial.

«Fue el querellado [el capitán David Gámez] quien introdujo de forma activa la idea de disponer de la mercancía, valiéndose de su condición de custodio para acceder al depósito, fotografiar los fardos y transmitir las imágenes como cebo e incentivo de la trampa», señala la querella presentada por Pamia Medina contra David Gámez, quien por ese tiempo, además de como agente encubierto, ejercía como teniente jefe del Equipo de Delincuencia Organizada y Antidroga de la comandancia de la Guardia Civil de Sevilla.

«Dicho depósito contaba con un sistema de doble candado de seguridad del cual únicamente existían dos juegos de llaves oficiales en toda la comandancia: uno en poder del capitán jefe de la Policía Judicial y otro en poder exclusivo del propio capitán querellado», continúa la querella.

«Ostentaba una posición de garante pleno y control físico directo sobre las sustancias aprehendidas allí almacenadas, siendo materialmente imposible el acceso o la apertura del jaulón y contenedor por terceros sin su directa intervención y uso de las llaves que custodiaba».

El escrito de la abogada de Raúl Pamia Medina añade que (David Gámez) «habría desnaturalizado la finalidad de su actuación como agente encubierto, excediendo, indiciariamente, el marco de las funciones legalmente previstas» en el artículo 282 bis de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

LA ABSOLUCIÓN PARCIAL DEL TSJA

Esta maniobra en el ámbito judicial por parte del teniente Raúl Pamia Medina llega después de ser condenado por la Audiencia de Sevilla, en marzo de 2024, a ocho años y diez meses de cárcel por colaborar con el narcotráfico. El fallo le condenaba por un delito continuado de cohecho, dos delitos de hurto en grado de tentativa y un delito de tráfico de drogas.

Además de facilitar información confidencial a cambio de dinero a distintos traficantes de droga con la ayuda de otro compañero con acceso a ésta, la sentencia dio por probado que Raúl Pamia trató de robar, sin éxito, 100.000 euros que había ocultos en el interior de un vehículo intervenido de la marca BMW, y que participó en el robo de 29 fardos de hachís, con un valor en el mercado de 1,5 millones de euros, del depósito de la comandancia, en colaboración con el agente encubierto [el por entonces teniente David Gámez]. Aquella droga fue sustituida por bolsas de arena. Otros uniformados de la Guardia Civil detuvieron a Pamia Medina y a dos agentes más cuando pretendían salir en dos vehículos de la comandancia de la Benemérita en Sevilla.

Sin embargo, el teniente Raúl Pamia recurrió dicha sentencia de la Audiencia Provincial de Sevilla. Ocho meses después de su condena, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) emitió un nuevo fallo con fecha de 14 de noviembre de 2024. El TSJA estimó parcialmente el recurso del agente Pamia. El Alto Tribunal andaluz entendió que no existía carga de prueba suficiente para condenarlo en los intentos de robo.

«No ha podido determinarse que la iniciativa de esta operativa (el robo de la droga) partiera de Raúl Pamia, ni descartarse que hubiera partido del agente encubierto (...) Revocamos dicha sentencia en el sentido de absolver a Raúl Pamia Medina de los delitos de tráfico de drogas en grado de tentativa, en su modalidad de sustancias que no causan grave daño a la salud», y del delito de «hurto en grado de tentativa (...), confirmando el resto de pronunciamientos de la sentencia». La pena de Pamia Medina quedó rebajada en tres años y medio. Finalmente, ha de cumplir cinco años y cuatro meses de reclusión penitenciaria.

En mayo de 2025, el ahora capitán David Gámez ya se vio envuelto en una polémica. El diario *ABC* publicó una foto en la que se le veía hablando con varios narcotraficantes en una caseta de la Feria de Sevilla. El agente reconoció el encuentro al citado medio de comunicación, dijo saber quiénes eran aquellos traficantes, pero añadió que fue «casual» y «por educación».

Baby-mafia en Las Merindades: así funciona la caravana de brasileñas que viajan a Burgos para parir y conseguir papeles

Volaban desde Bruselas o París al aeropuerto de Santander en el último trimestre de embarazo, pasaban un par de meses en Medina de Pomar o Villarcayo y se marchaban con un bebé de nacionalidad española. 'Crónica' reconstruye el circuito de las 25 brasileñas que una red criminal trajo a parir a Burgos por 2.500 euros: un parto gratis, un empadronamiento ficticio y un resquicio legal que convierte al recién nacido en la llave de los papeles de sus padres, llegados a Europa ilegalmente

Por
Alfonso Aparicio
Medina de Pomar (Burgos)

Elinekelly y Joelma son dos de las 25 brasileñas que en los últimos diez meses han dado a luz en Burgos tras llegar a Medina de Pomar desde Bélgica y Francia, donde vivían sin papeles. Las trajo una red criminal formada por dos españoles y dos brasileños que las reclutaba con anuncios en redes sociales y les cobraba hasta 2.500 euros por un paquete cerrado: transporte, alojamiento y empadronamiento en el pueblo, un parto en la sanidad pública española y, gracias a un pequeño resquicio de la burocracia, un DNI español para el recién nacido que abría a sus padres la puerta de la residencia legal. Después, se marchaban de vuelta. *Crónica* ha seguido la pista de una de ellas en esta localidad de la comarca de Las Merindades.

La voz de alarma la dio el centro de salud de Medina de Pomar el pasado mes de mayo cuando sus enfermeras comprobaron que varias brasileñas con recién nacidos figuraban empadronadas en el mismo domicilio. «En mayo nos avisó la Gerencia de Atención Primaria de Burgos, porque el centro de salud había detectado un incremento considerable de mujeres embarazadas de origen brasileño que no estaban empadronadas en España», explica a *Crónica* el comandante Alejandro Hernández, jefe del Grupo de Información de la Comandancia de la Guardia Civil de Burgos, que ha dirigido la Operación *Janduis* junto al Equipo Territorial de Policía Judicial. «Ahí empezamos a investigar, y descubrimos que había una red criminal de brasileños y españoles que se dedicaban a lucrarse con este sistema».

Medina de Pomar, en el norte de la provincia, tiene 6.000 habitantes y entre 2019 y 2023 registró una media de 36 nacimientos al año. Solo en diez meses, las mujeres que trajo la red han sumado 25 bebés más. En las calles Briviesca y Saturnino Rodríguez y en la avenida de Bilbao, donde vivieron —y algunas todavía viven—, los vecinos relatan a este suplemento el verano que pasaron con ellas. «Por las tardes se ponía música y tenían su fiesta particular. Bailaban, cantaban», recuerda una vecina. «Hacían juergas hasta las doce y pico de la noche. Y cantaban toda la tarde ahí en el balcón. Un jaleo impresionante».

Más allá del ruido, ningún reproche: «Tranquilas, siempre a su rollo. En la calle no hacían nada, sin problema». Lo que no pasaba desapercibido era el ir y venir de carritos: «He estado viendo cómo entraban y salían con ellos todo el verano».

Lo mismo observaba la dueña del bar Lofer, brasileña, desde su barra frente a la calle Saturnino Rodríguez. «Ahí vivían muchas personas. Yo veía por lo menos tres. Las vi pasar mucho, con los carritos. Después se marcharon y he visto otras. Sabía que eran brasileñas porque se notaba, y algunas estaban con los maridos, otras no». Solo llegó a conocer a una, de las primeras. «Vino aquí un día a desayunar. Tuvo el bebé y desapareció luego. Fue hace siete meses por lo menos».

PAQUETES DE 2.500 EUROS POR MADRE

No fue la nacionalidad de las madres lo que llamó la atención, sino una serie de patrones que se repetían en muy poco tiempo. El comandante Alejandro detalla que las mujeres llegaban de Bélgica y de Francia con embarazos muy avanzados, daban las mismas direcciones al acudir a consulta, a veces hasta el mismo teléfono, y en varios casos se entraban acompañadas por el mismo hombre.

A la hora de captarlas, la organización clandestina se publicitaba por Instagram o anuncios en Facebook para ofertar paquetes que costaban en un principio 1000 euros pero que llegaban incluso a los 2500 euros. «Con ese precio les ofrecían alojamiento en una habitación compartida de un piso en la comarca de Las Merindades, en Villarcayo y en Medina de Pomar, así como el desplazamiento al centro de salud y a las oficinas para los trámites burocráticos», explica Hernández.

El perfil de estas mujeres era siempre el mismo. «Brasileñas embarazadas, en el último trimestre, que están residiendo ilegalmente principalmente en Francia y en Bélgica», resume Hernández. Allí, a quien no tiene papeles el parto le cuesta dinero, en torno a 2500 euros. El comandante reproduce lo que supondría para ellas parir en el país galo: "En Francia, aparte de tener que pagar 2.000 euros a la sanidad francesa, al niño no le dan la nacionalidad francesa hasta que no lleve años de residencia legal».

Según las pesquisas, esta red criminal empezó a operar en Medina de Pomar y Villarcayo a finales de 2025

La entrada a territorio español se hacía principalmente por el aeropuerto de Santander, a escasos 100 kilómetros de la comarca burgalesa. Las mujeres volaban por sus propios medios desde Bruselas o desde París. «Nosotros las hemos visto aterrizar en Santander, y allí las recogían los de la organización para llevarlas a los pisos», cuenta el jefe del Grupo de Información. A partir de ese momento, la red se encargaba de todo.

LOS ROLES DE LA MAFIA

Los cuatro miembros se repartían los roles. Al frente estaba un español, vecino de Medina de Pomar y propietario de pisos, que dirigía la organización. Fue él quien «vio el negocio», en palabras del comandante Hernández: compraba viviendas baratas en mal estado, en torno a 40.000 y 50.000 euros, y las reformaba con varias duchas y varias neveras para alojar a varias familias a la vez. A su lado, el otro cabecilla, un bilbaíno también afincado en Medina, compartía con él el control de los seis pisos de Medina y Villarcayo, los contratos de alquiler ficticios con los que empadronaban a las mujeres y la presión para que se marcharan tras el parto y dejaran libre la habitación.

La parte brasileña de la red era la que tenía contacto directo con las clientas. Un hom-

bre de 38 años captaba embarazadas en grupos de Facebook y hacía de chófer en el circuito completo: aeropuerto de Santander, Las Merindades, centro de salud, hospital de Burgos. Su mujer completaba el engranaje como colaboradora en los traslados y en la traducción ante médicos y funcionarios, el puente imprescindible entre mujeres que no hablaban español y una administración que no hablaba portugués.

La trama tenía una doble vía de ingresos: empadronaban en los mismos domicilios a inmigrantes ilegales que no tenían nada que ver con las mujeres brasileñas para tener documentación acreditativa con la que beneficiarse de las regularizaciones del Gobierno. «Aparte de las brasileñas, empadronaban a gente que no tenía nada que ver y cobraban por ello. Con eso lo que hacen es esperar a que se produzca una de estas regularizaciones que hace el Gobierno de vez en cuando. Es un fraude habitual de la inmigración. Se lucraban de ello también», expone el comandante.

El beneficio económico era claro por lo asequibles que son los pisos en estas dos pequeñas localidades al norte de Burgos. Durante su visita a Medina de Pomar, *Crónica* charló con una de las vecinas que compartía portal con estas mujeres brasileñas. En anónimo, aseguró que uno de los pisos donde residían se compró por 38.000 euros.

Pese a que esto haya ocurrido en una comarca poco poblada, Hernández afirma que lo de las madres embarazadas «es súper habitual en España». «Aquí lo hemos detectado porque es una comarca pequeña y nos llamó la atención, pero en las grandes ciudades es súper habitual», explica. La clave para que se instalen en este tipo de lugares es el bajo coste de la vivienda, que permite rentabilizar la actividad ilícita.

En España, la atención durante el embarazo y el parto es gratuita aunque la madre esté en situación irregular. Y hay algo más valioso que el parto: el pasaporte del bebé.

EL ATAJO LEGAL HACIA PAPELES

El mecanismo es sencillo y perfectamente legal. El Código Civil establece que es español de origen el niño nacido en España de padres extranjeros cuando la ley del país de esos padres no le atribuye ninguna nacionalidad. La norma, llamada jurídicamente como "simple presunción" y que recoge hasta 14 países, existe para evitar que haya niños apátridas (sin nacionalidad). Brasil es uno de esos países ya que no reconoce automáticamente como brasileño al hijo de sus ciudadanos nacido en el extranjero, sino que exige inscribirlo en un consulado o que el menor fije después su residencia en Brasil. Mientras ese trámite no se haga, el bebé nacido en Burgos no es brasileño. Y España lo hace suyo.

En román paladino: la madre embarazada que había entrado ilegalmente en Europa procedente de Brasil viaja a España para parir, no inscribe al recién nacido en el consulado brasileño, se acoge a la declaración de nacionalidad con valor de simple presunción y al niño se le concede la nacionalidad española, con todo lo que implica a nivel de documentación y de ventajas. Por ende, ambos padres pueden pedir el permiso de residencia. Una vez conseguido todo eso, abandonan el país y se repite el mismo proceso.

Sólo la caravana de mujeres brasileñas de Las Merindades ha beneficiado a un total de 55 personas, incluidas las madres y los maridos de ellas. Muchos de ellos las acompañaban a España y después se marchaban a Francia y Bélgica. Algunos venían únicamente al final del proceso para obtener los permisos de residencia y poder permanecer en Europa.





SIN NOMBRE EN EL BUZÓN DE CORREOS

En Medina de Pomar y Villarcayo hay un 'boom' de brasileñas. Se las ve por la calle y los carritos se acumulan en los portales de las viviendas en las que viven muchas. CARLOS GARCÍA POZO.

ESPAÑA, EN LA MIRILLA

Crónica ha localizado diversos grupos de Facebook en los que se hacen análisis exhaustivos de qué puntos de España elegir especialmente para parir y obtener la documentación. Las conversaciones giran en torno al precio del alquiler de la vivienda, las instalaciones de los hospitales cercanos, la forma de vida de la localidad....

La Guardia Civil todavía sigue investigando las cuentas bancarias de los implicados para cifrar lo que han ganado

En el grupo público de Facebook *Mães & Pais brasileiros na Espanha*, las preguntas se repiten con pocas variaciones. «Estoy embarazada, vivo desde hace ocho años en Portugal y tengo pasaporte brasileño. ¿En qué ciudad de España es más fácil conseguir la nacionalidad española del bebé y de los padres? ¿Cuánto tarda el proceso?», escribía una usuaria anónima el pasado 17 de septiembre.

En mayo, cuando el centro de salud de Medina de Pomar daba la primera alerta, otra mujer embarazada y entonces residente en Bélgica, preguntaba si alguien conocía a «personas que hacen este tipo de trabajo». No son casos aislados. Algunas cuentan abiertamente que quieren tener al hijo aquí para «conseguir los papeles para él, para mí y para mi marido».

Las respuestas dibujan un mapa donde todavía «sigue funcionando» este vacío legal de la simple presunción. Las usuarias comparan registros civiles y descartan destinos según lo que les cuentan conocidas suyas que han estado previamente: «En Málaga, Murcia, Valencia está imposible, tengo amigas que no lo consiguieron» advierte una. Otras citan Oviedo, Badajoz, Huelva, Elche, Almería, Cantabria o Ponferrada como lugares donde, aseguran, aún se tramita la nacionalidad «por simple presunción».

Quienes lo han hecho detallan el proceso. Una madre cuenta que llegó a Asturias embarazada de siete meses, se empadronó al mes y vivía en las afueras de Oviedo. El documento del bebé salió a los dos meses del parto y la residencia de los padres, a los siete.

El caso de Burgos no ha frenado este movimiento, pero sí ha activado las alarmas de la Administración. A finales de agosto, otro participante anónimo en el mismo grupo avisó de que la vía se estrecha: España está denegando algunas nacionalidades porque llegan demasiadas *mães grávidas*.

@AlfonsoAL_

CRÓNICA

El paraíso español de Samidoun, la red pro Hamas sancionada en medio mundo

La denuncia de que militantes de Samidoun controlan los accesos a la acampada de Sol ha colocado bajo los focos a una red sancionada por EEUU. La plataforma acaba de conmemorar el 7 de octubre en un centro católico madrileño con la presencia de un condenado por terrorismo









Varios carteles de los eventos celebrados por la organización internacional Samidoun en distintos puntos de la geografía española.

Por **Ferran Barber**

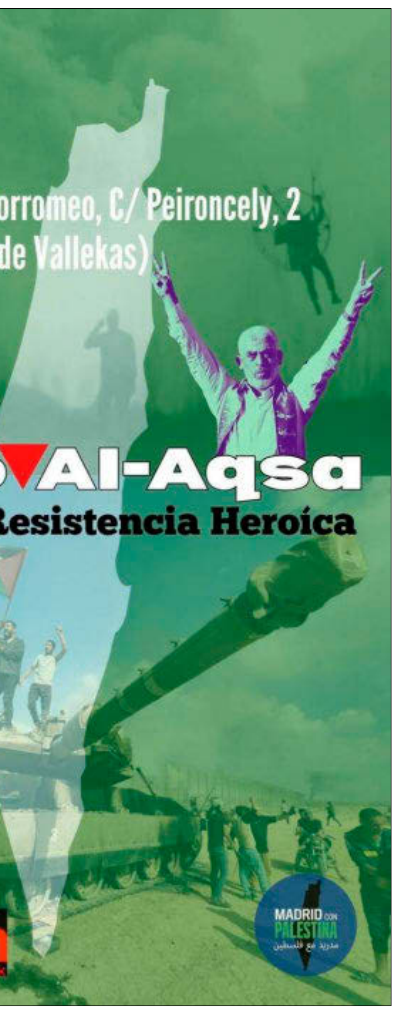
«Llegó el *diluvio* que, desde el primer momento, fue como un terremoto en esta batalla por la conciencia humana; que, desde el primer momento, dijo: queremos corregir la ruta de la humanidad y que el mundo vea a los pueblos que están sufriendo una injusticia», aseguró el miércoles, 7 de octubre, el palestino Jasir al-Barguti ante un auditorio reunido en el Centro Pastoral San Carlos Borromeo, la también llamada *parroquia roja de Entrevías*, que no es en realidad una parroquia, sino un centro pastoral católico adscrito al Arzobispado de Madrid.

El *diluvio de al-Aqsa* que celebraba Al-Barguti como un despertar de la conciencia humana es, en realidad, el eufemismo tras el que Hamas parapeta su incursión del 7 de octubre de 2023, cuando miembros de sus comandos y otros grupos armados irrumpieron en territorio israelí, causaron la muerte de 1.221 personas, en su mayoría civiles, y trasladaron a Gaza a 251 rehenes, algunos de ellos ya fallecidos. Que el invitado palestino empleara con su audiencia madrileña la misma retórica de exaltación terrorista que Hamas no era una simple coincidencia ideológica: él ha sido uno de sus dirigentes.

Durante la Segunda Intifada organizó y reclutó combatientes para las Brigadas al-Qassam, el brazo armado de la organización islamista. Detenido en 2003, fue condenado por la justicia israelí a nueve cadenas perpetuas por su participación en atentados terroristas que costaron la vida a nueve israelíes. Recuperó la libertad hace 15 años durante el intercambio de más de un millar de presos palestinos por el soldado israelí Gilad Shalit, secuestrado por Hamas en 2006.

Todavía el 3 de septiembre de 2022, el Centro Palestino de Información lo identificaba expresamente como responsable del Departamento de Relaciones Nacionales de Hamas en Cisjordania.

El segundo gran invitado del evento organizado por Samidoun —la red internacional pro Hamas— era el también palestino Nadir Sadaqa, uno de los mandos de las Brigadas Abu Ali Mustafa, el brazo armado del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), organización marxista incluida en la lista terrorista de la Unión Europea que el Departamento del Tesoro norteamericano vincula con la propia Samidoun. La justicia israelí lo condenó a seis cadenas perpetuas y otros 45 años de prisión por su implicación en una serie de atentados perpetrados durante 2003. Excarcelado en octubre



de 2025 tras más de dos décadas entre rejas, fue deportado a Egipto.

No era la primera vez que Samidoun utilizaba el llamado 7-O para sus actos propagandísticos. La Asociación Acción y Comunicación sobre Oriente Medio (ACOM) ya intentó impedir en 2024 que Masar Badil y Samidoun celebraran en Madrid una conferencia y una marcha semejante a la de este mes porque, en su opinión, acabaron convirtiéndose en una glorificación de las matanzas de judíos perpetradas por Hamas.

Las conmemoraciones continuaron en el segundo aniversario. En octubre de 2025, la organización palestina cerró la crónica de una de sus movilizaciones en Barcelona con dos proclamas inequívocas: «¡Viva el 7 de octubre!» y «¡Viva la resistencia armada árabe anticolonial!».

Con los actos de este año ya van tres. Y el pasado 4 de octubre, antes de la conferencia de Entrevías, ACOM presentó otras dos querellas por presunto enaltecimiento del terrorismo y humillación de las víctimas.

La propia Jaldía Abubakra, coordinadora de la organización en Madrid, reconoció públicamente el pasado año que Masar Badil organizaba encuentros entre activistas occidentales y representantes de Hamas, la Yihad Islámica Palestina, Hezbolá y Ansar Allah, el movimiento de los hutíes yemeníes.

Convendría aclarar que Masar Badil es otra red internacional surgida en 2021 a la que Estados Unidos sancionó en agosto de 2026 aduciendo que es solo una pantalla de Samidoun. A su vez, los norteamericanos han reunido pruebas de que esa plataforma es una falsa organización benéfica creada y utilizada por el Frente Popular para la Liberación de Palestina con el fin de recaudar fondos en Europa y Norteamérica. Y sus sanciones alcanzan también a Masar Badil.

Desde el pasado 19 de mayo, Abubakra figura en la llamada lista OFAC con la que el Departamento del Tesoro norteamericano sanciona a los involucrados en actividades terroristas. Y en la resolución aparece identificada expresamente como coordinadora de Samidoun en Madrid.

En España, entretanto, toda esa constelación de grupúsculos interconectados ha seguido funcionando mediante una sucesión de pequeñas estructuras cuyos nombres aparecen una y otra vez en convocatorias. Los ya citados Samidoun y Masar Badil, el Movimiento de Mujeres Palestinas Alkarama y la organización juvenil Al-Yudur tienen historias y perfiles distintos, aunque, en efecto, comparten militantes, actividades y una defensa política de lo que ellos llaman «resistencia armada palestina».

Crónica se ha dirigido reiteradamente a Abubakra, Judit Rodríguez Fernández y otros responsables de estas organizaciones para pulsar sus opiniones, sin obtener respuesta.

NGO Monitor, una organización israelí dedicada a investigar las actividades y financiación de ONG y sus posibles vínculos con organizaciones terroristas, señala precisamente a la profesora de Filosofía Judit Rodríguez como otra de las principales figuras de Samidoun España.

«Las pruebas disponibles apuntan a una red [española] relativamente pequeña de activistas identificables, más que a una organización transparente y formalmente estructurada», explica a este diario Naftali Shavelson, portavoz internacional de NGO Monitor. La organización israelí ha documentado que ese mismo año Rodríguez Fernández y Abubakra integraron una delegación que visitó las oficinas del FPLP en Líbano y mantuvo encuentros con destacados dirigentes del grupo terrorista.



SANCIONADA EN ALEMANIA, CANADÁ Y EEUU

Asistentes al acto de Samidoun en el Centro Pastoral San Carlos Borromeo, la también llamada parroquia roja de Entrevías. La organización fue prohibida en Alemana en 2023. Canadá y Estados Unidos la «consideran una organización terrorista».

A diferencia de España, Alemania prohibió Samidoun en noviembre de 2023 y ordenó disolver su estructura nacional. Canadá la incluyó formalmente en su lista de organizaciones terroristas en octubre de 2024, el mismo día en que Estados Unidos dictó sus primeras sanciones.

«El discurso de Samidoun y otras plataformas es antisemitismo claramente enmascarado como antisionismo», asegura el criminólogo Jacobo Micó, especializado en terrorismo internacional. A su juicio, es una modalidad de «neoantisemitismo», no exclusiva de Samidoun, «que se disfraza de legítima oposición política a Israel y que ha permeado la opinión pública de la sociedad española totalmente con un mensaje que ha calado muy hondo y que responsabiliza a todos los judíos de actos a los que son ajenos. Si somos coherentes, no debería ser legal».

David Obadía, presidente de la Federación de Comunidades Judías de España (FCJE), tiene también muy claro que Samidoun debería ser ilegalizado. «Al igual que Alemania, Estados Unidos y Canadá, España debería investigar las acciones de esta organización y prohibirlas», afirma. «No sabemos qué justifica que siga actuando impunemente aquí. Nos consta que la organización fue investigada policialmente por los incidentes en la Vuelta Ciclista del año pasado. También advertimos que apenas una semana después de la masacre del 7 de octubre de 2023 en Israel, Samidoun convocó en la Puerta del Sol de Madrid una concentración en apoyo de la acción de la organización terrorista Hamas, y el día 11 de octubre exhibieron una pancarta con el lema "Honor a los mártires" en una concentración en Getafe».

DE LA VUELTA CICLISTA A LOS LAZOS POLÍTICOS

Como apunta Obadía, el 14 de septiembre de 2025, la última etapa de la Vuelta terminó abruptamente en Madrid, sin que el pelotón pudiera alcanzar la meta. Las protestas propalestinas habían desbordado el recorrido y algunos manifestantes arrancaron vallas, lanzaron objetos contra los antidisturbios y se enfrentaron a la Policía. Entre los organizadores de las movilizaciones aparecieron nuevamente los nombres de Samidoun y Al-Yudur.

Cuando al-Barguti elogió desde su pantalla de Entrevías el papel pionero de la izquierda española, no estaba inventándose una fraternidad revolucionaria de última hora. Samidoun lleva años frecuentando sus escenarios políticos, compartiendo tribunas con dirigentes de Izquierda Unida y el Partido Comunista y cultivando unas relaciones que terminarían abriéndole las puertas del Congreso de los Diputados. La trayectoria de Jaldía Abubakra constituye, en este sentido, un pequeño catálogo de afinidades políticas.

En diciembre de 2015 fue candidata de Izquierda Unida al Senado por Madrid. Y un año después figuró como suplente en la candidatura de Unidos Podemos para la Cámara Alta. Su relación con ese universo político continuó mucho después de las elecciones.

El 7 de noviembre de 2023, exactamente un mes después de la masacre, Jaldía Abubakra e Ibrahim Zaytouni acudieron al Congreso de los Diputados para reunirse con cinco parlamentarios de Sumar y Podemos.

El 3 de junio de 2024, el partido de Ione Belarra organizó en el Congreso unas jornadas en las que participaron Abubakra, Miriam Ojeda, representante de Samidoun, y el cirujano palestino Ghassan Abu Sitta. La propia Belarra intervino para darles la bienvenida a la Cámara: «Cuando queráis, esta es vuestra casa».

Lo que ocurrió después en aquella tribuna parlamentaria acabaría convirtiéndose en materia judicial. Abubakra reivindicó el ataque de Hamas como «la valiente iniciativa de la resistencia palestina» y sostuvo que Israel no tenía derecho a existir mientras Ojeda celebraba que el 7 de octubre hubiera devuelto la causa palestina al centro de la atención internacional.

El 17 de diciembre de 2024, cuando Estados Unidos ya había sancionado a Samidoun por sus vínculos financieros con el FPLP, Miriam Ojeda comenzó a trabajar como asistente parlamentaria del Grupo Mixto en el Congreso, contratada como personal eventual a propuesta de Ione Belarra.

«Partidos como Podemos, que han dado respaldo político y espacio institucional a dirigentes de Samidoun, tienen una responsabilidad política enorme porque legitimar y justificar el terrorismo contra civiles es gravísimo y su onda expansiva alcanza a personas a las que supuestamente representan», asegura Obadía.

"ODIO VISCERAL"

Según el presidente de la FCJE, «cuando leemos en las redes sociales "muerte a los judíos", "Hitler tenía razón"; cuando vemos pintadas con "judíos genocidas", "judíos asesinos"; cuando en la Vuelta Ciclista un público aparentemente normal grita "judíos de mierda" o cuando a políticos españoles se les insulta llamándoles judíos, es porque hay un ambiente bastante favorable para expresarse de esta manera y porque hay personas y grupos que lo calientan con acciones vestidas de defensa legítima de una causa pero que en el fondo proyectan un odio visceral hacia los judíos. En esto, la ultraizquierda y la ultraderecha se dan la mano».

Que Samidoun haya saltado esta semana de los expedientes policiales y las denuncias judiciales a los grandes titulares de la actualidad política tiene mucho que ver con la insistencia de Isabel Díaz Ayuso, que ha convertido la supuesta presencia de la organización palestina en la acampada de la Puerta del Sol en otro frente de su batalla con el Gobierno.

El pasado sábado 10 de octubre, durante un acto de precampaña del PP en Ifema, la presidenta madrileña exigió a la Delegación del Gobierno que aclarase si la protesta estaba siendo gestionada por un grupo con «antecedentes terroristas propalestinos». Y todavía fue más lejos al recordar que Estados Unidos y Canadá habían incluido en sus listas de organizaciones terroristas a «la gente que hoy tenemos en la Puerta del Sol».

@Ferranbarber

Viaje a las fábricas de ciberesclavos de Laos que estafan en España

'Crónica' se adentra en el Triángulo Dorado, donde las mafias retienen a trabajadores asiáticos y africanos y los obligan a estafar bajo coacciones y palizas si no cumplen sus objetivos. Les prometen empleo y al llegar les roban los pasaportes. Con identidades falsas e inteligencia artificial, estas redes se ganan la confianza de víctimas a miles de kilómetros, también en España, para vaciar sus cuentas

Por
Lucas de la Cal
Laos

A los 63 años, Carmen volvió a enamorarse. El hombre al que había conocido en un grupo animalista de Facebook se presentaba como un ingeniero argentino, divorciado y de 59 años. Durante tres meses le preguntó a diario qué había desayunado, recordó el aniversario de la muerte de su marido y le prometió que pronto iría a visitarla a España. Consiguió que la mujer empezara a imaginar una nueva vida en pareja. Después llegó la emergencia: el hombre había sufrido un accidente en la plataforma petrolífera de Chile donde trabajaba y necesitaba una operación urgente. Su cuenta bancaria, aseguraba, estaba bloqueada por un conflicto con la empresa, el seguro y el hospital.

Carmen le envió primero 6.000 euros. Después, otros 32.000 para una segunda intervención, los medicamentos y el traslado a otro centro. Cuando empezó a sospechar que todo podía tratarse de una estafa, el amante virtual desapareció. Con él se esfumaron su cuenta de Facebook y el dinero que le había prestado.

Quien escribía esos mensajes no era un ingeniero argentino, sino un etíope encerrado en un edificio de Laos. También él había conocido en las redes sociales a alguien que prometía cambiarle la vida: un intermediario, supuestamente compatriota suyo, que le ofreció un negocio de exportación en el Sudeste Asiático. Nada más llegar, tres hombres chinos le quitaron el pasaporte y lo sentaron, bajo amenazas, delante de un ordenador. Tenía que aprender a cortejar a desconocidas, ganarse su confianza y elegir el momento de pedirles dinero. Un supervisor revisaba las conversaciones. Si no conseguía suficientes transferencias, lo castigaban con palizas.

Para seguir el rastro de esta cadena de engaños, *Crónica* viaja a Bokeo, al norte de Laos. Aquí se encuentra la Zona Económica Especial del Triángulo Dorado, una región que durante décadas fue un emporio del opio y donde las mafias han levantado otra industria: una promesa de amor se convierte en una transferencia bancaria; una oferta de empleo, en una condena sin fecha de salida. A orillas del Mekong, junto a las fronteras de Tailandia y Birmania, casinos, hoteles y bloques de oficinas albergan un negocio que se alimenta de víctimas a ambos lados de la pantalla.

La entrada al enclave conduce a una ciudad construida a la medida del capital chino. Bulevares anchos, torres de oficinas y rótulos en mandarín componen un paisaje extraño en uno de los países más pobres de Asia. Aquí casi todo se paga en yuanes. Al aterrizar no pasa desapercibida la gigantesca corona colocada sobre el tejado del casino Kings Romans, un edificio de fachadas color crema, cúpulas turquesas y abundantes remates dorados. Las palmeras rodean una arquitectura que acumula estatuas grecorromanas junto a un parque con canales que imitan a Venecia. Un catálogo de decorados para vestir de prosperidad la ribera del Mekong.

EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA

El promotor de todo esto es Zhao Wei, un magnate chino del juego al que Estados Unidos acusa de encabezar una organización criminal transnacional. Washington lo sancionó en 2018 junto a su red, a la que atribuye blanqueo, sobornos y tráfico de drogas, personas y especies silvestres. El Departamento del Tesoro sitúa el Kings Romans en el centro de esas actividades. En 2023, Reino Unido también sancionó a Zhao por sus vínculos con la trata, la explotación sexual infantil y el trabajo forzoso en centros de estafas.

Fuera del perímetro fortificado del casino se apiñan edificios rodeados de alambradas. Algunos tienen rejas en las ventanas. Desde la calle, la mirada tropieza una y otra vez con el hierro: los barrotes dividen los huecos de las fachadas en pequeños rectángulos que se repiten de una planta a otra. La apariencia de un bloque de oficinas; las barreras de una prisión. Los testimonios de supervivientes describen el interior de estos centros: salas de ordenadores donde los llamados «ciberesclavos» pasan jornadas interminables buscando, al otro lado del mundo, a víctimas como Carmen.

La mayoría de la mano de obra que ejecuta las estafas llega desde varios rincones de Asia y África atraída por empleos que nunca existieron. «Me ofrecieron un trabajo como agente comercial para llevar productos baratos y falsificaciones a mi país. Pero todo era una trampa. Nada más llegar a Laos, un grupo de chinos y vietnamitas me quitaron el pasaporte y me trasladaron hasta el Triángulo Dorado». Quien habla es una víctima ugandesa a la que identificaremos como Paul. Fue rescatado junto a una veintena de personas a principios de año, tras una redada de la policía laosiana en uno de los centros.

«En mi planta nos dedicábamos a las estafas románticas y de suplantación de identidad. Utilizábamos la IA y traductores para poder cometer los engaños en varios idiomas», cuenta. Según su relato, aproximadamente la mitad de sus compañeros también había llegado mediante falsas ofertas y permanecían encerrados a la fuerza. Otros sabían que iban a trabajar como estafadores, pero desconocían las condiciones de explotación que les esperaban. Haber aceptado participar en el fraude tampoco les garantizaba poder marcharse.

Como el caso de Paul, estimaciones recogidas en un informe reciente de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU sitúan en 300.000 personas, procedentes de 66 países, las que han participado en estas operaciones en el Sudeste Asiático. Algunos complejos del Triángulo Dorado concentran a miles de trabajadores.

«Vi cómo golpeaban a la gente y cómo les aplicaban descargas eléctricas. Me di cuenta de que tenía que aprender a estafar para sobrevivir», contaba una mujer de Bangladesh que estuvo atrapada en una de estas redes. Otro, de Tailandia, explicó que sus jefes les exigían obtener cada día 300.000 baht (alrededor de 8.500 euros al cambio) mediante engaños para evitar un castigo o ser vendidos a otra empresa. Una víctima de Sri Lanka aseguró que quienes incumplían los objetivos mensuales eran sumergidos durante horas en contenedores de agua.

«La particularidad más compleja es que la organización criminal convierte a la propia víctima en instrumento del delito; así, posteriormente, puede utilizar esa participación forzada para dificultar su identificación como víctima», explica Carmen Jordá, investigadora principal de TecSec, compañía especializada en tecnologías de ciberseguridad. El cautivo que consigue salir puede encontrarse con otra barrera: demostrar que los delitos que cometió fueron una imposición de sus captores.



JORNADAS DE 19 HORAS Y MUCHA IA

El reclutamiento no se limita a personas sin recursos ni formación. Las redes buscan conocimientos tecnológicos, idiomas y perfiles capaces de sostener engaños cada vez más sofisticados. «Les ofrecen supuestos empleos en empresas tecnológicas, con buenos salarios y buenas condiciones. Viajan pensando que van a incorporarse a una compañía normal y, cuando llegan, les retiran el pasaporte y les mantienen encerrados», señala Patricia Hernández Hidalgo, doctora en Derecho,

profesora de Criminología y directora del Máster en Ciberdelincuencia de la Universitat Oberta de Catalunya.

«Las obligan a trabajar estafando a víctimas de otros países, utilizando varios teléfonos simultáneamente y soportando jornadas que pueden alcanzar las 17 o 19 horas diarias», añade. El dominio de una lengua abre un mercado. La inteligencia artificial permite ampliarlo.

España aparece expresamente entre los mercados a los que estas redes dirigen sus estafas. En julio estalló una trama vinculada a una organización de origen chino que suplantaba a policías y autoridades españolas desde centros de Laos. Una fuente conocedora del operativo cifró en tres millones las llamadas realizadas desde octubre de 2025, sin precisar cuántas culminaron en fraude. Los falsos agentes utilizaban videollamadas y manipulaban el identificador telefónico para aparentar que llamaban desde una comisaría. Pedían trasladar los ahorros a cuentas supuestamente seguras. Según datos del Ministerio del Interior, España registró 429.677 estafas informáticas en 2025, un 4% más que el año anterior.

«La IA facilita aún más este modelo de estafas porque permite generar los relatos, las respuestas, las imágenes y otros contenidos necesarios para mantener el engaño», explica Hernández Hidalgo. «Ya no estamos necesariamente ante una estafa burda en la que resulta evidente que algo no encaja. Pueden construir una identidad y una historia muy verosímiles». La tecnología ayuda a fabricar tanto al ingeniero del que alguien se enamora como al policía al que cree que debe obedecer.



LA VERGÜENZA FRENA EL 79% DE DENUNCIAS

La vergüenza, continúa la experta, ayuda a mantener el fraude fuera de las estadísticas. Un informe sobre las estafas en España publicado por las organizaciones internacionales GASA y Feedzai en 2024 estimó que el 79% de las víctimas no informaba a las autoridades. «La vergüenza funciona como un inhibidor», subraya Hernández Hidalgo. «A algunas personas les cuesta incluso explicárselo a familiares o amigos, porque sienten que deberían haber detectado el engaño o que ellas mismas son responsables de lo ocurrido. Ese bloqueo puede ser todavía mayor cuando han compartido fotografías o contenidos sexuales con quien creían su pareja: algunas terminan ocultando lo sucedido incluso a su entorno más cercano».

Sobre el rastro del dinero, desde la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional explican que no tiene por qué llegar directamente a un banco de Laos. La primera transferencia puede acabar en una cuenta europea controlada por una mula: alguien que facilita sus datos o el acceso a su cuenta para mover fondos ajenos.

Laos arrastra la etiqueta de "Estado-Estafa": el cibercrimen equivale al 68,5% del PIB oficial de todo el país

«Para reconstruir una ruta concreta hay que seguir cada movimiento; la dirección del primer beneficiario apenas abre la investigación. Después pueden intervenir empresas pantalla, intermediarios financieros y criptoactivos», resumen fuentes policiales, las mismas que desvelan el caso de Carmen, la mujer que terminó enviando 38.000 euros al falso ingeniero argentino.

Para las autoridades españolas, explica la experta en cibercrimen Carmen Jordá, el desafío consiste en investigar organizaciones que combinan fraude, trata y blanqueo, atribuir responsabilidades y reconocer a quienes han delinquido bajo coacción. Y conseguir que la cooperación cruce las fronteras. «Esto, en última instancia, supone la necesidad de que otros países tengan la misma voluntad de combatir este fenómeno, cosa que desgraciadamente no siempre ocurre», advierte.

La presión policial puede vaciar un edificio sin acabar con el negocio. Matt Friedman, director ejecutivo de The Mekong Club, organización con sede en Hong Kong dedicada a combatir la esclavitud moderna, explica a este periódico que las redadas en el Triángulo Dorado están empujando a las redes hacia otros territorios. «Ahora operan en varias provincias nuevas del centro de Laos y en la capital, Vientián». Friedman cuenta que los centros buscan lugares más aislados o menos visibles. Los organizadores conservan los contactos, las herramientas y los canales financieros; los cautivos pueden ser trasladados.

En Vientián, las banderas comunistas y las torres budistas conviven con otra promesa china de modernización. Laos necesita inversión, divisas e infraestructuras, mientras arrastra una deuda que estrecha su margen de maniobra. El tamaño estimado del negocio clandestino ayuda a comprender lo que está en juego: unos 10.900 millones de dólares anuales en fraude, según estimaciones recogidas por el Instituto de Paz de Estados Unidos. Una comparación basada en datos de la ONU y del Banco Mundial sitúa esos ingresos en el equivalente al 68,5% del PIB de Laos, frente al 30,2% de Camboya y el 23% de Birmania. De ahí la popularidad actual de la expresión «estado-estafa»: el crimen deja de ser un huésped y arraiga en las instituciones que deberían perseguirlo.

El mapa se prolonga al otro lado de las fronteras. En una visita anterior de este corresponsal a la ribera tailandesa frente a Birmania, un barquero contaba que transportaba a ciudadanos chinos hacia Myawaddy, conocida por sus casinos y convertida en otro epicentro de las ciberestafas. «Algunas veces llevo a cuatro chinos y regresa sólo uno porque al resto los han secuestrado y encerrado en uno de esos centros», aseguraba.

Entre los complejos de esa zona destaca KK Park. En octubre de 2025, el ejército birmano anunció una operación allí y la detención de más de 2.000 personas. Las redadas, sin embargo, no han eliminado una industria que encuentra refugio en territorios fronterizos controlados por grupos armados. La guerra desencadenada tras el golpe militar de febrero de 2021 ha multiplicado los espacios donde las redes pueden negociar protección y seguir funcionando.

En Kokang, otra región birmana fronteriza con China, el poder de estas organizaciones quedó expuesto con la caída del clan Ming. En enero de 2026, las autoridades chinas ejecutaron a 11 personas vinculadas a su entramado criminal, entre ellos miembros de la familia. Según la justicia china, la organización había levantado complejos de fraude y juego donde personas captadas mediante falsas ofertas eran retenidos y obligados a estafar bajo amenazas y torturas.

La cadena puede empezar con una oferta de trabajo en África y terminar con una petición de dinero en un móvil español. Entre ambos extremos, las mafias administran la esperanza de unos y el miedo de otros. A Carmen le prometieron una vida en pareja. Al africano que le escribía, un negocio próspero. Para los dueños de las fábricas de ciberesclavos, las dos promesas eran parte de la misma cuenta de resultados. ***@Lucasdelacal***

ESTAFAS DIVIDIDAS POR PLANTA



Las fábricas de ciberesclavos se organizan como auténticas multinacionales. "En mi planta nos dedicábamos a las estafas románticas", cuenta Paul. Alrededor del casino Kings Romans crecen estas mafias. E.M.

CRÓNICA



ABEL F. ROS/ ARABA PRESS

CRÓNICA... DE LA ESPAÑA ABANDONADA

6. RETAMALEJO (MURCIA)

El cortijo que se quedó vacío cuando llegó la luz

Por **Daniel Gómez-Fontecha**

Sólo los sonidos de las moscas, los pájaros y de los pasos al caminar sobre la tierra se escuchan en una calurosa mañana en el cortijo de El Retamalejo (Caravaca de la Cruz, Región de Murcia), situado a escasos kilómetros de la provincia de Almería y en un altiplano a más de 1.000 metros de altitud. La cobertura telefónica es casi inexistente y, de frente, sólo quedan las ruinas de esta pequeña aldea que llegó a tener electricidad antes de caer en el abandono absoluto.

Entre sus callejuelas, la hierba y las piedras dificultan el camino. Tanto que un gran zarzal impide la entrada a una de las viviendas que, en su día, sirvió de hogar para una de las 20 o 30 familias que allí residieron. Todas ellas parecen tener la misma estructura: vigas de madera, una puerta de entrada muy pequeña, una chimenea de piedra en la habitación principal y un espacio reservado para el cuidado de los animales. En varias de ellas, a pesar del destrozo que ha provocado el paso del tiempo, todavía se percibe el olor a ganado y abono. Fruto, seguramente, del –escaso– uso que los ganaderos han hecho de ellas en los últimos años.

Aun así, todavía quedan personas que se hacen ver por allí. En una de las naves que todavía permanecen en pie, vestido con un mono de trabajo y con su tractor, se encuentra Francisco Martínez. Está jubilado y aunque vive en una pedanía cercana, Barranda, conduce hasta El Retamalejo «cuando tiene ganas» para cuidar unas fincas y unos almendros que todavía conserva en esas tierras. «Cuando entras en las casas, te preguntas: "¿Cómo vivirían aquí?" Porque entonces los matrimonios tenían cinco o seis hijos...», explica en una conversación con *Crónica*.

El Retamalejo quedó deshabitado a mediados de los años setenta, poco después de que el entonces alcalde llevara al cortijo, en octubre de 1976, el primer transformador eléctrico cuando apenas quedaban habitantes. Hoy, tan sólo una casa preserva, completamente inoperativo, el cuadro de luces en su pared. La humedad y los progresivos derrumbes han destruido gran parte de lo que quedaba en pie.

Pepe, conductor de camiones jubilado y nacido en esta pequeña aldea en 1956, recuerda en una conversación telefónica lo «a gusto» que se vivía allí en aquella época. Un lugar que, además, le vio crecer hasta los 20 años.

«Mi día era trabajar, labrar y jugar en el cortijo», asegura mientras relata como la gente se fue marchando poco a poco hasta que, para la década de los ochenta, «ya no quedó nadie». «Se abandonó sin más. La gente se fue haciendo grande y los más mayores se fueron a Caravaca. Sólo volvían a cuidar y arreglar la tierra, pero ya no vivían allí. La luz la cortaron porque ya no había nadie. Se llevaron el transformador».

«Está todo caído», relata. «A veces voy un par de veces al mes y otras me tiro tres años sin ir», afirma mientras dice sentir «pena» por ver el estado en el que se encuentra su pueblo natal. «Te acuerdas de las vueltas que has dado jugando por el cortijo, pero qué le vas a hacer...», añade.

Una de las personas que mejor conoce la historia de El Retamalejo es Jesús López García, profesor jubilado de Geografía e Historia de Caravaca y autor del libro *'Y también se vivía (2017)'*, en el que reflejó, a partir de testimonios orales, el cambio que sufrió el mundo rural de esta comarca a raíz del «gran éxodo» de los sesenta.

«El cortijo es uno de los ejemplos más patentes de ese cambio de modelo», explica a *Crónica* López García.

Después de la Guerra Civil, detalla, la vida de estas pequeñas comunidades se basó principalmente en el autoabastecimiento y en la supervivencia de una población campesina que vivía siempre «al borde del hambre» y con unas condiciones de vida muy complicadas: «Tenían que trasladarse a por agua a un manantial cercano. No tenían agua corriente y para conseguirla era necesario pasar una mañana entera. El concepto del tiempo era completamente distinto», comenta.

Sin embargo y pese a estas dificultades, relata, poblaciones como El Retamalejo fueron capaces de desarrollar una cultura y unas normas no escritas que les permitieron crear una identidad propia. Aunque todo ello, asegura, se perdió con el inicio de los fenómenos migratorios.

Un abandono, añade, que comenzó por aquellos cortijos dispersos, habituales en esta zona, que siguió por las aldeas y que se produjo a través de diversas formas: algunos se marcharon con un contrato de trabajo en Francia; otros cruzaron la frontera «como podían» y la inmensa mayoría emigró a otros lugares como Castellón, Cataluña o Molina de Segura.

Preguntado sobre si este cortijo se quedará abandonado para siempre, López García considera que la situación en la que se encuentra El Retamalejo es prácticamente «irreversible» salvo que surja, de forma repentina, un fenómeno de retorno como consecuencia de la crisis de la vivienda que, en estos días, tanto condiciona la política del país.

«Tendría que ser un cambio que yo no alcanzo a comprender y mucho menos a pronosticar», sentencia.

Desde el Ayuntamiento de Caravaca, el concejal de agricultura y ganadería Juan Manuel Navarro explica que el Consistorio realiza actualmente distintas iniciativas o actividades en las aldeas o en lugares más o menos despoblados para darles más visibilidad, aunque en lo referente a una posible rehabilitación del cortijo, afirma que es «muy complicado» llevarla a cabo.

Ubicado en el altiplano de Caravaca de la Cruz fue abandonado a mediados de los años setenta. De sus casas hoy apenas quedan ruinas, pero aún queda gente que se pasea por sus callejuelas con nostalgia

@Dgfontecha

Viaje al centro de la ciencia española **donde nace la tecnología para vivir en la Luna** pág. 8

Ilunion Hotels desafía al sector con su 'todos incluidos': **"Teníamos que salir de la autopista"** página 20

El último guiño de Sánchez **a los mercados: una cuenta para invertir** página 31

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Desde 1958 La revista de economía de El Mundo. **Nº: 3.227** Semana del 18 al 24 de octubre de 2026

"Echo de menos que España alce la voz en Europa para defender a nuestra industria"

ANA JAUREGUIZAR
Presidenta de L'Oréal
(PÁGINA 14)



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

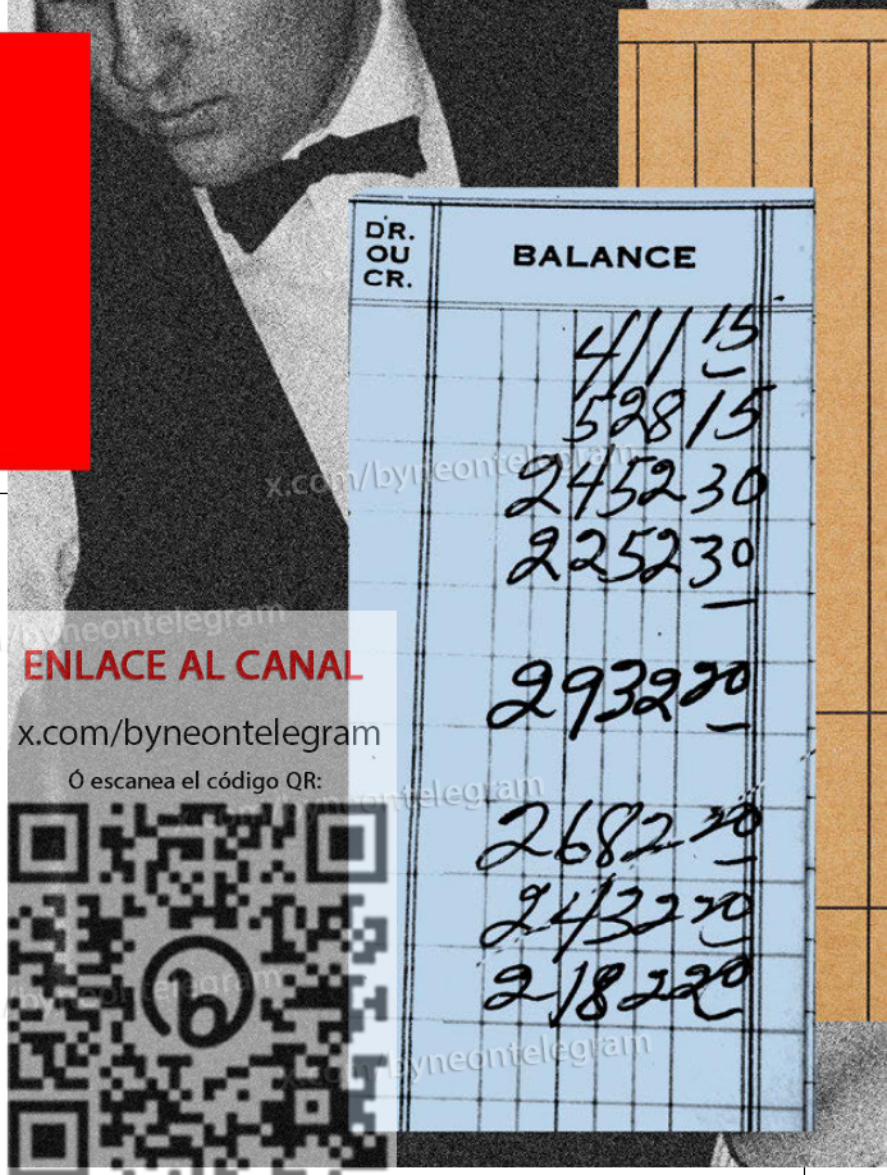
x.com/byneontelegram
byneon Neon147



Las inversiones están expuestas a una diversidad de riesgos. Consulte a su gestor de inversiones antes de llevar a cabo cualquier tipo de inversión. Lombard Odier (Europe) S.A. - Sucursal en España, Paseo de la Castellana 66, 4a Pl - 28046 Madrid. Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 31152, Libro 0, Folio 1, Sec. 8, Hoja M560642. CIF W0183168D · Registro Banco de España 1547. Este contenido ha sido generado con el apoyo de la inteligencia artificial y posteriormente revisado y, cuando ha sido necesario, editado por un humano para garantizar su precisión y relevancia. ©2026 Lombard Odier

¡No doy crédito!

Absentismo e inflación



JOSETXU L. PIÑEIRO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

El caso es real y corresponde a un pequeño bar restaurante de Madrid. Su propietario contaba recientemente que ha pasado de tener dos cocineros contratados a cuatro. La decisión la tomó después de quedarse sin poder servir comidas porque ninguno de los dos se presentó a trabajar. El caso no fue aislado. En alguna ocasión se trató de una baja por enfermedad y en alguna otra el profesional renunció a su puesto sin previo aviso y tuvo que reemplazarlo a toda prisa.

El absentismo laboral es un fenómeno postpandémico, pero en España es más elevado que en la media europea. La literatura académica atribuye el elemento diferencial a la reforma laboral de 2019, ya que introdujo más certidumbre en la contratación indefinida y redujo, aunque no del todo, las tasas de temporalidad. Pero la persistencia de las incapacidades temporales y las ausencias del trabajo, especialmente en el sector servicios, están llevando a que ejemplos como el que abre este texto se conviertan en categorías y estén provocando movimientos de fondo en la economía.

Por un lado, sobre la inflación. El diferencial de España sobre la zona euro es muy elevado. En concreto, se situó en un 4,9 en septiembre frente al 3,8 de la Eurozona. Un elemento que contribuye a ello es la manera inmediata en que los hogares españoles registran el encarecimiento de la electricidad a través de los contadores más eficientes. No obstante, es una cuestión de decalaje, porque al final la inflación por energía llega a todas partes.

El elemento más característico de España se refiere a la persistencia de la inflación sobre el sector servicios, que es el que más peso tiene en la economía. En un escenario de fuerte demanda es normal que los precios sean más elevados, pero lo son aun más con el absentismo disparado. Con cuatro cocineros en lugar de dos, el propietario del bar tiene que subir el margen de la caña para no quedarse sin él.

Ello plantea, además, dudas sobre cómo se está midiendo la productividad. El parámetro favorito del Gobierno y de muchos economistas es la productividad por hora, porque es más homogénea y aumenta en los últimos años. En el caso de nuestro bar, apenas afecta si uno u otro profesional está en los fogones.

Pero otros expertos defienden que la productividad por ocupado es más precisa. Ésta sigue sin repuntar y los cocineros arrojan una buena pista. El absentismo no sólo daña los márgenes y eleva los precios, sino que merma la productividad. Dos cocinan lo mismo que cuatro. ■



FRANCISCO PASCUAL

byneon Neon147

Fotografía de portada **Alberto di Lolli**

SUMARIO

Semana del 18 al 24 de octubre de 2026

A fondo. Viaje al centro de la ciencia española en la que hoy se crea la tecnología para vivir en la Luna. **Pág. 8**

Empresas. Ilunion Hotels desafía al sector con su 'todos incluidos': "Salimos de la autopista". **Pág. 20**

Opinión. David López Salido: "Hall y Woodford: expectativas y estabilización del ciclo económico". **Pág. 25**

Tip@s de interés. Ana Jaureguizar: "Echo de menos que España defienda nuestra industra en Europa". **Pág. 14**

Algoritmo. Aloja AI: un precio muy listo para no dejar miga en el plato. **Pág. 23**

Dinero. El último guiño de Sánchez al mercado: una cuenta para invertir y pagar menos impuestos. **Pág. 31**

Geoeconomía

Análisis de las tendencias mundiales que, tarde o temprano, afectarán a su bolsillo



Por **Pablo Pardo**

DEFENSA

La guerra de Irán, vista desde el contador de munición

1

La guerra de Irán no solo hace que cada mes suba lo que nos cuesta la gasolina sino que, como cualquier otro conflicto, tiene otras muchas facturas. Una de las más claras, la de la munición, que no es pequeña y, solo en el caso de los cazabombarderos, ha salido a 1,7 millones de euros por avión al mes, a un promedio de 93.000 euros por proyectil. Así lo estima la web de defensa TWZ para el Escuadrón VFA-41 de la Marina de EEUU, formado por cazabombarderos F/A-18F Super Hornet, que estuvo destinado en el portaviones *Abraham Lincoln* en los momentos más duros de la guerra. El cálculo se basa en una fotografía compartida por el fotógrafo Jeff Rojas que muestra el *scoreboard* (literalmente, "marcador de resultados") del VFA-41. Estados Unidos llegó a desplegar contra Irán unos 300 aparatos tácticos de combate como el Super Hornet, a los que se deben sumar los bombarderos pesados, los buques de guerra y baterías de tierra, que también dispararon, y mucho.

CONFLICTO

Los hutíes quieren modificar la agenda de los congresos en Arabia Saudí

2

La reanudada guerra entre los hutíes de Yemen y Arabia Saudí podría denominarse *la Guerra de los Congresos*, porque la milicia proiraní yemenita parece decidido a arruinar los planes de la Monarquía saudí de convertir a Riad, la capital del país, en un centro global de conferencias que refuerce la imagen de apertura del reino y lo haga avanzar en su plan estratégico Vision 2030, que persigue la transformación de Arabia Saudí en una especie de Abu Dhabi pero de tamaño gigantesco. Los hutíes han bombardeado el aeropuerto de Riad, lo que lógicamente no incentiva viajar allí aunque sea para participar en eventos como el World Petroleum Congress (que se está celebrando estos días), la Future Investment Initiative (el mes que viene) y el Future Minerals Forum (en enero). El *hombre fuerte* saudí, Mohamed bin Salman (MBS), no quiere ni oír hablar de cancelar esos eventos. Y los hutíes tampoco parecen estar por la labor de dejar de poner a Riad en el punto de mira.

TECNOLOGÍA

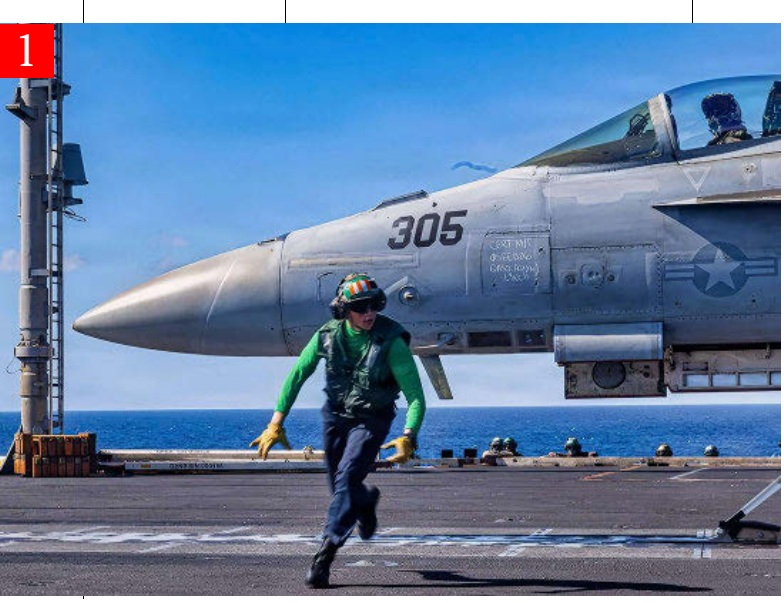
India pone a Starlink en llamada en espera y Musk pierde los papeles

3

Todos sabemos que India es un país muy nacionalista. Todos sabemos, también, que en India gobierna desde 2014 Narendra Modi, que pertenece al partido nacionalista BJP y, además, a los Cuerpos de Voluntarios Nacionales, que es la mayor organización de ultraderecha del mundo. En ese contexto, Elon Musk, ha decidido que la mejor forma de que el Gobierno de Modi autorice la entrada en India de su servicio de internet Starlink es insultar a Modi en Twitter. Para ello, ha colgado mensajes dirigiéndose a Mukesh Ambani, el segundo hombre más rico del país y propietario de la competidora de Starlink, JioSpaceFiber, como "el que de verdad manda en India". La furia de Musk obedece al eterno aplazamiento de la licencia de Starlink en el país, atascada desde hace seis años en los vericuetos de la burocracia india. Delhi apoya a Ambani por nacionalismo, *compadreo* político y seguridad nacional, dado que Musk da y quita a voluntad a los países el acceso a Starlink.

1. Munición de guerra. *EEUU desplegó unos 300 aparatos tácticos de combate contra Irán, sin contar con buques y bombarderos.*

3. Elon Musk. *La licencia de Starlink en India está atascada desde hace seis años por la burocracia india.*





RELACIONES

Trump descubre que ayudar a otros países aumenta la influencia de EEUU

4

¿Quién podría haber imaginado que, al dejar de ayudar a alguien, se pierde influencia sobre esa persona? Desde luego, Donald Trump no. Desde que llegó al poder, hace 21 meses, el presidente de EEUU ha cancelado la ayuda militar a Ucrania, y ha relajado todo lo que ha podido las sanciones a Rusia por su invasión de ese país, en 2022. El resultado es que, ahora que Trump quiere forzar una rendición de Ucrania (exactamente igual que hace 11 meses), se encuentra con que tiene pocas herramientas para presionar a Kiev. Ucrania puede sobrevivir sin armas de Washington con la excepción de los (pocos) misiles antimisiles de largo alcance Patriot que posee, y que han sido comprados por los europeos y Canadá a EEUU. Eso deja a Trump con solo dos bazas para presionar a Kiev y ayudar a Putin: las comunicaciones y el espionaje. Ahí es donde se encuadra la neegacion por Elon Musk del servicio de Starlink a las unidades ucranianas de primera línea, drones y misiles.

ENERGÍA

Gasolina en Google Maps, petróleo en el limbo de Burnham

5

Desde finales de septiembre, si uno busca en Google Maps en el Reino Unido "gasolinera", no solo encontrará las estaciones de servicio sino, también, el precio en cada una de ellas. Google, a su vez, lo obtiene de FuelFinder, que es la web del Estado que informa a los ciudadanos de los precios en cada gasolinera con un retraso máximo de 30 minutos. La presteza del Gobierno británico para ayudar a los ciudadanos a encontrar gasolina lo más barata posible choca, sin embargo, con su vacilación para aumentar la oferta. El primer ministro Andy Burnham sigue deshojando la margarita de la reapertura a la explotación comercial de dos campos de petróleo y gas en el Mar del Norte, Jackdaw, de la británica Shell, y Rosebank, de la noruega Equinor. Burnham había hecho bandera de la autorización de las extracciones para demostrar a la clase obrera británica y a los sindicatos que la agenda *verde* no va a destruir empleos, pero lleva aplazando la medida desde el verano.

CALIFICACIÓN

África quiere evaluar su propia deuda... y subirse así el 'rating'

6

Hace quince años, cuando España se jugaba su futuro en medio de la *crisis del ladrillo*, las agencias de calificación de riesgos se convirtieron en las empresas más temidas y odiadas por la opinión pública. Dado que las agencias han recibido su poder de los Estados, que les han otorgado el poder de decidir qué emisiones de deuda tienen categoría de inversión, dirigir la furia ciudadana contra ellas es un tanto demagógico. Pero, desde la crisis, ha habido múltiples intentos para crear agencias de calificación, incluso sin ánimo de lucro, como hizo la Fundación Bertelsmann alemana. Ahora, los países de la Unión Africana acaban de decidir crear su propia agencia de rating de deuda, la AfCRA para acabar con la, según ellos, discriminación de las 'tres grandes' –S&P, Moody's y Fitch– contra los países del continente, que ha llevado a que la deuda de 23 de los 55 miembros de esa institución no tenga ninguna nota, lo que indica, en principio, que su riesgo es máximo.

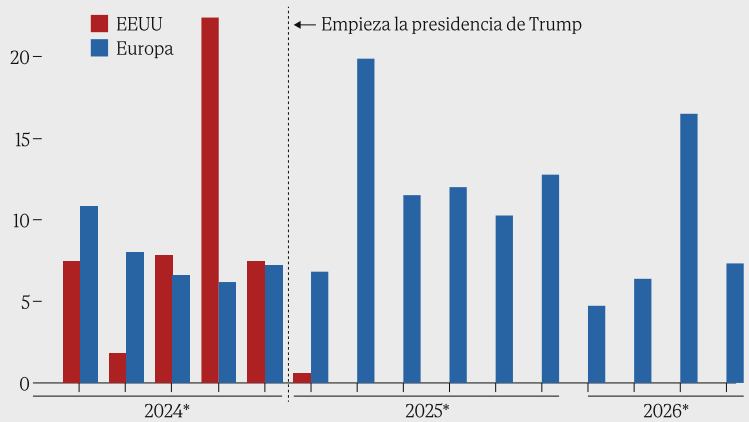
4. La influencia de EEUU. *Desde que Trump llegó al poder, ha relajado las sanciones a Rusia y ha cancelado la ayuda a Ucrania.*

5. Energía. *Una planta de extracción de petróleo en el Mar del Norte. Shell y Equinor aguardan luz verde británica.*

4

Ayuda militar a Ucrania, antes y después de la llegada de Trump al poder

En miles de millones de euros



Fuentes: Instituto para la Economía Mundial de Kiel

(*)Cada dos meses

5



Datos y gráficos
El informe de la semana



Por **Ángel Martínez***

MERCADO INMOBILIARIO

Viviendas no principales y oferta de alquiler, la maldición de una propiedad dispersa

Infografía **Dina Sánchez**

España es uno de los países europeos donde la propiedad inmobiliaria está más repartida. Según el BCE, el 45,4% de los hogares tiene algún inmueble además de su vivienda habitual, frente al 25% de la zona del euro. Muchas de esas viviendas, según el INE, están infrautilizadas. La información de Hacienda permite ver qué ocurre con ellas. De los 7,5 millones de viviendas no principales que declaraban los particulares en 2023, 4,9 millones no estaban alquiladas. La inmensa mayoría pertenecía a pequeños propietarios, que alquilan sistemáticamente menos que quienes tienen más inmuebles.

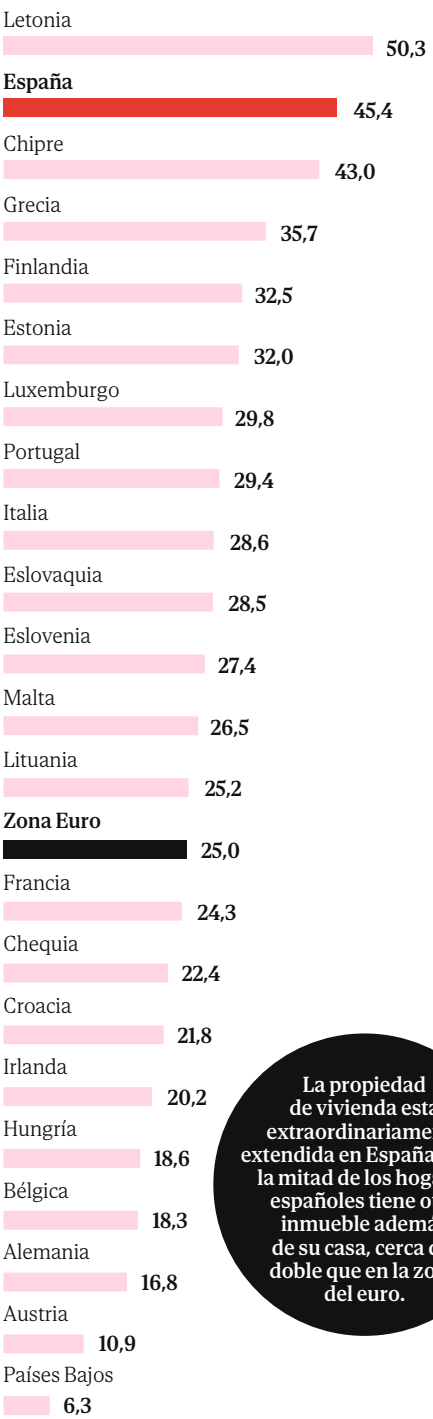
El fenómeno pesa más en la España interior, donde estas viviendas superan el 35% del total en provincias como Ávila, Soria o Teruel. Pero no es solo rural. Madrid y Barcelona suman casi 585.000 viviendas no principales sin alquilar. En todas las provincias con datos, quien tiene una sola vivienda además de la habitual la alquila en menor proporción que quien tiene varias. La diferencia se mantiene incluso al comparar viviendas parecidas del mismo municipio. Entre los propietarios de una sola, el porcentaje alquilado es del 28%, frente al 53% de quienes tienen de seis a diez.

Que la propiedad de la vivienda esté tan repartida es una buena noticia, pero deja la oferta de alquiler en manos de pequeños propietarios sin escala para absorber los costes regulatorios. Muchos, reacios a asumir riesgos, optan por no alquilar. Nuevas restricciones para proteger a los inquilinos elevarán esos costes y dejarán todavía más viviendas fuera del mercado. ■

Ángel Martínez es economista.

A Hogares con algún inmueble además de su vivienda principal, 2021

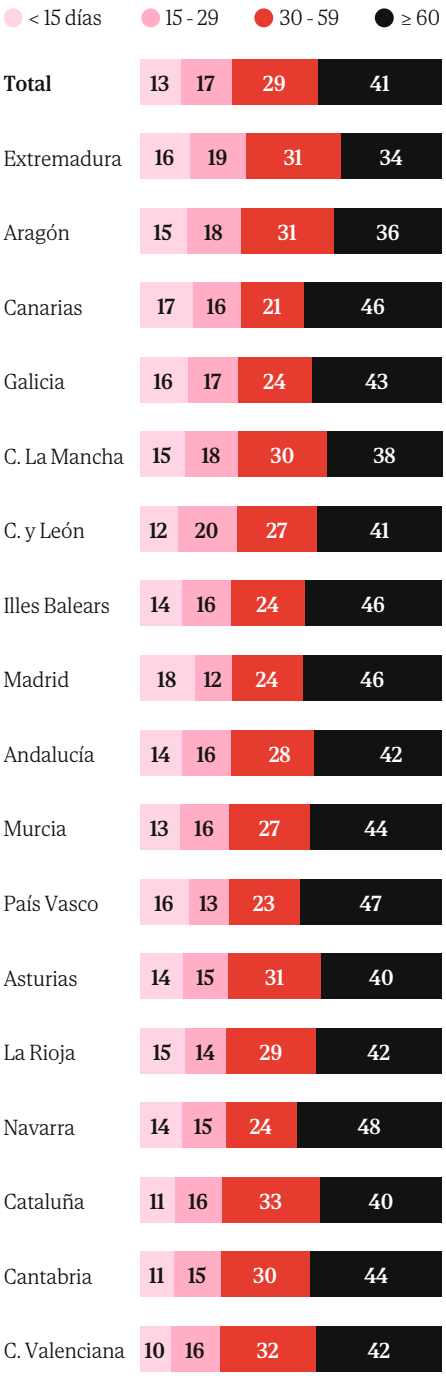
En porcentaje



La propiedad de vivienda está extraordinariamente extendida en España. Casi la mitad de los hogares españoles tiene otro inmueble además de su casa, cerca del doble que en la zona del euro.

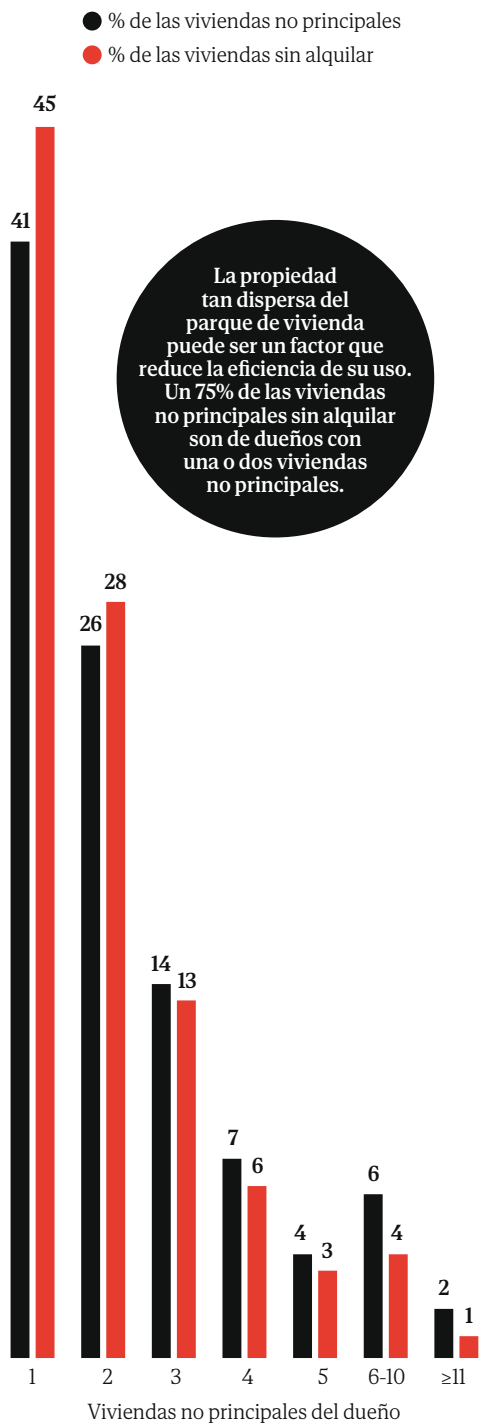
B Hogares con segunda residencia en propiedad según los días al año que la usan, por comunidad donde está la segunda residencia, 2021

En porcentaje



C Viviendas no principales de particulares según cuántas tiene su dueño, 2023

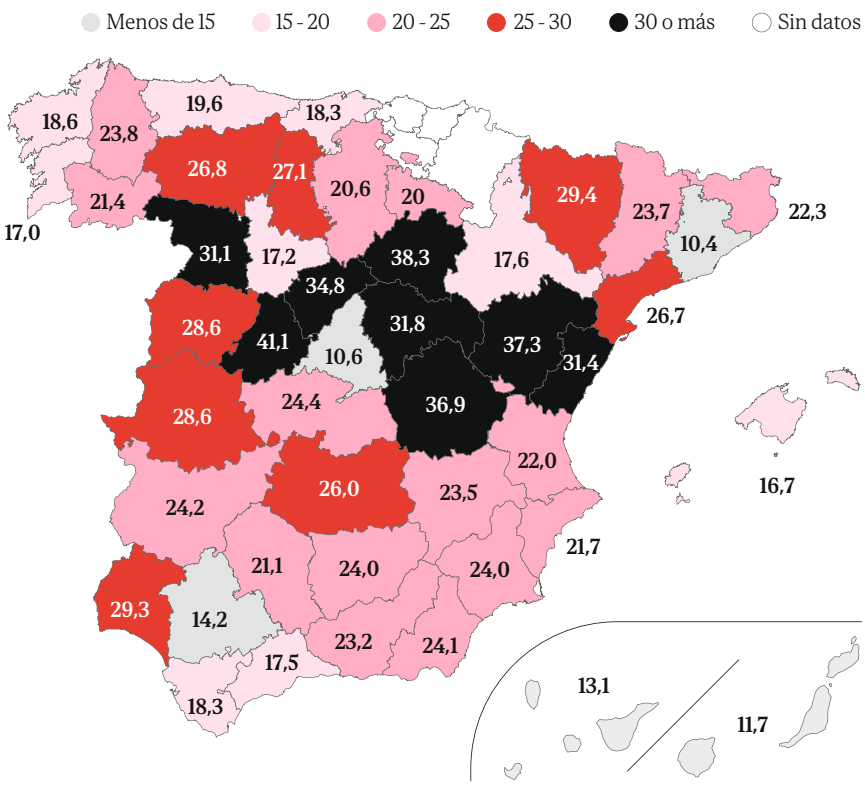
En porcentaje



La propiedad tan dispersa del parque de vivienda puede ser un factor que reduce la eficiencia de su uso. Un 75% de las viviendas no principales sin alquilar son de dueños con una o dos viviendas no principales.

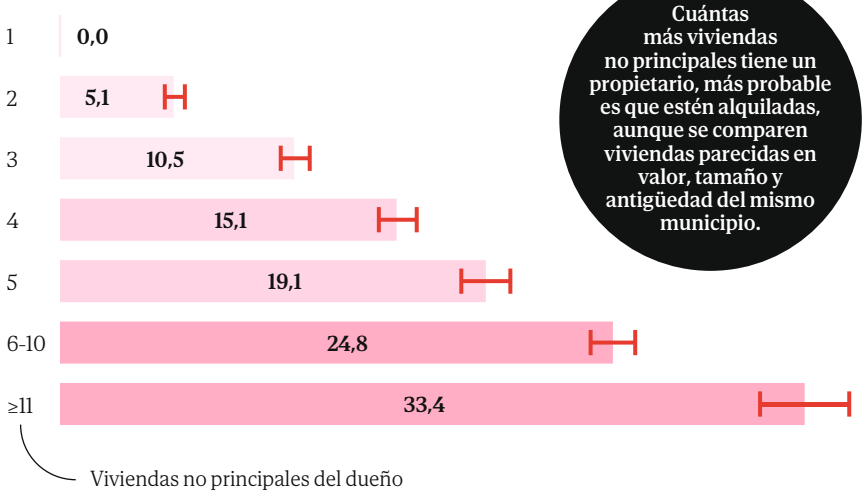
D Viviendas no principales de particulares sin alquilar sobre el total de viviendas, por provincia, 2023

En porcentaje



E Diferencia en la probabilidad de que una vivienda no principal esté alquilada respecto a la del dueño con una sola, 2023

En puntos porcentuales

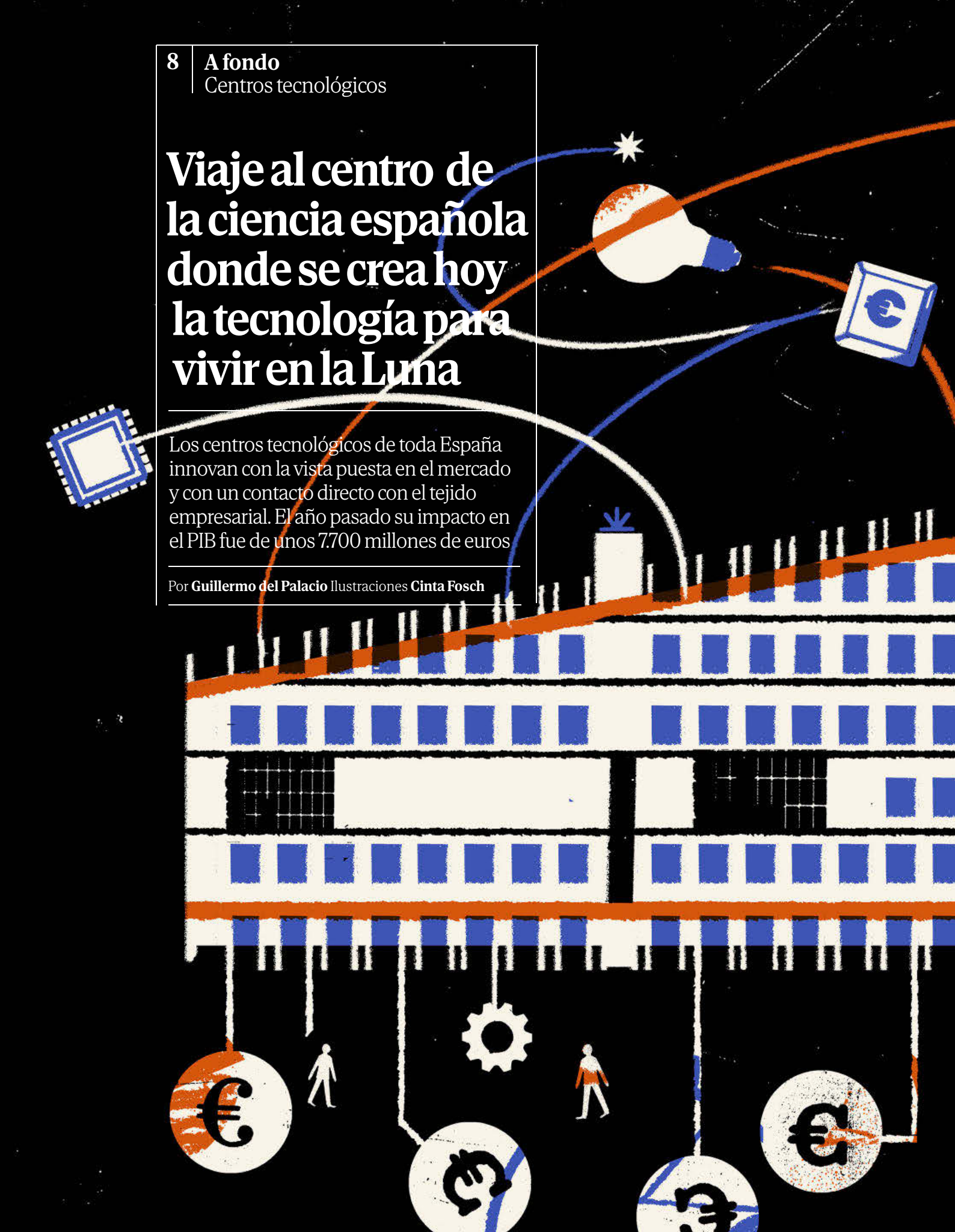


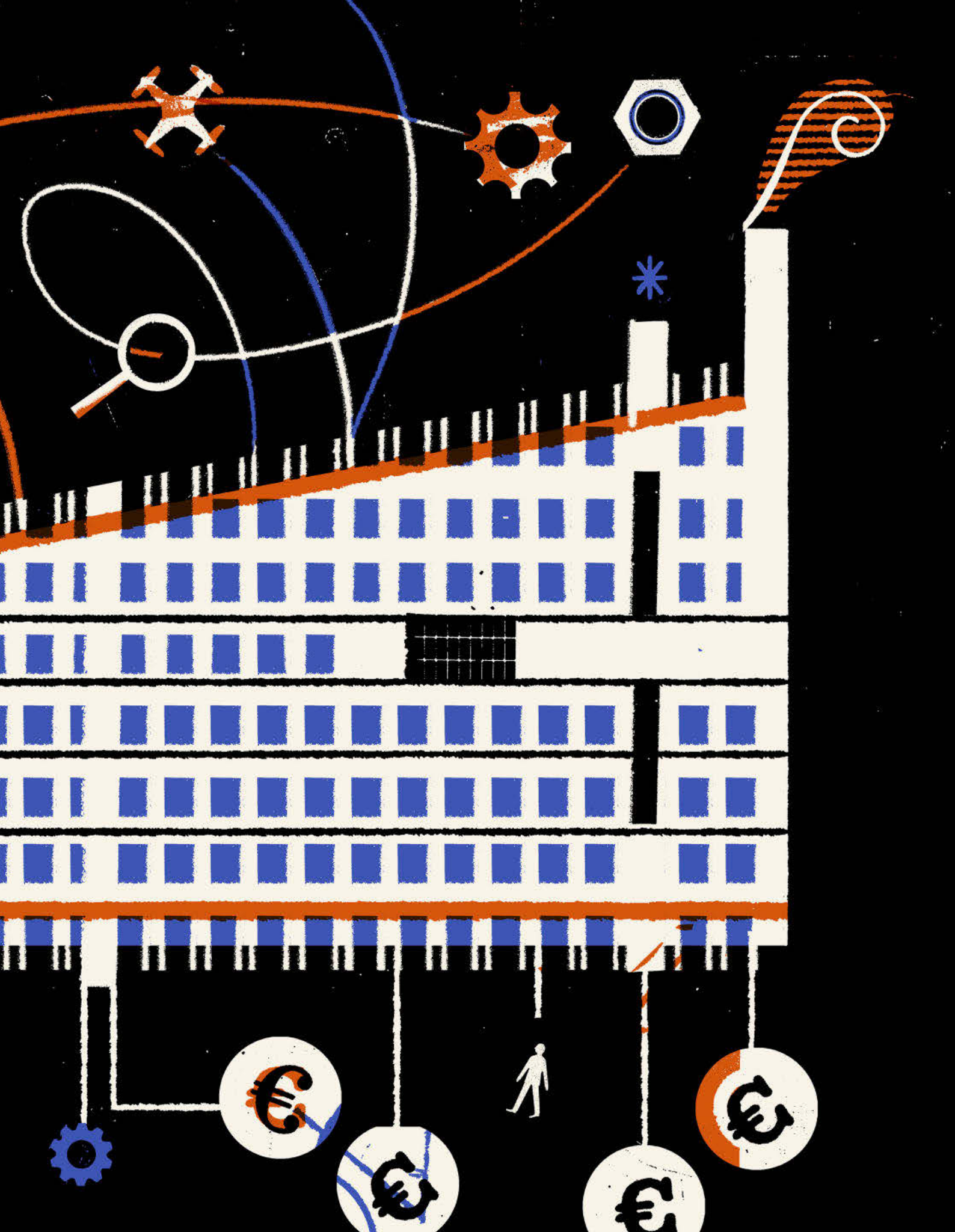
Cuántas más viviendas no principales tiene un propietario, más probable es que estén alquiladas, aunque se comparen viviendas parecidas en valor, tamaño y antigüedad del mismo municipio.

Viaje al centro de la ciencia española donde se crea hoy la tecnología para vivir en la Luna

Los centros tecnológicos de toda España innovan con la vista puesta en el mercado y con un contacto directo con el tejido empresarial. El año pasado su impacto en el PIB fue de unos 7.700 millones de euros

Por **Guillermo del Palacio** Ilustraciones **Cinta Fosch**





A unos cinco kilómetros del aeropuerto de A Coruña, en la antigua fábrica de armas de la ciudad, un dron levanta el vuelo y culebrea antes de aterrizar de forma autónoma en la caja que lo alberga, un cubo metálico del tamaño de un congelador. A pesar de estar tan cerca de una zona sensible con tráfico aéreo, el aparato tiene permiso para surcar el cielo porque lo hace en un entorno controlado, una suerte de jaula de pruebas. Muy cerca de la escena, un perro robótico realiza una patrulla perimetral junto a algunos de los edificios todavía abandonados del viejo complejo industrial. Este oxímoron visual tiene lugar en las instalaciones del centro tecnológico ITG, uno de los cerca de 60 que hay en todo el país y que aspiran a ser el catalizador que permita a las pymes de España llevar su tecnología a las primeras colonias que se construyan en la Luna.

Esta idea es el eslogan con el que Fedit, la organización que engloba a la mayoría de estos centros –56 centros y cuatro agrupaciones– acudió esta semana a meetechSpain 2026: "Hecho en España, apto para otros mundos". No está tan lejos de la realidad de su labor, aunque va más allá. O, mejor dicho, no se va tan lejos; porque los centros tecnológicos tratan de acercar la investigación al mercado.

Antes de seguir el camino a la Luna conviene hacer una pausa y responder a una pregunta: ¿Qué es exactamente un centro tecnológico? Son entidades privadas sin ánimo de lucro que investigan, desarrollan y aplican tecnología para ayudar a las empresas a innovar. Se encuentran, en cierto modo, a medio camino entre la universidad y la empresa, pero otra forma de verlo es que le dan un brazo investigador a cualquier pyme que no lo tenga. En palabras de Áureo Díaz-Carrasco, director ejecutivo de Fedit, "el papel de los centros tecnológicos es colaboración público privada y es incentivar la inversión privada en I+D+i, que es uno de los retos pendientes que tenemos en España".

Los centros son entidades privadas sin ánimo de lucro que trabajan con empresas

"Da igual cuál sea tu tamaño y tu sector: hay un centro que vigila las tecnologías que te interesan"

Así, su fin último es precisamente "conseguir que esa tecnología llegue a la sociedad, a las empresas; que se utilice, en definitiva". "Lo hacemos a través de ser ese departamento de I+D+i que muchas empresas o no se pueden permitir –porque no tienen un tamaño, porque no pueden estar atentas a tantos sectores distintos– o simplemente les es más cómodo confiar en un centro tecnológico en lugar de tener sus propias líneas de investigación, cosa que pasa incluso en las más grandes", detalla Díaz-Carrasco.

Es decir, los centros trabajan en la búsqueda activa y desarrollo de tecnologías que pueden tener una aplicación en el futuro o el presente. Por lo tanto, no se limitan a generar el conocimiento, sino que trabajan igualmente en convertirlo en una actividad económica. Es en este punto donde se alejan de la investigación pura y dura.

"El mensaje es que no importa el tamaño que tengas, no importa el sector al que te dediques: va a haber un centro tecnológico que esté vigilando cuáles son las tecnologías que te van a interesar a ti en el futuro y va a estar preparado para cuando tú quieras dar el paso de invertir en innovación", insiste el directivo de Fedit.

En realidad, los centros tecnológicos no son, ni mucho menos, algo nuevo. Aunque recibieron el reconocimiento normativo en 2008, el antecedente más antiguo es Leitat, que nació en 1906 en Terrassa y sigue activo y está asociado a Fedit. En total, la organización calcula que en 2025 sus centros emplearon a 11.104 personas (un 2,9% más que en 2024), trabajaron junto a 29.993 empresas cliente (un 2,6% más) y generaron 973.176.367 euros de ingresos (en este caso, el incremento es del 6%), según los datos de su último informe anual.

El origen de los centros está en Terrasa en 1906: ahí nace Leitat, que sigue en funcionamiento

"Nuestra preocupación es siempre desarrollar tecnología con impacto"

IMPACTO ECONÓMICO. A esto habría que añadir que, según un reciente estudio elaborado por el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie) para Fedit, sus centros generan un impacto económico de 7.702 millones de euros al PIB, sostienen 127.371 empleos equivalentes a tiempo completo y aportan 3.947 millones de euros de ingresos públicos. Y la organización destaca igualmente el efecto multiplicador de la inversión pública en estas instituciones: por cada euro invertido se generan 8,5 euros de retorno. A esta aportación habría que sumar la de otros 16 centros no asociados a la organización, si bien en su mayoría son de menor tamaño.

"Nuestra preocupación siempre es desarrollar lo que llamamos tecnología con impacto", insiste Díaz-Carrasco, porque "no nos sirve desarrollar algo si vemos que no hay un nicho de mercado que va a ser capaz de absorberlo". Y lo explica sencillamente: "Un centro tecnológico no se dedica a implantar soluciones tecnológicas en el mercado, se dedica a buscar a las empresas que puedan implantar en el mercado esas soluciones tecnológicas que ha desarrollado". Es decir, no son una organización finalista en el propio desarrollo de la tecnología, sino que buscan a quien sea capaz de articular lo que han creado y llevarlo al mercado y a la sociedad. "Esa es la diferencia entre un departamento de tecnología de una empresa concreta -que únicamente tiene sus objetivos en esa empresa- y nosotros, que estamos abiertos a todas las empresas y a todos los sectores", incide Díaz-Carrasco.

"Nosotros tenemos que tener otros criterios dis-

11.104

Personas emplearon a lo largo de 2025 los 56 centros y cuatro agrupaciones adscritos a Fedit.

973.176.367

Millones de euros generaron el año pasado (un 6% más que en 2024) en su colaboración con casi 30.000 empresas cliente .

214

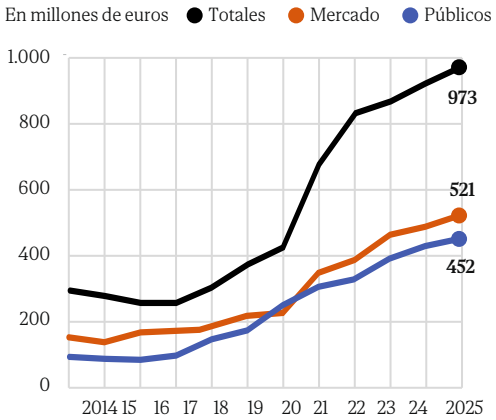
Patentes se solicitaron en todo el año 2025. Se concedieron 104, muy por encima de las 173 solicitadas y 89 concedidas de 2024.

1.914

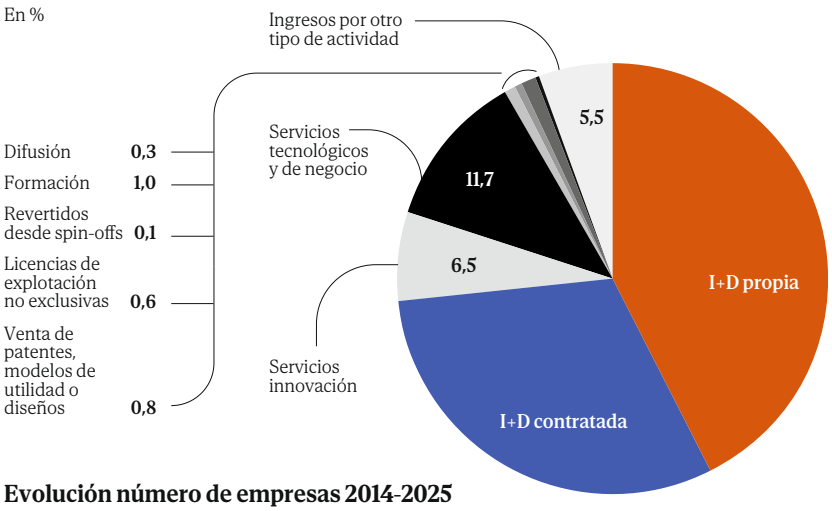
Doctores tienen los centros de Fedit en plantilla, un 7,71% más que en 2024. Además, el personal investigador y técnico asciende a 8.747 personas.

Los centros tecnológicos en cifras

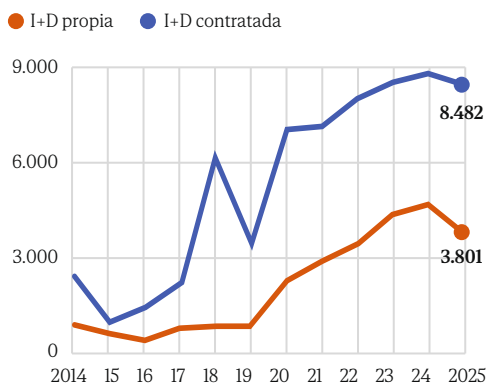
Evolución ingresos 2014-2025



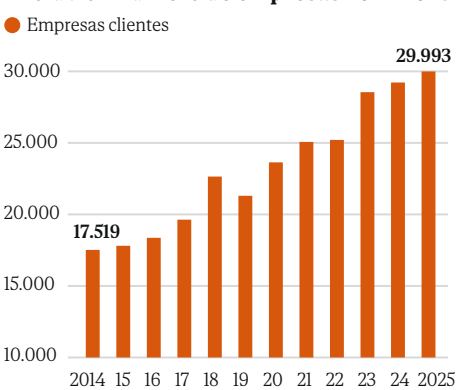
Distribución de los ingresos por actividad 2025



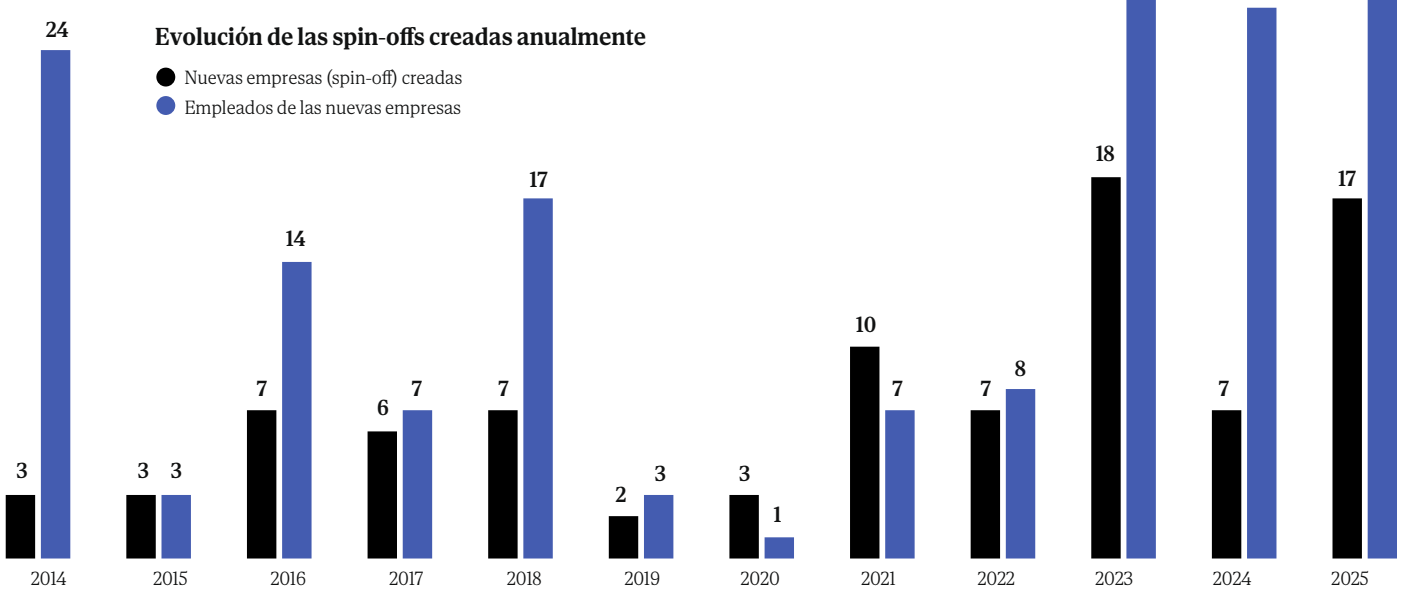
Evolución número de actuaciones I+D



Evolución número de empresas 2014-2025



Evolución de las spin-offs creadas anualmente



FUENTE: Fedit, Informe anual 2025.

tintos a los de las universidades o los organismos públicos de investigación a la hora de desarrollar tecnología", continúa el directivo. "Generamos conocimiento, pero siempre con una orientación a que ese conocimiento tenga una salida comercial, en el mercado", insiste, lo que se traduce en patentes.

¿Cuántas? En 2025 se solicitaron 214 y se concedieron 104, muy por encima de las 173 y 89 de 2024, aunque las concedidas están por debajo de 2020 (144), 2021 (165), 2022 (de nuevo, 144) y 2023 (132). En cualquier caso, son cifras modestas si se comparan con el conjunto de las universidades o los organismos públicos de investigación. "Pero el retorno por patente de lo que hacen los centros tecnológicos es bastante mayor de lo que se consigue con otros organismos de investigación", explica Díaz-Carrasco. Su propia actividad supone un proceso de cribado a la hora de decidir qué tecnologías deben patentarse y entre los criterios que se bajaran están los económicos y la salida al mercado: "Si no la tiene, es más complicado para un centro tecnológico implicarse en una línea de investigación a muy largo plazo".

PRESENTE Y FUTURO. Aquí volvemos de nuevo a la Luna. O a las instalaciones de A Coruña, donde también se pueden ver soluciones de defensa para los drones o sistemas que les permiten aterrizar de forma autónoma en un barco en movimiento. Se desarrolla igualmente un sistema para controlar el tráfico aéreo de una urbe en la que estos vehículos se mueven de un lado a otro para, por ejemplo, llevar paquetes. Porque los drones que vuelan en la jaula de pruebas, de hecho, ya se utilizan de forma autónoma para la prevención de incendios o para encontrar personas extraviadas (y, aunque no existen datos oficiales, no es descabellado asumir que, al menos de momento, se pierden más personas en los montes gallegos que en la Luna).

En el centro ITG de A Coruña se prueban drones que ya combaten incendios en Galicia

También hay sistemas de aterrizaje autónomo en embarcaciones en movimiento

Lo mismo ocurre con los ejemplos que se vieron el 14 y 15 de octubre de 2026 en meetechSpain, tecnologías "que no son tan habituales cuando hablamos de innovación en las empresas españolas". Pero que, sin embargo, se desarrollan ya en el país con la vista puesta más en el presente que en el futuro. "Estamos hablando de tecnologías que igual muchas empresas piensan que les queda muy lejos, pero, al igual que pasa con las tecnologías duales, tienen una aplicación en muchísimos otros sectores", contextualiza Díaz-Carraso. "Hay tecnologías que se están desarrollando –materiales avanzados, logística, embalaje, circularidad en los desarrollos de materiales, ciberseguridad, comunicaciones, construcción, biotecnología, alimentación...– que van a tener que dar un salto cualitativo si queremos llegar a ese objetivo de habitar la Luna", explica antes de sacar pecho. "Y eso no se hace desde cero ni se hace desde la NASA únicamente, sino que se hace a través de empresas, incluso pequeñas empresas, que están trabajando en distintas tecnologías", destaca.

"Muchos de estos criterios tienen que ver con lo que





van a necesitar las empresas dentro de 5 o 10 años", insiste. Por lo tanto, cuando haya un *boom* de desarrollos aeroespaciales, "ya habrá una serie de centros tecnológicos que llevarán tiempo intentando o generar nuevos conocimientos o adaptar el existente para llegar hasta ahí", arguye. Y esa es, en su opinión, la diferencia fundamental entre los centros tecnológicos y los organismos de investigación: "Que nosotros tenemos siempre un punto de vista econométrico".

Más allá de las aeronaves, en la visita a la antigua fábrica de armas gallega se vieron también sistemas para generar gases renovables en una estación depuradora de aguas residuales (EDAR) –en este caso trabajan junto a Naturgy–, una iniciativa para suministrar electricidad renovable desde tierra a los barcos atracados o un proyecto en fase precomercial para recoger residuos plásticos y convertirlos en carbón activado capaz de filtrar contaminantes en aguas que vuelven al mar. Este último caso, en realidad, fue desarrollado en la sede de Vigo de ITG, no en la de A Coruña, lo que sirve para ilustrar otro de los pilares que cimenta la figura de los centros tecnológicos: su capilaridad.

No hace falta acudir a Madrid o Barcelona: "Pueden estar en Yecla, en Tomelloso o en Badajoz"

La capilaridad ayuda a crear lo que en el sector llaman "innovación de kilómetro cero"

VALOR DIFERENCIAL. "Al final el tejido socioempresarial que tenemos en España es de mucha pyme, de mucha empresa pequeña y de mucha entidad que tiene un radio de acción en el entorno local", concede Díaz-Carrasco, que cree que es ahí donde los centros tienen "un valor diferencial". "El centro tecnológico nace en un entorno regional y luego va creciendo", explica, y tal vez el mejor ejemplo sea uno que tiene ya 120 años, el mencionado Leitat, que en su origen respondía a las necesidades de la industria textil de la época. A las empresas "les es mucho más sencillo descolgar el teléfono porque saben que tiene un investigador en su área de interés, a 15 kilómetros, que va a poder trabajar con ellos en el entorno local", detalla, porque la cercanía permite que hablen su mismo lenguaje o tener mayor capacidad de reacción a las necesidades de la empresa. "Somos una innovación de kilómetro cero".

Esto también tiene consecuencias –positivas– en la retención y atracción de talento: no solo no hace falta irse fuera de España –ni siquiera a la Luna– para desarrollar tecnología, sino que tampoco es obligatorio acudir a Madrid o Barcelona. "Pueden estar en Yecla, en Tomelloso o en Badajoz, por poner ejemplos reales", recuerda el directivo, que cree que pueden competir con otras opciones laborales "en la calidad de la carrera profesional que le ofrecemos a la gente con la que trabajamos".

En cualquier caso, más allá de los datos, de construir tecnología para el espacio, de robots o de drones, Díaz-Carrasco cree que la aportación que pueden tener es sencilla: "A las empresas les interesa trabajar con centros tecnológicos". "No es solo algo que pueden ver como una apuesta de futuro, sino que es una apuesta de presente: van a ser mejores empresas si tienen más innovación y se pueden diferenciar a través de la inversión y en tecnología". ■

“Dedicamos casi el 70% de nuestro presupuesto de I+D a cumplir con la regulación europea”

ANA JAUREGUIZAR

La nueva presidenta de L’Oréal en España y Portugal pide menos trabas regulatorias para competir y reivindica el potencial de España como motor de belleza. Apuesta por la IA y nuevas inversiones para crecer

Por **Marcos Iriarte**
Fotografías de **Alberto Di Lolli**



Ana Jaureguizar, presidenta de L'Oréal

En 1935, cuando para la mayoría de los franceses irse de vacaciones era todavía una quimera, Eugène Schueller puso a la venta un aceite para proteger la piel del sol. Lo llamó *Ambre Solaire*. Solo un año después, el Frente Popular de Léon Blum aprobó por ley dos semanas de descanso remunerado, por primera vez en la historia del país, y cientos de miles de trabajadores hicieron las maletas entusiasmados. El fundador de L'Oréal se había adelantado a la revolución de las vacaciones y recogió sus copiosos frutos en las ventas de su protector solar. No fue su primera apuesta: aquel imperio empresarial había comenzado con un tinte para el cabello que el químico Schueller preparaba por las noches en la cocina de su apartamento de París y vendía personalmente por el día a los peluqueros, puerta a puerta. Más de un siglo después, la compañía sigue tratando de llegar antes que los demás. Solo que ahora, en lugar de anticipar la llegada de los veraneantes a las playas, tiene que descifrar el impacto de la inteligencia artificial, las nuevas formas de consumo y una regulación que empieza a pesar sobre la innovación.

Ana Jaureguizar (California, 1976) asumió en julio la presidencia de L'Oréal España y Portugal tras dos décadas en el grupo. Sustituyó a Juan Alonso de Lomas, que acumulaba 28 años en la multinacional. Jaureguizar toma ahora las riendas de una de las filiales más dinámicas del gigante francés, con dos fábricas en España, y con el sector de la belleza creciendo tanto en valor como en volumen en plena crisis inflacionaria. La directiva admite que la regulación europea les resta agilidad y asegura que el 70% del presupuesto de I+D se destina hoy a adaptarse a las normas. Mientras la IA acelera la investigación, Jaureguizar quiere preservar la capacidad de transformación que convirtió un tinte artesanal en un gigante mundial.

Pregunta. Lleva 20 años dentro de L'Oréal y ahora ha asumido la máxima responsabilidad en España y Portugal. ¿Qué tiene claro que quiere cambiar?

R. He tenido la suerte de recibir una filial en muy buena salud y tengo claro que quiero mantener ese liderazgo de España. Se considera una de las mejores filiales del grupo desde un punto de vista de talento, cooperación, crecimiento e innovación. Espero que cuando me vaya se mantenga la misma imagen de España como una de las mejores filiales del grupo.

P. ¿Pero dónde quiere que se vea su sello personal? ¿Cuál es su prioridad de actuación ahora mismo?

R. Mi obsesión siempre es transformar las compañías o los equipos en los que trabajo para adaptarnos al cambio. En L'Oréal solemos decir que nos gusta coger las cosas antes de que empiecen. Me gustaría que nosotros siempre estuviéramos ahí, viendo qué es lo que va a cambiar para transformar la compañía y maximizar las posibilidades que nos da el mercado.

P. L'Oréal crece como grupo por encima de la media del sector de la belleza. Sé que no desglosan cifras por mercados, ¿pero España también lo hace?

R. Cifras precisas no puedo dar, pero sí puedo decir que España y Portugal son una de las filiales que más crecen.

P. ¿Portugal también?

R. Es importante hablar también de Portugal porque está viviendo una transformación muy importante y está aportando un crecimiento por encima de su peso. En conjunto, estamos aportando un crecimiento significativo a L'Oréal. Somos una de las filiales más dinámicas. Incluso nos podemos comparar con países de América Latina o Asia.

P. ¿Qué peso tiene el mercado ibérico dentro del grupo?

R. Es el cuarto mercado de Europa, según Stanpa y los estudios que hemos hecho. Somos uno de los mayores contribuidores a nivel de Europa y uno de los cinco primeros a nivel global.

P. ¿Qué motores están impulsando ese crecimiento en España?

R. Diría que cuatro cosas. La primera, categorías que están creciendo mucho por el interés del consumidor, especialmente el cuidado del cabello. Las fragancias, concretamente en España, porque el consumidor las considera un lujo accesible. El tratamiento, porque está habiendo una conjunción entre salud y belleza que está haciendo que esta categoría crezca mucho. Por otro lado, somos un país que tiene un crecimiento poblacional por encima del resto de Europa y eso nos beneficia. Además, estamos atrayendo consumidores para los que la belleza es muy importante y somos un país de atracción de turismo, y el turismo en el mercado de la belleza es clave.

> **"Las equivalencias se aprovechan de nuestra reputación y de años de investigación. Crecen y eso nos preocupa"**

P. ¿Van a crecer las inversiones de L'Oréal en España con usted al frente?

R. Ya son muy importantes. Primero, somos uno de los principales contribuidores al grupo en talento, lo cual implica que estén invirtiendo en recursos humanos aquí, en captación de talento y en reclutamiento de jóvenes. Somos una de las compañías que más jóvenes recluta. Segundo, tenemos dos fábricas, la de Burgos y la de Alcalá. La de Burgos, especialmente, es una de las principales fábricas del grupo. Tenemos 21 en el mundo entero y Burgos exporta a más de 50 países. El 80% de su producción es exportación.

P. También han ganado peso en Madrid...

R. Sí. Hemos creado un centro de servicios compartidos que nos está dando una ventaja competitiva importante, desde donde damos servicio a Europa en finanzas, data y servicios digitales en Madrid. Este centro está creciendo muchísimo, lo cual demuestra que el grupo está invirtiendo en España desde un punto de vista de producción y de talento.

P. No me ha respondido si crecerán más esas inversiones con usted al frente...

R. Yo espero que sí. Yo lo voy a pelear.

P. La belleza ha demostrado ser un sector muy resistente a la inflación y la pérdida de poder adquisitivo. ¿Por qué?

R. La realidad nos demuestra que efectivamente el consumidor consume belleza. Estamos viendo además un crecimiento no únicamente en valor, sino también en volumen, que se está acelerando en los últimos meses. Nos está sorprendiendo bastante porque históricamente era un mercado que crecía mucho en valor, pero ahora también está creciendo mucho en volumen. Estamos creciendo dos veces el PIB, un 5,8% en 2025 en España, como industria, no como compañía. Yo creo que para el consumidor es una manera de darse un gusto, de cuidarse.

P. El consumidor de hoy es más experto. Eso les debe plantear retos.

R. Hay que reconocer que las redes sociales han impactado en el hecho de que se estén teniendo muchas conversaciones en torno a nuestros productos. Hace que la gente tenga un interés y un conocimiento que les hace introducirse dentro del sector. Nos pasa en tratamiento y nos pasa muchísimo también en cuidado del cabello. Son más expertos.

P. Usted ha estado al frente de L'Oréal Luxe y también de su división de Gran Consumo. ¿Dónde está creciendo más el consumidor español en un momento de tensión en los precios como el actual?

R. Se sorprendería. Está creciendo en todo, está creciendo en el selectivo y está creciendo también en gran consumo. Y en gran consumo, como decía, está creciendo en volumen. Al final nuestros productos son gran consumo, pero no dejan de ser productos de cuidado y donde la gente se da un gusto. Está creciendo tanto el selectivo como gran consumo.


"Una empresa no se hace
sino con personas,
es ni máquinas,
personas."

Tip@s de interés

Ana Jaureguizar, presidenta de L'Oréal

P. ¿Cómo les está afectando la inestabilidad geopolítica y los problemas en las cadenas de suministro?

R. España sigue siendo un gran exportador en la industria. La de la belleza sigue siendo una de las industrias donde Europa es líder. Cinco de las siete compañías de belleza líderes mundiales están en Europa. Gran parte de nuestra producción la tenemos aquí y somos un gran exportador de producto, especialmente de perfumes. Las exportaciones se han comportado bien en los últimos años a pesar del contexto.

P. ¿Cómo se protegen frente a esos riesgos?

R. Tenemos una ventaja competitiva: tanto los centros de investigación como los centros de producción están bastante diversificados geográficamente. Tenemos centros en 21 países, muchos de ellos en Europa, porque gran parte de la producción se hace en Europa, pero también tenemos en América Latina, en Asia y en Estados Unidos, lo cual diversifica bastante.

P. Europa se ha propuesto recuperar competitividad. ¿El peso de la regulación sigue siendo un obstáculo?

R. Que la legislación europea sea exigente nos da una ventaja competitiva. Al final, nuestros productos, porque cumplen la legislación europea, van a ser productos de gran calidad. Efectivamente, esto tiene un límite. Queremos que la legislación sea justa, que nos permita reaccionar a tiempo, que sea en base a la ciencia. Estamos trabajando con todos los *stakeholders* para que nos permita mantener la competitividad. Ahora mismo, prácticamente un 70% del presupuesto que hacemos en I+D lo dedicamos a adaptarnos a la legislación. Puede llegar a ser un impedimento para que seamos competitivos. Estamos teniendo competencia de fuera y podría llegar un momento en el cual nos perjudique respecto a otros países y continentes.

P. ¿Percibe que Europa está reaccionando?

R. Se están moviendo las cosas y nosotros estamos trabajando también con las instituciones para hacerlo. Lo que me gustaría aquí, y a lo mejor no sé si lo debería decir, es que España se mueva un poco más.

P. ¿En qué sentido?

R. Vemos a otros países que están reaccionando en Europa y están frenando alguna legislación que hay que trabajar. Creo que España tendría que ser todavía más vocal y defender más la industria, que es una industria clave para el país. Somos el segundo exportador de perfumes después de Francia. La industria de la belleza es muy importante para España y creo que España tiene que tener un papel de liderazgo en Europa.

P. ¿Es más difícil construir una marca hoy, con la competencia de Shein, Amazon... pero también de TikTok?

R. Se construye marca de una manera diferente, pero no diría que es más difícil. De hecho, lanzamos muchas marcas nuevas que conseguimos construir de una manera relativamente rápida utilizando los nuevos canales, como las redes sociales o el marketing digital. Se puede seguir construyendo marca y lo demostramos con todas las marcas que estamos incorporando a nuestro porfolio.

P. ¿La competencia les obliga a reinventarse?

R. La competencia es sana. Somos una multinacional, pero nos gusta trabajar como una empresa emprendedora. Ese es un poco el mandato desde París: tenemos que ser emprendedores. Comprar nuevas marcas o las nuevas tendencias nos hacen adaptarnos. Es lo que nos ha permitido mantenernos aquí desde hace 115 años, que hemos sido capaces de adaptarnos a las nuevas tendencias de una manera muy rápida.

P. Este verano se ha hablado mucho de la caída de los 'influencers'. ¿Qué salud ve usted a este fenómeno?

R. Nosotros tenemos que hacer una combinación de todas las palancas que tenemos ahora mismo. Tenemos la vocación de trabajar con las personas con las que hemos trabajado históricamente y que son las que dan fuerza a nuestras marcas. Trabajamos con farmacéuticos y médicos estéticos, hacemos estudios clínicos con ellos, les damos formación, vamos a congresos y hacemos investigación muy específica en España. Trabajamos con los peluqueros de una manera muy cercana. Hemos firmado un acuerdo con el Ministerio de Educación para desarrollar formación específica para ellos. Tenemos un centro de formación para ayudarles también a desarrollar su propio negocio...

P. ¿Y los 'influencers'?

R. Son un elemento más en el que nos apoyamos, pero eso no quita que para nosotros el centro sigan siendo nuestros *partners* históricos, con los que seguimos invirtiendo y trabajando y que son los que crean valor a largo plazo.

P. ¿Para usted es un fenómeno que ha agotado su potencial o que sigue en desarrollo?

R. Probablemente estarán en transformación. Cada vez más es un mercado que medimos con retorno de inversión. Es un mercado en transformación, superjoven. ¿Qué va a pasar? Probablemente cambiará. ¿En qué dirección? Ya iremos viendo. Probablemente en una dirección que sea la mejor para el consumidor, donde tenga la mejor información de la manera más fiable. Soy bastante optimista, pero estoy segura de que va a seguir.

> **"Los 'influencers' van a seguir, pero son un mercado que cada vez medimos más con retorno de inversión"**

P. ¿Cómo está transformando la IA el negocio de la belleza?

R. Creemos que puede acelerar muchísimo la industria. La estamos utilizando desde hace ya mucho tiempo en investigación. Tenemos gemelos digitales, una base de datos de más de 1.800 fórmulas, una base de datos enorme de materias primas, datos de consumidor y de más de 115 años de existir en este mercado. Eso nos ha permitido acelerar de una manera bastante significativa nuestra capacidad de innovar.

P. ¿Puede poner un ejemplo?

R. En los últimos diez años hemos multiplicado por tres la capacidad de lanzar nuevas moléculas. Sabes que cada molécula tiene que llevar más o menos, o cada fórmula, en torno a 100 pruebas para que salga al mercado y se considere segura y adecuada. Ahora lo hacemos en la mitad de tiempo de lo que lo hacíamos antes.

P. La usan también en marketing, pero han puesto ciertos límites, ¿no?

L'ORÉAL EN CIFRAS

44.052 millones. Es la facturación mundial del gigante de la belleza en 2025, un 1,3% más que el año anterior. Su beneficio operativo fue de 8.890 millones.

1.614 en Iberia. L'Oréal España y Portugal aumentó sus ventas un 10% en 2025 y superó los 150 millones de euros de beneficio.

Más de 95.000 empleados. El grupo está presente en más de 150 países, cuenta con 40 marcas internacionales y registró 725 patentes en 2025.

2.800 en España. Dispone de dos fábricas, en Burgos y Alcalá de Henares, y su actividad sostiene más de 50.000 empleos a través de su cadena de valor.

330 millones de productos. Es la producción anual de la fábrica de Burgos, una de las principales del grupo, que exporta a más de 50 países.



R. Hemos creado una herramienta que se llama Createch, que nos permite generar imágenes. Desde un punto de vista ético hemos decidido que no vamos a crear imágenes humanas utilizando IA para las comunicaciones al exterior, pero las imágenes de *packaging* sí las creamos con IA y nos ha ayudado mucho en los equipos de marketing.

P. ¿Cómo preparan a sus empleados?

R. Tenemos un entorno cerrado de IA en el que estamos formando a nuestros equipos, incluso permitiéndoles entender qué nivel de *expertise* tienen con exámenes específicos. Queremos que la IA amplifique la capacidad de los empleados. Creemos que también para nuestros empleados puede ser muy potente. Y desde un punto de vista externo creemos que la utilización de los LLM y del comercio agéntico va a ser un cambio muy sustancial al que todavía nos estamos adaptando. Estamos empezando.

P. Hay un gran debate sobre el impacto de la IA en el empleo. ¿Puede acabar eliminando puestos en L'Oréal?

R. Por ahora, nuestro objetivo, porque estamos siempre enfocados en crecimiento, es aumentar la capacidad de nuestros empleados. También hay que tener en cuenta que los empleados transmiten que hay una necesidad de simplificar las formas de trabajar y mejorar su capacidad de trabajo. Nuestro objetivo es encontrar maneras de ayudarles para que puedan dedicar el tiempo a lo que realmente crea valor, que es estar cerca del consumidor, cerca del punto de venta y de nuestros *stakeholders*. En eso estamos enfocándonos: qué tareas podemos trabajar para facilitar el trabajo a nuestros empleados.

P. ¿Tienen problemas para encontrar talento?

R. L'Oréal tiene la capacidad en España y Portugal de atraer mucho talento. Tenemos la suerte de tener un equipo de una calidad increíble y yo no diría que tenemos un problema en eso. Es más, somos uno de los países donde conseguimos atraer más talento y con una imagen como empleadores muy buena.

P. ¿Cuánto pesa ya la venta 'online'? ¿Se acerca el momento en el que sea el principal canal?

R. Estamos lejos todavía. En el total del grupo representa el 30% de las ventas. En España estamos todavía lejos de ese 30%.

P. ¿Por qué el comercio físico resiste especialmente bien en nuestro país?

R. España es uno de los países donde hay más peluquerías de Europa, donde hay más farmacias y donde la perfumería sigue creciendo, tanto la especializada como la perfumería dentro de los supermercados. El *retail* físico sigue creciendo, no únicamente en ventas, sino en número de puntos de venta. Nos gusta salir a la calle y además nuestro *retail* es muy competitivo. El *online* crece a un ritmo mayor que el *offline*, pero en España sigue siendo relevante.

P. ¿Hasta qué punto les preocupan las imitaciones y las equivalencias?

R. Nos preocupan bastante porque creemos que es bastante injusto aprovecharse de años de investigación y presupuestos muy significativos y que luego venga gente y diga: "Es que me parezco a...". Aparte hay un riesgo de calidad, porque los controles que llevamos nosotros no son los mismos. También invertimos en formación de perfumeros, peluqueros y farmacéuticos para ofrecer un servicio. Todos estos productos de imitación utilizan la investigación de otros y no dan el servicio al consumidor. Nos preocupa porque está creciendo y creemos que hay que educar a los consumidores para que entiendan toda la investigación que hay detrás y los riesgos para la salud.

P. ¿También les preocupa el avance de la marca blanca?

R. Incluso en gran consumo, aun con el avance de la marca blanca, conseguimos crecer de manera importante. Al final es lo mismo que con China, Corea o con otros mercados. Esto nos hace ser muy creativos, estar siempre alerta y seguir pensando en maneras de crecer.

P. La belleza ha estado tradicionalmente enfocada al público femenino. ¿Cómo evoluciona el segmento masculino?

R. La penetración de nuestras categorías en hombres es muy baja todavía y es verdad que el porcentaje de inversión en hombre ha sido bajo. El potencial de crecimiento es enorme y vamos a hacer un foco específico en desarrollar el segmento de hombre, porque también os merecéis sentiros bien, veros bien.

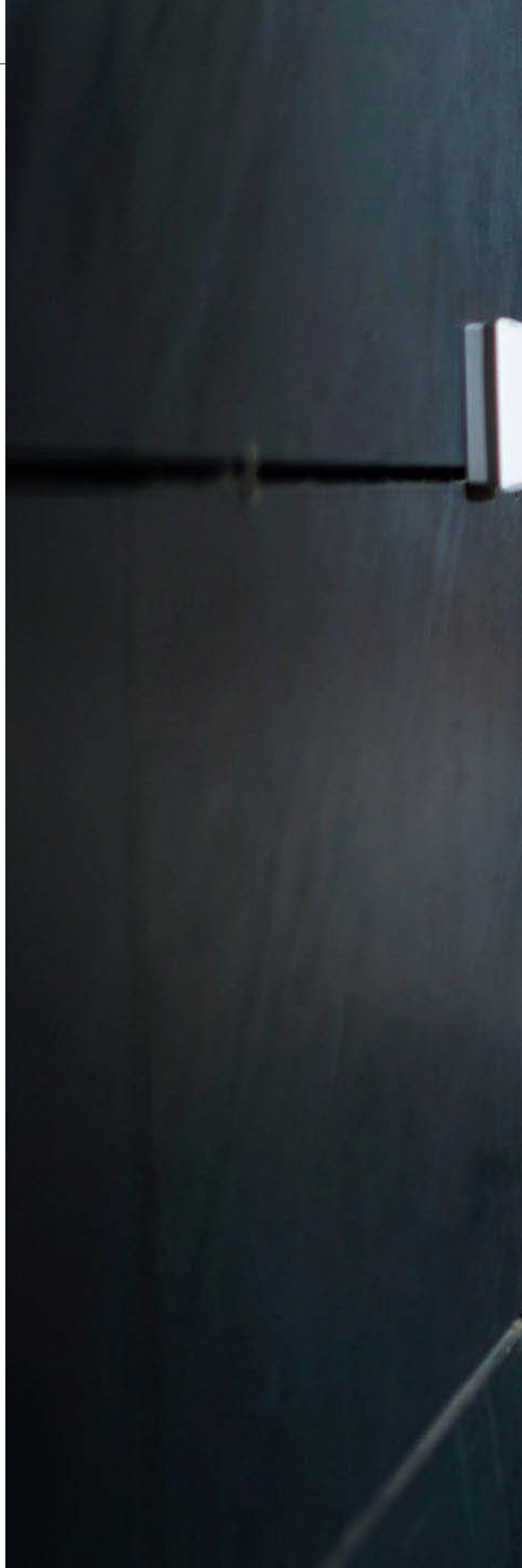
P. ¿Cuesta más convencer al consumidor masculino?

R. Yo siempre les digo a los chicos a mi alrededor: es que no sabéis lo que os perdéis. Ponerse una crema te hace sentir mucho mejor. Es más difícil llegar al hombre, requiere una mayor inversión. Pero lo estamos haciendo. ■

Ilunion Hotels desafía al sector con su 'todos incluidos': "Tuvimos que salir de la autopista"

Su directora, Beatriz Miguel, analiza la fórmula de una cadena con un 57% de plantilla social con cifras récord: "Las personas primero y después el cliente"

Por **Daniela Saltos** Fotografías **Ángel Navarrete**



Beatriz Miguel Díez. *Directora general de Ilunion Hotels desde diciembre de 2025, donde lidera la nueva etapa de crecimiento.*

Quien se alojara en la cadena Ilunion Hotels allá por 2005 –cuando operaba bajo la marca Confortel– bien podría recordar a aquella joven ayudante de recepción que atendía tras el mostrador. Por aquel entonces, Beatriz Miguel acababa de iniciar un camino de 21 años en la casa que la llevaría, paso a paso, desde la operativa diaria hasta la dirección general, que asumió en diciembre de 2025 tomando el relevo de José Ángel Preciados (que continúa como consejero delegado de la compañía). Y es que la empresa necesitaba a alguien que la conociera desde dentro para impulsar el modelo único de negocio en la hotelería que hoy manejan más de 30 hoteles repartidos en 15 destinos de España. "En aquel momento al final éramos una hotelera más que estaba en una situación un poco complicada (...) entendimos que teníamos que salirnos un poco de la autopista donde estaban las grandísimas compañías de nuestro país", recuerda Miguel refiriéndose a 2014, cuando la hoja de ruta cambió y asumió la dirección del Ilunion Suites Hotel Madrid, que estaba por convertirse en el primer Centro Especial de Empleo de cuatro estrellas del mundo.

Pero, ¿qué significa esto? Un modelo en el que más del 70% de la plantilla del hotel está formada por per-



sonas con discapacidad. En 2025, la plantilla media ha sido de 2.000 profesionales, de los cuales el 57,3% son personas con discapacidad o pertenecen a colectivos de difícil inclusión laboral –como mujeres víctimas de violencia de género, personas migrantes o trabajadores sénior afectados por el edadismo–. "Demostramos que cualquier persona puede desempeñar cualquier función en nuestra compañía. Tenemos personas con discapacidad en todas las posiciones a nivel de comité de dirección, es una realidad", asegura Miguel, un factor que está en el ADN del negocio al formar parte del Grupo Social ONCE. Para sostener esta diversidad, la cadena cuenta con la figura del DEIB Coach (psicólogos en plantilla que ofrecen soporte personal, laboral y social). Este enfoque humano, lejos de limitar el crecimiento, ha sido el motor principal que les ha llevado a alcanzar una facturación récord en 2025, hasta los 214,35 millones de euros, con un Ebitda de más de 50 millones y con una rentabilidad del 24,2%.

32

Hoteles. Es la cifra con la que cerró el ejercicio, repartidos en 15 destinos de España y con una ocupación del 84%, más de 2,8 millones de clientes.



214,35

Millones de euros. La compañía hotelera alcanzó una facturación récord en 2025, con un Ebitda de más de 50 millones, según su último Informe de Sostenibilidad.

Por esto, la directora general de Ilunion Hotels sostiene la filosofía de que "las personas primero, después el cliente, porque al final sin nuestros equipos los hoteles serían solo *real estate*". No se trata de desplazar al huésped, sino de trabajar en una relación de causa y efecto. Si la plantilla está bien cuidada internamente, esa tranquilidad y compromiso se reflejan de inmediato hacia fuera. Entre algunos datos, los hoteles de la cadena tienen una ocupación del 82,4% y más de 2,8 millones de clientes. Además, la convivencia diaria con la diversidad entre compañeros genera en el equipo una sensibilidad especial para entender y anticipar las necesidades de cada viajero como "lo haría un familiar".

En el ejercicio 2025, Ilunion Hotels invirtió 19 millones de euros destinados específicamente a la mejora de espacios, accesibilidad, sostenibilidad y tecnología, lo que equivale al 10% de la facturación del año anterior. Una inyección económica orientada a transformar tanto la operativa interna como la estancia del huésped bajo el concepto de accesibilidad desapercibida. "Siempre decimos que somos hoteles con *todos incluidos*, porque realmente intentamos cubrir las necesidades de la mayoría de las personas, aunque el cliente a veces no sea consciente de que lo puede necesitar", detalla Miguel. Por ejemplo, un huésped que no use silla de ruedas de forma permanente, pero fue operado de un hombro y no puede levantar el brazo puede usar una percha de palo largo para alcanzar la ropa. Lo mismo sucede con mesas cuyas patas están en los extremos –que evitan tropezar con patas centrales–, mostradores con tramos a doble altura que parecen una simple decisión de diseño, interruptores con contraste o *amenities* marcadas en Braille.

Esta apuesta por el diseño universal se complementa con la innovación digital. La compañía, pionera al certificar el primer motor de reservas accesible del mundo, cuenta con la certificación ISO 56001 en gestión de la innovación y ha integrado la inteligencia artificial mediante la hoja de ruta BrillIAnt. Sin embargo, Miguel marca un límite difícil de borrar entre la eficiencia tecnológica y la calidez del servicio: "Tenemos que ser ejecutivos, pero sin perder esa parte humana que es fundamental; porque si no, el día de mañana efectivamente seremos sustituidos por robots, que a día de hoy es lo único que nos diferencia de ellos". Una filosofía de liderazgo basada en la cercanía y la ejemplaridad –"la palabra convence y el ejemplo arrasa", dice Miguel– que se traslada en el día a día del equipo.

El respaldo a esta gestión se refleja en hitos como haberse convertido en la primera hotelera del mundo en recibir el EFQM Global Award, además de contar con el sello EFQM +700, la acreditación B Corp y el 100 % de su porfolio certificado en BREEAM. Con estos cimientos y en el marco de su Plan Estratégico 2026-2029, la cadena prevé alcanzar cerca de 40 establecimientos e impulsar nuevas líneas de negocio análogas a la hospitalidad, como Ilunion Homes (apartamentos turísticos) o residencias universitarias. Un movimiento de diversificación pensado para dar respuesta a los nuevos perfiles de viajeros: "Tendremos que adaptarnos a las nuevas generaciones que seguramente van a tener necesidades y nos van a exigir cosas muy distintas", argumenta la directiva sobre el futuro del grupo.

Así, de cara a este futuro, el desafío más ambicioso es el salto internacional a Portugal, con proyectos ya firmados en el Algarve y Oporto que implican complejas obras de rehabilitación integral de inmuebles históricos. El reto en el país vecino no es solo técnico o legislativo, sino de preservar la cultura corporativa de *familia* en plena fase de expansión. "Preparar a la organización para el siguiente salto implica incorporar a cientos de personas y garantizar que esa cultura no se pierda; gestionar un hotel Centro Especial de Empleo no tiene nada que ver con una hotelera convencional y todo el que se sume tiene que respirar lo que significa Ilunion Hotels", apunta Miguel.

Lejos de conformarse con la consolidación en la península, la directora general divisa el crecimiento de la marca como una oportunidad para transformar la forma en que se entiende el turismo a escala global. Su aspiración trasciende los balances financieros y busca dejar una huella duradera en un sector que, con frecuencia, relega el factor humano en favor de los tecnicismos y la eficiencia pura. "A mí me encantaría que el proyecto cogiera otra envergadura, que lleguemos a 50 hoteles y que seamos una compañía que la gente identifique y reconozca; que digan: 'Yo quiero ir a un hotel de Ilunion porque realmente aquí se vive y se siente algo que no tienen otros hoteles'", explica Miguel. ■

Aloja AI: un precio muy listo para no dejar miga en el plato

La 'startup' dirigida por Daniel Pino recurre a la IA para estimar los mejores precios y rellenarle al operador turístico las plazas de una actividad que de otro modo no cubriría

Por **Fede Durán**
Foto: **Fito González/Araba P.**

En la acción turística siempre han concurrido al menos tres elementos básicos: el transporte, el alojamiento y el ocio. O los vuelos, los hoteles y las experiencias. Pero hay una diferencia entre los tres pies del gato y la explica Daniel Pino, CEO de Aloja AI, una *startup* especializada en optimizar los precios para tours, actividades y atracciones. "El viajero sabe lo que quiere pagar por sus vuelos a París y por un hotel en un área más o menos céntrica, pero en el caso de las experiencias, el importe juega un papel diferente. Imagina que es la segunda vez que estás en Barcelona. Puede que en tu primera ocasión visitases la Sagrada Familia, así que cuando buscas algo que hacer no lo haces con una idea fija. Ahí se decide no en función del precio, sino de la experiencia en sí".

Aloja se acopla como una pieza intermedia en un circuito donde los sistemas de reservas prestan servicio a los operadores. En-

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:
byneon
Neon147



Algoritmo
Aloja AI

das a lo primero, los dos socios de la *startup* son relevantes: está, por un lado, la islandesa Bókun, que trabaja con alrededor de 15.000 operadores y fue adquirida por Tripadvisor en abril de 2018; y destaca, por el otro, la británica Ventrata, con sede en Londres y proveedora de *ticketing* entre operadores del primer peldaño mundial (Big Bus Tours, Golden Tours, Twin America, Historic Tours of America). Aloja se conecta a Bókun o Ventratan y cobra al operador en lo que Pino describe como "una alianza" que hace que el precio sea más "pegajoso", más fidelizador.

Lo que hace Aloja es en realidad muy sencillo. Imaginen un operador que pone un autobús de alquiler, contrata a un guía y lleva al turista a una visita de un día a Toledo. Puede que haya 50 plazas disponibles, pero le da igual rellenar solo 20 porque sus costes no varían. "Nuestra idea era vender esos huecos porque esos huecos son ganancias", explica el emprendedor ecuatoriano afincado en Alicante. "En las cadenas hoteleras más grandes -un Meliá, Marriott, Barceló...– hay equipos que se dedican específicamente a generar una estrategia de precios. Pero un operador de tours no puede aspirar a eso porque se trata de una industria tremendamente fragmentada. Para eso existe Aloja: somos el equipo de *revenue management* en empresas que no podrían permitirse algo así de ningún otro modo".

Aterricemos la teoría con el referente ya mencionado de la Sagrada Familia (que no es cliente de Aloja "todavía"), el monumento más visitado de España. "La demanda ahí es muy fluctuante, pero la entrada cuesta siempre lo mismo y eso es absurdo. Si visito la Basílica un Viernes Santo no es lo mismo que si acudo un lunes lluvioso de noviembre. Sin embargo, la Sagrada Familia no tiene un departamento de gestión de ingresos y si lo tuviese sería muy manual, muy costoso y muy basado en la adivinación. Aloja resuelve todo eso: captura los datos del operador, los integra en sus sistemas de reserva y averigua cuánto se vende y en qué canales y cuántas entradas se cancelan. Todo esto se procesa con algoritmos de *machine learning* que permiten proyectar la demanda a 180 días. En base a esa demanda, la IA tantea diferentes precios, siempre dentro de los umbrales mínimos y máximos que marque el cliente. Y de este modo, sin cambiar un solo punto en su operación, la Sagrada Familia aumenta su facturación".

Ya se ha deslizado la principal pista, que indica que la estacionalidad modula obviamente el precio. Con el histórico de reservas se destapan patrones y tendencias, se suma la procedencia del viajero y se acompasa la demanda con su calendario patrio de festivos. "Si eres un operador de Granada, sabrás que las entradas para la Alhambra se compran con meses de antelación, pero asistir al *show* de flamenco en el Sacromonte se decide en el último minuto. Aloja correlaciona productos para decir algo así: si la Alhambra se vende muy bien un 1 de mayo, otros productos relacionados con experiencias en la ciudad también se venderán muy bien en esas fechas. El secreto, siempre, es que el precio refleje lo que sucede con la demanda. Si de repente hay menos viajes en avión porque sube el precio del combustible, la inflación aprieta y la gente gasta menos, pues los precios tienen que bajar sí o sí".

A QUIÉN LE INTERESA. Pino esculpe rápido la radiografía de su cliente prototípico. Está orientado a experiencias en grupo de un día, no a tours privados ni maratones de una semana. Puede ser un *escape room*, un *rafting*, un recorrido por bares de tapas, una galopada por el monte o un espectáculo de danza. "Buscamos empresas con cierta madurez tecnológica y económica; es decir, hace falta un sistema de reservas a través de terceros como Civitatis, Booking o Airbnb, y una facturación casi siempre por encima del millón de euros.

En agosto de 2025, Aloja levantó su primera ronda de inversión (300.000 euros) con un fondo latinoamericano llamado BuenTrip Ventures y otro italiano, Alpha Venture. En octubre del mismo curso se captó a los primeros clientes y en abril de 2026 ya eran una treintena, con 500.000 euros de ARR (ingresos anuales recurrentes) contratados. La compañía se enroló posteriormente en el programa Decelera, una especie de retiro zen en Menorca para emprendedores e inversores, y allí parpadeó la lucecita de Lanai Ventures y Archipiélago Next, dos gestoras españolas de capital riesgo que lideraron la ronda de 1,2 millones anunciada a finales de septiembre. En plantilla trabajan 12 personas y, aunque la sede principal está en Delaware (Estados Unidos), se prepara el debut de una filial hispana.

Para evitar dependencias innecesarias, Aloja AI trabaja con modelos *open source* y evita propuestas como las de OpenAI y Anthropic. "Usamos Llama (de Meta) y Grok (de Elon Musk). Nuestro primer profesional contratado fue un científico de datos", resalta Pino para hacer ver que la IA está hasta en la sopa de la *startup*. "La IA nivela la posibilidad de ofrecer estos precios inteligentes no sólo a mastodontes del sector operador con más de 30 millones de facturación anual, sino a la inmensa mayoría de operadores de experiencias". ■

1,2

Millones de euros. Es el importe de la última ronda levantada por la *startup* y liderada por los fondos españoles Lanai Ventures y Archipiélago Next.

12

Son las personas en plantilla. Con apenas cinco en nómina logró levantarse una primera ronda de 300.000 euros en 2025.

500.000

Son los ingresos en ARR contratado en abril de 2026, con 30 clientes en el porfolio y una alianza con dos gigantes del *ticketing*, la islandesa Bókun y la británica Ventrata.

CONTRAOPA

Feijóo, ante un problema si gana: sospecha de déficit oculto, pero aflorarlo dispararía la prima de riesgo

El líder del PP ha prometido auditar las cuentas públicas si llega a la Moncloa, pero si la mochila real es peor de la que declara Sánchez, tensionará aún más los mercados



Carlos Segovia*

Lo ha dicho en el pasado y lo ha repetido ya en la actual precampaña. El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, se ha comprometido, si llega al poder, a lanzar "una auditoría del sanchismo" y "saber en qué se ha gastado el dinero el señor Sánchez los ocho años que lleva al frente del país y por qué los servicios públicos están peor que nunca". Eso lleva al loable objetivo de levantar alfombras y verificar si ha hecho bien su trabajo la Intervención General del Estado, a las órdenes estos años de los ministros de Hacienda, María Jesús Montero y Arcadi España.

Feijóo sospecha que puede haber déficit oculto tras cuatro años haciendo malabares sin presupuestos en los que, además, el Instituto Nacional de Estadística ha hecho revisiones al alza del PIB en los últimos años no han sido comprendidas en el Banco de España ni en otros órganos. El problema es que, solo con los datos que declara oficialmente el Gobierno, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal y el Banco de España dan por seguro que conducirán a un incumplimiento de la regla europea de gasto y acercan la obligación de adoptar medidas de ajuste tarde o temprano. Si, además, esos datos son peores en realidad y los aflora un eventual nuevo Gobierno, España puede entrar en un foco de atención en los mercados que está actualmente centrado, con fundamento, en Francia. Eso no ha supuesto que España haya sido inmune a la actual tensión en los mercados de deuda, por eso el Tesoro tiene que retribuir con más del 4% de interés por el bono a 10 años, cuando le bastaba el 3% a principios de año. Eso sí, no llega al 5% que ha rondado ya Francia. "Feijóo debe levantar alfombras, pero con cuidado, porque los mercados van a estar muy pendientes en los próximos meses de las cuentas de los países del euro", afirma uno de los economistas que habla habitualmente con el gallego. Ya solo con lo que está pasando en otros países, el horizonte se complica. El director general de Economía del Banco de España, David López Salido, señala en su informe de este mes que "el deterioro de las perspectivas de las finanzas públicas en varias economías avanzadas podría elevar las rentabilidades de su deuda soberana y endurecer las condiciones de financiación en España". Y la AIReF resalta en su último Observatorio de Deuda que, en un supuesto de aumento de la tensión, el gasto por intereses pasaría a ser en 2030 de entre 67.200 y 73.200 millones de euros, frente a 58.300 millones en el escenario base, "con un sobrecoste anual de entre 9.000 y 15.000 millones de euros". Eso implicaría detraer recursos de otras partidas, como el gasto social o el militar, para pagar el servicio de la deuda.

¿Hay precedentes de déficit oculto que aflora tras un cambio de Gobierno? Demasiados, y afectan a los dos grandes partidos. En 1996, el entonces nuevo Gobierno de José María Aznar afloró lo que llamaron "facturas en los cajones" y el déficit público de 1995 se cerró en el 6,79%, frente al 5,87% declarado por el de Felipe González. El entonces comisario europeo Yves Thibault de Silguy criticó la ocultación, pero resaltó que eso no iba a suponer más flexibilidad para España en el cumplimiento de las condiciones para entrar en el grupo de cabeza del euro. Cuando llegó José Luis Rodríguez Zapatero al poder, volvió al Ministerio de Economía Pedro Solbes y se vengó de lo sucedido ocho años antes. Solbes reveló en 2004 que el Gobierno del PP le había dejado más déficit del que decía, de modo que 2003 no se cerró en equilibrio, sino con un 1,87% de déficit. No tuvo consecuencias graves, porque España se había adentrado ya en una ola de crecimiento y alta recaudación que absorbió sin problemas el desfase. Lo peor llegó en 2012. El déficit público legado por el Gobierno de Zapatero fue finalmente del 9% en 2011, muy superior al 6% comprometido por su ministra Elena Salgado. El nuevo dato, revelado por Cristóbal Montoro, aumentó la desconfianza de los mercados y acentuó la presión sobre la prima de riesgo de España, situándola en la rampa de salida hacia el rescate, como ya habían sufrido Grecia, Portugal e Irlanda.

¿Y ahora? "Un contagio generalizado [de Francia] implicaría mayores primas de riesgo de otros países europeos, incluidos los de fundamentos económicos más sólidos, como España y Portugal", afirma Jeff Mueller, de Morgan Stanley. Eso, creyendo que las cuentas son sólidas y no hay déficit oculto, pero si lo hay... Decir la verdad es un deber con duro coste a corto plazo, pero rentable a largo. Lo peor es que las cuentas varíen aún, según quien las mire. ■

En los cambios de gobierno de González, Aznar y Zapatero afloró déficit nuevo

La AIReF calcula sobrecostes de hasta 15.000 millones al año si hay tensiones

* ***Carlos Segovia*** *es subdirector y corresponsal económico de El Mundo.*

Nexo entre los premiados. Cómo las decisiones de hogares y empresas explican fluctuaciones económicas y cómo impactan las políticas.

TRIBUNA

Hall y Woodford: Expectativas y estabilización del ciclo económico

Un análisis en profundidad de los trabajos y contribuciones de los galardonados con el Premio Nobel de Economía de 2026



David López Salido*

* ***David López Salido***
Director general de Economía del Banco de España

Por qué gastamos hoy y ahorramos para mañana? ¿Por qué las empresas cambian precios hoy, y cómo tienen en cuenta las condiciones futuras? ¿Por qué el diseño de las políticas de estabilización debe tener en cuenta las expectativas de los agentes económicos? Esas preguntas, tan cotidianas, están en el centro de los trabajos de Robert E. Hall y Michale Woodford, galardonados con el Premio Nobel de Economía de 2026, por sus contribuciones a los fundamentos microeconómicos de la estabilización macroeconómica: el estudio de cómo las decisiones de hogares y empresas ayudan a explicar las fluctuaciones económicas y cómo las políticas pueden reducir su intensidad.

Hall ayudó a explicar que nuestras decisiones de consumo no dependen solo de la renta que tenemos disponible ahora, sino también de los ingresos que esperamos recibir a lo largo de nuestra vida (la renta permanente que introdujo Milton Friedman). A diferencia de Friedman, en un influyente artículo de 1978, mostró que, bajo determinadas condiciones, si las familias utilizan toda la información disponible para planificar sus gastos, los cambios del consumo no deberían poder predecirse con esa misma información (es decir, únicamente las novedades o sorpresas no anticipadas podrían modificar sus patrones de consumo). La intuición es sencilla: lo que ya sabemos sobre el futuro debería estar incorporado en nuestras decisiones actuales (ese decir, la mejor manera de predecir el consumo de un hogar mañana es su consumo hoy); son las novedades —por ejemplo, perder inesperadamente el empleo o recibir un aumento imprevisto— las que nos llevan a revisar nuestros planes.

Hall ayudó a explicar que no se decide el consumo solo por la renta disponible actual

Woodford es uno de los principales arquitectos del modelo nuevo keynesiano

Esta perspectiva permite entender por qué las familias intentan mantener un consumo relativamente estable a lo largo del tiempo, aunque sus ingresos fluctúen. Si reciben un ingreso extraordinario, pueden ahorrar buena parte de él y repartir su uso a lo largo del tiempo. En cambio, un ascenso o un cambio de empleo que mejore sus ingresos de forma duradera puede justificar un aumento más sostenido del gasto.

Las expectativas también ayudan a entender por qué una medida del Gobierno no produce el mismo efecto en todos los hogares. Una rebaja de impuestos, por ejemplo, aumenta la renta disponible, pero su impacto sobre el gasto depende de si se percibe como transitoria o permanente, de cuándo se anuncia y de cómo se espera que se financie. Algunas familias pueden ahorrar parte de ese dinero si creen que el Estado tendrá que subir los impuestos en el futuro; otras, con menos recursos disponibles, pueden destinarlo a necesidades inmediatas. La posibilidad de que un cambio fiscal se compense con impuestos futuros remite a la llamada equivalencia ricardiana, no a una aportación específica de Hall. El vínculo con su trabajo está en una idea más general: para explicar el consumo hay que considerar tanto los recursos presentes como las perspectivas futuras y las restricciones de cada hogar. Esta es la clave para diseñar políticas de estabilización.

Michael Woodford, el segundo galardonado, es uno de los principales arquitectos del modelo nuevo keynesiano (New Keynesian Model), un marco utilizado por numerosos economistas y bancos centrales para analizar la inflación y los efectos de la política monetaria. Su punto de partida combina dos ideas relacionadas: hogares y empresas toman decisiones mirando al futuro, y los precios no se ajustan todos de inmediato. Es decir, cuando las empresas revisan sus precios, tienen en cuenta tanto las condiciones actuales como las que esperan para el período durante el cual esos precios permanecerán vigentes

Esa combinación de rigidez de precios con expectativas sobre la situación económica futura permite explicar por qué los cambios en las condiciones financieras corrientes y futuras pueden afectar durante un tiempo al gasto, a la actividad económica y a la inflación. El papel de las decisiones individuales y de las expectativas en la estabilización económica es precisamente uno de los nexos entre las contribuciones de ambos premiados.

Woodford desarrolla este modelo en su libro Interest and Prices: Foundations of a Theory of Monetary Policy (Princeton University Press, 2003). En su versión básica, el modelo se organiza en tres piezas: una relación que describe la demanda agregada, otra que explica la inflación y una tercera que representa la respuesta de la política monetaria.

El primer bloque del modelo especifica las decisiones de gasto. Aquí reaparece la lógica de la elección entre consumir hoy y hacerlo más adelante: importa el tipo de interés real, es decir, el rendimiento de ahorrar o el coste de endeudarse una vez descontada la inflación esperada. También cuenta la trayectoria que se prevé para ese tipo de interés. Si los hogares anticipan tipos reales más altos, aplazar parte del consumo puede resultar más atractivo; si esperan tipos más bajos, gastar en el presente puede resultar deseable. Es decir, cambios en el tipo de interés (condiciones financieras) cambian la distribución de las decisiones de consumo entre hoy y mañana.

La segunda pieza explica la evolución de la inflación mediante la llamada curva de Phillips nuevo keynesiana. Como algunas empresas mantienen sus precios durante cierto tiempo, cuando tienen la oportunidad de revisarlos consideran tanto sus costes actuales como los que esperan afrontar mientras esos precios sigan vigentes. Por eso, la inflación presente está relacionada con la inflación esperada y con las presiones de costes, que a su vez dependen de la situación de la actividad económica. Si las empresas prevén costes persistentemente mayores, pueden incorporar esa perspectiva a los precios que fijan hoy. Las expectativas no sustituyen a las condiciones actuales: interactúan con ellas.

La tercera pieza recoge la actuación del banco central. Woodford situó el tipo de interés en el centro del análisis monetario frente a los enfoques que ponían el acento principalmente en la cantidad de dinero. En este marco, una regla como la de Taylor permite representar cómo puede ajustar el banco central su tipo de interés oficial cuando la inflación se desvía de su objetivo o la producción se aleja de su nivel potencial. Pero los efectos de la política monetaria no dependen únicamente del tipo fijado hoy. Como hogares, empresas y participantes en los mercados financieros toman decisiones mirando al futuro, también importa lo que anticipan que hará el banco central en los próximos meses y años. Sus decisiones y su comunicación pueden influir en esas expectativas y, a través de ellas, en las condiciones financieras relevantes para consumir, ahorrar e invertir.

Esta orientación "hacia delante" conecta las tres piezas del modelo. Una señal creíble sobre la trayectoria futura de los tipos de interés puede modificar las condiciones financieras y las decisiones actuales antes de que se produzca el siguiente cambio de tipos. La política monetaria actúa, por tanto, tanto sobre el coste presente del crédito como sobre las perspectivas con las que los agentes deciden cuánto consumir, invertir o cobrar por sus productos. Una de las aportaciones centrales de Woodford consiste en integrar estas conexiones en un marco coherente para analizar la estabilización económica.

De este análisis se desprenden tres elementos estrechamente relacionados para el diseño de la política monetaria. El primero es una estrategia de objetivos de inflación: el banco central anuncia una meta explícita y utiliza sus previsiones sobre la evolución de los precios y de la actividad para orientar sus decisiones. Las expectativas de inflación son una referencia esencial para evaluar si esa estrategia resulta creíble yestán "ancladas" cuando los agentes esperan que, más allá de las perturbaciones transitorias, converja hacia el objetivo, situado en el 2% en muchas economías avanzadas.

No basta con anunciar un objetivo, las decisiones deben de ser coherentes con él

La comunicación de una decisión no sustituye a la acción, pero la refuerza

El segundo elemento es el compromiso por la estabilidad macroeconómica: no basta con anunciar un objetivo; las decisiones deben ser coherentes con alcanzar dicho objetivo. Esto no necesariamente supone seguir una regla fija, sino permitir que el banco central tenga la flexibilidad para responder con sus decisiones de tipos de interés de manera que resulte verosímil el retorno de la inflación al objetivo.

El tercero es la comunicación. Dada la importancia de las expectativas de los agentes económicos para determinar la inflación y el crecimiento, explicar las decisiones, las perspectivas económicas y las condiciones que podrían justificar un cambio en la política monetaria ayuda a que el público comprenda cómo actuará el banco central. La comunicación no sustituye a la acción, pero refuerza su eficacia al orientar las expectativas y así la política de estabilidad macroeconómica.

Estos elementos conforman una política monetaria basada en una estrategia claramente definida (comprensible) y en un compromiso verificable con la estabilidad de precios, no necesariamente en la aplicación mecánica de una regla sencilla. Cuando ese compromiso resulta creíble, una perturbación transitoria tiene menos probabilidades de trasladarse a aumentos persistentes de salarios y precios. Así, el anclaje de las expectativas puede facilitar el control de la inflación y reducir los costes de estabilizar la economía. ■

PIB por habitante. La convergencia entre regiones se frenó hace años, pero la diferencia no se agranda como sí pasa con la productividad.

MACRO

Más empleo y menos convergencia en productividad

Población, empleo y productividad no avanzan al mismo ritmo, lo que hace que cada comunidad crezca de forma distinta



Rafael Doménech*

La reciente publicación de la Contabilidad Regional del INE arroja resultados interesantes en términos de las diferencias entre regiones en la relación entre el crecimiento del empleo, de la población y del PIB. Un ejemplo bastante ilustrativo es el siguiente. Entre 2019 y 2025, el PIB de la Comunidad Valenciana y el de Galicia crecieron alrededor de un 10% en términos reales. Sin embargo, sus PIB por habitante siguieron trayectorias muy distintas: aumentó menos de un 1% en la primera y cerca de un 10% en la segunda. La diferencia está, en buena medida, en la población, que se incrementó un 9,2% en la Comunidad Valenciana y un 0,9% en Galicia. Comparar únicamente el crecimiento del PIB ofrece, por tanto, una imagen incompleta de la evolución de las economías regionales y del conjunto de España.

Desde comienzos de siglo, las diferencias de productividad por ocupado entre comunidades autónomas han aumentado. Su coeficiente de variación, una medida de la dispersión relativa respecto al promedio de las 17 comunidades autónomas, pasó del 7,9% en 2000 al 9,5% en 2025. En cambio, el del PIB real por habitante bajó del 20,7% en 2000 al 19,2% en 2012, prácticamente la misma dispersión que en 2025. En el caso del PIB por persona entre los 16 y 64 años, la dispersión regional en 2025 era muy similar a la de 2000. Aunque la convergencia del PIB por habitante se frenó hace años, tampoco se observa una divergencia comparable a la de la productividad. ¿Cómo pueden coexistir estas tendencias?

El PIB arroja una imagen incompleta de las economías regionales

Las diferencias de productividad regional aumentan desde el 2000

Conviene empezar por una relación contable sencilla. El PIB por habitante es el resultado de multiplicar tres ratios: el PIB por persona ocupada, la tasa de empleo de la población entre 16 y 64 años y el peso de este grupo de edad en la población total. El primer término aproxima la productividad del trabajo; los otros dos recogen la relación entre ocupación, población y estructura demográfica.

Esta descomposición ayuda a entender la evolución de las diferencias regionales. Mientras aumentaba la dispersión del PIB por persona ocupada, disminuía la de las tasas de empleo, cuyo coeficiente de variación pasó del 13,1% al 10,4% entre 2000 y 2025. Esto compensó en buena medida la mayor disparidad de productividad al calcular el PIB por persona en edad de trabajar. Además, el componente demográfico ha tendido a amortiguar parte de las diferencias de PIB por habitante. La compensación es un resultado del conjunto de comunidades: sus factores y magnitudes varían de una región a otra.

MAYOR CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y MENOR DEL PIB PER CÁPITA. Los datos recientes muestran otra característica relevante. Entre 2019 y 2025, las comunidades donde más aumentó la población tendieron a registrar un mayor crecimiento del PIB real, pero un menor avance del PIB por habitante. La relación se repite al comparar el crecimiento de la población en edad de trabajar con el del PIB por persona de esa edad. Y allí donde se creó más empleo, el PIB agregado también aumentó más, aunque el PIB por ocupado tendió a avanzar menos. Las tres comparaciones apuntan a una misma distinción: crecer en tamaño no equivale necesariamente a crecer al mismo ritmo por habitante o por persona trabajadora.

La comparación entre la Comunidad Valenciana y Galicia permite concretarlo. Sus economías produjeron en 2025 aproximadamente un 10% más que en 2019. En la primera, ese aumento fue acompañado de un crecimiento de la población casi igual de intenso; en la segunda, la población apenas varió. No se trata de que el incremento de habitantes impida necesariamente elevar la producción. En el periodo examinado, las regiones que más población incorporaron también tendieron a registrar mayores avances del PIB total. La cuestión es si la producción crece lo suficiente para elevar al mismo tiempo el PIB por habitante.

Algo parecido ocurre con el empleo. Para evitar que la pandemia condicione la comparación, conviene analizar también el periodo comprendido entre 2022, cuando el PIB español ya había recuperado su nivel de 2019, y 2025. La relación entre el crecimiento regional de la ocupación y el del PIB por persona ocupada sigue siendo negativa. En Baleares, por ejemplo, la ocupación aumentó cerca del 13% durante esos tres años y el PIB real alrededor del

* ***Rafael Doménech*** *es catedrático de la Universidad de Valencia y responsable de análisis económico de BBVA Research.*

10%; en consecuencia, el PIB por ocupado disminuyó algo más del 2%.

Esta evidencia requiere una interpretación cuidadosa. Una parte de la relación negativa es consecuencia de un efecto composición: el empleo crece más en aquellas ocupaciones y/o sectores con una productividad por debajo de la media. Además, no aporta información sobre las características de los empleos creados ni la inversión disponible por trabajador. También puede ocurrir que el capital productivo, las infraestructuras, y las capacidades necesarias para elevar la producción tarden más en ajustarse que la población y la ocupación, o que la innovación responda a los cambios demográficos con un desfase temporal. Pero la asociación observada sí muestra un patrón por el que la producción en las regiones más dinámicas en términos de población, inmigración y empleo no ha aumentado en la misma proporción, al menos por el momento.

Adicionalmente, importa distinguir los cambios recientes de las posiciones alcanzadas. En 2025, las comunidades con mayor PIB por ocupado tendían a presentar asimismo una mayor relación de ocupados por persona en edad de trabajar. La correlación entre ambos niveles era cercana a 0,80. Por tanto, el menor crecimiento reciente de la productividad en regiones que han incorporado más empleo no significa que las regiones con mayor ocupación relativa sean hoy las menos productivas. En el tiempo, pueden coincidir una concentración de actividad y productividad en determinadas comunidades y ritmos de crecimiento distintos entre ellas.

Crecer en tamaño no equivale a crecer al mismo ritmo por habitante

La convergencia regional exige inversión, formación y más productividad laboral

La conclusión de política económica no es que el crecimiento de la población o del empleo perjudique necesariamente a la prosperidad de una región. Ambos procesos pueden elevar su PIB y mejorar las oportunidades y bienestar de sus habitantes, pero este resultado no está asegurado, por lo que no se pueden generar falsas expectativas. El reto consiste en que el aumento del empleo vaya acompañado de la inversión, la formación y la reasignación de recursos necesarias, fomentando aquellas actividades capaces de producir más valor por persona trabajadora. La experiencia regional muestra que el crecimiento agregado, la productividad y la convergencia de la renta responden a factores relacionados, pero no avanzan siempre al mismo paso. Mejorar las oportunidades laborales es una condición necesaria, pero para sostener la convergencia regional en productividad y renta per cápita también hace falta que aumente la capacidad productiva de las personas ocupadas. ■

GLOSARIO

Por **José M. Rodríguez Silva**

Amenities. Productos de cortesía que ofrece un hotel o establecimiento turístico a sus clientes. Pueden ir desde productos de higiene personal y cosmética hasta otros elementos de confort como zapatillas o dulces.

Centro tecnológico. Entidad sin ánimo de lucro cuyo fin es el desarrollo de investigación e innovación aplicada a la empresa. Se trata de una figura legal que tiene que cumplir requisitos como no superar el 30% de financiación pública.

Comercio agéntico. Nuevo paradigma en el mundo de la venta en línea en que el comprador delega varias tareas en un agente de inteligencia artificial. Presenta retos como el aumento del tráfico en las webs o el control de los agentes.

Equivalencias. Perfumes que se crean desde cero con la intención de copiar el olor de un producto exitoso que haya sido lanzado por otra marca. Se vende como "inspirado en" y se cambia la fórmula para que sea más barato.

Financia Europa. Nuevo tipo de cuenta aprobado por el Gobierno que busca estimular la inversión mediante incentivos fiscales que permitirán no tributar por los primeros 10.000 euros de ganancias.

Micología. Rama de la biología que se dedica al estudio científico de las entre dos y cinco millones de especies de hongo que existen en el mundo y su aplicación a campos como la medicina o su uso en agricultura.

Plusvalía. Concepto propio de la teoría marxista que hace referencia al volumen de beneficio que genera una empresa y no reparte con los trabajadores, sino que se queda únicamente en el accionariado.

Rafting. Actividad deportiva que consiste en recorrer con una canoa el río en dirección de la corriente, generalmente en lugares donde hay cierto grado de turbulencia en sus aguas.

Elite Capital Prime: transformar espacios infrautilizados para crear nueva vivienda

La compañía fundada por José Gabriel Bautista y Francisco Javier Martínez apuesta por los cambios de uso, la rehabilitación y la financiación como vías para incorporar nuevos inmuebles al mercado residencial y facilitar la actividad de quienes generan nueva oferta.

La falta de vivienda se ha convertido en uno de los grandes retos del mercado inmobiliario español. Una situación que, para Elite Capital Prime, exige actuar sobre una cuestión fundamental: aumentar la oferta y conseguir que más viviendas lleguen realmente al mercado.

Para lograrlo no basta con la promoción tradicional. También es necesario recuperar inmuebles existentes, transformar activos infrautilizados y, especialmente, facilitar el camino a promotores, constructores e inversores que asumen el riesgo de desarrollar nuevos proyectos residenciales.

Esa es una de las líneas de trabajo de Elite Capital Prime, compañía fundada por José Gabriel Bautista y Francisco Javier Martínez, que identifica oportunidades inmobiliarias y acompaña su transformación desde el análisis inicial hasta la financiación y el desarrollo del proyecto.

Sus fundadores llegan al proyecto después de una amplia trayectoria profesional vinculada al mundo financiero, empresarial e inmobiliario. Bautista, tras casi dos décadas en Banco Santander, donde desarrolló buena parte de su carrera como Director de Zona; y Martínez, con una amplia experiencia empresarial, especialmente en los sectores inmobiliario y energético. "Tenemos que empezar a mirar de otra manera el patrimonio inmobiliario que ya existe. Hay locales, oficinas y edificios que han perdido su función original y que, cuando la normativa y sus características lo permiten, pueden transformarse en viviendas", explica Bautista.

El planteamiento parte de una idea clara: cada vivienda que conseguimos incorporar al mercado cuenta. Los cambios de uso y la rehabilitación permiten recuperar metros cuadrados existentes, pero para que esos proyectos se materialicen es imprescindible que sean técnica, urbanística y financieramente viables. "Detrás de cada nueva vivienda hay alguien que compra un activo, invierte capital, consigue financiación, tramita licencias, contrata técnicos y constructores y asume un riesgo empresarial. Si queremos aumentar la oferta de vivienda, también tenemos que ayudar a quienes hacen posible que esa vivienda llegue al mercado", señala Martínez.



José Gabriel Bautista y Francisco Javier Martínez

"Tenemos que empezar a mirar de otra manera el patrimonio inmobiliario que ya existe"

Ahí sitúa Elite Capital Prime uno de sus principales elementos diferenciales: acompañar integralmente al promotor y al inversor, desde la identificación del activo y el análisis de viabilidad hasta la estructuración financiera, la búsqueda de capital y la coordinación de los profesionales necesarios.

Para Bautista, financiación y vivienda están directamente relacionadas: "Podemos identificar magníficas oportunidades, pero si el proyecto no encuentra financiación, esa vivienda nunca llegará al mercado. Un buen proyecto inmobiliario tiene que ser también un buen proyecto financiero".

De cara a los próximos años, la compañía quiere reforzar su posición como nexo entre activos inmobiliarios, promotores, conocimiento técnico, financiación y capital inversor. "España necesita vivienda y nuestra aportación es ayudar a crear las condiciones para que se pueda desarrollar. Queremos transformar activos infrautilizados, pero también ayudar a promotores y empresarios a convertir proyectos viables en viviendas reales. Cuantas más barreras consigamos eliminar entre una oportunidad inmobiliaria y una vivienda terminada, más estaremos contribuyendo a aumentar la oferta", concluyen sus fundadores.

Más información
www.elitecapitalprime.com





Antes y despues de una de nuestras promociones



El último guiño 'oculto' de Sánchez al mercado: una cuenta para invertir y pagar menos impuestos

Con un límite de 150.000 euros y enfocada en Europa, el sector reconoce que es el primer paso para crear una 'hucha' necesaria que complemente las pensiones

Por **Laura de la Quintana**
Ilustración **Josetxu L. Piñeiro**

Escondida en el rebautizado decreto Maricarmen de vivienda, la cuenta de ahorro e inversión Financia Europa está a punto de ser aprobada como parte de uno de los dos textos que llevará el Gobierno a la Diputación Permanente del Congreso, tras haber disuelto las Cortes para la convocatoria de elecciones el 29 de

noviembre. Era una iniciativa abanderada y liderada por el ministro Carlos Cuerpo, incluso a nivel europeo. Sin embargo, una iniciativa de la que haber podido sacar pecho, y que parece convencer al mercado, ha quedado deslucida al haber sido incluida en el mismo decreto que regula la vivienda –lo que tiene su lógica al vincular la cuenta con la venta de vivienda vacía– y quizás, también, porque era la fórmula adecuada para lograr el apoyo de los grupos parlamentarios de izquierda a una medida claramente *promercado* y sobre la que el Gobierno prefiere mantenerse en un discreto segundo plano. Y eso que servirá para llenar, si la cosa marcha bien, las arcas de la Hacienda pública. Fuentes del Ministerio de Economía estiman "un volumen elevado de movilización" del ahorro de los hogares españoles hacia esta cuenta, siguiendo otros ejemplos europeos que ya están en marcha. Con los últimos datos disponibles de 2024 de la propia Agencia Tributaria, los españoles registraron una ganancia neta por sus inversiones a través de fondos, acciones, criptomonedas y demás formatos, de más de 11.236 millones de euros. De media, cada español que lo declaró –y tributó por ello previamente– obtuvo un ingreso adicional de 983 euros a través la venta de acciones cotizadas con plusvalías, de 828 euros en criptos, y de otros 1.406 euros en fondos de inversión.

Lo llamativo es que todo lo que ganaron los españoles gracias a sus inversiones y después de pasar por la *ventanilla* de Hacienda es comparable a lo que obtuvieron gracias al alquiler de sus inmuebles, con 11.150 millones de euros para el año 2024, y unos 6.990 euros de media más para el bolsillo de cada contribuyente con un piso en alquiler. Los declarantes han crecido en un 50% desde 2020, año de la pandemia, y su ganancia casi se ha triplicado en cuatro años, lo mismo que ha sucedido con las plusvalías netas de la cartera de valores gracias a la subida de las bolsas mundiales, y principalmente de la española.

Economía mantiene la teoría de que buena parte de los 1,1 billones de euros que los españoles tienen depositados en sus cuentas bancarias podría redirigirse hacia la nueva cuenta de ahorro, que es el gran anhelo de Europa para construir ese futuro independiente y autofinanciado, alejada del monopolio 'yankee' y ante el auge de las tensiones geopolíticas. En total las familias de la Eurozona atesoran cerca de 10 billones de euros en depósitos y cuentas a la vista, con escasa o nula remuneración, y tendrían cerca de 30 billones de ahorro financiero si a ello se suman inversiones, inmuebles o seguros. España replica la misma proporción. Aquí, según Inverco, los hogares cuentan con 3,65 millones de *hucha*: el tercio mencionado está en efectivo y en el banco; otro tercio en inversiones directas (con 1,2 billones entre renta fija, como letras del Tesoro, y renta variable, con acciones cotizadas); y el último tercio se divide entre fondos de inversión, con 0,64 billones de euros, y otros 0,41 billones productos de pensiones y seguros de ahorro.

10.000

Euros exentos. Es la cuantía máxima por plusvalía que estará libre de tributación en la cuenta de ahorro del Gobierno.

6.990

Euros al año en rentas por alquilar. Es la ganancia neta que cada español con un piso en alquiler registró en 2024, tres veces más que en 2020.

150.000

Euros. Es la aportación máxima que permite la nueva cuenta. Es acumulativo y nominativo, una cuenta por español.

19%

Dividendos. Estos pagos quedan a un lado. Seguirán tributando sobre la base imponible del ahorro a un mínimo del 19%.

LAS GRANDES PREGUNTAS

¿En qué consiste la cuenta Financia Europa? En realidad son dos cuentas vinculadas, una de efectivo y una de ahorro e inversión. El Gobierno permite una vez al año natural cambiar de entidad sin penalización y respetando la antigüedad de las inversiones, que es clave para acceder a las exenciones fiscales. Una de las dudas a aclarar es saber si bancos que no cuentan con licencia bancaria en España podrán ofrecerla, como es el caso de Revolut. Las gestoras de fondos quedan también excluidas si no cuentan con la licencia pertinente, aunque esto no afectará a las grandes casas independientes.

La aportación máxima no puede exceder los 150.000 euros solo si se habla de inversión. El objetivo de la cuenta tiene un nombre inequívoco ya que busca, precisamente respaldar a las firmas comunitarias. Por ello, Economía exige que un mínimo del 70% del valor total de la cartera de activos sean compañías europeas. Además, la mitad de la cartera debe estar invertido en renta variable (un 35% de toda la cartera deben ser acciones europeas), lo cual es relevante teniendo en cuenta dos casuísticas: la primera es el perfil conservador del inversor español, enfocado en renta fija (monetarios y mucho depósito), lo que hace de este mínimo una meta especialmente elevada, según el sector; y dos, responde a las peticiones de Bruselas de la necesidad de generar ahorro a largo plazo y, como es lógico, las rentabilidades más elevadas provienen también de las que mayor riesgo presentan, como es la renta variable.

Desde Inverco, su presidente, Ángel Martínez-Aldama, ve positiva la nueva cuenta para potenciar ese ahorro, aunque sí subraya el salto que va a suponer para los inversores españoles tanto peso en activos de riesgo, como son las compañías cotizadas. "Las exigencias de inversión en renta variable son muy altas" y reconoce que "se podría haber hecho de una forma más gradual".

Por otro lado, el texto aclara que no se puede invertir en socimis europeas –empresas de alquiler inmobiliario, como Colonial o Merlin Properties, las más grandes de nuestro mercado– ni en las denominadas SICAVs (sociedades de inversión de capital variable), utilizadas desde hace décadas por las grandes fortunas de nuestro país. Ahora bien, si se invierte en ETFs que replican un índice no aplica este criterio.

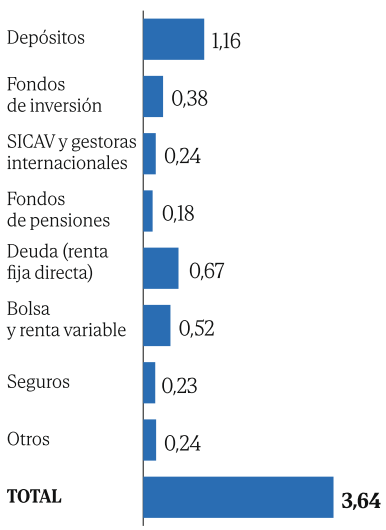
Y esta es otra novedad: entran en juego los fondos cotizados, una reclamación de años del sector, y un activo cada vez más demandado por los inversores por su bajo coste en comisiones. Su tributación, eso sí, seguirá siendo la misma que la de las acciones y no se beneficiará de la traspasabilidad a coste cero de la que sí disfrutan los fondos de inversión.

En caso de fallecimiento del titular, la cartera puede ser heredada por sus descendientes sin necesidad de liquidar los activos. El texto aclara también que para beneficiarse del uso de esta cuenta de ahorro se debe ser residente fiscal en España.

¿Qué plazos se manejan? Economía insiste en que su aprobación y posterior puesta en marcha será inminente en pocas semanas. Para ello lo primero es que

Distribución del ahorro financiero de las familias españolas

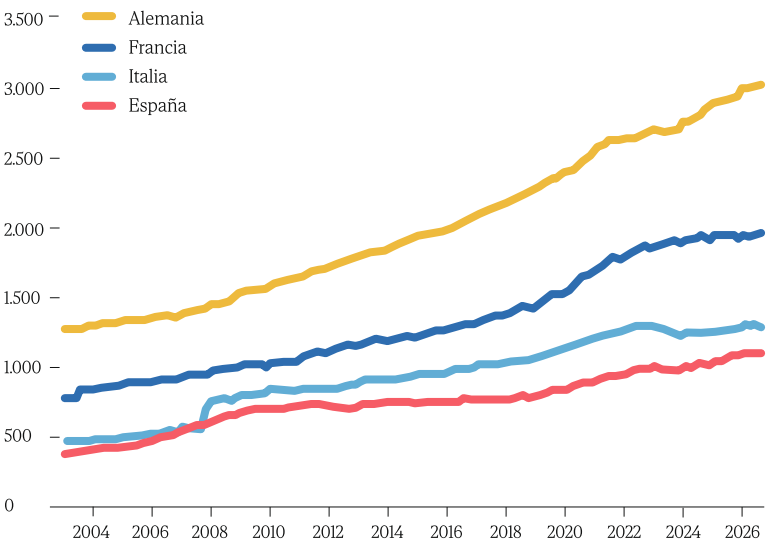
En billones de euros, a junio de 2026



Fuente: Inverco y BCE

Ahorro de los hogares europeos por países

En billones de euros



Fuente: Banco Central Europeo

la Diputación Permanente del Congreso apruebe el decreto Maricarmen, donde se incluye la cuenta de ahorro e inversión. El plazo máximo previsto para hacerlo es hasta el próximo 14 de noviembre.

Hacienda, hoy en manos de Arcadi España, y, según distintas fuentes bancarias, más favorable a la aprobación de esta cuenta que cuando se encontraba al frente María Jesús Montero, deberá emitir una orden ministerial sobre las obligaciones de información tributaria.

Por su parte, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) tiene cuatro meses para crear el registro de fondos elegibles. Hasta que no esté disponible a través de la cuenta solo se podrán comprar acciones.

¿Qué ventajas fiscales plantea? La primera marca la diferencia y es que no será necesario pasar por Hacienda cada vez que se venda una acción con plusvalías. Estas permanecerán en la cartera. No así sucederá con los dividendos, que se comprarán en la cuenta que va vinculada, con lo que tributarán exactamente igual que ahora, partiendo de un tipo mínimo del 19% hasta 6.000 euros. A partir de ahí, la cuenta exige mantener la inversión un mínimo de cinco años. Desde ese momento, los primeros 10.000 euros en plusvalías están exentos. Es acumulativo y tiene un límite. El resto se bonifica un 20% y se tributa sobre el 80% restante sobre la base imponible del ahorro–del 19% al 30%–. Pero va más allá de la inversión en mercados. Este Real Decreto-ley establece la cuenta de ahorro como la vía oficial para que propietarios que decidan vender su vivienda y ponerla en el mercado puedan acogerse a una exención total de tributar por esta ganancia patrimonial. ¿Cuáles son los requisitos? El propietario debe vender a cualquier administración pública –desde ayuntamientos hasta entes estatales– un inmueble que lleve vacío más de dos años (hay que acreditarlo), por un importe no superior a 800.000 euros y antes de que finalice 2027.

Los primeros 200.000 euros de plusvalías están exentos. El resto podría estarlo también si lo reinvierte a través de la nueva cuenta de ahorro Financia Europa en un plazo de seis meses.

Asimismo, Economía quiere aprobar un nuevo SIALP (Seguro Individual de Ahorro a Largo Plazo) aumentando el límite de 5.000 a 10.000 euros al año de aportación, para perfiles algo más conservadores y que prefieren que su ahorro se lo gestione la aseguradora.

CÓMO MEDIR EL ÉXITO

El Tesoro lleva trabajando más de un año entre *bambalinas* para sacar adelante un proyecto personal de Carlos Cuerpo, que ha sido considerado casi el adalid de Europa, donde ya existen otros ejemplos. Abrió una consulta pública antes del verano y sobre la mesa se pusieron diversos asuntos que fueron desde la fiscalidad hasta al público al que podría haber ido dirigida esta cuenta, incluyendo los niños. Muchas de estas opciones, como es evidente, se han quedado en el tintero. Fuentes de varios neobancos coinciden en haberse sentido "escuchados" y, además, piensan que pueden ser los grandes beneficiados de esta cuenta de ahorro e inversión dada su arquitectura abierta y menores intereses comerciales en *colocar* sus propios productos. Es decir, cada español solo podrá tener una cuenta. ¿Elegirá hacerlo en su banco de siempre o en aquel que le ofrezca un abanico más amplio de opciones de inversión? Veremos.

También se impuso la vía de la exención fiscal para las ganancias frente a lo que pretendían algunos bancos que era apostar por una desgravación sobre el IRPF para las aportaciones, a modo plan de pensiones. "La desgravación por delante a Hacienda le da mucho miedo. Y hay que tener en cuenta que cuando creas el producto por la desgravación, te preocupas poco de que sea bueno. Sin embargo, si das ventajas fiscales sobre la plusvalía estás beneficiando al que realmente lo haga mejor", reconocen fuentes de una de las mayores gestoras del país.

LAS OTRAS CUENTAS

La española se parece bastante al PIR italiano, con un límite de hasta 200.000 euros, aportaciones anuales máximas de 40.000, y limitado a invertir un 70% en Europa. La ISA británica (de acciones, porque hay otra ISSA para canalizar el ahorro) es otro caso. Permite el traspaso entre cuentas, con un límite anual de 23.000 euros al cambio y no se tributa por plusvalías ni dividendos, en términos generales. Las usan 22 millones de personas.

En el caso de Francia existen los planes PEA que permiten una aportación conjunta de hasta 225.000 euros y que cuentan con 6 millones de cuentas en sus seis primeros años. Tampoco tributan las ganancias si se mantienen más de cinco años y piden un 70% de inversión mínima en empresas europeas.

Aunque el espejo en el que mirarse sigue siendo al ISK sueca, de la que dispone más de un tercio de su población. Cada ciudadano tiene, de media, unos 26.400 euros, según datos recogidos por BME, y se tributa sobre el saldo total de la cuenta a final de año con el objetivo de "simplificar" el modelo. La pega aquí es que se paga a Hacienda independiente de si se ha ganado o no durante el año con las inversiones. ■

El ahorro de los hogares europeos. Según datos del BCE, las familias mantienen más de 10 billones d e euros, un tercio del ahorro, en cuentas y depósitos.

1,16

Billones de euros. Es el dinero que los españoles tienen en depósitos y cuentas bancarias y representa un tercio de su ahorro.

0,8

Billones de euros. Es el límite de precio máximo para vender una vivienda a un ente público y beneficiarse de las exenciones fiscales.

36%

De los suecos. Es el porcentaje de la población que utiliza la cuenta ISK, la referencia de los vehículos de ahorro, con relativo éxito.

¿No debería incluir en mi sueldo la plusvalÍA, 'camarada'?

Empresas y empleados empiezan a plantearse hasta qué punto debe redundar en los salarios el aumento de productividad propiciado por la IA

Por **Ángel Peña**
Ilustración **Sean Mackaoui**

Otro fantasma recorre Europa, que diría Marx. El proletarIA-do acecha. Este verano, Katrin Bennhold escribía en un curioso artículo en *The New York Times* que el Partido Comunista Chino tiene a sus mejores académicos desarrollando un campo de estudio bautizado como Marxismo de IA. Al parecer, en los *laboratorios ideológicos de Pekín* están surgiendo preguntas como: "¿Quién o qué crea valor tras la revolución de la IA?". O sea, si producimos el doble que antes de la IA, ¿quién se lo está llevando calentito? Porque ChatGPT no tiene que hacer la compra. En China, el asunto probablemente se resuelva como le parezca al Partido y punto. En las democracias liberales, la cuestión es más compleja.

La *Guía Salarial* de Michael Page incluye este año un experimento en México, de tradición revolucionaria. Su encuesta reveló que, mientras que hasta el 52% de los profesionales cree que dominar la IA justifica un salario más alto, sólo el 14% de las empresas considera este aspecto como criterio para diferenciar salarios.

53%

Empleados de la Generación Z encuestados en la Guía Salarial de Michael Page que creen que dominar la IA justifica un salario más alto.

48%

Porcentaje entre los *millennials* que está de acuerdo con esta apreciación. La cifra baja al 47% en la Generación X y al 45% entre los *baby boomers*.

14%

De las empresas dice utilizar el conocimiento de las herramientas de IA como criterio para diferenciar sueldos, según la Guía Salarial.

"Las empresas quieren saber cómo recompensa su competencia la productividad de la IA, pero casi ninguna ha tomado medidas"

Fabio Zapata, salomónico director general de Michael Page, explica que, aunque la IA funciona como un "acelerador de valor", hay que tener en cuenta que "el impacto real no proviene del mero acceso o conocimiento de las herramientas, sino de la capacidad de aplicarlas de forma estratégica". Patricio Garretón, socio de Page Executive, coincide en que las compañías ya no ven la IA como una ventaja adicional, sino como algo "innato e implícito" en los profesionales, por lo que dar el salto a la IA ya se ve más como una obligación; sin embargo, precisa que "el sector tecnológico sí podría estar valorando y compensando de manera distinta el conocimiento en IA".

En ese sentido, una investigación de los profesores del IESE Enrique Ide y Eduard Talamàs, publicada en el *Journal of Political Economy*, concluye que, a medida que la IA gana autonomía, los trabajadores con menos conocimientos son los más susceptibles de ser sustituidos por ella, mientras que los séniors siempre se benefician reorientándose hacia la resolución de problemas especializados. Y más interesante aún: esto concuerda con investigaciones anteriores que muestran que la demanda de directivos aumenta en las empresas que adoptan sistemas de IA.

Traducido al chino (de la República Popular), cualquiera diría que se podría estar forjando una *burguesÍA*.

No es tan sencillo. El mes pasado, Brian Eastwood reconocía en la *MIT Management Sloan Review* que "hay estudios con contables y empresas manufactureras que han demostrado que la IA puede impulsar la productividad, y nuevas investigaciones han revelado que lo está logrando también con los desarrolladores de *software*", pero matizaba que en este último sector "las ventajas de la IA se aprecian principalmente al inicio del ciclo de vida del desarrollo, antes de que se lleven a cabo las tareas dirigidas por personas". Mientras se marea con el cómo y el dónde, el asunto de quién se lleva ese extra de productividad sigue en el alero.

Korn Ferry ha cogido el toro por los cuernos con un informe titulado directamente: "¿Mayor productividad con IA, mayor salario?". Tom McMullen, experto en Compensaciones de la consultora, asegura que "este será un tema candente dentro de un año". Su compañero Renee Whalen, encargado de Búsqueda Profesional, le replica: "Sigo es-





cuchando a muchos clientes que no están seguros de cómo obtener un retorno de la inversión. Dadas sus enormes inversiones financieras en IA, la mayoría de las empresas han asumido, hasta ahora, que los beneficios de la tecnología serían suyos".

Hasta ahora... "Siempre que hay una transición, surge la pregunta de quién debe compartir los beneficios", dice Jenna Young, directora de Creatividad de Korn. Desde luego, "las empresas no están dispuestas a aumentar la remuneración solo porque los empleados utilicen herramientas ampliamente disponibles. Históricamente, lo que sí pagan es la experiencia relevante del empleado, como en el caso de los ejecutivos que dominan las finanzas, la inteligencia empresarial y la IA". Bryan Ackermann, director de Estrategia y Transformación de IA, cree que "la implementación y el uso experto de la IA en las empresas probablemente será una habilidad muy demandada durante un tiempo", lo que conllevará una alta remuneración.

McMullen insiste en que la IA se diferencia de la mayoría de los avances tecnológicos anteriores en que una minoría considerable de empleados puede cuantificar su mayor valor económico. Y tiene toda la pinta de que la cosa irá a más. "Si las empresas siguen aumentando los objetivos de rendimiento, llegará un punto en que los empleados empezarán a esperar una mayor remuneración", asegura Joshua Dahle, director de Remuneración de la Fuerza Laboral, que concluye con la mejor definición del momento actual cuando explica que, si bien casi todos sus clientes quieren saber cómo están recompensando sus competidores la productividad de la IA, casi ninguno ha tomado medidas al respecto.

Más allá, el informe apela a "la presión del mercado" con un ejemplo muy básico: un médico con un 30% más de pacientes gracias a la IA, dice, simplemente se cambiará a otra empresa dispuesta a pagarle un 30% más. ■

LA TECNOLOGÍA COMO DISTRACCIÓN

Ross Clark sostiene en *The Spectator* que las estadísticas de la zona de San Francisco, cuna de la IA, revelan que la productividad no se ha recuperado desde la crisis de 2008. Ve varias razones, pero la principal es que la tecnología de la era digital distrae demasiado: "Una sierra eléctrica no es precisamente una fuente de entretenimiento".

“Nuestra ambición es que ConceptHomes se identifique con proyectos singulares”

ConceptHomes afronta una nueva etapa de crecimiento con proyectos residenciales en Marbella, Madrid y Oviedo, donde diseño, ubicación y experiencia de vida marcan su estrategia. Hablamos con su CEO, Javier Curto.

Pregunta. ConceptHomes está impulsando una nueva etapa de crecimiento. ¿Cómo definiría el posicionamiento actual de la compañía?
Respuesta. ConceptHomes nace con una visión muy clara: desarrollar proyectos residenciales singulares, capaces de diferenciarse por ubicación, arquitectura, diseño y calidad de vida. No buscamos crecer por volumen, sino identificar oportunidades con potencial y crear proyectos con identidad propia. Hoy estamos consolidando esa estrategia con desarrollos relevantes en Marbella, Madrid y Oviedo.

P. ¿Qué diferencia a ConceptHomes de otras promotoras residenciales?
R. Nuestra forma de entender la promoción inmobiliaria. Analizamos cada proyecto desde la perspectiva del comprador final y cuidamos especialmente el diseño, las zonas comunes y la experiencia de vivir. Piscinas, gimnasio, coworking, jardines o instalaciones deportivas han dejado de ser elementos accesorios: forman parte del producto. Queremos que cada promoción tenga personalidad y sea reconocible.

P. Marbella, Madrid y Oviedo concentran actualmente buena parte de su actividad. ¿Qué representan estos proyectos?



Javier Curto, CEO de ConceptHomes.

R. Representan perfectamente nuestra estrategia. En Marbella, la inversión en nuestros últimos proyectos desarrollados supera los 100 millones de euros. Recientemente hemos conseguido una financiación de más de 44 millones de euros con Maslow para el desarrollo de ZEW Marbella, consolidando nuestra presencia en uno de los mercados residenciales más internacionales de España. En Madrid, estamos impulsando la transformación de un edificio industrial en un proyecto residencial de 105 viviendas frente a la Quinta de Torre Arias. Y La Reserva Living, en Oviedo, contará con 123 viviendas y amplias zonas comunes. Son mercados diferentes unidos por una misma filosofía de producto.

ConceptHomes: tres ciudades, tres proyectos singulares y una misma forma de entender la promoción residencial

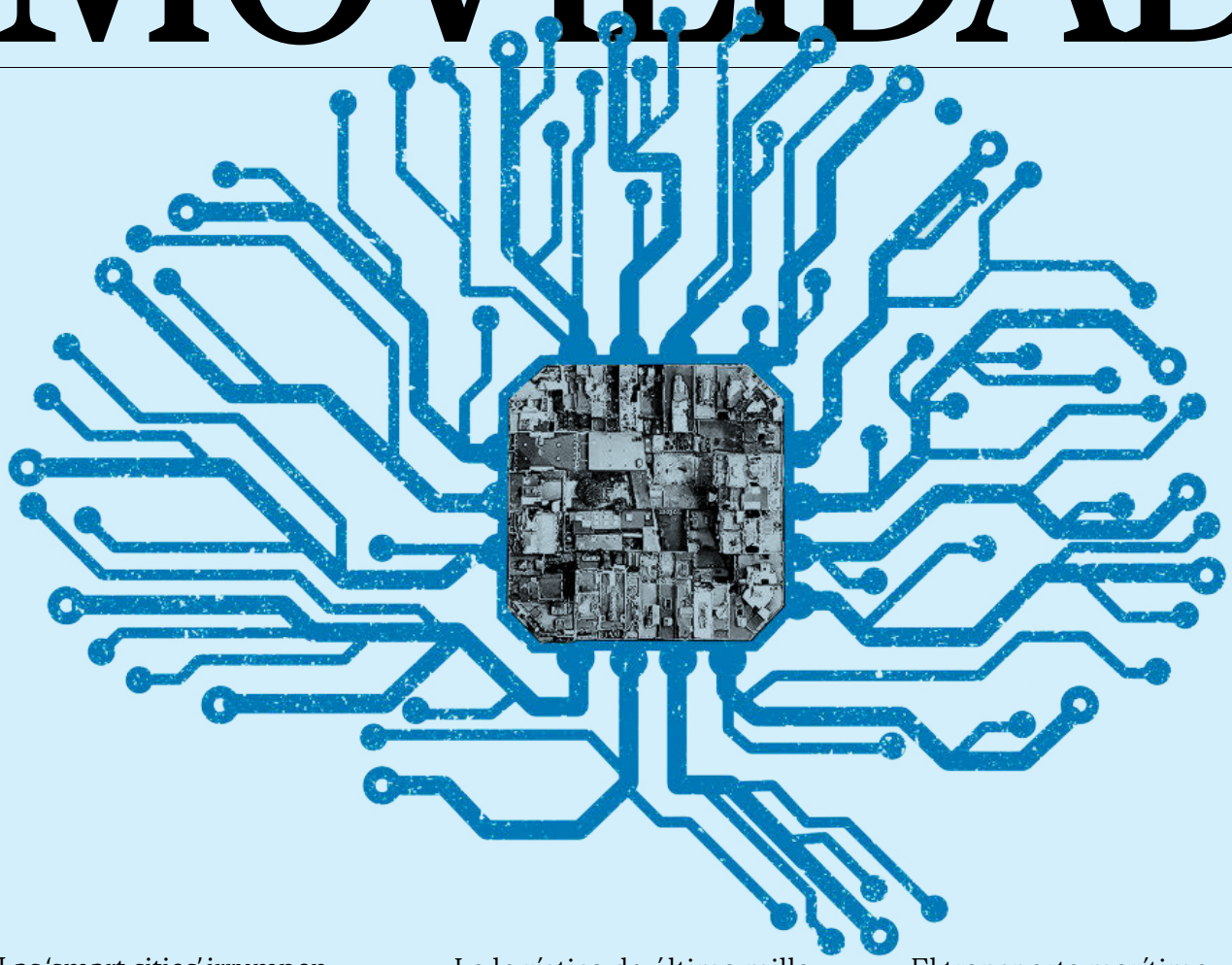
P. ¿Qué está buscando actualmente el comprador de vivienda?
R. Cada vez exige más. Ya no valora únicamente metros cuadrados y ubicación; busca arquitectura, eficiencia, diseño, servicios y espacios que mejoren su día a día. También existe un comprador mucho más informado, que compara promociones y aprecia especialmente aquellos proyectos que ofrecen algo diferencial. El reto del promotor es anticiparse a esas expectativas.

P. ¿Cuál es la ambición de ConceptHomes para los próximos años?
R. Consolidar una compañía con presencia en los principales mercados residenciales españoles y en el ámbito internacional, manteniendo nuestra filosofía. Miami es un mercado en el que ya estamos presentes y donde queremos seguir desarrollando nuestra actividad. Queremos crecer de manera selectiva, estudiando nuevas oportunidades en ubicaciones con demanda sólida y potencial de creación de valor. Nuestra ambición es que ConceptHomes se identifique con proyectos singulares y que nuestra marca sea, cada vez más, una garantía de diseño, calidad y diferenciación.


ZEW Marbella

Más información
concepthome.es

ESPECIAL CIUDAD Y MOVILIDAD



Las 'smart cities' irrumpen como una opción eficaz para garantizar la movilidad en las grandes urbes y facilitar el acceso a la vivienda. **Págs. 2-3**

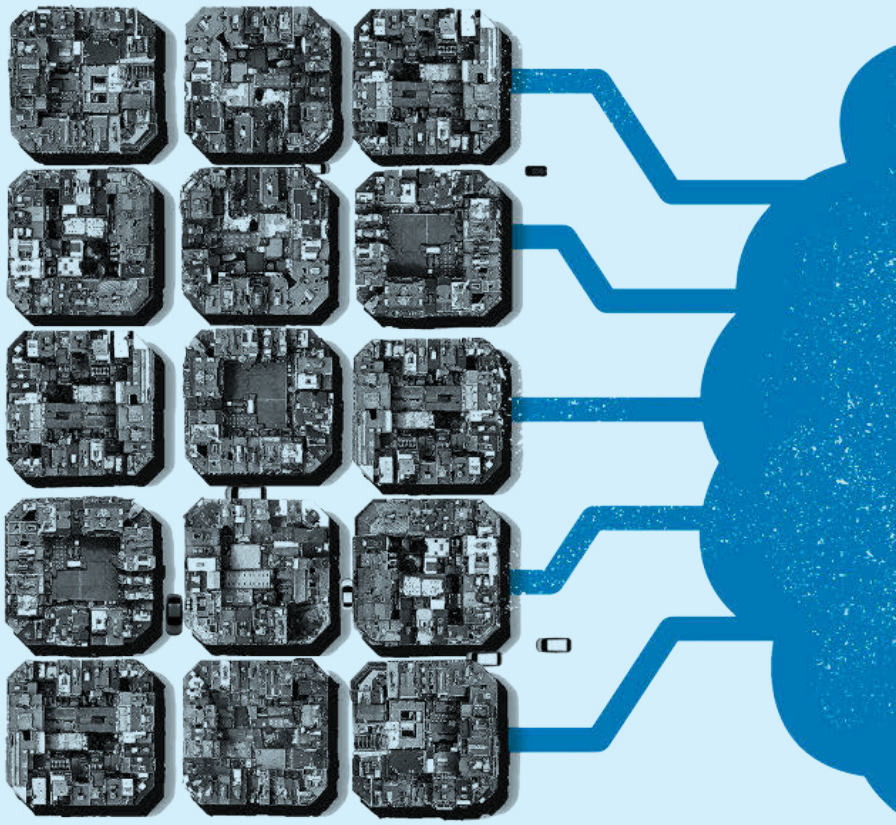
La logística de última milla recurre a la tecnología para construir un modelo capaz de contaminar menos pero repartir más y mejor. **Pág. 4**

El transporte marítimo explora diferentes hojas de ruta para conseguir que sus desplazamientos sean más eficientes y sostenibles. **Pág. 8**

Ilustraciones: **Gabriel Sanz**

HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LOS SERVICIOS URBANOS Y LAS VIDAS DE SUS CIUDADANOS

El modelo de 'smart city' se postula como una vía eficaz para hallar soluciones a los retos de falta de acceso a la vivienda y a nuevas formas de movilidad. Por Jaime Vicioso



Espacios urbanos "que integran tecnologías digitales, datos y redes para mejorar la eficiencia de los servicios y la calidad de vida de sus habitantes". Así define Víctor Ruiz Ezpeleta, profesor de OBS Business School, las denominadas *smart cities* o ciudades inteligentes. Sobre el papel, un modelo que únicamente ofrece ventajas para la gestión urbana. Pero, ¿puede servir para hacer frente a problemas estructurales como el del acceso a la vivienda o el de la movilidad? Eso es, al menos, lo que se está intentando en varias ciudades españolas.

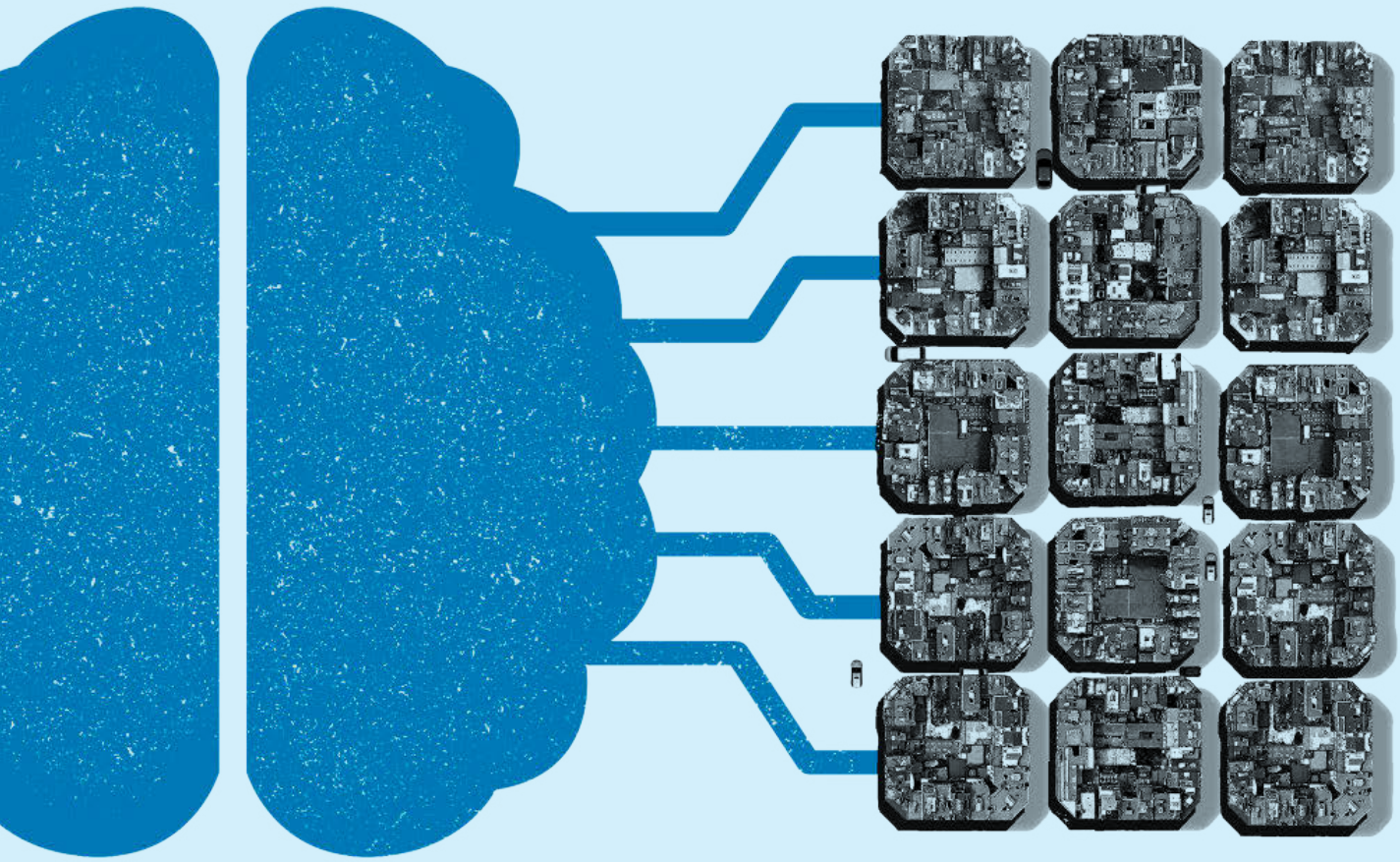
Para contextualizar la situación, OBS elaboró el informe *Realidades de las smart cities en 2025*, dirigido por Ruiz Ezpeleta. Según recoge el documento, el ámbito de las *smart cities* se acercó en Europa a los 200.000 millones de euros en 2023 y crecerá un 22,7% anual hasta 2030. Madrid y Barcelona son las dos urbes españolas que llevan la delantera en la transición hacia este nuevo paradigma. Pero no son las únicas. Málaga, Bilbao o Valencia son otros ejemplos. Es una transición más que necesaria si se tiene en cuenta que, según el citado estudio, el 81% de la población española vive ya en áreas urbanas.

Ruiz Ezpeleta tiene claro que, aunque por el momento no se haya encontrado una solución 100% efectiva al problema de la vivienda, una *smart city* cuenta con más herramientas para combatirlo. "La tecnología es útil para el aprovechamiento de las viviendas ya existentes y en construcción o para mapear solares inutilizados y detectar viviendas deshabitadas o fraudulentas, con licencias turísticas ilegales", enumera. Y añade que este modelo "permite anticipar necesidades poblacionales y optimizar los planes de vivienda".

Flavio Tejada, director de la consultora Arup en España, tiene claro que "las soluciones que se aplicaban en el pasado ya no resultan concluyentes para resolver los problemas reales de los ciudadanos". Décadas atrás, continúa, "nuestras sociedades dieron como respuesta la construcción de nuevas unidades en entornos cada vez más alejados de los centros de actividad y se trasladó el problema de la vivienda al transporte: más desplazamientos, más congestión, mayor coste para los ciudadanos y, también, mayores emisiones".

Es por eso que Tejada apuesta por "pasar de una planificación estática a otra dinámica, que ofrezca respuestas adaptativas según evolucionen las sociedades". Para lograrlo, añade, es imposible analizar el problema de la vivienda aislándolo de otros factores que influyen en el desarrollo de las ciudades. Entra aquí en juego otro de los grandes retos a los que se enfrentan hoy en día las urbes: el de la movilidad. "Para abordar ambas cuestiones conjuntamente, necesitamos analizar las dinámicas de un modo holístico", asevera.

España está intentando dar respuesta a nivel legislativo al problema de los desplazamientos en las ciudades. El pasado diciembre se aprobó la Ley de Movilidad Sostenible, una norma que busca garantizar el acceso al transporte y la cohe-



sión territorial, priorizando el uso de medios que reduzcan las emisiones. Esta ley, además, contempla los denominados planes de movilidad sostenible al trabajo (PMST).

Es una regulación con objetivos ambiciosos, como reducir la huella de carbono o abaratar el transporte. El problema, apunta Jaime Silos, director de Desarrollo Corporativo de Forética, es que "se trata de una obligación de medios y no de resultados", ya que "las compañías tienen que negociar su plan con los empleados, pero los trabajadores no están obligados a cumplir con los principios y mecanismos que habilite el plan para su consecución". Y cita algunos ejemplos: "Una empresa puede optar por comprar bicis eléctricas para sus trabajadores y estos seguir acudiendo en vehículo privado. Otra compañía puede promover el *car pooling*, pero los empleados no estar dispuestos a utilizarlo porque se vuelven dependientes de otros medios y no pueden planificar objetivos personales como puede ser el de llevar a sus hijos al colegio".

Es aquí donde la tecnología y los recursos con los que cuentan las ciudades inteligentes pueden jugar un papel fundamental. "Datos de movilidad compartidos entre administración y empresas, planes de grandes centros de actividad y PMST de las empresas alineados entre sí o alternativas reales al coche", argumenta Silos. "La clave es que ciudad y empresa trabajen con la misma información y en la misma dirección", añade.

Tejada se muestra convencido de la necesidad de "superar el modelo de urbe excesivamente centralizada y avanzar hacia estructuras de ciudad cada vez más policéntricas". El objetivo, prosigue, debe ser "crear barrios completos, capaces de concentrar una mayor diversidad de usos y actividades, en los que el acceso a las necesidades cotidianas del día a día se pueda resolver por medio de una movilidad blanda y que, a su vez, estén conectados entre sí".

Por su parte, Borja López Albeniz, director de Sostenibilidad y ESG de la consultora inmobiliaria Almar Consulting, considera que, aunque vivir cerca del trabajo y otros servicios siempre es un plus, "no siempre es un objetivo realista". Es por eso que apuesta por un modelo en el que se fomente "el equilibrio urbano". Es decir, ciudades "con una mayor mezcla de usos residenciales y actividades económicas, evitando concentrar el empleo en determinadas áreas y la vivienda asequible en las periferias".

En lo que sí coinciden los expertos consultados es en destacar algunas ciudades inteligentes de referencia que han conseguido mitigar los efectos adversos de esos dos problemas. Dentro de las fronteras europeas, Viena "cuenta con un parque público de vivienda que acoge a un 60% de la población gracias al fomento de la cultura del alquiler y una red de transporte eficaz y asequible que hace que vivir en la periferia sea rentable", detalla Ruiz Ezpeleta. En Asia, Singapur "ha apostado por integrar vivienda, servicios, empleo y transporte público en su planificación urbana", concluye López Albeniz.

LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS DIRIGEN HACIA UN MODELO HÍBRIDO EL REPARTO DE ÚLTIMA MILLA

Los datos en tiempo real, la inteligencia artificial o el vehículo autónomo redibujan la actividad logística.

Por Silvia Fernández

El mensaje *Su envío está en reparto hoy* es habitual en el *email* de quienes días antes han comprado algo por internet. Significa que el paquete ha llegado al transporte de última milla. Pero también indica que ahora viene lo difícil, tanto para el comprador, que apenas cuenta con tiempo para organizarse y estar en casa para recogerlo, como para el repartidor, que debe optimizar su ruta de distribución y entregar con éxito a la primera.

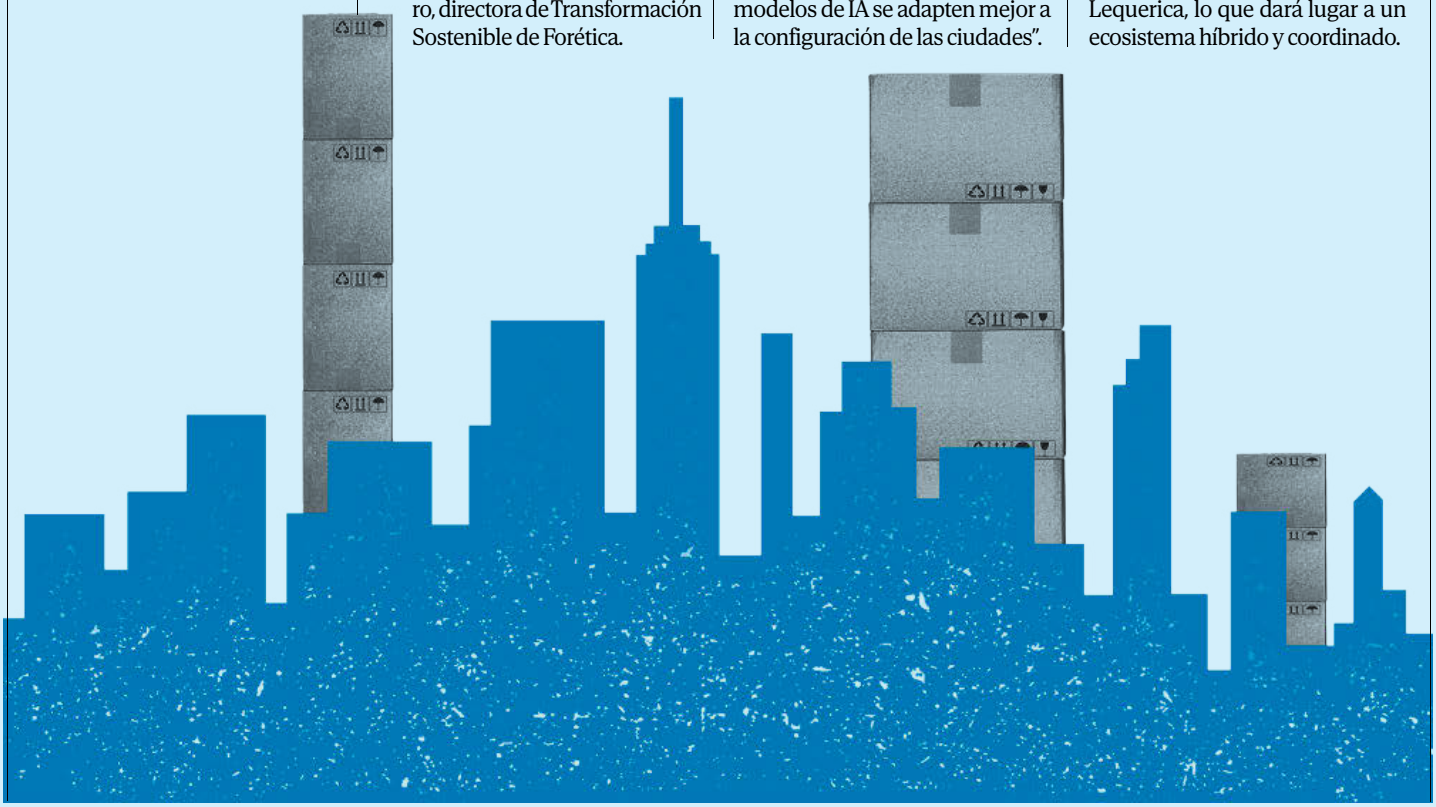
Esta cotidianidad aumenta con el comercio electrónico, cuyo crecimiento interanual superó el 20,6% entre 2024 y 2025. El segmento busca eficacia reduciendo el coste del combustible (de un 20% a un 25% del presupuesto operativo, según Geotab) . A esto se suma el reto de la sostenibilidad medioambiental, cuya consecución cada vez está más cerca gracias a medidas como "electrificar flotas, consolidar carga, optimizar rutas o reducir las entregas fallidas", tal como indica Ana Herrero, directora de Transformación Sostenible de Forética.

Las empresas de distribución redefinen la relación con el destinatario. Compañías como InPost apuestan por un modelo de envíos a *no domicilio* , mediante redes híbridas de *lockers* y puntos de recogida. Al no ir de puerta a puerta, "disminuimos el número de viajes y vehículos necesarios, lo que mitiga significativamente el impacto ambiental y elimina los intentos fallidos".

La optimización de la última milla es ya una realidad en carretera gracias a los datos en tiempo real. Iván Lequerica, vicepresidente de Geotab para Europa, Oriente Medio y África, señala que el 74% de las flotas usa GPS. Con la IA, la planificación de rutas pasa de estática a dinámica, lo que ha permitido que "el 64% de las flotas españolas haya reducido los tiempos de entrega de última milla y el 77% haya mejorado los índices de puntualidad". Además, "el 57% opera con vehículos eléctricos o híbridos y un 42% planea ampliar su uso" en tres años. No obstante, el 24% "está posponiendo el abandono total de la planificación estática hasta que los modelos de IA se adapten mejor a la configuración de las ciudades".

Las propias urbes también redefinen la logística. El *ecommerce*, la inmediatez y las zonas de bajas emisiones impulsan la distribución de proximidad, reconfigurando el entorno en macroplataformas y *microhubs* donde "la automatización y la digitalización ganan peso en la logística", apunta Herrero. La Comisión Europea y la OCDE detectan en el coche autónomo ventajas en términos de seguridad vial y optimización de trayectos, pero su despliegue esconde un riesgo de colapso urbano por el efecto rebote.

"Mejorar la eficiencia por paquete y perderla por aumento del volumen", explica Herrero, para quien "el vehículo autónomo forma parte de la evolución". El informe *Movilidad sostenible* de Forética advierte que "su valor depende de cómo se combine con las demás" palancas. Así, el sector coincide en que furgonetas autónomas y robots no sustituirán el modelo actual, sino que "llegarán de manera selectiva, en rutas repetibles donde se puedan controlar las condiciones operativas y los traspasos", sentencia Lequerica, lo que dará lugar a un ecosistema híbrido y coordinado.



Con el Hyundai KONA híbrido, tu empresa se mueve sin límites.



En Hyundai ponemos a tu alcance el KONA híbrido que hace que tu empresa se mueva sin límites.

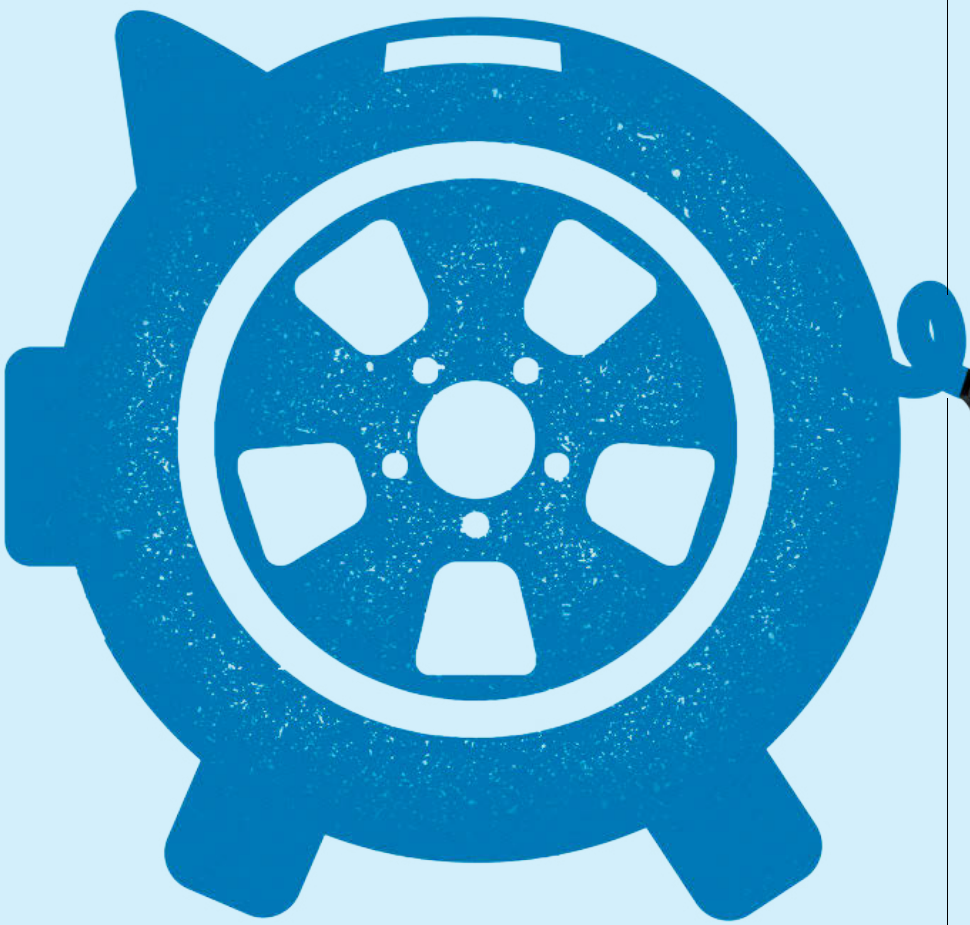
Disfruta de su versatilidad, su diseño futurista y sus avanzadas prestaciones en confort y seguridad. Cuenta con lo último en tecnología para mantenerte conectado en tus trayectos diarios y el de tus empleados. Ábrelo sin preocupaciones con la llave digital Hyundai.

Con la gama Híbrida de Hyundai, tu negocio llega a donde lo necesite, con la tranquilidad de contar con 5 años de garantía sin límite de kilometraje.

Con etiqueta ECO.

HYUNDAI

Gama Hyundai KONA HEV: Emisiones CO_2 combinadas (gr/km): 103-107. Consumo combinado (l/100km): 4,5-4,7. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el ciclo de homologación WLTP. Modelo visualizado: Hyundai KONA HEV. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es



LA CARRERA POR EL COCHE ECOLÓGICO ACELERA EL PASO, CONDICIONADA POR LA ECONOMÍA Y LOS HÁBITOS SOCIALES

La electrificación gana peso en un mercado diversificado y liderado por las opciones híbridas, con los precios y la red de recarga como grandes desafíos. Por Ángel G. Perianes

El avance de la movilidad ecológica se ha vuelto insoslayable en las calles españolas, donde cargadores y coches bajo distintas fórmulas sostenibles ganan terreno a diario. Pero esta convivencia de tecnologías (eléctricos puros, híbridos de todo tipo o vehículos de gas) no discurre a la misma velocidad. Tras la estampa de cambio, el peso real de cada alternativa sigue dependiendo del desembolso inicial, las facilidades de recarga y el valor de las etiquetas *CERO* y *ECO*.

Según datos de Anfac, el híbrido no enchufable domina el mercado y concentró el 40% de las matriculaciones durante el primer semestre del año, muy por delante del híbrido enchufable (11%) y el eléctrico puro (9%). En septiembre, este último alcanzó un 18% (máximo histórico en cuota mensual) y el *Model 3* de Tesla se convirtió en el coche más vendido del mes en España. El híbrido sin enchufe conservó el liderazgo, con el 44%. Juntos, eléctricos e híbridos enchufables sumaron el 34% del mercado, con 31.945 unidades, un 56% más que el curso anterior.

Marta Olivares, responsable de Automoción de Accenture, sostiene que el eléctrico "está acelerando su penetración". El abaratamiento de las baterías, la mayor oferta y la mejora de la red de carga favorecen su expansión", aunque esta sigue siendo insuficiente. Las ayudas del Plan Auto+, de hasta 4.500 euros para compras a partir de enero de 2026, buscan dar un impulso definitivo. El híbrido, mientras tanto, conserva su atractivo porque "no exige prácticamente ningún cambio de hábitos al usuario".

La duda del comprador también ha evolucionado. "Ya no pregunta si el eléctrico le sirve, sino cuánto le cuesta cargarlo y cuántos kilómetros hace de verdad", reconoce Raúl Morales, director de Comunicación de Faconauto. En la otra cara de la moneda, las opciones con gas pierden terreno. Sus ventas cayeron un 23% hasta septiembre y apenas suponen el 3% del mercado, lastradas por la menor oferta y su exclusión de las ayudas públicas del Plan Auto+.

Lo cierto es que la recarga condiciona buena parte del ahorro. Según un informe de OBS Business School, recorrer 100 kilómetros en un eléctrico cuesta 2,75 euros con carga doméstica, frente a los 8,56 euros del diésel. Para 15.000 kilómetros anuales, el ahorro roza los 872 euros. Sin embargo, el coste sube a 8,37 euros por cada 100 kilómetros en un cargador rápido público, empatando prácticamente con el combustible fósil.

En los concesionarios, la demanda respalda este pragmatismo. En el *Tucson* de Hyundai, uno de los SUV más vendidos del país, la versión híbrida convencional representa el 67% de las ventas de este año, frente al 56% de 2025. La marca atribuye este tirón a quien busca recortar emisiones sin atarse a un enchufe. Para el eléctrico puro, confía en modelos urbanos como el *Inster,* con 370 kilómetros de autonomía, y en facilitar la compra a través de Hyundai Finance, que adelanta a sus clientes las ayudas del Plan Auto+. "Si ponemos a su alcance el vehículo, la financiación, el adelanto de las ayudas y la solución de carga, hacemos que dar el paso resulte mucho más fácil", resumen desde la compañía.

OMNICOM MEDIA

SIN DUDA, EL MEJOR LUGAR PARA CRECER*

* Y también para trabajar.

Omnicom Media, mejor grupo de comunicación para trabajar en España 2026

Ranking Actualidad Económica
100 Mejores Empresas para Trabajar en España

omd Initiative PHD um HEARTS UNITED. FUSE CREO Flywheel TRKKN ACXIOM

ESTRATEGIAS PARA UNA MOVILIDAD MARÍTIMA MÁS LIMPIA Y SOSTENIBLE

El transporte por barco supone el 3% de las emisiones anuales de CO2. El sector está multiplicando los esfuerzos para reducirlas. Por Ana Romero

La naviera danesa Maersk acaba de anunciar un acuerdo para instalar su primera vela en un buque portacontenedores. La razón es que quiere comprobar si, al recuperar una tecnología ancestral, baja el consumo de un combustible cada vez más caro y cumple, de paso, con una normativa medioambiental que sigue endureciéndose. En la actualidad, el transporte marítimo supone cerca del 3% de las emisiones globales anuales de CO2.

Fernando Vizoso, socio del sector de Infraestructuras y Transporte de KPMG en España, explica la lógica tras el anuncio de Maersk: el sector del transporte es muy sensible a las oscilaciones del precio de la energía, si bien la movilidad marítima es el medio que más herramientas tiene a su alcance para responder a esta situación. "El transporte por carretera y el aéreo han tenido tradicionalmente pocas palancas tecnológicas y operativas para mitigar el efecto del alza del precio del petróleo y sus derivados", señala el experto.

Los operadores marítimos, y en especial las navieras, tienen ante sí distintas hojas de ruta. A corto plazo, pueden impulsar iniciativas de corte operativo, como la navegación lenta o *slow steaming*, con cierto impacto. No obstante, el mecanismo más efectivo sigue siendo la incorporación de cláusulas de ajuste en los contratos con sus clientes, "que activan recargos cuando el precio del combustible supera determinados umbrales", explica Vizoso. Las coberturas mediante derivados, habituales en el sector de la aviación, no se usan con la misma amplitud en el transporte marítimo por la diversidad de combustibles empleados y por los escenarios de aprovisionamiento, tal como apunta el socio de KPMG.

A largo plazo, el camino a seguir es la descarbonización de las flotas, con la adopción de tecnologías como el metanol verde, el gas natural licuado (GNL) o el amoniaco. En algunos segmentos del transporte marítimo también será posible la electrificación o el uso del llamado hidrógeno renovable. Ahí, el papel de los operadores de las infraestructuras portuarias será clave para crear las condiciones adecuadas para que productores y suministradores de esas fuentes de energía alternativas puedan operar en los puertos españoles.

Eva Novoa, directora general de la Fundación y Centro Tecnológico Soermar, que asesora en el diseño y la construcción de buques con tecnología avanzada, confirma que el combustible constituye uno de los mayores costes operativos para los transportistas del mar. Además, la experta explica que lograr una mayor eficiencia energética a bordo, con un óptimo retorno de la inversión, exige combinar tecnologías y, sobre todo, adaptarlas al perfil operativo de cada buque.

Entre las diversas opciones destaca la práctica *retrofit* o modificación de los vehículos ya matriculados para cambiar su sistema de propulsión. Esta alternativa ofrece oportunidades a la flota existente y reduce consumos y emisiones sin necesidad de tener que sustituir los buques. Aquí entran en escena soluciones como la optimización de los sistemas de propulsión, la hibridación y electrificación de determinados equipos, la propulsión eólica asistida o los sistemas avanzados de gestión energética.



La boca como motor de salud global y longevidad

Entrevista a la Dra. Andrea Sánchez, directora general de HOLOS, sobre cómo la odontología biológica conecta salud oral, prevención, regeneración y longevidad.

La salud bucodental empieza a abordarse cada vez más como una parte del bienestar general y no como un ámbito aislado. HOLOS parte de esta visión integrativa: relaciona boca, función, hábitos y salud global, priorizando materiales biocompatibles, técnicas mínimamente invasivas y tratamientos personalizados.

Pregunta. ¿Cómo la odontología biológica supone un salto cualitativo frente a la práctica convencional?
Respuesta. No representa un punto de partida alternativo, sino una evolución natural. La odontología tradicional ha sido eminentemente reactiva —enfocada en solucionar el daño local una vez que se manifiesta—, mientras que el enfoque biológico integra la evidencia médica más actualizada para actuar de manera preventiva y holística. En HOLOS buscamos la causa origen de la patología respetando la fisiología del paciente. Para ello, empleamos materiales 100% biocompatibles, como implantes de cerámica sin metales o resinas libres de BPA, y aplicamos protocolos de mínima intervención que no interfieren negativamente con el resto del organismo.

P. ¿Existe un nexo científico demostrado entre la salud oral y la longevidad?
R. Absolutamente. La literatura médica confirma que patologías tan comunes como la periodontitis o los focos infecciosos silenciosos liberan bacterias y citocinas inflamatorias de forma continuada al torrente sanguíneo. Esta inflamación de bajo grado acelera el envejecimiento celular (inflammaging) e incrementa directamente el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, desórdenes metabólicos y deterioro neurodegenerativo. Optimizar el ecosistema bucal es un pilar indispensable de la medicina preventiva para alargar los años de vida y su calidad.

P. Habláis de optimización oral, ¿cómo se traduce en la práctica de vuestra consulta?
R. Consiste en aplicar la medicina de precisión a la cavidad oral. No esperamos a que aparezca el dolor ni la lesión visible. Analizamos el equilibrio de la microbiota bucal, evaluamos la función respiratoria y corregimos desequilibrios en la dinámica masticatoria que suelen derivar en tensiones cervicales o problemas posturales. Al optimizar la respiración nocturna y la oclusión, mejoramos el descanso y la oxigenación del cuerpo. Se trata de potenciar la propia capacidad regenerativa de la biología humana para elevar la vitalidad general del paciente.

"El futuro pasa por entender que la boca es la ventana de entrada a la salud sistémica"





Dra. Andrea Sánchez.
Directora general de HOLOS Odontología Biológica.

P. ¿Qué innovaciones y tecnologías destacan hoy en este abordaje integrativo?
R. La innovación tecnológica nos permite ser infinitamente más precisos y respetuosos con el cuerpo. En HOLOS utilizamos terapia de ozono por su alto poder desinfectante sin recurrir a químicos agresivos, y plasma rico en factores de crecimiento (PRGF) obtenido de la propia sangre del paciente para acelerar la regeneración tisular y ósea de forma totalmente natural. Además, aplicamos protocolos de alta seguridad para la retirada de antiguas amalgamas de mercurio, previniendo la inhalación y absorción de metales pesados.

P. ¿Hacia dónde se dirige el futuro de la salud bucodental?
R. El futuro pasa por entender que la boca es la ventana de entrada a la salud sistémica. Pacientes y profesionales de la salud demandan cada vez más tratamientos integrados que no aíslen los dientes del resto del mapa biológico. La odontología biológica e integrativa posiciona a la salud oral en el centro del bienestar, la prevención y la longevidad.

Más información
holosodontologiabiologica.com

El lujo crece entre viñas

A diez minutos de Palma, la finca vitivinícola Son Mayol está a la venta por 34 millones de euros.

Por **Ores Lario**

El verdadero lujo tiene muchas formas de manifestarse. A veces se encuentra en el silencio de los viñedos junto a una casa que conserva la memoria de una isla mediterránea, rodeada de naturaleza y cerca de una ciudad. Es lo que ofrece Son Mayol, una propiedad ubicada en Establiments, en un entorno rural a diez minutos del centro de Palma, que incluye un viñedo en activo y una bodega y que hoy se considera una de las propiedades agrícolas más importantes de Mallorca.

El corazón de la finca es una casa señorial de unos 1.500 metros cuadrados, restaurada para preservar la esencia de la arquitectura tradicional mallorquina e incorporar las como-

didades contemporáneas. Diez dormitorios, nueve baños, biblioteca, capilla histórica y sala de billar dibujan una residencia que se abre a jardines mediterráneos y a una piscina integrada en el paisaje. Una segunda villa independiente de 420 metros cuadrados, con cuatro dormitorios, completa el conjunto y garantiza privacidad a familiares e invitados.

Pero el valor diferencial de Son Mayol se descubre más allá de sus edificios. La propiedad se extiende sobre unas 98 hectáreas, con más de 24 dedicadas al viñedo, repartidas en 35 terruños diferenciados. Pinos, cipreses, almendros y olivares completan un paisaje que conserva la identidad agrícola de la isla balear y convierte la finca en un territorio vivo, no solo en una residencia de lujo.

La dimensión vitivinícola es fundamental en este enclave. Su bodega, equipada para albergar hasta 360.000 botellas, integra las instalaciones necesarias para elaborar, almacenar y embotellar vino. A esta actividad se suma una trayectoria de más de una década vinculada también a la producción artesanal de aceite de oliva. El conjunto conforma una propiedad que combina patrimonio arquitectónico, explotación agrícola y actividad empresarial. Apenas diez minutos en coche separan este refugio del centro de Palma que ha salido al mercado de la mano de John Taylor con un precio de 34 millones de euros. ■

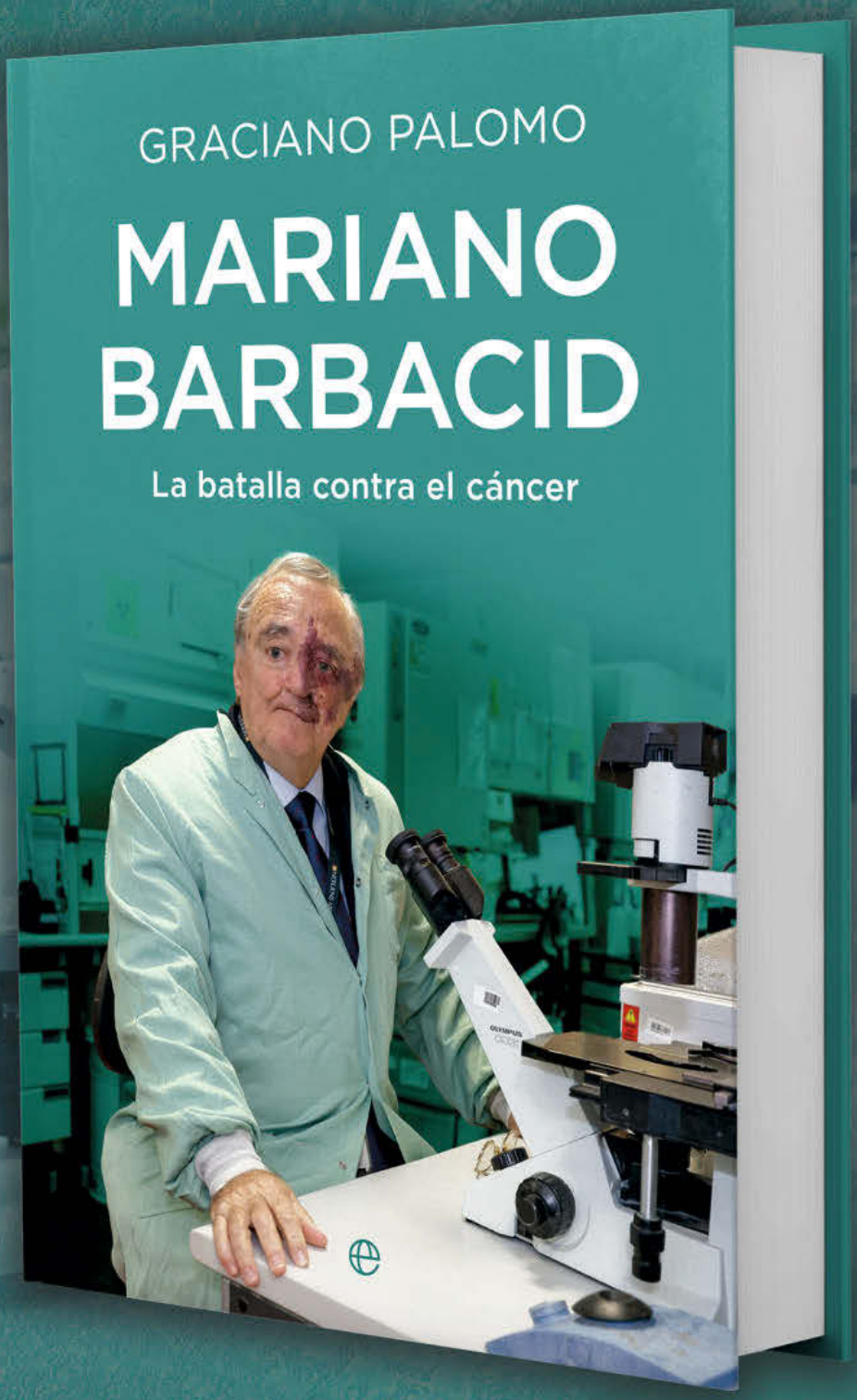






La biografía sobre **el investigador español que más ha hecho por la lucha contra el cáncer.**

De Graciano Palomo



25 años



Con luz
El mundo micológico llega al hogar a través de la lámpara de mesa Marovelle de Mooijane. 464,22 euros.

Bosque comestible

El otoño invita a calzarse las botas y salir al campo en busca de setas. Entre paseos por el bosque y hallazgos inesperados, la naturaleza regala experiencias para disfrutar sin prisa

Por **Ores Lario**



Impermeables
Las botas de caña alta Blundstone Originals ofrecen una versatilidad que funciona tanto en la ciudad como en el campo. 235 euros.



De tweed
El sello inglés de Hackett London se plasma en esta botella campestre con funda de tela de cuadros. 70 euros.



Estética noventera
Este chaleco de Miu Miu combina tejido de peluche del exterior con relleno de plumón de ganso. 2.000 euros.



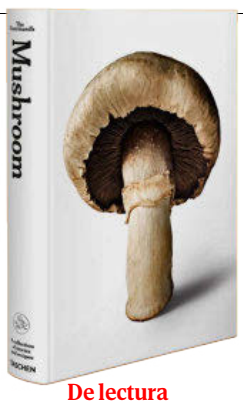
De picnic
Manta de lana virgen de Aspinal of London con estampado de cuadros para las escapadas campestres. 325 euros.



Para recolectar
La navaja Opinel nº8 para setas tiene una hoja curva que facilita el corte y un pincel de cerdas naturales para quitar la tierra. 29 euros.



En rojo
Zara Home firma esta cesta de picnic elaborada en ratán trenzado con tapa abatible para meter las setas. 69,99 euros.



De lectura
The Gourmand's Mushroom, de Taschen, es un festín de contenido dedicado a las setas. 40 euros.

Tiempo dorado

Cuarenta años después de su lanzamiento, el Integral de Rado celebra su legado con una edición limitada que combina cerámica negra, oro amarillo y diamantes

Por **Ores Lario**

En 1986, Rado revolucionó su lenguaje estético con el Integral, la primera colección de la firma suiza que incorporaba cerámica de alta tecnología, un material que acabaría convirtiéndose en una de las señas de identidad de la casa. Su caja rectangular, sus líneas depuradas y el brazalete integrado definieron un diseño que sigue vigente cuatro décadas después.

Para celebrar su 40 aniversario, Rado recupera esa esencia con una edición limitada que juega la carta del lujo contemporáneo. La esfera dorada, con acabado cepillado vertical, contrasta con cinco diamantes negros de talla *baguette* y agujas oscuras. En el brazalete, el acero con revestimiento dorado se combina con eslabones centrales de cerámica negra pulida. Ligero, resistente y agradable al tacto, este material explica buena parte del atractivo de una colección que, cuando nació, supo mirar al futuro. En su interior, el movimiento de cuarzo R279 PreciDrive garantiza precisión y fiabilidad. El resultado es una sofisticada edición limitada a 1.986 ejemplares ajenas a las modas pasajeras. ■

Personalidad reconocible. *La edición limitada está a la venta por 3.750 euros.*

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

ACTUALIDAD ECONÓMICA
Es una publicación elaborada por la sección de economía de El Mundo

Redacción:
Av. San Luis, 25. 28033 Madrid
Teléfono: *91 443 50 00*

Director: *Joaquín Manso*
Adjunto al director: *Francisco Pascual*
Redactor jefe: *Marcos Iriarte*
Subdirectora (arte): *María González*

Administradores: *Marco Pompignoli, Laura Múgica*
Director de negocio: *Kayode Josiah*

Comercialización de publicidad: *Unidad Editorial, S.A.*
Director de publicidad: *Rafael Serrahima*

© Unidad Editorial Revistas, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser –ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos. Difusión controlada por OJD. Miembro de la Asociación de Revistas de Información ARI. Asociada a la Federación Internacional of Periodical Press FIPP. Printed In Spain. **Depósito Legal: M-1.500-1958. ISSN: 0001-7655**

Esta publicación se imprime en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles

PEFC
PEFC/14-35-00054
PEFC Certificado
papel certificado procede de bosques gestionados de forma sostenible, reciclado y fuentes controladas
www.pefc.es

EL MUNDO

PODCAST

EL MUNDO AL DÍA



+30 MILLONES

DE REPRODUCCIONES

PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023

Con más de 30 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí

moeve

Lo que ves es solo una parte de lo que somos

Estamos construyendo el futuro con energías más sostenibles que además contribuirán a la independencia energética de Europa*.

A lo mejor no lo sabes, pero estamos impulsando el hidrógeno verde y los biocombustibles de segunda generación para ayudar a descarbonizar la industria y el transporte aéreo, marítimo y terrestre. Ya desarrollamos productos químicos más sostenibles para detergentes y contamos con una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



Ficción publicitaria.

Descubre nuestros proyectos

*Los proyectos de Moeve en hidrógeno y biocombustibles generarán en 2030 energía limpia capaz de sustituir el equivalente a 1.000 M m^3 de gas natural y a 1 M t de petróleo.

Este futuro tiene futuro

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO

Domingo 18 de Octubre de 2026. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Detenidos dos menores por la muerte de la anciana amordazada en Gamonal

La investigación de la Policía determina que los dos arrestados, de 16 y 17 años, tenían como objetivo el robo en la vivienda y la muerte de la mujer fue «una consecuencia» ● El visionado de las cámaras permitió su identificación mientras el caso sigue abierto

BURGOS

El robo de unas joyas fue el detonante y la causa del trágico desenlace que el pasado martes 13 de octubre acabó con la vida de una mujer de 83 años inmovilizada y amordazada en el barrio burgalés de Gamonal y que ha terminado, por el momento, con la detención de dos menores de 17 y de 16 años, residentes en la ciudad. Detención que se produjo la noche del pasado viernes 16 de octubre y que ha permitido a la Policía establecer que fueron ellos los que entraron en la vivienda, inmovilizaron y amordazaron a la anciana para cometer el robo. Según la investigación policial, el objetivo de los dos arrestados era robar en la vivienda y la muerte de la anciana fue «una consecuencia», ya que la mujer sufría problemas respiratorios, y al atarla y amordazarla no pudo acceder al aparato de oxígeno que precisaba para su vida diaria. Pág. 5



ÓSCAR CORCUERA

PEDALADAS SOLIDARIAS POR LA ESPONDILITIS ANQUILOSANTE

A pesar de la lluvia, la Plaza Santo Domingo de Guzmán se transformó ayeren un escenario único para la solidaridad y la concienciación social. Durante una intensa jornada estructurada en turno de mañana y de tarde, decenas de burgaleses, afectados y familiares se acercaron a las bicicletas estáticas instaladas para sumar sus pedaladas a una causa común, dar visibilidad y concienciar sobre la espondilitis anquilosante. Pág. 6

Los vertidos a la red de aguas bajan, pero Medio Ambiente estudia elevar las sanciones

En el último año se contabilizan 12 infracciones muy graves, un tercio de las tramitadas

BURGOS

Los vertidos a la red de saneamiento de agua mantienen abierto el debate sobre la capacidad de las sanciones municipales para frenar las conductas que perjudican el funcionamiento del sistema. El concejal de Sanidad y Medio Ambiente, Carlos Niño, considera necesario revisar las cuantías de las multas. Se han impuesto 12 por infracciones graves. Página 2



La falta de funcionarios redunda en el «atasco» de los juzgados con juicios para 2028

BURGOS

«Acabamos antes del verano con atasco y volvemos con lo mismo». Esa frase resume la situación de los juzgados de Burgos tras el regreso de la actividad plena después de agosto. Una situación que, según la decana del Colegio de la Abogacía de Burgos, Mónica Pérez Villegas, se extiende en más de una jurisdicción. Pág. 4

CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León suma 558 muertes en el trabajo en la última década

VALLADOLID

La mortalidad laboral se cobra 558 muertes desde 2015 y ya son 29 las vidas perdidas mientras desempeñaban su trabajo en los primeros meses de 2026 en Castilla y León. La mayoría, 476, murieron en su propio puesto, mientras las otras 91 ocurrieron al ir o al volver de su empleo Págs. 8 y 9

DEPORTES

El UBU San Pablo Burgos vuelve a la senda del triunfo tras una gran primera parte

Pág. 14

BURGOS

Las sanciones por vertidos a la red bajan, pero estudian aumentar las multas

● En el último año se contabilizan 12 infracciones muy graves, que representan casi un tercio de las 37 tramitadas por la Concejalía de Medio Ambiente ● La cuantía máxima impuesta es de 2.500 euros

N. ESCRIBANO BURGOS

Los vertidos a la red de saneamiento de agua en la ciudad de Burgos mantienen abierto el debate sobre la capacidad de las sanciones municipales para frenar las conductas que perjudican el funcionamiento del sistema. El concejal de Sanidad y Medio Ambiente, Carlos Niño, considera necesario revisar las cuantías de las multas para incrementarlas y reforzar así la respuesta municipal ante los incumplimientos.

La última Ordenanza Municipal de Vertidos se publicaba en el Boletín Oficial de la Provincia el 15 de junio de 2021, durante el pasado mandato; la anterior era de 1998 y con la modificación se puso en marcha la capacidad municipal de abrir expedientes sancionadores. Pero el capítulo de multas económicas podría haberse quedado corto para sancionar los daños al medio ambiente provocados por superar los límites establecidos en contaminantes vertidos a la red por parte de las empresas burgalesas. De esta manera, se estudia iniciar los pasos para endurecerlas.

Con la normativa actual, las leves van hasta 750 euros, si bien no se ponen multas económicas por encima de 650. Las graves van hasta 1.500 euros, pero se quedan en los 1.200 euros y, por su parte, las muy graves, que llegarían hasta los 3.000 euros, se sitúan en los 2.500 euros, según la información facilitada por el área de Sanidad y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Burgos.

La ordenanza contempla además que la reiteración de actas a una misma empresa puede elevar la calificación de la infracción: a partir de la tercera, pasa de leve a grave y, posteriormente, de grave a muy grave.

Los datos de los expedientes sancionadores reflejan un descenso en los últimos cuatro años. Si bien es una buena noticia teniendo en cuenta que cada vez se realizan más controles a las empresas por parte de la Sociedad Municipal de Aguas, se considera importante revisar las cuantías para que tengan un efecto disuasorio. En 2022 se contabilizaron 49 infracciones relacionadas con los vertidos, una cifra que bajó a 41 en 2023 y repuntó hasta 44 en 2024. El año pasado se registraron 37, doce menos que al inicio de la serie, lo que supone una reducción de casi el 25%.

La información facilitada también permite observar cómo se distribuyen las infracciones por su gravedad. En 2025, de los 37 expedientes, 17 correspondieron a infracciones leves, 8 a graves y 12 a muy graves. Estas últimas representaron casi un tercio del total.

En 2024, el balance fue de 19 infracciones leves, doce graves y trece muy graves, hasta sumar 44. Un año antes, las infracciones muy graves habían alcanzado las 18, frente a trece graves y diez leves. En 2022, la distribución fue de 30 leves, diez graves y nueve muy graves.

La Sociedad Municipal Aguas de Burgos se encarga del control, la vigilancia y las analíticas para dar traslado a la Concejalía de Sanidad, que, a través de sus técnicos, es la encargada de comunicar a los infractores la propuesta de sanción.

Tras el trámite de audiencia a los interesados y ver si estima o no las alegaciones, se culmina el procedimiento sancionador en el que se refleja si tiene la consideración de leve, de grave o de muy grave. «Para graduar la cuantía y alcance de las sanciones se atenderá a la naturaleza de la infracción, grado de intencionalidad, reincidencia y circunstancias que concurran en los hechos, y elementos que puedan considerarse agravantes o atenuantes», establece la normativa municipal.

Medio Ambiente abrió 171 expedientes desde 2022

Aguas ha duplicado las analíticas en los últimos años

Por su parte, desde Aguas de Burgos se ha incrementado el control de los vertidos a la red de saneamiento para proteger los ríos y las instalaciones de la Estación Depuradora de Aguas Residuales. Desde 2020 se han duplicado las inspecciones, el análisis de muestras y la supervisión de actividades potencialmente contaminantes. En el 55% de las muestras presenta algún incumplimiento, aunque son en su mayoría leves que no comprometen el funcionamiento del sistema.

PLATAFORMA CONTROL

La empresa municipal puso en marcha recientemente una nueva plataforma de control y gestión de vertidos que permitirá centralizar la información de las empresas que vierten a la red de saneamiento y detectar con mayor rapidez posibles incumplimientos de la Ordenanza Municipal de Vertidos.

La herramienta supone un paso más en la digitalización del ciclo integral del agua y forma parte del proyecto +WeBur, financiado por los fondos europeos NextGenerationEU a través del PERTE de Digitalización del Ciclo del Agua.

Desde este portal, las industrias podrán consultar sus autorizaciones de vertido, solicitar su renovación y acceder a los resultados de las analíticas realizadas en sus puntos de vertido. El objetivo es facilitar el intercambio de información entre Aguas de Burgos y las empresas y agilizar los procedimientos asociados a su control.

Hasta ahora, buena parte de esta gestión se realizaba de manera manual y la información se encontraba distribuida entre diferentes procesos. La nueva plataforma reunirá autorizaciones, renovaciones, muestreos, resultados analíticos e incumplimientos asociados a cada empresa, ofreciendo una visión conjunta y actualizada de los vertidos industriales de la ciudad.



Toma de muestras para analizar vertidos a la red de aguas de la capital burgalesa. TOMÁS ALONSO

Ocho centros de salud suman paneles solares para reducir el gasto eléctrico

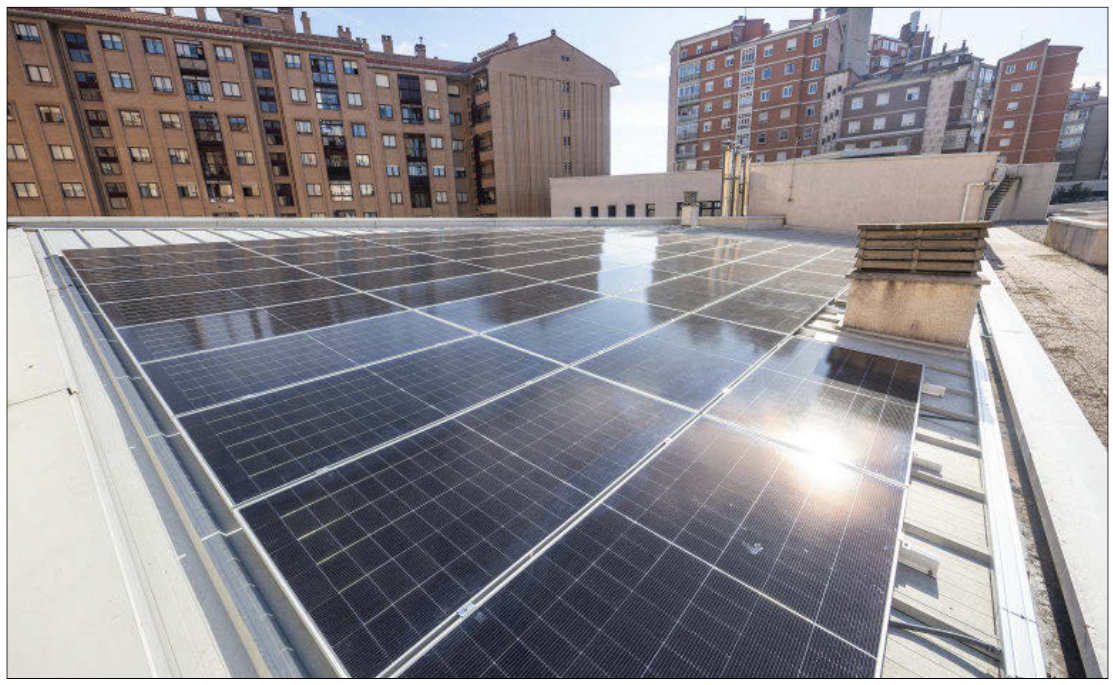
La Junta, que cuenta con fondos europeos, ha ejecutado cuatro instalaciones fotovoltaicas en la provincia y trabaja en otras cuatro, con una inversión estimada de

N. ESCRIBANO BURGOS

Los tejados de los edificios sanitarios de la capital de Burgos y de la provincia están cambiando de fisonomía. El camino hacia la transición energética ha comenzado y un total de ocho inmuebles están sumando paneles solares de autoconsumo con el objetivo de reducir la electricidad que consumen de la red y rebajar su factura energética.

La Junta de Castilla y León, a través del Ente Regional de la Energía (EREN), tiene abiertos varios proyectos en la provincia, unos ya ejecutados y otros en ejecución. Entre estos últimos se encuentran las inversiones en los centros de salud de San Agustín y José Luis Santamaría, así como en la sede de la Gerencia de Atención Primaria, todos ellos en la capital, a los que se suma el proyecto de Villarcayo en la provincia. Para el desarrollo de estas iniciativas se cuenta con fondos europeos FEDER del periodo 2021-2027, que cofinancian el 60% de las inversiones ejecutadas.

De acuerdo a la información facilitada por la Consejería de Medio Ambiente, la potencia de estos paneles es de 30,2 kilovatios pico (kWp) en San Agustín, de 40 kW en el José Luis Santamaría, y en Villarcayo, de 34 kW. El cuarto se desarrolla en el edificio de la Gerencia de Atención Primaria de Burgos, donde se han instalado paneles con una potencia de 33 kW, como se pueden ver en la imagen que acompaña a esta información.



Paneles solares instalados en la cubierta de la sede de la Gerencia de Atención Primaria en Burgos. SANTI OTERO

La actuación de San Agustín permite conocer con más detalle las características de este tipo de proyectos. La inversión prevista ronda los 40.000 euros, IVA incluido, y contempla la colocación de 48 módulos solares de 630 vatios pico cada uno, además de un inversor de 30 kW. La instalación funcionará en modalidad de autoconsumo sin excedentes, de manera que la electricidad generada se destinará al propio centro sin verter sobrantes a la red.

Durante las últimas semanas, la empresa Norsol se ha encargado de los trabajos en la cubierta de estas dependencias sanitarias. La previsión de la Junta es que los trabajos estén terminados antes de que finalice el año. Una vez operativa, la instalación permitirá reducir un 28% el consumo eléctrico del centro de salud, según las estimaciones facilitadas por la Administración autonómica.

Las instalaciones en José Luis Santamaría, Villarcayo y la Gerencia de Atención Primaria tienen todas inversiones parecidas, por lo tanto, las cuatro sumarían unos 160.000 euros. Y también prevén recortes en la factura eléctrica superiores al 25%.

En la provincia burgalesa ya se han ejecutado instalaciones en cuatro centros de salud: Lerma, con una potencia de 36 kilovatios (kW); Salas de los Infantes, con 30 kW, y Aranda Norte, también con 30 kW. A estas se suma en la capital el Centro de Salud de Comuneros con 40 kW. En conjunto, estas instalaciones suman 136 kW de potencia fotovoltaica.

Por cierto, que el centro de salud más nuevo que tiene la capital burgalesa, el del Silo, también incorporó de obra paneles solares, según indican desde la Consejería de Sanidad, porque su proyecto ya siguió criterios de eficiencia energética. La energía generada por los paneles fotovoltaicos se integra en el funcionamiento ordinario del centro, contribuyendo al abastecimiento de los sistemas de iluminación, climatización, equipamiento e instalaciones auxiliares.



La falta de funcionarios redunda en el «atasco» de los juzgados

El colegio de la Abogacía recuerda que en Social se están agendando asuntos para septiembre de 2028 / CCOO reclama un refuerzo de plantilla con 34 trabajadores

M. R. BURGOS

«Acabamos antes del verano con atasco y volvemos con lo mismo». Esa frase resume la situación de los juzgados de Burgos tras el regreso de la actividad plena después de agosto. Una situación que, según la decana del Colegio de la Abogacía de Burgos, Mónica Pérez Villegas, se extiende en más de una jurisdicción.

Porque Social suele ser sobre la que más problemas se ponen de manifiesto, donde «salvo algunas materias» que se citan pronto por sus características, ya se está citando para septiembre de 2028, es decir, para dentro de dos años. En algunos casos, para asuntos que se presentaron a principios de año.

Pese a que Burgos tiene desde hace años una Oficina Judicial, el impacto de la Ley de Eficiencia se está notando, lo que genera una «situación muy compleja». Lo que sucede en Social pasa en otras jurisdicciones como Mercantil, donde la complejidad de los asuntos hace que se demoren en el tiempo.

Situación que se extiende a otras jurisdicciones como Familia, donde están «desbordados». Incluso en los casos de divorcio de mutuo acuerdo, en los que se presenta una demanda en conjunto y un convenio regulador que está firmado por las partes. Es decir, hay una conformidad a la que solo le falta la ratificación en el juzgado. Incluso en esos casos se pueden tardar dos meses en sellar ese acuerdo en el juzgado.

El problema, según la decana del Colegio de la Abogacía de Burgos, es de falta de funcionarios y, en algunos casos, falta de formación, ya que, como han explicado en otras ocasiones desde los sindicatos de Justicia, hay funcionarios que llegan a sus puestos sin una formación específica porque una cosa es aprobar la oposición y otra distinta tener la formación necesaria para desempeñar el trabajo, tal y como se ha señalado desde sindicatos como CCOO.

Precisamente esta semana, este sindicato incidía en la falta de personal que afecta a los juzgados y solicitaban nuevas plazas de personal funcionario. El argumento del sindicato para solicitar este incremento de plazas se centraba en el hecho de que se han creado recientemente nuevas unidades judiciales y nuevas plazas de fiscales en los tribunales de Instancia de Miranda de Ebro y Aranda de Ebro, así en la Fiscalía Provincial de Burgos. «En ninguno de estos casos se ha producido aumento de plantilla del personal que integra las oficinas judiciales y fiscales», lamenta el sindicato. Esto supone «un incremento de las cargas de trabajo absolutamente inasumible con el personal actual».



Imagen de los juzgados de Reyes Católicos. TOMÁS ALONSO

En el caso de la provincia de Burgos, el sindicato CCOO estima que es necesario el refuerzo de 34 funcionarios, que se repartirían en cuatro letrados de la administración de Justicia, nueve gestores procesales, 15 tramitadores y seis de auxilio judicial, ya que si no hace lleva a cabo un incremento de las plantillas de personal funcionario «en la misma proporción que las de jueces y fiscales está medida resultará inútil». Y la «sobrecarga de trabajo en los tribunales y las fiscalías seguirá siendo la norma habitual».

El sindicato adjuntaba una tabla en la que especificaba el reparto de esa plantilla necesaria en Burgos, así como en resto de Castilla y León. En el caso de los juzgados de Burgos capital, al aumento de dos jueces se debería haber acompañado con la incorporación de un letrado de la administración de Justicia, cuatro gestores, seis tramitadores y dos de auxilio judicial. Según los datos del sindicato CCOO, en los juzgados de la capital hay en la actualidad 37 letrados de la administración de Justicia, 90 gestores, 162 tramitadores y 54 de auxilio judicial.

En los juzgados de Aranda de Duero el incremento de un juez debería ir acompañado de un letrado de la administración de Justicia, dos gestores, cuatro tramitadores y dos de auxilio judicial. La plantilla actual está formada por dos letrados, ocho gestores, ocho tramitadores y dos de auxilio judicial.

En Miranda de Ebro, el aumento de un juez en plantilla se debería compensar con un letrado de la administración de Justicia, dos gestores, cinco tramitadores y dos de auxilio judicial. La plantilla actual está formada por dos letrados, cinco gestores, nueve tramitadores y cuatro de auxilio judicial.

En el caso de la Fiscalía, la incorporación de un fiscal se debería completar con una plaza de gestor procesal. La plantilla, según los datos de este sindicato, está formada por diez gestores, cuatro tramitadores y cuatro de auxilio judicial.

La firma de un divorcio de mutuo acuerdo puede tardar 2 meses

CCOO completar la llegada de nuevos jueces con más funcionarios

Estas peticiones de plantilla se centran en las tres principales plazas judiciales de la provincia de Burgos, aunque en otros partidos judiciales también hay problemas, como recuerdan desde el Colegio de la Abogacía, donde la falta de personal se suple con empleados de la bolsa de empleo que muchas veces no tienen la formación necesaria, tal y como también se ha denunciado desde CCOO, después de que este sindicato criticara que no hubiera partida en Justicia para contar con formadores de funcionarios en Burgos, lo que hace que ahora sean los compañeros los que lo hagan, con el consiguiente retraso en el trabajo diario que eso conlleva.



ÓSCAR CORCUERA

NUEVA CAÍDA DE UN ÁRBOL DE GRANDES DIMENSIONES

Nueva caída de un árbol de grandes dimensiones sobre la calzada. En esta ocasión tampoco hubo que lamentar daños personales. El incidente se produjo en la confluencia de la avenida de Islas Canarias con la calle Loudum. Un pino de gran tamaño cayó ayer por la mañana sobre la calzada, alcanzando el carril bici sin que en ese momento circulara nadie por la zona. El incidente se produjo en unas horas en las que no llovía ni había un fuerte viento. Los Bomberos se desplazaron a la zona para cortar el árbol y despejar el lugar.

Detenidos 2 menores por la muerte de una anciana amordazada en Gamonal

La investigación de la Policía apunta que los arrestados, de 17 y 16 años, tenían como objetivo robar en la vivienda y que la muerte de la mujer fue «una consecuencia»

M. R. BURGOS

El robo de unas joyas fue el detonante y la causa del trágico desenlace que el pasado martes 13 de octubre acabó con la vida de una mujer de 83 años inmovilizada y amordazada en el barrio burgalés de Gamonal y que ha terminado, por el momento, con la detención de dos menores de 17 y de 16 años, residentes en la ciudad.

Detención que se produjo la noche del pasado viernes 16 de octubre y que ha permitido a la Policía establecer que fueron ellos los que entraron en la vivienda, inmovilizaron y amordazaron a la anciana para cometer el robo. Según la investigación policial, el objetivo de los dos arrestados era robar en la vivienda y la muerte de la anciana fue «una consecuencia», ya que la mujer sufría problemas respiratorios, y al atarla y amordazarla no pudo acceder al aparato de oxígeno que precisaba para su vida diaria.

En este sentido, la autopsia que se le realizó a la mujer en el Instituto de Medicina Legal de Burgos reveló que falleció por una insuficiencia respiratoria. Del mismo modo, la autopsia señala que el cuerpo de la víctima no presentaba otros signos de violencia.

En este sentido, serán determinantes las pruebas y muestras biológicas recogidas estos días por la Policía Científica, que se analizarán en el laboratorio para su posterior cotejo con las de los dos detenidos.

Hasta llegar a estas detenciones, todo el foco de la comisaría de la Policía Nacional se puso sobre este caso, por las características que presentaba. Desde el primer momento, el trabajo de los agentes de la Brigada de Policía Judicial, tras la llegada al domicilio del número 181 de la calle Vitoria después de que la cuidadora diera la voz de alarma al encontrar a la mujer fallecida, atada y amordazada, puso el foco en que se trataba de un homicidio y manejó como la hipótesis principal el robo, aunque no se descartaban otras posibilidades.

Esta hipótesis principal se fundamentaba en que cuando llegaron los agentes al lugar encontraron que habíaun desorden evidente en la vivienda, por lo que todo indicaba a que el autor o los autores estaban buscando objetos de valor. La inspección inicial que realizaron los investigadores dejaba claro que se había centrado la búsqueda de objetos de valor en estancias de la vivienda en las que se suelen guardar dinero o joyas, que fueron las que se llevaron los ahora detenidos.

El intenso trabajo policial que se ha llevado estos días se centró en un primer momento en peinar la vivienda de la fallecida. Para ello, la comisaría de la Policía Nacional desplegó un dispositivo para recogida de pruebas y muestras biológicas como hacía tiempo que no se veía.



Agentes de la Policía Científica recogen muestras en el portal. TOMÁS ALONSO

Al día siguiente del suceso, se desplazaron al número 181 de la calle Vitoria agentes uniformados, de paisano y de la Policía Científica de la comisaría de la avenida de Castilla y León a los que se sumaron dos equipos procedentes de Madrid, que llegaron en torno a las 15.30 horas de ese día. El trabajo que desarrollaron en el inmueble de la víctima, así como en el portal, accesos y entorno se centró en recoger el mayor número de vestigios y pruebas, ya que serían determinantes para identificar a los autores del asalto que acabó con la vida de la anciana.

Este trabajo de inspección y recogida de pruebas se extendió por el entorno del edificio, sobre todo para la recopilación de imágenes de las cámaras del entorno, que han sido claves para llegar a dar con los menores detenidos. El visionado de las cámaras que llevaron a cabo los investigadores permitieron identificar a los detenidos, que llevaban una vestimenta que llamó la atención a los agentes.

A partir de esa referencia, los investigadores, con los ahora detenidos identificados, ya pudieron seguirles la pista para conseguir localizarlos hasta detenerlos la noche del pasado viernes. Una vez que prestaron declaración durante la madrugada del viernes al sábado, a última hora de la mañana de ayer, después de que se terminara el atestado policial, pasaban a disposición de la Fiscalía de guardia de Burgos, para que decida sobre su ingreso en prisión en un centro de menores como medida cautelar.

Junto con el trabajo de inspección ocular y de recogida de muestras, la otra vía de investigación se centró en la recogida de testimonios y la toma de declaraciones. Una toma de declaraciones que permitió acotar con gran precisión cuándo se produjeron el robo y la muerte de la anciana.

Tal y como adelantó este periódico el martes por la noche en su edición digital, la Policía investigaba la muerte en extrañas circunstancias de una mujer mayor en su domicilio de Gamonal. El aviso entró a las 18.44 horas en los servicios de emergencia, en el que se informaba de una mujer fallecida en un domicilio. Fue una mujer que acudía a la vivienda de la víctima para realizar labores de cuidados la que dio la voz de alarma.

Esta mujer había llegado a la casa en torno a las 18.30 horas. Al parecer, no se dio cuenta en un primer momento de lo que había pasado, ya que al llegar se puso a realizar su tarea de limpieza y recoger la casa para empezar a preparar lo que iba a cocinar.

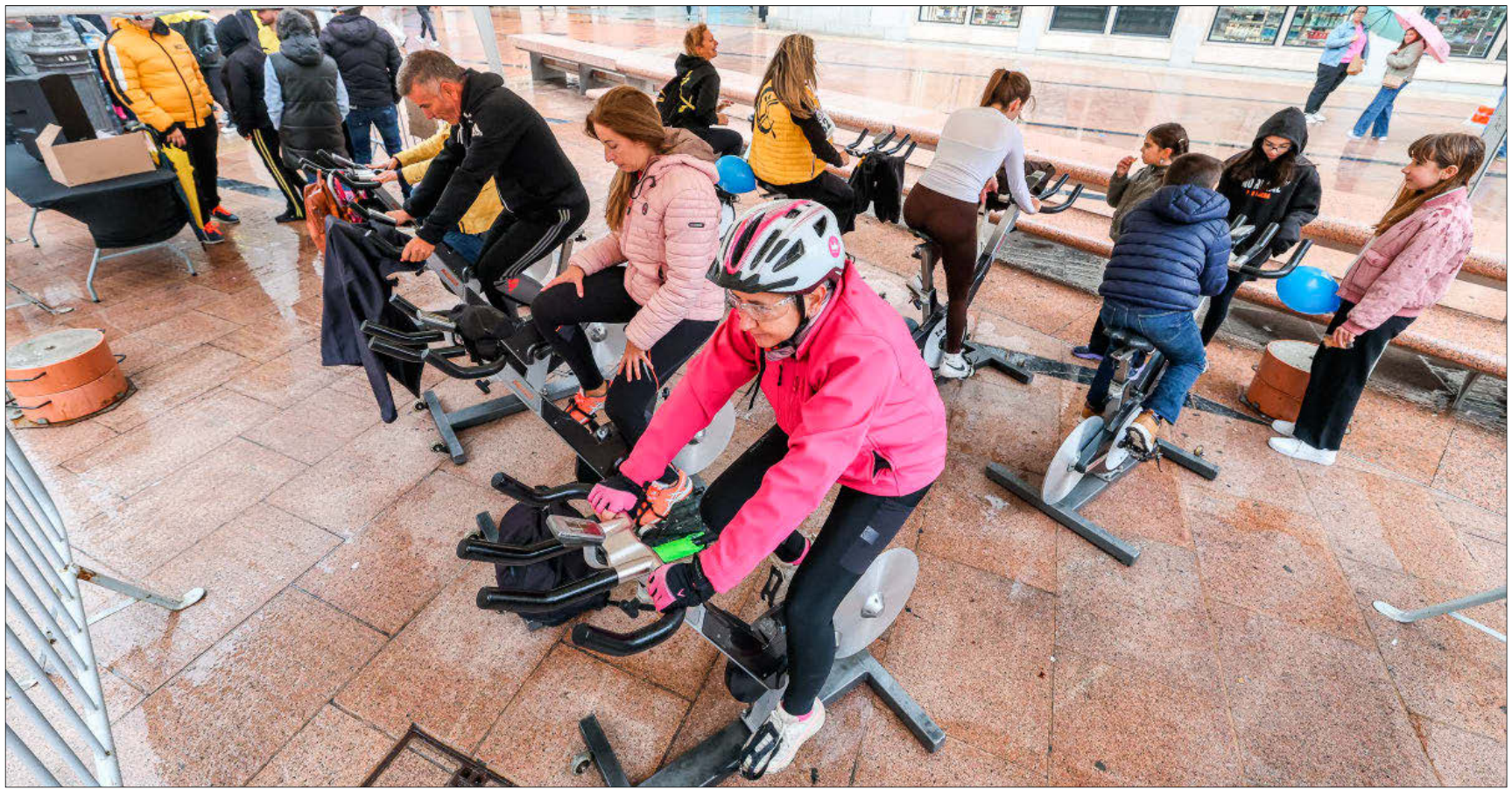
En un momento dado, en sus idas y venidas por la casa finalmente se encontró con la mujer atada y ya sin vida y, según pudo conocer este periódico, se percató también de que el piso presentaba indicios de haber sufrido un robo, ya que, como confirmó después la Subdelegación del Gobierno a través de una nota de prensa, se vio que había un desorden visible, con algunas estancias revueltas. El hallazgo le produjo a la asistenta un fuerte shock, según explicaron desde Servicios Sociales.

Los investigadores tomaron declaración a esta mujer, así como al hijo de la víctima, que había acudido a comer a la casa de su madre y había abandonado el piso en torno a las cuatro de la tarde. Esto permitió a los agentes acotar en ese intervalo de poco más de dos horas el tiempo que aprovecharon los detenidos para entrar en la vivienda a robar, ya que no había nadie más en la casa salvo la anciana. Es el visionado de las cámaras por parte de los investigadores el que sitúa a los detenidos en ese intervalo de tiempo en la zona. La investigación apunta a que los dos detenidos entraron a robar en la vivienda y la muerte de la mujer fue «una consecuencia».

Al poco de dar la voz de alarma la cuidadora, hubo un gran despliegue policial en la zona, con varias unidades de la Policía Nacional y de la Policía Local. Los servicios sanitarios solo pudieron confirmar el fallecimiento de la mujer. El suceso pasó casi desapercibido después, ya que ninguno de los vecinos consultados por este periódico la tarde de los hechos sabía lo qué había pasado. Solo una joven dijo que escuchó a «una mujer llorando» en torno a las 7 de la tarde.

La Policía, que recuperó varias de las joyas de oro sustraídas, no da por cerrada la investigación y no descarta que se puedan producir más detenciones.





La asociación instaló ocho bicis estáticas para sumar kilómetros en favor de la espondilitis anquilosante. FOTOS: ÓSCAR CORCUERA

Burgos pedalea para hacer visible la espondilitis anquilosante

LA ASOCIACIÓN DE ESPONDILITIS ANQUILOSANTE Y ARTRITIS DE BURGOS CELEBRÓ LA VIII EDICIÓN DE 'PEDALEA'

El objetivo era sumar kilómetros para recaudar fondos y dar visibilidad a una enfermedad que tarda entre 5 y 7 años en diagnosticarse

V. MARTÍN BURGOS

A pesar de la lluvia, la Plaza Santo Domingo de Guzmán se transformó este sábado en un escenario único para la solidaridad y la concienciación social. Durante una intensa jornada estructurada en turno de mañana y de tarde, decenas de burgaleses, afectados y familiares se acercaron a las bicicletas estáticas instaladas para sumar sus pedaladas a una causa común, dar visibilidad y concienciar sobre la espondilitis anquilosante.

La octava edición de 'Pedalea' representó una conmemoración «importante y emotiva» para la Asociación de Espondilitis Anquilosante y Artritis de Burgos (AFAEA), y es que la entidad cumple este 2026 diez años de trayectoria trabajando por la calidad de vida de las personas con dolencias reumáticas.

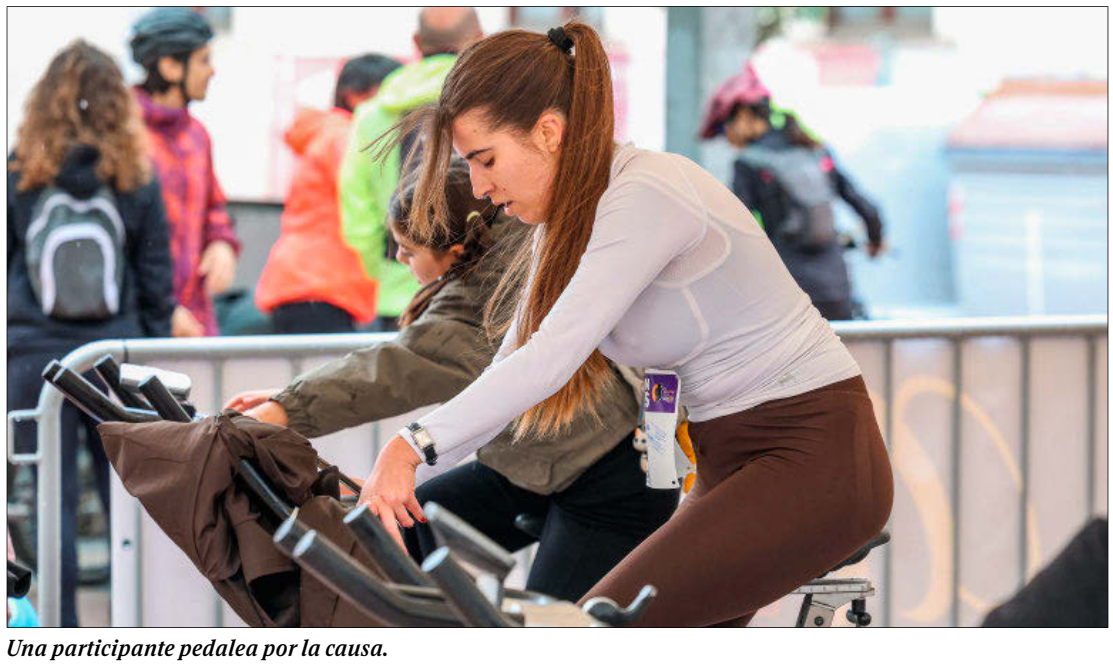
La jornada sirvió como «escaparate para divulgar la realidad cotidiana de la espondilitis anquilosante», una enfermedad inflamatoria crónica «de origen autoinmune que afecta principalmente a las articulaciones de la columna vertebral y las articulaciones sacroilíacas», explica Chema Manjón, afectado y portavoz de la entidad.

Con la evolución de la dolencia, la inflamación continuada puede provocar la fusión progresiva de las vértebras, rígidas e inmóviles, condicionando gravemente la capacidad física de los pacientes.

Además del dolor lumbar característico y una rigidez que se intensifica tras el reposo nocturno, la patología «genera fatiga crónica, problemas digestivos y oculares y puede desencadenar inflamaciones periféricas en hombros, caderas o manifestaciones extraarticulares como la uveítis», añadió Chema, que empezó con sintomatología a los 16 años.

Durante el desarrollo del evento, los propios pacientes compartieron sus vivencias para dar voz a una patología frecuentemente incomprendida. «Cuando te diagnostican espondilitis anquilosante siendo joven, el impacto psicológico es enorme porque sientes que pierde el control de tu cuerpo, sin embargo, contar con una asociación como AFAEA te demuestra que no estás solo y que con el tratamiento adecuado y ejercicio constante se puede mantener una gran calidad de vida», explicó.

Precisamente desde la entidad se hizo hincapié en la importancia del diagnóstico precoz. «Llegar a tiempo evita un deterioro articular irreversible. Esta iniciativa busca justamente que la sociedad y la sanidad identifiquen los síntomas a tiempo y comprendan que el dolor crónico no es algo con lo que haya que resignarse sin luchar», apuntó Manjón, al tiempo que recordó que «actualmente se tarda entre cinco y siete años de media en recibir un diagnóstico».



Una participante pedalea por la causa.

A lo largo de las ocho horas de actividad en la plaza, la carpa informativa de AFAEA ofreció asesoramiento, folletos explicativos y detalles sobre los talleres de fisioterapia y dinamización que imparte la asociación y lo hizo bajo el lema del décimo aniversario, 'Cada kilómetro hace visible una enfermedad invisible'. «Cada kilómetro acumulado simboliza el avance conseguido en esta década en materia de reivindicación de derechos, acompañamiento a afectados y familiares y sensibilización».

Para quienes no pudieron acudir de manera presencial pero desean sumarse a esta red solidaria, AFAea, que cuenta con casi doscientos socios, recuerda que mantiene habilitados sus canales de colaboración a distancia. Se pueden realizar microdonaciones de forma ágil mediante Bizum introduciendo el código 04509.

En esta ocasión las empresas que quisieran también podían colaborar. «Las empresas han podido realizar una aportación y nosotros la hemos convertirdo en kilómetros solidarios, ayudándonos a hacer crecer el marcador y a dar mayor visibilidad a nuestra causa».

Manjón instó a «seguir divulgando cada día sobre la enfermedad y sobre la iniciativa entre familiares, amistades y redes sociales, porque «la visibilidad es el primer paso para garantizar el diagnóstico temprano y una mejor atención social y sanitaria».



Imagen de la presentación de la jornada del Domund. ARZOBISPADO

Burgos tiene 418 misioneros repartidos por los cinco continentes

«Ser misionera me ha permitido conocer otros países y culturas y abrir la mente y el corazón»

BURGOS

La Archidiócesis de Burgos tiene presencia en los cinco continentes con 418 misioneros y misioneras que desarrollan diferentes actividades en cada una de sus misiones. 186 mujeres y 232 hombres que ensanchan el corazón de Burgos por todo el mundo. De todos ellos, 27 son sacerdotes religiosos y 101 sacerdotes diocesanos; 89 hombres consagrados y 177 mujeres consagradas; 4 laicos y 3 laicas y 6 familias.

El continente con mayor presencia de personas misioneras de Burgos es América que cuenta con 288 (176 hombres y 12 mujeres), le sigue Europa con 68 (21 hombres y 47 mujeres), en África donde hay 41 (20 hombres y 21 mujeres), en el continente asiático hay 19 (14 hombres y 5 mujeres) y en Oceanía 2 (1 hombre y una mujer).

Burgos sigue siendo solidaria, recaudando el pasado año un total de 141.434,82€ que «esperamos sigamos subiendo esa cifra ya que cada donativo es importante para que nuestros misioneros puedan cambiar la vida de muchas personas por todo el mundo y ese donativo, ayuda a seguir desarrollando su labor en las misiones», ha resaltado Maite Domínguez, delegada diocesana para las Misiones y directora diocesana de Obras Misionales Pontificias (OMP).

Tal y como ha explicado la delegada diocesana para las Misiones, las estadísticas oficiales nos sitúan como la segunda ciudad de España con más misioneros, por detrás de Madrid. Pero si hacemos el cálculo real por porcentaje de habitantes, «las matemáticas de la fe no engañan. Burgos es la primera potencia misionera de España», ha concluido.

Acompañando a Maite Domínguez han estado María Ángeles Martínez, natural de Tremellos (Burgos), Carmelita misionera, 26 años en Costa de Marfil y República Democrática del Congo que ha dado testimonio de su fe y su experiencia, destacando su primer destino de misión en Francia para después volar al continente africano. Para ella «ser misionera me ha permitido conocer otros países y culturas y abrir la mente y el corazón». Regresará ahora de nuevo al Congo, a Catanga, donde descubrirá su próxima misión.

José Septién, natural de Santo Domingo de Silos, Carmelita Descalzo, lleva 56 años en la Amazonía Ecuatoriana y ha recordado como cuando llegó a Sucumbíos (Ecuador), había 19.500 metros cuadrados de selva y 6.000 habitantes. Pero la llegada del oro y el petróleo, hicieron que los gobiernos abrieran caminos hasta llegar a las petroleras y eso se traduce a que, actualmente hay una población en Sucumbíos de 200.000 habitantes. En todos estos años, Septién ha visto cómo se han creado escuelas, se ha incrementado la población, se han formado numerosos catequistas, ha pasado 12 veces el paludismo y acompaña actualmente a 22 comunidades.

El 18 de octubre se celebra el Domingo Mundial de la Misiones que cumple 100 años, bajo el lema episcopal común «Uno en Cristo, unidos en la misión». Creado en el año 1926 por el Papa Pío XI, con el mandato pontificio de celebrarse cada año en toda la iglesia el penúltimo domingo de octubre. Desde entonces, y en cada edición, el DOMUND contribuye a la formación de la conciencia misionera y al impulso de la cooperación material para dignificar a millones de personas en los lugares más empobrecidos y excluidos del planeta.

El Domund lo organiza las Obras Misionales Pontificias (OMP) que es el cauce oficial de la Iglesia para el sostenimiento de las Misiones.

Reconocimiento a la labor de Sáenz de Santamaría

Los consejeros Quiñones y Vázquez ponen en valor el trabajo de la exvicepresidenta: «Fue el motor del Gobierno de España»

BURGOS

Los consejeros de Sanidad e Industria, Universidades, Empleo y Comercio, Alejandro Vázquez y Juan Carlos Suárez-Quiñones respectivamente, pusieron en valor ayer el trabajo realizado por la exvicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, durante los años que estuvo en el Ejecutivo de Mariano Rajoy, y aseguraron que «fue el motor del Gobierno de España entre 2011 y 2018».

Así lo indicaron este sábado en La Aguilera, tras hacerle entrega del Premio Prensa y Poder de Honor por su trayectoria institucional. «Inteligente, sencilla y humilde, que ha ofrecido un servicio al Estado impagable. Ha puesto en el frontispicio lo que es un buen político», afirmó Suárez-Quiñones, que recordó que el Gobierno de Rajoy asumió en su momento un «país a la deriva», y que fue gracias a la labor de este Ejecutivo y de sus políticos, que pusieron «la responsabilidad por delante de cualquier otra circunstancia», que se logró «bajar la prima de riesgo, se creó empleo y se eliminó la inseguridad, logrando así reflotar un país que estaba hundido».

Se sumó a sus palabras Alejandro Vázquez, que afirmó que Soraya Sáenz de Santamaría es un «ejemplo de dignificación», no solo del cargo que ocupó durante siete años, sino también de la «capacidad de trabajo para el bien de España», y un modelo de «rigor y sensatez».



Alejandro Vázquez, Sáenz de Santamaría, y Suárez-Quiñones. ICAL

«El ejemplo de Soraya hace que podamos tener esperanza en el este futuro político que tenemos, de que hay otra forma de gobierno», dijo a la vez que contrastó la figura de Sáenz de Santamaría con la de los vicepresidentes actuales. «No hay comparación alguna. Ojalá pudiera volver porque no hay muchas personas capaces de entender el Estado y el bien público como Soraya», concluyó Vázquez.

La Ciudad de la Educación San Gabriel, en La Aguilera de Aranda de Duero (Burgos), acogió este sábado un acto institucional de entrega de este reconocimiento a la vicepresidenta del Gobierno, quien además inauguró la primera edición del Curso Universitario de Verano Prensa y Poder en 2012. La que fue 'número dos' de Mariano Rajoy no pudo acudir en julio a recoger el galardón, correspondiente a la XIV edición del Curso Prensa y Poder, y regresó hoy 14 años después a La Aguilera para recibir el reconocimiento.

Prensa y Poder nació en 2012 de la iniciativa de la Institución Gabrielista y el periodista Graciano Palomo, con «la ambición clara» de convertir la Ribera del Duero en un punto de encuentro para algunas de las principales personalidades de la política, el periodismo, la economía, la empresa y el pensamiento español.

aguas de Burgos

OPORTUNIDAD LABORAL

BOLSA DE TRABAJO DE AGUAS DE BURGOS

BUSCAMOS
OPERARIO DE ALMACÉN

- Requisitos: **Según bases**
- Jornada Laboral: **1.650 horas anuales en horario continuo**
- Plazo límite para presentar solicitudes: **hasta 23 de octubre de 2026 a las 23.59 horas**
- **IMPORTANTE:** Para participar en este proceso de selección se debe **PRESENTAR SOLICITUD POR REGISTRO.**

- Se puede presentar solicitud presencialmente en **Avenida del Cid 12** o por registro electrónico en **https://aguasdeburgos.com/registro-electronico/** o por los medios establecidos legalmente.
- Puedes consultar las bases en la **página web de Aguas de Burgos** en el siguiente enlace: **https://aguasdeburgos.com/noticias/**
- Las Bases completas se encuentran publicadas en el **BOP de Burgos nº 182 de 24 de septiembre de 2026.**

CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León suma 558 muertes en el trabajo en la última década

● La mayoría, 467 personas, murieron en su propio puesto y otros 91 en desplazamientos ● La incidencia es superior a la media nacional y los sindicatos señalan a la falta de prevención y el envejecimiento

E.N. VALLADOLID

Detrás de cada cifra hay un nombre, una jornada que no terminó y una familia rota. Salvo en grandes tragedias colectivas, la muerte en el puesto de trabajo no suele abrir telediarios. Tampoco centra el debate público, ni sirve de arma arrojadiza en la refriega política como sí sucede con otras lacras. Funciona más bien como un goteo constante y silencioso. Esa suma incesante ha dejado 558 trabajadores fallecidos entre 2015 y 2025 en Castilla y León, según los datos del Ministerio de Trabajo. Sólo en lo que llevamos de año, entre enero y agosto, han perdido la vida otros 29.

La inmensa mayoría (467 personas) murieron en la última década en su propio puesto de trabajo, mientras que 91 fallecieron en los desplazamientos al ir o volver del empleo (*in itinere*). La evolución revela un estancamiento: mientras el conjunto de España ha logrado reducir su tasa de mortalidad más de un 20%, Castilla y León avanza a la mitad de velocidad, con una reducción que apenas roza el 12% en estos diez años.

Ni siquiera el cambio de criterio estadístico introducido en 2016 –cuando el Ministerio empezó a computar los fallecimientos ocurridos hasta 365 días después del accidente– altera la conclusión de fondo. La brecha con el resto del país se ensancha: la tasa de mortalidad en esta Comunidad durante la jornada se sitúa en 3,98 fallecidos por cada 100.000 trabajadores, frente a los 2,94 de la media española. Es decir, hoy un trabajador en Castilla y León tiene un 35% más de probabilidades de sufrir un accidente mortal que la media española, lo que consolida a esta autonomía como la quinta con mayor índice de mortalidad laboral.

Para los sindicatos, esta distancia no responde al azar ni a la imprudencia individual. Fernando Fraile, secretario de Acción Sindical y Salud Laboral de CCOO Castilla y León, señala como causa raíz «la falta de cultura preventiva de las empresas en nuestra Comunidad». El portavoz sindical detalla que el 41% de los accidentes en jornada se concentran en pequeñas plantillas de hasta 10 trabajadores, un ámbito donde con frecuencia «no hay delegado de prevención, por lo tanto, no hay ojos que vigilen ni voces que denuncien los incumplimientos». En estas pymes, advierte Fraile, la prevención suele quedar convertida en «un trámite obligatorio, unos papeles que se guardan en el cajón por si viene la Inspección de Trabajo para evitar una sanción». Y expone un dato desalentador: el 36% de los fallecidos ni siquiera tenía evaluado el riesgo de su puesto de trabajo.

Suscribe esa visión Alberto Miguel, vicesecretario de Política Sindical y Salud Laboral de UGT Castilla y León, al subrayar que «detrás de las cifras hay personas, pero también incumplimientos empresariales». Incide en que la siniestralidad no responde a la mala suerte, sino a un problema estructural de cumplimiento normativo: «Mientras la prevención siga siendo vista como un trámite burocrático y como un gasto en lugar de como una inversión real, seguiremos lamentando muertes que podrían evitarse».

A este déficit de gestión se suma una combinación de factores propios del territorio: una población laboral cada vez más envejecida, una acusada dispersión geográfica de los centros de trabajo y el mayor peso relativo del sector agrario en el conjunto nacional, con un peso relevate en la siniestralidad.

Los datos del Ministerio revelan que el 40% de los accidentes se producen durante el primer año en el puesto de trabajo. Lejos de responder a casualidades, esta concentración evidencia el impacto directo de la precariedad, la alta rotación, la temporalidad y la prisa por producir sin ofrecer al recién incorporado la formación ni el acompañamiento preventivo necesario.

La evolución del índice de incidencia mortal en jornada (sin contar los desplazamientos) en la Comunidad refleja una trayectoria irregular. Alcanzó su techo histórico en 2020, coincidiendo con el primer año de la crisis sanitaria: a pesar del parón económico, ese año perdieron la vida 71 personas en su puesto de trabajo, disparando la tasa autonómica hasta los 8,10 fallecidos por 100.000 empleados (una cifra que duplicó con holgura la media española de 3,50). Fraile atribuye este trágico repunte a la conjunción de los decesos causados directamente por el covid-19 en los puestos pero también a una «relajación generalizada en las medidas de seguridad» provocada por la urgencia de la crisis.

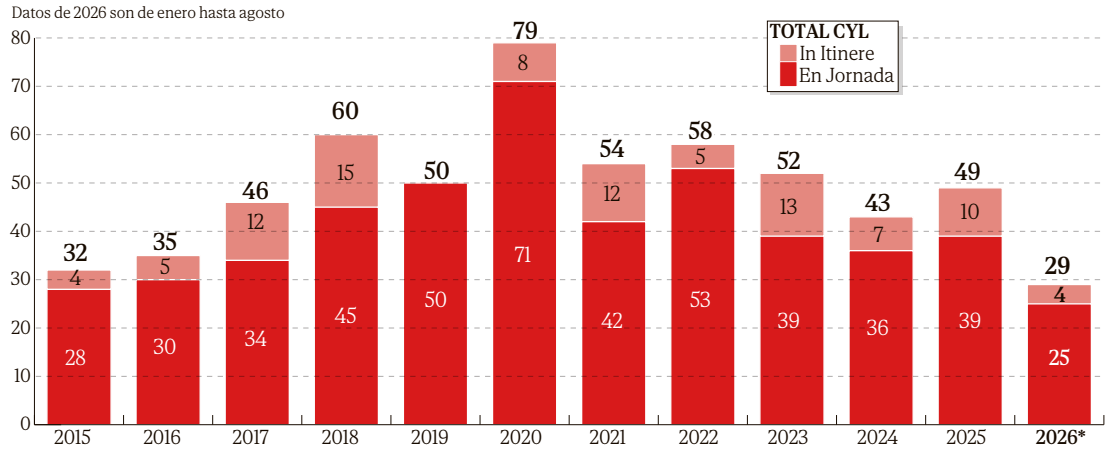
Aunque la curva se ha moderado en los años posteriores, la etapa postpandemia ha sacado a la luz cambios en la tipología del riesgo: los fallecimientos por causas no traumáticas (infartos, derrames cerebrales e ictus) han aumentado cerca de un 20%. Para Fraile, este fenómeno responde de forma directa a la falta de evaluaciones de riesgos psicosociales, el incremento del estrés laboral, la ausencia de desconexión digital efectiva y el envejecimiento de una población activa cuyos puestos de trabajo no se adaptan a las condiciones físicas requeridas por la edad. «No es lo mismo cargar sacos de 50 kilos con 20 años que con 60 años», ilustra.

Tanto CCOO como UGT señalan que al escenario actual se suma la epide-

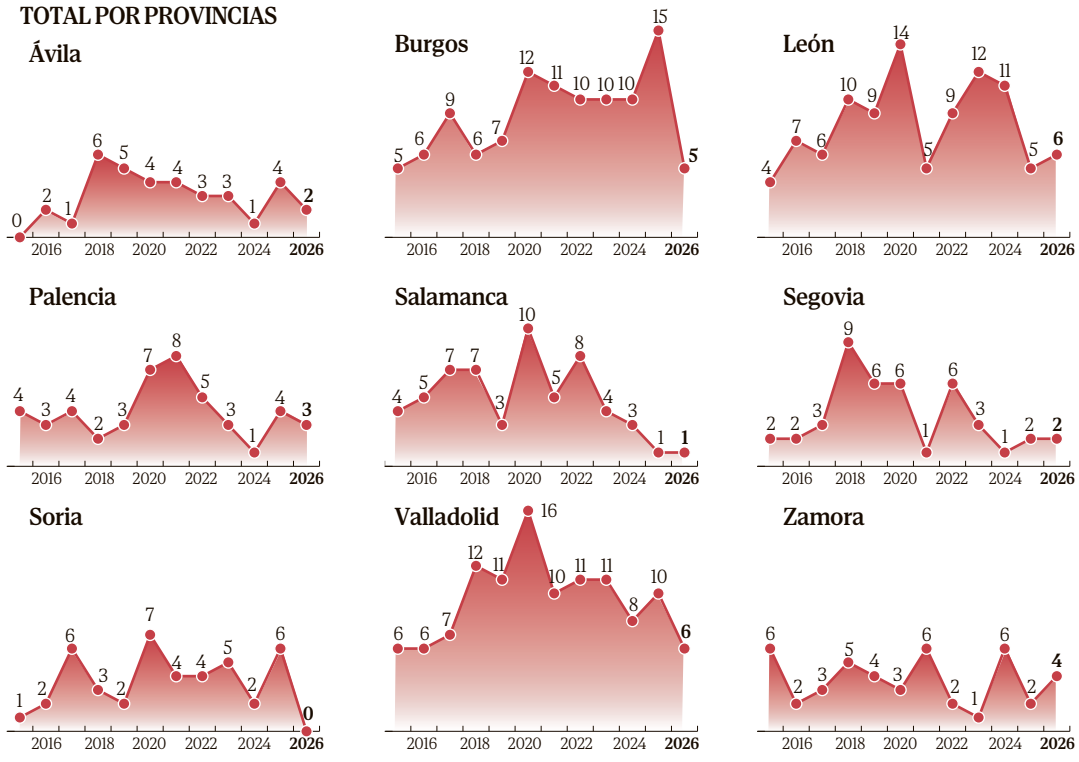
PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

EVOLUCIÓN DE LOS ACCIDENTES LABORALES EN CASTILLA Y LEÓN

Datos de 2026 son de enero hasta agosto



TOTAL POR PROVINCIAS



FUENTE: Elaboración propia

EL MUNDO

Escucha los nuevos podcasts de ((esRadio Castilla y León
www.esradiocastillayleon.es

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
mia invisible de la salud mental. No computa en la estadística de siniestralidad laboral porque se tramitan como bajas bajas comunes sin considerar su vinculación con el ámbito del trabajo. Alberto Miguel alerta de que solo en Castilla y León se registraron en 2025 más de 23.000 procesos de baja por Incapacidad Temporal (IT) relacionados con trastornos mentales. «La salud mental sigue siendo la gran invisible de la prevención; el sistema mira hacia otro lado cuando toca reconocer el origen laboral del estrés o la ansiedad», denuncia Miguel, reclamando que se combata la precariedad y se incluya el daño psicológico en el cuadro oficial de enfermedades profesionales.

SECTORES

Al analizar la siniestralidad por actividades económicas en 2025, el riesgo se distribuye con especial dureza en los sectores productivos estratégicos. El empleador sector servicios es el que concentra el mayor número de fallecidos (21 fallecidos en total: 16 en jornada y 5 in itinere), con un elevado peso del transporte y la logística. Le sigue la industria, que contabilizó 13 decesos (9 en jornada laboral y 4 in itinere), vinculados al manejo de maquinaria pesada y procesos térmicos o mecánicos. Por su parte, la construcción sumó 8 fallecidos en jornada y otros 4 en desplazamientos, manteniéndose como una de las actividades con mayor riesgo relativo por caídas en altura, sepultamientos y atrapamientos. El sector agrario, que registró 6 fallecidos en jornada y 1 *in itinere* en 2025, evidencia una de las desproporciones más acusadas de la siniestralidad regional. Alberto Miguel explica que, aunque el campo solo aglutina el 7,3% de los accidentes totales con baja en la Comunidad, acumula el 12,2% de los accidentes mortales. Un saldo trágico motivado por los frecuentes vuelcos de tractor, el uso de maquinaria pesada y las jornadas de trabajo en solitario.

ASIMETRÍA POR SEXO

Al profundizar en el perfil demográfico, el análisis por sexo refleja una marcada asimetría entre hombres y mujeres. Los varones concentran cerca del 70% de los accidentes que causan baja en jornada y la abrumadora mayoría de las muertes laborales, al representar la mayor parte de la mano de obra en los sectores con mayor riesgo físico como la construcción, la industria, el transporte o el campo. Sin embargo, los sindicatos advierten de que la siniestralidad femenina constituye la «gran invisible» del sistema: aunque las mujeres presentan una tasa de mortalidad mucho menor en jornada, sufren la mayoría de los accidentes en los desplazamientos *in itinere* y aglutinan la mayor parte de las enfermedades profesionales, principalmente trastornos musculoesqueléticos derivados de tareas repetitivas, el sector cuidados y la exposición a riesgos psicosociales.

Tanto CCOO como UGT coinciden en denunciar el carácter androcéntrico de la prevención tradicional, donde los valores de referencia no están adaptados a la fisonomía femenina, a lo que se suma el impacto de la «doble presencia», que obliga a muchas trabajadoras a compaginar jornadas laborales precarizadas con la carga no compartida de los cuidados familiares y domésticos.

El factor de la nacionalidad pone de relieve la elevada vulnerabilidad de la población trabajadora extranjera en la Comunidad. Con una presencia creciente en actividades intensivas en esfuerzo físico y peligrosidad —como las campañas agrícolas, las obras de construcción o la industria manufacturera—, desde UGT Alberto Miguel enfatiza que las cifras no responden a una cuestión de origen, sino a una estricta «exposición al riesgo». La concentración de trabajadores inmigrantes en los empleos más precarizados y la falta de formación preventiva incrementan la probabilidad de sufrir percances graves.

ASIMETRÍA

Se cumplen justo ahora tres décadas de la entrada en vigor de la promulgación de la Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales, un marco normativo que se enfrenta a una necesidad de reforma. La ley fue concebida para un tejido productivo industrial y analógico muy distinto de la actual realidad laboral, caracterizada por la digitalización, la hiperconectividad, el control algorítmico y la emergencia climática. El intento de actualizar la legislación en la mesa del Diálogo Social con el Gobierno central se encuentra encallado tras la salida de la patronal empresarial de las negociaciones y ahora, con la convocatoria electoral, han quedado en el tintero medidas cruciales para regular de forma los riesgos psicosociales, imponer evaluaciones de género obligatorias, hacer frente a las condiciones meteorológicas extremas y meter en cintura a los servicios de prevención ajenos.

Ante este bloqueo, CCOO y UGT coinciden en que el reto prioritario pasa por adecuar la protección a las patologías emergentes que destruyen la salud de las plantillas: actualizar el cuadro de enfermedades profesionales para incluir los trastornos de salud mental y las patologías cardiovasculares, equiparar el riesgo psicológico al físico y adaptar ergonómicamente los puestos al envejecimiento de los trabajadores. Asimismo, reclaman erradicar la «prevención de papel» en las pymes mediante la figura del delegado territorial de prevención y un refuerzo efectivo de la Inspección de Trabajo. Una urgencia que el responsable de CCOO, Fernando Fraile, sintetiza tajantemente al evaluar estas tres décadas de norma: «La prevención no es una opción, es una obligación de las empresas y un derecho de los trabajadores; cuando una empresa incumple la ley, quien paga el precio son los trabajadores, y en muchos casos, con la muerte».

Los detenidos en las carreteras por delitos contra la seguridad del tráfico, en máximos

Conducir sin carné o tras perder todos los puntos supera por primera vez a los positivos por alcohol y drogas en un año récord

VALLADOLID

El número de detenidos e investigados en las carreteras de Castilla y León por delitos contra la seguridad vial continúa subiendo y alcanzó el pasado año la cifra más alta de la serie histórica con 2.658, un 19,5% más que en 2024 y un 36,1% por encima de los niveles de año 2018, según datos del Ministerio del Interior a los que tuvo acceso Ical. A nivel nacional, fueron 25.619 las personas detenidas o investigadas, un 3,8 por ciento más.

Detrás de este incremento se encuentra el aumento de los casos de conducción sin haber obtenido nunca el permiso o tras haber perdido todos los puntos. Por estos motivos se contabilizaron 1.114 casos, frente a los 833 del año anterior, lo que supone un 33,7 p% más. Además, por primera vez, esta categoría supera a la conducción bajo los efectos del alcohol o las drogas y se convierte en la primera causa de detención o investigación por delitos contra la seguridad vial, al representar casi el 42% del total.

Los casos relacionados con el alcohol y las drogas aumentaron un 10,2 por ciento, hasta los 1.048, el 39,4% del total. Por su parte, el exceso de velocidad representó el 1,4% de los casos: se contabilizaron 37, el mismo número que en 2024. Por provincias, todas registraron incrementos, aunque de distinta magnitud. Zamora encabezó las subidas, con un 47,8% más y 303 casos. En Salamanca el aumento fue del 35,7%, hasta los 319, y en Palencia, del 26,5 por ciento, hasta los 200. En cifras absolutas, León se situó a la cabeza, con 441 detenidos o investigados, un 7,8% más, por delante de Valladolid, con 409, un 18,5% más.

El menor incremento correspondió a Soria, con un 3,7% más y 140 casos. En Burgos se contabilizaron 278, un 17,8 % más; en Ávila, 243, un 12,5 % más, y en Segovia, 325, un 13,6% más.Por sexos, los hombres representan nueve de cada diez personas detenidas o investigadas. No obstante, la proporción de mujeres aumentó dos puntos respecto al año anterior, del 8 al 10%.

En la comparación por comunidades autónomas -que no incluye a Cataluña ni al País Vasco porque la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil no tiene competencias en esos territorios-, Andalucía se sitúa a la cabeza, con 5.519 detenidos o investigados, seguida de Galicia, con 3.011; la Comunidad Valenciana, con 2.914, y Castilla y León, con 2.658. Esta última fue la que registró el mayor incremento respecto a 2024 entre las comunidades incluidas en el informe.

Para la secretaria general de la ONG Stop Accidentes, Jeanne Picard, esta evolución pone de manifiesto que «algo no está funcionando bien» y que la tolerancia cero frente al alcohol y las drogas al volante sigue lejos de ser una realidad. A su juicio, habría que prestar especial atención a los conductores reincidentes, en particular en los casos relacionados con el alcohol, ya que «muchas veces estamos hablando de personas enfermas». También considera necesario modificar los cursos de recuperación de puntos del carné.

En este sentido, lamentó que «seamos incapaces de reeducar» y reclamó más formación e información. Además, hizo un llamamiento a la corresponsabilidad del entorno cercano al conductor y de la sociedad en general para mantener una actitud de tolerancia cero frente al alcohol al volante.

Con carácter general, dar positivo en un control de alcoholemia puede suponer una multa de 500 euros y la pérdida de cuatro puntos del permiso de conducir cuando la tasa supera los 0,25 y no excede de los 0,50 miligramos por litro de aire espirado. Cuando supera los 0,50 miligramos por litro, la sanción es de 1.000 euros y seis puntos. Para determinados conductores rigen límites inferiores. En los casos de reincidencia previstos por la ley, la multa también es de 1.000 euros; la pérdida de puntos depende de la tasa.

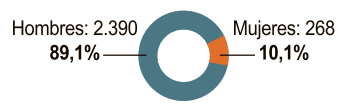
Conducir con una tasa superior a 0,60 miligramos por litro de aire espirado -o a 1,2 gramos por litro de sangre- constituye delito. El Código Penal prevé prisión de tres a seis meses, o multa de seis a doce meses, o trabajos en beneficio de la comunidad de 31 a 90 días. En todos los casos se impone, además, la privación del derecho a conducir vehículos a motor y ciclomotores por un tiempo superior a un año y hasta cuatro años.

Las mismas penas se prevén para el delito de exceso de velocidad. Para que se cometa este delito, la velocidad debe superar en más de 60 kilómetros por hora la máxima permitida en vía urbana o en más de 80 kilómetros por hora la máxima permitida en vía interurbana. Por su parte, quien se niegue a someterse a las pruebas legalmente establecidas para comprobar la presencia de alcohol o drogas se enfrenta a una pena de prisión de seis meses a un año y a la privación del derecho a conducir por un tiempo superior a un año y hasta cuatro años.

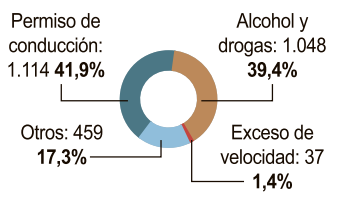
Además, el artículo 384 del Código Penal castiga, entre otros supuestos, conducir tras haber perdido todos los puntos del permiso, hacerlo después de una privación judicial del derecho a conducir o hacerlo sin haber obtenido nunca el permiso o la licencia. Establece prisión de tres a seis meses, o multa de doce a veinticuatro meses, o trabajos en beneficio de la comunidad de 31 a 90 días.

Detenidos e investigados por delitos contra la seguridad del tráfico en Castilla y León (2025)

Sexo



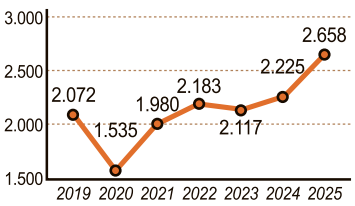
Delito



Provincias

	2025	Variación % 2024-2025
Ávila	243	12,5
Burgos	278	17,8
León	441	7,8
Palencia	200	26,6
Salamanca	319	35,7
Segovia	325	13,6
Soria	140	3,7
Valladolid	409	18,6
Zamora	278	47,8
Total	**2.658**	**19,5**
España	**25.619**	**3,8**

Evolución



FUENTE: Ministerio del Interior

ICAL



Llegada de los socialistas de Castilla y León al Comité Federal celebrado en Fuenlabrada . ICAL

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Martínez acata el mandato de Ferraz de quitar a Tudanca de las listas y reconoce «fricciones»

El líder del PSOECyL asegura que reina «la normalidad total y absoluta», pide «centrarse en ganar las elecciones» y apoya a Montse Mínguez: «A veces la política no es justa»

RAÚL RUANO VALLADOLID

El Comité Federal del PSOE ya ha hecho oficial las listas al Congreso y al Senado en todas las provincias. En Castilla y León es la única comunidad en la que hay cambios, en Albacete sólo intercambia entre Congreso y Senado. El líder del partido en la Comunidad, Carlos Martínez, acata el mandato de Ferraz que elimina a Luis Tudanca (Burgos) en la lista a la Cámara Alta y a Álvaro Bilbao (Palencia) al Congreso. El secretario autonómico reconoce «fricciones» por la elaboración de las listas y enmarca estos cambios en la «normalidad total y absoluta».

Martínez sostuvo que «la configuración de un equipo genera fricción y es un momento de dificultad para los responsables ejecutivos del partido, porque tienen que elegir entre compañeras y compañeros y eso nunca es fácil». Así, señaló que el partido «tiene una normativa» que se debe asumir. Así, Ferraz decidió cambiar las listas de Burgos para poner como número uno al Senado a la alcaldesa de Miranda de Ebro, Aitana Hernando, quitando a Tudanca. De igual manera, en Palencia la cabeza de lista será Mariluz Martínez Seijo en lugar de Álvaro Bilbao.

Este último cambio fue duramente criticado por la alcaldesa de la capital palentina, Miriam Andrés, en las redes sociales: «Palencia ha debatido, ha participado hasta la extenuación. Y vosotros por quinta vez os habéis pasado la voz de la militancia por el forro. Viva la democracia interna».

En contra de las palabras de la alcaldesa palentina, Martínez enmarcó estos cambios en el funcionamiento del partido: «Nosotros nos hemos dotado de una normativa, de un reglamento, en el que establecemos unas normas para la elección de la Presidencia del Gobierno, para la elección de las Presidencias a las comunidades autónomas y también a las Alcaldías, que son unos procesos de primarias en que el voto de la militancia es absolutamente clave y fundamental a la hora de elegir quien encabeza las listas», señaló en declaraciones recogidas por Ical.

En el caso de la configuración de las listas para el Congreso y Senado sostuvo que se trata de un «procedimiento en el que la escucha activa a la militancia a través de las agrupaciones locales confluye en una propuesta de la Ejecutiva Provincial que tiene que ser refrendada o modificada por parte de los órganos federales». «Ayer (por el viernes) se culminó todo ese trabajo con la aprobación en la Comisión Federal de Listas de unas candidaturas que tienen ciertas modificaciones», sostuvo Martínez para posteriormente reconocer que «la configuración de un equipo genera fricción y es un momento de dificultad para todos los responsables ejecutivo del partido porque tienen que elegir entre compañeras y compañeros y eso nunca es fácil».

Tras la aprobación de las listas por parte de Ferraz, el líder del PSOECyL sostuvo que ya reina «la normalidad total y absoluta» y sostuvo que los socialistas deben «centrarse en ganar las elecciones y en plantear un proyecto sólido que sea lo más amplio posible para poder entender que la ciudadanía tiene que votar futuro a través del PSOE».

El secretario autonómico destacó el acuerdo con Frente Amplio para presentar candidaturas conjuntas al Senado «para poder generar un bloque progresista que visualice de una forma contundente cuál es la intención del Partido Socialista, que no es otra cosa que darle continuidad a esas políticas públicas que están garantizando la igualdad de oportunidades en muchos territorios, también en Castilla y León».

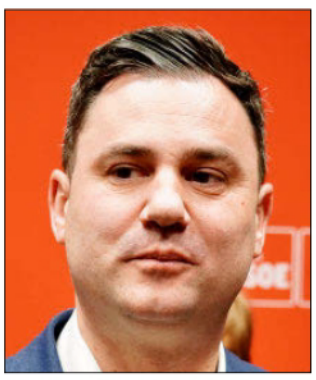
«Un territorio que, lamentablemente, lleva siendo gestionado prácticamente 40 años por parte de las derechas», lamentó, incidiendo que Castilla y León ya conoce lo que es un Gobierno del Partido Popular con Vox, un Ejecutivo que, dijo, «se carga de un plumazo toda política pública de intervención en el mercado de la vivienda para dejarla en manos del libre mercado; se carga de un plumazo los derechos sindicales, recortando las partidas públicas y renegando el sindicalismo como un pilar fundamental para la democracia; o reniega también de las políticas de lucha contra la violencia machista», informa Ical.

Enfrente de estas políticas sitúo al PSOE que, según remarcó, «protege a las trabajadoras y a los trabajadores y al 50% de la población que son las mujeres; y da cobertura a esos jóvenes y a esos mayores para que la vivienda no sea un bien especulativo de mercado sino que sea un derecho de ciudadanía».

Por eso, incidió en que en estas elecciones la ciudadanía deberá «decantarse de forma definitiva entre volver a la España en blanco y negro o volver a esa España arco iris de defensa de derechos que protege a toda la población y que, desde luego, tiene una voz propia también en el ámbito internacional, como la que está teniendo nuestro presidente del Gobierno».

El líder del PSOE en Castilla y León también habló de Montse Mínguez, la ex portavoz del partido, que dimitió tras conocerse los negocios inmobiliarios de su pareja. Martínez la calificó como «una compañera muy querida» tanto por él mismo como por el PSOE autonómico: «A veces la política no es justa y aquellos que asumen responsabilidades en beneficio del proyecto, como así lo ha hecho Montse».

Por ello, Carlos Martínez considera que la ya ex portavoz deber «tener todo el apoyo y toda la solidaridad»: «Un abrazo absolutamente fraternal para Montse, la política casi nunca es justa, y en este caso mucho menos». Ahora, el leonés Javier Alfonso Cendón será el secretario de grupo en el Congreso tras la dimisión de Montse Mínguez.



Javier Alfonso Cendón. ICAL

Cendón, nuevo secretario del grupo socialista en el Congreso

VALLADOLID

La dimisión de Montse Mínguez por los negocios inmobiliarios de su pareja, en pleno debate por la vivienda, ha provocado cambios en el Partido Socialista tanto a nivel interno como en diversos órganos. El leonés Javier Alfonso Cendón fue designado ayer por la Ejecutiva Federal como nuevo secretario del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados.

El también líder del partido en la provincia de León es secretario de Ciencia, Innovación y Universidades del Partido Socialista. A mayores, en el Congreso de los Diputados también es portavoz adjunto de la Junta de Portavoces.

Cendón encabezará la lista de León al Congreso de los Diputados el próximo 29 de noviembre, seguido de la berciana Lorena Valle. De esta manera, el secretario provincial se encamina a su cuarta legislatura como diputado en la Cámara Baja.

De igual modo, la marcha de la hasta ahora portavoz provoca que la secretaria de Organización, Rebeca Torró, asuma su puesto en plena precampaña electoral. De igual forma, el partido ha designado a la presidenta del PSOE, Cristina Narbona, nueva secretaria de Estudios y Programas.

Una de sus últimas intervenciones públicas fue en Ponferrada (León) en un acto en el que también estuvo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Así, Cendón utilizó una comparación cinematográfica para señalar que «la leyenda continúa»: «Porque vas a volver a gana las elecciones generales». «Eres como Tom Cruise en Misión Imposible. Los teóricos vaticinan una debacle, la derecha y la ultraderecha están dopadas judicialmente. Pero tienes la fuerza de la gente y al mejor partido de este país, el PSOE», apuntó.



Protesta en Zamora por los servicios ferroviarios y la vuelta del tren madrugador. ICAL

Protesta en Zamora por los servicios ferroviarios

Cerca de 500 personas piden trenes entre Sanabria, Zamora y Valladolid en un acto con todos los partidos del Ayuntamiento, incluido el PSOE

ZAMORA

Unas 500 personas se concentraron este sábado en la plaza de la Constitución, en la capital zamorana, para reclamar mejoras en los servicios ferroviarios, con especial hincapié en la reimplantación del denominado 'tren madrugador' que llegue a Madrid antes de las ocho de la mañana y que fue suprimido durante la pandemia de coronavirus.

Las personas concentradas frente a la Subdelegación del Gobierno en Zamora pidieron también dos servicios diarios de ida y vuelta que comuniquen Puebla de Sanabria, Zamora y Valladolid, tal y como defendió la Mesa de Trabajo por la Mejora de los Servicios Ferroviarios de Zamora, cuyas reivindicaciones fueron secundadas de forma unánime por Izquierda Unida, el Partido Socialista, el Partido Popular, Vox y Zamora Sí, los cinco partidos políticos con representación en el Ayuntamiento de Zamora, informa Ical.

«El jueves estuvimos 30 minutos parados en Medina esperando a que pasara el otro tren. Son cosas que nos complican mucho la vida diaria. Todos los días llegamos tarde diez minutos, mínimo, y hay días que una hora», denunció la secretaria de la Asociación de Usuarios del AVE, Carolina Dillana.

«Eso complica mucho nuestro trabajo. Hay gente a la que le dicen algo en el trabajo, otros tenemos que hacer más horas por la tarde porque llegas más tarde por la mañana y todo eso es tiempo fuera de casa y tiempo que no puedes estar con tu familia», indicó.

En este contexto, la vicepresidenta de Ausave recalcó que «ya habido gente que se ha tenido que ir a Valladolid porque allí los trenes son más fiables, hay muchos más servicios y salen mucho antes» y apostilló: «Otros tienen que irse a dormir a Madrid porque por la mañana tienen algo muy importante. Es algo insostenible. Zamora ya está perdiendo población porque no hay un tren madrugador».

Por su parte, el presidente de Ausave, José Ramón Andrés, incidió en que «no se trata de llegar a Madrid a las ocho porque, una vez llegas, tienes que desplazarte a tu puesto de trabajo» lo que suele llevar otra media hora.

«En su momento, tuvimos ese tren y funcionó muy bien. Otra de las cosas que pedimos es el desdoblamiento de la vía para minimizar los retrasos y los problemas que generan. Ha sido muy bonito crear la línea como oferta de servicio público pero luego no la dotan de trenes que estén protegidos por el servicio público», criticó.

Casi 4.000 alumnos de Castilla y León desconocen el castellano

VALLADOLID

El sistema educativo de Castilla y León cuenta con cerca de 4.000 alumnos en sus aulas que desconocen el idioma castellano. Se trata de estudiantes procedentes de otros países que se incorporan a Primaria y Secundaria por la obligatoriedad que tiene la educación en España entre los seis y los 16 años, pero que lo hacen aún sin tener competencias lingüísticas en castellano.

Por provincias, el mayor número de estos estudiantes está en Valladolid, con 625, mientras que en Burgos se ubican 605 alumnos que desconocen el castellano, 574 en Ávila y 513 en León. Por debajo del medio centenar se sitúan el resto de provincias: 409 en Salamanca, 351 en Segovia, 302 en Palencia, 288 en Zamora y 286 en Soria, informa Ical.

La identificación de estos estudiantes como alumnos con desconocimiento del idioma castellano se realiza durante su incorporación al sistema educativo, se lleva a cabo una valoración de su nivel de competencia lingüística y el informe para su introducción en el fichero automatizado de Atención a la Diversidad.



CASTILLA Y LEÓN

La DO León concluye una vendimia de 2,8 millones de kilos de «muy buena uva»

La producción se ha visto mermada por el granizo y el calor y la variedad Prieto Picudo lidera la producción con 2 millones

LEÓN

Las bodegas y viticultores adscritos al Consejo Regulador de la Denominación de Origen León concluyeron recientemente la vendimia, marcada por la anormalidad meteorológica del verano más caluroso desde que existen registros fiables, con la recogida de 2.844.769 kilos de una «muy buena uva», aunque con una merma del 5,44 por ciento respecto a 2025 por el granizo y el calor, ya el pasado año fueron 3.008.365 los kilos recogidos.

Las granizadas de primavera, especialmente la que el 28 de abril afectó al entorno de Valdevimbre, que concentra un tercio del viñedo, y la ausencia casi total de lluvias en los meses de julio y agosto, mermaron considerablemente el tamaño y peso de la uva y rompieron las previsiones que inicialmente apuntaban a más de tres millones de kilos, informa Ical.

Sin embargo, apenas inte-rrumpieron el trabajo en la viña y posibilitaron una recolección ordenada, escalonada y en perfectas condiciones de maduración de la uva, de equilibrados parámetros generales y en unas condiciones sanitariamente perfectas que auguran «una muy buena añada para sus vinos».

La vendimia, que concluyó el 13 de octubre, aunque mayoritariamente resuelta en septiembre, se inició el 19 de agosto, con casi tres semanas de adelanto respecto a la de las dos campañas anteriores, que ya habían supuesto una anticipación im-portante sobre las tradicionales.

Desde la DO León explicaron que las semanas previas al inicio de la vendimia la planta ya empezó a mostrar signos de estrés hídrico y la uva dejaba ver evidencias de deshidratación, precipitando la concentración de azúcares, impidiendo su desarrollo en volumen e incluso mermando su peso. Además, las ligerísimas y focalizadas lluvias de los últimos días de agosto y primeros de septiembre apenas tuvie-ron el efecto deseado sobre la fruta, más allá de aligerar su equilibrio y contener el grado alcohólico.

Sin embargo, fue el calor del estío y la sequedad del final del ciclo vegetativo lo que evitó la aparición de plagas y propició racimos «bien formados, homegéneos, limpios y de uva de menor tamaño», pero «extraordinaria sanitariamente y de altísima calidad», lo que «augura grandes vinos para la añada 2026».

El Consejo Regulador detalló que la merma de la producción del 5,44 por ciento «rompe el crecimiento» del 6,3 por ciento de la vendimia de 2024 y «vuelve a situar a la DO León ligeramente por debajo de los tres millones de kilos», aunque en un escenario económico que "todavía sigue siendo adverso para el consumo con carácter general y para el vino muy en particular».

En ese contexto, la variedad reina de la DO León, la Prieto Picudo, acapara con 2.064.817 kilos la mayor parte de la producción entre las tintas, mientras que se mantuvo la Mencía, con 8.773 frente a los 8.778 kilos de la campaña anterior, un descenso «prácticamente testimonial», aunque también principal para la elaboración de rosados y tintos, al tiempo que «recupera la complementaria Tempranillo», con 163.680 frente a 148.160 kilos. Asimismo, aumenta la Negro Saurí, con 5.400 frente a 2.780, después de que la modificación del Pliego de Condiciones del Consejo Regulador para incorporarla como variedad principal, cuando prácticamente estaba desaparecida, permitiera la elaboración y comercialización de un segundo vino, también rosado, por parte de la sociedad de viticultores Melgarajo (Melgar de Abajo-Valladolid).

La contrariedad la protagoniza la blanca Albarín, con 438.979 kilos frente a los 527.764 de la cosecha de 2025, lo que supone un «varapalo» para las bodegas, que «no podrán satisfacer la creciente demanda de un blanco emblemático de la DO León y que venía generando grandes expectativas por su calidad, singularidad y diferenciación».

También cae la «relegada» Verdejo, con 152.960 kilos frente a los 173.411 de 2025, y se mantiene en cifras casi residuales la Godello, que mejora su aprovechamiento con 10.160 kilos frente a 6.980 de la cosecha anterior.

Por otra parte, el Consejo Regulador explicó que la mecanización de la vendimia, ya que casi el 93 por ciento del censo vitícola corresponde a viñedos en espaldera, «posibilitó realizarla en las mejores condiciones de maduración, grado alcohólico y acidez».

Así, la uva presentó «una excelente relación piel-pulpa y muy buenos parámetros generales», ante lo que los enólogos destacaron de manera unánime «las excelentes cualidades para la elaboración de vinos con las variedades de referencia, Albarín y Prieto Picudo».

JUAN ECHANOVE ESTAMPA SUS HUELLAS EN EL TEATRO BERGIDUM

Juan Echanove dejó desde ayer y para siempre sus huellas en la acera del Teatro Bergidum de Ponferrada después de que el actor estampara las palmas de sus manos en la mañana de este sábado acompañado por el también actor Joaquín Climent, el alcalde de Ponferrada, Marco Morala, y el responsable del Servicio de Artes Escénicas, Miguel Ángel Varela.

ICAl





Imagen de la manifestación. ICAL

ZAMORA

MANIFESTACIÓN EN BOYA PARA EXIGIR MEJORAS EN VÍAS AFECTADAS POR FUEGOS

Cerca de cien personas secundaron ayer la convocatoria de la Alianza UPA-COAG y se manifestaron en Boya (Zamora) para exigir la reparación de tres carreteras afectadas por incendios forestales, la recuperación de las ayudas a zonas de influencia socioeconómica para la Reserva Regional de Caza 'Sierra de la Culebra' y el control de la fauna salvaje, tanto por los daños que causa a la agricultura y la ganadería como por los accidentes de tráfico que provoca. Los manifestantes exhibieron una pancarta en la que se podía leer 'Pueblos vivos con servicios públicos' y corearon consignas como 'Se nota, se siente, la sierra está presente' y 'Que no, que no, que nos callarán'. Las vías cuya reparación exige la Alianza UPA-COAG son la carretera ZA-111, que comunica el municipio de Rionegro del Puente (Zamora) con Astorga (León); la ZA-912, que enlaza Alcañices con la N-631, y la ZA-902, que une Tábara con Carbajales de Alba. / **ICAL**



'Del bosque al plato' en la localidad de Covaleda. MONTSEGUROFOTO

SORIA

COVALEDA SE RINDE A LA MICOLOGÍA CON 'DEL BOSQUE AL PLATO'

La micología es la protagonista durante este fin de semana en Covaleda gracias a las Jornadas 'Del bosque al plato', organizadas por el Coto Pinares de Urbión. Con una gran respuesta de público y con los ejemplares justos para montar la exposición, ante la mala campaña de este año, Covaleda se rinde al mundo fungi con el objetivo de trasladar conocimientos al público en general. La localidad pinariega forma parte del programa que el coto celebra en sucesivos fines de semana entre los municipios que forman parte. Ya se ha llevado a cabo en los municipios burgaleses de Quintanar de la Sierra y Palacios de la Sierra, así como en Duruelo y quedan Vinuesa, Salduero, Molinos de Duero y Montenegro de Cameros. El coto micológico Pinares de Urbión cuenta con 25.000 hectáreas y es uno de los más productivos. / **N. F.**

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 45
- Plaza de Mío Cid, 2 (Estatua del Cid Soportales de Antón)
- Avda. Reyes Católicos, 20 (Edificio Torquemada)
- Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Villarcayo, 10
- C/ Francisco Sarmiento, 8

LA SEÑORA

DOÑA Mª BLANCA NIEVES REVILLA BARRIO

Falleció en Burgos el día 17 de octubre a los 70 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hermanos: María Lourdes, Francisco Javier, María Luisa y Feliciano. Hermanos políticos: Francisco Javier, María Ángeles y Mercedes. Sobrinos: Sara, Paula, Nerea, Fernando y Miguel. Tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 3:45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Vitoria nº 51.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 18 de octubre de 2026

LA SEÑORA

DOÑA ELENA CANTERA SAN MILLÁN

(VDA. DE DON ARTURO RUIZ ALONSO)

Falleció en Burgos el día 17 de octubre a los 97 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenadas hijas: María Pilar, Ana Isabel y María Jesús. Hijos políticos: Alfredo, Román y Emilio. Nietos: Alfredo y Eduardo; Beatriz y Javier; Ana, Celia y Miriam. Nietos políticos: María Jesús, Marta y Sergio. Biznietos: Claudia, Álvaro, Jimena, Arturo, Beltrán y Mencía. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11:15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido su incineración. La misa de cenizas se celebrará el 31 de octubre en la iglesia de San Millán de Cubo de Bureba.

Vivía: Avda. de Cantabria nº 53.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 18 de octubre de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON

burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 · 09006 Burgos
Teléfono: 947 23 23 03
burgos.acoge.laboral@redacoge.org

EL SEÑOR

DON JOSÉ ROMÁN MARTÍNEZ URREZ

CORONEL DE CABALLERÍA
(VDO. DE DOÑA BEGOÑA MARÍA TOME GARCÍA)

Falleció en Burgos el día 17 de octubre a los 83 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hijos: José Román, Óscar, Ernesto, Sergio (†) y Celia. Hijos políticos: Ana, Leticia, Marta, Maricarmen y Nacho. Nietos: Alejandro, Adriana y Carla; Marco y Blanca; Claudia y Álvaro; Iker; Rebeca. Hermanos: María, Miguel (†), Angelines, Teresa, Máximo, Berna y Susana. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 10:15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: Plaza Pavía nº 10.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 18 de octubre de 2026

EL SEÑOR

DON GONZALO HERNANDO DE LA SERNA

(VDO. DE DOÑA ANA NÚÑEZ VELASCO)

Falleció en Burgos el día 17 de octubre a los 90 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hermanos políticos: José Luis, María Elena, Esther y Jesús (†). Sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4:45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ Vitoria nº 10.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 18 de octubre de 2026

ESQUELAS en EL MUNDO EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es

San José

BURGOS Y PROVINCIA
947 20 94 52 - 947 24 50 48 24

El UBU San Pablo Burgos vuelve a la senda del triunfo

BALONMANO. El conjunto de Dani Gordo se impone a Zamora gracias a una gran primera parte

DIVISIÓN DE HONOR PLATA (J. 6)

29	24
BURGOS	ZAMORA

POLIDEPORTIVO EL PLANTÍO

UBU San Pablo Burgos: Daniel Santamaría, Adel Ahmed (3), Morais (1), Miguel Malo (11), Jaime Fernández (3), Brian Estebánez (1), Gaard (6). También jugaron: Pablo Gómez (1), Rodrigo Val, Pol Amores (P), Claudio Ramos (2), Jaime González (2), Pedro Martins, Asier Pedroarena, David Agudo, Gonzalo Andino.

BM Caja Rural Zamora: David Pajares, Jaime Romero (1), Guillermo García (4), Pau Ortega (2), Enrique Moreno (5), Álvaro Fernández (2), Miguel Vieira (1). También jugaron: Eugenio Cabezas, Marco Torres (1), Gabriel Giannini, Bernegozzi (P), Guillermo Medina (1), Néstor García (2), David Carreño (3), Sergio Torio (1), Álvaro Carretero (1).

Árbitros: Ignacio Rubio Díaz y Sergio Fernández-Montes Medina (Colegio valenciano).

Exclusiones: Brian Estebánez, Asier Pedroarena; Medina, Romero, Guillermo García, Ortega.

Parciales: 4-1 (5'); 6-3 (10'); 9-4 (15'); 10-5 (20'); 14-7 (25'); 16-10 (descanso); 18-14 (35'); 20-16 (40'); 22-17 (45'); 25-22 (50'); 27-24 (55'); 29-24 (final).

BURGOS

El UBU San Pablo Burgos se hizo con el triunfo en su duelo ante BM Caja Rural Zamora gracias a un buen primer tiempo en el que llegó a tener hasta siete goles de renta a falta de cinco minutos para el descanso. A partir de ahí, y sobre todo en la segunda mitad, los zamoranos se crecieron en defensa y consiguieron poner en apuros al cuadro local para llegar a colocarse a tres goles con tiempo para reaccionar, Sin embargo, los de Dabi Gordo, en pequeños arreones, conseguían aguantar con ventyaja en el marador pese a todos los esfuerzos del equipo de Felipe Barrientos.

UBU San Pablo Burgos quería recuperar el buen camino en casa y saltó a la cancha muy enchufado. Los de Dani Gordo apostaron de inicio por una férrea defensa que se le atragantó a BM Caja Rural Zamora. Los visitantes sufrían para llegar hasta la portería contraria y veían como, a la contra, los burgaleses colocaban pronto el 2-0 en el electrónico.

Conseguían anotar los de Barrientos, pero Miguel Malo estaba intratable y castigaba una y otra vez cualquier despiste de los visitantes, colocando el 4-1 en el marcador. reducía distancias BM Caja Rural Zamora desde los 7 metros, el partido se había igualado gracias a la aportación del portero visitante, aunque los zamoranos no conseguían enjugar diferencias. Burgos mantenía el control y aunque no conseguía abrir más la brecha (5-3, minuto 8).

Los de Felipe Barrientos peleaban con todo, pero una buena defensa y un rápido contraataque permitían a San Pablo Burgos colocar los 4 goles de renta en el minuto 11 (7-3). Se crecían los locales, que en otra contra, apenas 10 segundos más tarde, ponían el 8-3 y obligaban al técnico visitante a pedir un tiempo muerto.



Imagen del partido de ayer. SANTI OTERO

A la vuelta, sin embargo, la presión burgalesa volvía a dar sus frutos y una nueva pérdida de balón de los zamoranos la aprovechaba el omnipresente Miguel Malo para poner el 9-3 en el marcador.

Cambiaba de defensa el cuadro zamorano, que conseguía frenar las escapadas de su rival, y durante casi cinco minutos los visitantes impidieron que UBU San Pablo Burgos encontrase puerta de nuevo, aunque lo cierto es que el conjunto de Felipe Barrientos seguía teniendo también muchos problemas en ataque y en esos minutos apenas conseguía reducir diferencias (9-4). Al final, era, como no, Miguel Malo el que rompía la sequía con un gol desde los 7 metros (10-4, minuto 17).

No conseguían los visitantes cambiar la dinámica del partido y las paradas de Santamaría permitían a los burgaleses mantener su renta en torno a los seis goles, aunque los de Ferreiro peleaban con todo para que la cosa no fuese a mayores (16-10 al descanso).

Los Zamoranos no estaban dispuestos a rendirse y tras el descanso metieron una marcha más a su juego, tratando de imprimir más ritmo a sus ataques ante un UBU San Pablo Burgos que tenía ahora más problemas para controlar a su rival y veía como estos se acercaban hasta los 4 goles en apenas cinco minutos (18-14). Aguantaban los burgaleses a base de defensa y con un Pol Amores muy enchufado, aunque al final los de Ferreiro conseguían colocarse a 'solo' tres goles, obligando a Dani Gordo a pedir un tiempo muerto (20-17, minuto 42). A la vuelta, dos buenas acciones defensivas de los burgaleses volvían a lanzar a estos hasta los cinco goles de renta (22-17).

No quedaba ahí la cosa y tras otro ataque fallido de los zamoranos los locales ponían el 24-18, obligando a Felipe Barrientos a pedir un tiempo muerto cuando se cumplía el minuto 46 de partido. Le funcionaba al técnico visitante y a la vuelta los suyos conseguían sacudirse la presión y cerrar mejor en defensa para colocarse de nuevo a solo tres goles a falta de diez minutos para el final del partido (25-22).

Y el guion se repetía de nuevo, UBU San Pablo Burgos protagonizaba un pequeño arreón, se iba hasta el 27-22, el técnico de Zamora paraba el partido y los suyos apretaban para colocarse a solo tres goles a falta ahora de solo cinco minutos para el final (27-24). Y de nuevo, una parada de Pol Amores y un rápido contraataque burgalés colocaba a los locales con cinco goles de renta (29-24), una renta que, a falta de dos minutos para el final, parecía ahora ya decisiva.

Dura derrota del Mirandés en Barakaldo

FÚTBOL. El conjunto de Muneta cae en su visita a Lasesarre (2-0) ante un rival más intenso

PRIMERA FEDERACIÓN (J. 8)

2	0
BARAKALDO CF	CD MIRANDÉS

NUEVO ESTADIO DE LASESARRE

Barakaldo CF: Gaizka, Zoilo, Muguruza, Álvaro Peña (Markel Ruiz, 75´), Mattheus (Badiola, 83´) , Iván Castillo, Pablo Trigueros, Beñat (Marotías, 46´), Troncho, Xemi (Huidobro, 46´) y Endika Mateos (Jon Cabo, 64´).

CD Mirandés: Edgar Badía, Raúl Martínez, Íker Unzueta, Nico (Peru, 38´), Markel, Pablo Pérez (Pedernales, 75´), Riki (Jorge González, 64´), Arambarri, Aguirregabiria (Aarón Rodrigo, 75´), Dorrio (Uzkudun, 46´) y Joaquín Fernández.

Árbitro: Guillermo Conejero Sánchez (Colegio Extremeño).

Tarjetas amarillas: Muguruza, Beñat, Troncho, Pablo Trigueros y Xemi; Pablo Pérez, Jorge González y Dorrio.

Tarjetas rojas: Arambarri (28´).

Goles: 1-0 (7´) Álvaro Peña. 2-0 (56´) Troncho.

BURGOS

El Mirandés sufrió una dura derrota por 2-0 en su visita al Nuevo Lasesarre, donde se vio superado por un Barakaldo mucho más intenso y efectivo en los momentos decisivos. Los jabatos, que llegaban en la sexta posición y buscaban acercarse a los puestos de play-off, acusaron su mal comienzo y la expulsión de Arambarri en el minuto 28.

Los burgaleses apenas inquietaron la portería local y encajaron el segundo tanto tras el descanso, sin encontrar argumentos suficientes para remontar ante un conjunto gualdinegro que mereció los tres puntos. El Barakaldo saltó al terreno de juego mucho más enchufado, decidido a llevar la iniciativa desde el primer minuto.

La presión alta de los locales dificultó la salida de balón de los jabatos, que no encontraron la manera de frenar el empuje de su adversario. La primera oportunidad llegó nada más comenzar, cuando Pablo Triguero remató de cabeza en el primer palo un saque de esquina, aunque el balón salió ligeramente desviado.

El equipo vasco no tardó en encontrar el premio a su buen arranque. A los siete minutos, Álvaro Peña recogió el balón fuera del área y conectó un potente disparo que se coló por toda la escuadra, imposible para Edgar Badía.

Lejos de reaccionar al tanto encajado, los de Antxon Munera continuaron a merced de un conjunto gualdinegro que se adueñó por completo del encuentro.

El Barakaldo seguía acumulando méritos para poner tierra de por medio. La intensidad del encuentro aumentó en el minuto 28, cuando los locales reclamaron la intervención del VAR por una dura entrada de Arambarri sobre Álvaro Peña. Tras revisar las imágenes, el colegiado decidió mostrar la tarjeta roja directa al defensor visitante, dejando al Mirandés en inferioridad numérica. La polémica continuó poco después. En el minuto 32, los burgaleses solicitaron una nueva revisión del VAR por un posible codazo de Xemi, aunque el árbitro mantuvo su decisión inicial y amonestó al jugador local con tarjeta amarilla.

Ante la necesidad de reorganizar a su equipo, Antxon Munera movió el banquillo en el minuto 38. El técnico rojillo retiró a Nico y dio entrada a Peru para recomponer la defensa y tratar de contener las constantes acometidas de los vizcaínos.

Tras la reanudación, Antxon Munera introdujo un nuevo cambio para intentar cambiar la dinámica del encuentro. Uzkudun entró al terreno de juego en sustitución de Dorrio, pero la modificación no alteró el guion del partido. El Barakaldo continuó dominando ante un Mirandés que, con un hombre menos, sufría para contener las acometidas de su rival.

La insistencia local encontró finalmente su recompensa en el minuto 56. Álvaro Peña filtró un excelente pase a la espalda de la defensa visitante que dejó a Troncho en una posición inmejorable. El atacante no desaprovechó la oportunidad y conectó un disparo a media altura que superó a Edgar Badía para establecer el 2-0 y encarrilar definitivamente el encuentro. El conjunto de Antxon Munera lo intentó con más voluntad que acierto, pero se encontró con un rival sólido, bien organizado y capaz de controlar el resultado sin conceder demasiadas oportunidades.



Instante del taller de danza familiar celebrado durante la segunda jornada del festival. ÓSCAR CORCUERA

Artes escénicas y talento local en 'El Jardín Escénico' de La Parrala

El centro de creación escénica celebra la novena edición de su festival en el marco de su 25 aniversario / La cita termina hoy con cuatro propuestas para todos los públicos

V. MARTÍN BURGOS

Las artes escénicas, la música en directo y la creación participativa vuelven a tomar el protagonismo en Burgos de la mano del Centro de Creación Escénica La Parrala. La entidad celebra la novena edición de su ya emblemático festival 'El Jardín Escénico', una cita consolidada en el calendario cultural local que durante tres jornadas transforma sus instalaciones en un hervidero de creatividad para todos los públicos.

Esta nueva edición llega además impregnada de un carácter conmemorativo especial, ya que coincide con el 25 aniversario del centro como motor fundamental de la formación, difusión e impulso de la escena burgalesa.

Con una fórmula que combina espectáculos profesionales, muestras de trabajo en proceso y espacios interactivos, el evento ofrece «una visión panorámica viva del talento local y regional en disciplinas que abarcan desde el teatro dramático y la improvisación hasta el circo de vanguardia y la danza», tal y como apunta Marisa Beunza, miembro del grupo de teatro Insanus y de la comisión organizadora.

De hecho, el propio cartel de la cita es ya «una declaración de intenciones». Realizado por la dibujante de cómic burgalesa Ane Arcos está desarrollado «a mano» y quiere «poner en valor el trabajo de los artistas en un momento dominado por la Inteligencia Artificial», señaló Beunza.

«El objetivo de 'El Jardín Escénico' es conectar y unir en un fin de semana La Parrala con la ciudadanía. Queremos que se sepa qué se hace en el centro, las distintas artes escénicas que existen, qué compañías estamos en ella y las actividades que desarrollamos» y sobre todo, que «lo hagan en un ambiente abierto a todos lo públicos y de carácter festivo».

Entre las propuestas destacadas de esta cita cultural Beunza desataca «un ensayo abierto de la emblemática obra 'Bodas de sangre' a cargo de la compañía Líquido Teatro», que permitió al espectador «adentrarse en la trastienda de la creación escénica».

A esta cita se han sumado una «clase magistral» del tenor José Berro, el torneo humorístico 'Match de Impro' de la propia Parrala y piezas teatrales contemporáneas representadas por agrupaciones como La Presa, junto a actuaciones musicales líricas, conciertos al aire libre y «la intervención escénica sorpresa comandada por el actor Javier Mediavilla a lo largo de todo el recinto que ha puesto el punto crítico y reivindicativo sobre la situación actual tanto a nivel nacional como local», entre otras.

La jornada de clausura del domingo concentrará algunas de las propuestas más dinámicas y variadas del encuentro. Las actividades arrancarán a mediodía en el jardín con el taller infantil Pequeños zoólogos, impartido por Inma del Río. Será para niños a partir de cinco años y tendrá lugar de 12 a 14 horas.

La compañía La Mueca pondrá en escena la obra Prima Voce en la sala usos múltiples. Será de 12,30 a 13.30 horas. Está destinada a mayores de 16 años y tiene un precio de 2 euros. El ambiente festivo continuará a mediodía con una sesión de vermut amenizada por la música de DJ PopRipesMe en la zona ajardinada.

Para culminar el fin de semana, por la tarde «se celebrará la gran Gala de Circo a cargo de diversos artistas que pondrá el broche de oro multidisciplinar al festival», recuerda Beunza. Destinado a todos los públicos, el espectáculo tiene un precio de 5 euros y será a partir de las 17 horas.

El acceso al recinto y a los espacios comunes del festival es de carácter libre y gratuito, si bien aquellas funciones concretas y talleres con aforo limitado cuentan con precios populares cuyas entradas pueden adquirirse directamente en el centro. Para garantizar plaza en las actividades formativas y pases específicos, la organización ha habilitado vías de reserva previa a través de sus canales habituales de contacto telefónico y correo electrónico.

Todos los asistentes recibieron de manos de la entidad «un pequeño libro de teatro» como «recuerdo» y para poner en valor «la importancia de las publicaciones en papel».

UN CUARTO DE SIGLO

La Asociación de Artes Escénicas de La Parrala cumplía el pasado mes de junio un cuarto de siglo en la ciudad. La entidad «reúne a una treintena de compañías locales, tanto profesionales como amateurs» y desde ella programamos cada año diversas actividades culturales destinadas a todos los públicos».

Beunza recuerda que «precisamente ese es el objetivo de la entidad, acercar el teatro, la danza, el circo y las diversas artes escénicas al conjunto de los burgaleses para que conozcan las distintas partes que componen un espectáculo, desde el ámbito técnico, el escénico y el artístico».

Una película rodada en Burgos, en el Festival de Sitges

BURGOS

La película de terror *Nos veremos esta noche, mi amor*, dirigida por Paco Arasanz y protagonizada por el actor burgalés Sergio María, ha sido seleccionada para la 59ª edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges, uno de los certámenes más prestigiosos del mundo dedicados al cine fantástico y de terror.

La película forma parte de la programación oficial de Brigadoon, dentro de la propuesta «Imagen DEATH – Escenarios malditos». Esta presencia en Sitges abre una nueva ventana de difusión para una producción independiente que se estrenó en salas españolas en marzo de 2026.

El largometraje fue rodado al 100 % en la provincia de Burgos. Fresno de Río Tirón, Belorado, Puras, Aranda de Duero, Pradoluengo y la emblemática Pirámide de los Italianos figuran entre las localizaciones que contribuyen a construir la atmósfera inquietante de la historia. Sus pueblos, paisajes y enclaves históricos adquieren así protagonismo visual y viajan hasta un festival de proyección internacional, poniendo en valor el potencial de Burgos como territorio para futuros rodajes audiovisuales.

La historia arranca la noche de una boda, cuando una figura oscura irrumpe en la celebración, asesina a los amigos del protagonista y secuestra a su prometida. A partir de ese momento, cada aniversario se convierte en una nueva tentativa de encontrarla, incluso si para ello debe enfrentarse una y otra vez al horror.

A través de grabaciones, cámaras improvisadas y una narración fragmentada que alterna recuerdos y misterios, Paco Arasanz combina el terror clásico con el found footage contemporáneo. La película reflexiona sobre la pérdida, la dependencia emocional y el lado más inquietante del amor: cuando la esperanza se transforma en obsesión.

En una entrevista concedida a TerrorWeekend, el director define a Sergio María como una presencia habitual en su cine y destaca su entrega: «Su nivel de implicación es del 200%». Arasanz subraya además la dimensión física y emocional de su interpretación y su disposición a asumir riesgos ante la cámara.

El actor burgalés Sergio María protagoniza esta propuesta junto a Pao Soppe y María Monroy. Bajo la dirección de Paco Arasanz, el reparto da vida a una historia de obsesión, pérdida y elementos sobrenaturales que combina recursos del «found footage» con el terror clásico.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 18 DE OCTUBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

DIPUTACIÓN DE BURGOS
TrotaBurgos
Provincia de Burgos origen y destino

VILLAHOZ

Historia realenga y medieval

La localidad burgalesa, al oeste de la provincia, atesora un patrimonio histórico-artístico de gran relevancia civil y religiosa, desde su origen mozárabe hasta su consolidación como villa

BURGOS

La localidad de Villahoz, situada en el oeste de la provincia de Burgos, se erige como un testimonio vivo de la historia realenga y la esencia medieval que ha sabido preservar a lo largo de los siglos. Con un origen mozárabe documentado en el siglo X, y mencionada incluso como «Villa Fabze» en la célebre 'Carta de Arras del Cid', esta villa castellana ha mantenido una singular relación con la Corona, siendo el Rey su único señor. Su rico patrimonio abarca desde una imponente iglesia parroquial hasta un centenar de bodegas tradicionales, configurando un destino de gran interés histórico y cultural.

La condición de Villahoz como villa realenga, un privilegio que la distinguía de los señoríos nobiliarios, se manifestaba orgullosamente en el rollo jurisdiccional, símbolo de su directa dependencia de la Corona y su independencia. Esta relevancia histórica se consolidó desde el siglo X, atrayendo la atención de monarcas como los Reyes Católicos, quienes visitaron la población, y Felipe II, que le otorgó el título de villa. Hoy, su casco histórico es un fiel reflejo de esta trayectoria, conservando una marcada esencia medieval y un notable conjunto de casas señoriales que exhiben la arquitectura tradicional castellana.

En el corazón de Villahoz, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción se alza majestuosa, flanqueada por lo que antaño fue el cementerio y hoy sirve de atrio. Su puerta gótica, situada al oeste, es un preludio a la imponente torre que la corona, diseñada en 1.761 por Julián de Arbaiza. Este arquitecto supo fusionar con maestría elementos góticos y renacentistas, creando una estructura distintiva por la combinación de piedra clara y oscura. Aunque el pináculo original, un elemento característico, desapareció en un pavoroso incendio en 1911 junto a sus campanas, la iglesia sigue siendo un referente arquitectónico.

La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Villahoz se presenta como una obra arquitectónica de proporciones grandiosas, destacando por su sencillez ornamental y la magnitud del esfuerzo que supuso el acarreo y la labra de sus piedras. Tal como se admira hoy, es una construcción sobresaliente del siglo XVI, aunque sus cimientos y elementos más antiguos revelan una historia constructiva más compleja.

En la parte inferior de sus paramentos, aún es posible apreciar los ventanales góticos originales, vestigios de una estructura anterior. La iglesia experimentó una profunda reestructuración en el siglo XVI, tras ser vaciada de sus columnas y bóvedas primitivas, que databan del siglo XIV. Esta intervención confirió al templo su aspecto actual, donde a los pies, las columnas, los nervios y el bovedaje responden al gusto del último gótico, con una clara transición hacia el Renacimiento. Posteriormente, las columnas evolucionan hacia formas plenamente renacentistas, caracterizadas por un plinto estriado, un fuste liso y un anillo a modo de capitel en la parte superior, desde donde los nervios se abren formando una singular estructura que evoca una palmera.

Este magnífico espacio interior se enriquece y adorna con un conjunto de retablos que, sorprendentemente, provienen de un mismo taller y estilo, confiriendo una notable coherencia artística al conjunto. El retablo de la nave central, una pieza de gran envergadura, es obra de Luis Cortés del Valle, quien lo entregó en 1.742. Se estructura en tres amplias calles y tres cuerpos, destacando en la calle central la imagen de la patrona, María en el misterio de la Asunción, rodeada de ángeles que juguetean con su manto. La Virgen presenta una expresión juvenil y está recubierta de una rica policromía que realza su belleza.

Los retablos laterales, dedicados a San José y a la Virgen del Rosario, fueron realizados por la gubia de Manuel Cortés del Valle en 1.743. A este mismo escultor retablista se le atribuyen también los retablos adosados al arco triunfal, que actualmente cobijan imaginería moderna con esculturas procedentes del taller de los Cortés. La policromía de todos estos retablos, un elemento crucial para su impacto visual, fue obra del burgalés Lesmes Villanueva, quien trabajó en la iglesia en 1.802, aportando su maestría al acabado final.

La sacristía, por su parte, alberga un mobiliario que refleja el gusto del siglo XVIII, trabajado en nogal por Francisco Garzón Cortés en 1.750. En este espacio se conserva un terno bordado en 1.625 por Simón de Axpe, así como dos pequeños cuadros de técnica tenebrista, al estilo de la Ribera, que añaden un toque artístico singular. Los sepulcros, datados en el siglo XIV, pertenecen a beneficiarios de la parroquia, y la contemplación del baptisterio ofrece un momento de serena belleza.

En un esfuerzo por preservar este valioso patrimonio, a finales de 2.024 se inauguró la restauración de la puerta sur de la iglesia parroquial, una iniciativa que fue posible gracias a la significativa aportación de un vecino de la localidad, demostrando el compromiso de la comunidad con su legado histórico.

Más allá de su patrimonio religioso, Villahoz destaca por su singular legado vitivinícola, que merece una atención especial. La localidad atesora más de cien bodegas tradicionales, excavadas directamente en la tierra, que históricamente se destinaban a la producción de vino para el consumo familiar. Estas construcciones subterráneas se agrupan de manera característica en un pequeño cerro que domina la villa, ofreciendo una estampa única y un testimonio de la tradición enológica local.



Imponente estampa de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. FOTOS: TURISMO CYL



Imagen del rollo jurisdiccional de Villahoz.



Uno de los arcos de la antigua muralla.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 18 de Octubre de 2026.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXIII. Número: 19760

El Ayuntamiento de Soria congela el IBI y las tasas por el año electoral

Antón mantiene la tradición de su antecesor de no tocar los impuestos cuando hay una cita con las urnas ● Tampoco se gravarán los pisos turísticos como permitiría el decreto de vivienda

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El año electoral de 2027 manda y, como viene siendo la tónica en los últimos tiempos en los que han coincidido comicios el Ayuntamiento no prevé tocar el IBI. De hecho, no estima ningún movimiento en las ordenanzas fiscales, de manera que ningún impuesto ni tasa se verá afectado de cara al siguiente ejercicio. «No contemplamos ningún tipo de modificación en las ordenanzas fiscales», confirmó el concejal de Hacienda, Javier Muñoz. De esta manera, el conjunto de los ingresos propios del Ayuntamiento queda congelado. Tampoco habrá novedades con los pisos turísticos en caso de que se apruebe el decreto de vivienda.

Pág. 3



MONTESEGUROFOTO

TIEMPO DE SETAS EN LA FERIA MICOLÓGICA DE COVALEDA

La micología es la protagonista durante este fin de semana en Covaleda gracias a las Jornadas 'Del bosque al plato', organizadas por el Coto Pinares de Urbión. Con una gran respuesta de público y con los ejemplares justos para montar la exposición, ante la mala campaña de este año, Covaleda se rinde al mundo fungi con el objetivo de trasladar conocimientos al público en general.

Pág. 9

La comarca de Almazán se moviliza contra la planta de biogás de Viana

SORIA

Uno de cada diez vecinos de Almazán y Viana de Duero ha mostrado su rechazo al proyecto de construcción de una planta de biogás en el municipio de Viana. Más de 600 vecinos afectados han firmado contra esta instalación en los diez primeros días que ha arrancado la campaña. Los afectados solicitan a la Junta de Castilla y León que no autorice el proyecto.

Pág. 8

CASTILLA Y LEÓN

La Comunidad suma 558 muertes en el trabajo en la última década

Págs. 10 y 11

FÚTBOL



El Numancia vuelve al hogar con un exigente choque ante el Talavera

Pág. 13

El gasto anual en pensiones en Soria sube un 5% hasta 435M€

Los pensionistas suponen en la provincia más de 23.000 personas, claves para el 29N / La pensión media en septiembre fue de 1.340 euros

SORIA

Las pensiones se han convertido en una pieza clave durante la campaña electoral. Nada menos que 23.000 pensionistas de la provincia están llamados a votar el día 29N. El gasto total anual del Estado en las pensiones de la provincia asciende a 435 millones de euros, lo que representa una subida de más del 5%. En 2025 el gasto fue de 413 millones de euros. El desembolso se ha mantenido al alza durante los últimos años.

La pensión media del sistema de la Seguridad Social en la provincia de Soria se situó en 1.340 euros mensuales en septiembre, lo que supone un incremento del 5,2% respecto al mismo mes del año pasado. La Seguridad Social abonó en el último mes de referencia, el de septiembre, 23.224 pensiones contributivas en Soria, un 1,2% más que hace un año. El crecimiento de la pensión media provincial supera además el registrado en el conjunto de España.

Pág. 4



OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

El encuentro de la arquitectura con la religión (y por ende con la muerte) ha sido uno de los acontecimientos más felices en todas las áreas culturales de la tierra"
Pedro Navascués Palacios

Monasterio de San Francisco y Jaime IV (I)

CARLOS DE LA CASA



El entrecomillado de la frase introductora es nuestro. Extramuros de la ciudad de Soria se encuentra uno de los monasterios más interesantes, desde el punto de la investigación, de nuestra ciudad, San Francisco.

No vamos a profundizar en él, para ello recomendamos la lectura de «Monasterio de San Francisco extramuros de la Ciudad de Soria, aportaciones a su historia», (Soria 2012); «Los cementerios municipales de la Ciudad de Soria», (Soria, 2013) y «Monasterio de San Francisco. Extramuros de la Ciudad de Soria entorno a sus enterramientos» (1585-1830), (Soria,2021), todos ellos del cálamo del padre Rufo Nafría Yagüe.

Esta última publicación, sobre la que ya realizamos algunas anotaciones en colaboración con el cronista de Soria, Martín de Marco, nos lleva, una vez más, al tema del ámbito funerario.

Recordemos, como ya se ha escrito, que la elección del lugar y el espacio de enterramiento durante siglos era competencia única del difunto (Orlandis, 1959 y 1976, de la Casa, 1992 y Martínez Gil, 1996), quien en vida determinaba su deseo ya fuese un monasterio, un convento o una parroquia en concreto y para ello debían dejarlo por escrito en su testamento e incluso podía indicar el lugar concreto.

«El monasterio de San Francisco de nuestra capital no fue ajeno a los apoyos de la casa real desde tiempos de los Trastámara»

Si entramos en los conventos franciscanos podemos observar las diatribas iniciales tanto a la hora de la construcción de inmuebles, como el ser utilizados como cementerios «civiles» y aunque al principio se dio una cierta reticencia, la verdad es que hay monasterios de esta orden que han llegado a ser auténticas necrópolis. El monasterio de San Francisco en Valladolid, según el historiador Arco Garay, fue: «inmenso panteón de nobleza, personajes de la realeza, religiosos insignes, franciscanos, reos y condenados a muerte» e incluso algunos monasterios se convirtieron en auténticas catacumbas, caso del convento limeño de San Francisco de Jesús, en donde se llegaron a enterrar 25.000 personas.

En Castilla, tanto los franciscanos como las clarisas, siempre contaron con importantes mecenazgos, poseyeron cementerios propios gracias a las mercedes recibidas. Llegando a obtener el privilegio de: «confesar y enterrar en cualquier parte del reino», no olvidemos que San Francisco fue un santo, como ya hemos indicado otras veces, con una importante y vigorosa devoción asociada claramente con la muerte y la meditación.

En la centuria del XVI, según la documentación existente, podemos observar como se intensificó la costumbre entre los seglares de ser acompañados en sus últimos momentos de vida por miembros de la comunidad franciscana y ser amortajados con el hábito de esta orden, todo ello con el fin de mostrar ante Dios su humildad y poder gozar de las correspondientes indulgencias, especialmente en época de Clemente VII (1523-1534).

Este Pontífice utilizó las indulgencias de forma habitual, vinculándose estas a limosnas, que sirvieron para financiar construcciones religiosas y hospitales.

Según avanza el tiempo se va perdiendo la costumbre de enterrar a las dignidades, ya eclesiástica, ya seglares, en los claustros y empieza a ser más habitual hacerlo en el templo.

El monasterio de San Francisco de nuestra capital, y como ha escrito Artigas y Corominas, no fue ajeno a los apoyos de la casa real desde tiempos de los Trastámara, ni a los de las élites de la ciudad.

Así vemos como en su interior son sepultadas personas de las familias más conocidas: Vera, Barnuevo, Morales, Calderones, Aguileras, etc.

Entre otros personajes, siempre se ha mencionado al denominado Jaime IV de Mallorca (Perpiñán, 1337 – Soria, 1375), hijo de Jaime III y Constanza de Aragón. En realidad, fue Infante de Mallorca, jurado heredero en 1338, duque de Calabria y rey consorte de Nápoles.

Este miembro de la realiza mallorquina falleció en nuestra tierra y en el Archivo Nacional de Francia se encuentra una copia de su testamento. Signatura: Cámara de Cuentas de París, registros de tierras de Aragón y Mallorca. P1354 1 nº 814.

En el citado testamento ante el notario público, Martín Ferran, y en la habitación de Juan Ferran, archidiácono de Soria, se encontraba gravemente enfermo: «el serenísimo Principe señor Jaume,..., ilustre Rey de Mallorca,..., aunque gravemente enfermo y yaciente en la cama, pero sano de entendimiento, manteniéndose en su buena memoria y sano recuerdo de su propia mente, ..., el notario infrascrito, y hablante y pidiendo al mismo señor rey de Mallorca enfermo, si quería y deseaba reconciliar su alma y sus obras y hacer algún testamento de su herencia y de sus bienes, según atañía u convenia a toda persona ilustre, con palabras rectamente subscritas en la reunión efectuada, habló, manifestó y dijo bien alto, ..., y no morir intestado».

Este documento ha llevado a la Universidad de las Islas Baleares y al Consell Insular de Mallorca a realizar un proyecto arqueológico en el 'Espacio de la antigua iglesia del convento de San Francisco de Soria', bajo la dirección de la arqueóloga doña Helena Inglada Grau.

Sobre las intervenciones arqueológicas realizadas en los años 2008 y 2026 nos centraremos en nuestra próxima sábana quincenal.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).

DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein,44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

El año electoral trae la congelación del IBI y de todas las ordenanzas fiscales

● El equipo de Gobierno no contempla ninguna modificación de impuestos y tasas y tampoco se plantea aumentar el IBI a los pisos turísticos como permite el Decreto de vivienda que tiene que aprobarse

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Con el último tramo del año llegaría el momento de poner al día las ordenanzas fiscales de cara al próximo ejercicio. Una actualización o subida que tendría que estar en marcha ya para dar tiempo a la exposición pública y la resolución de alegaciones, pero que por esta vez no se producirá en la capital. El año electoral de 2027 manda y, como viene siendo la tónica en los últimos tiempos en los que han coincidido comicios el Ayuntamiento no prevé tocar el IBI. De hecho, no estima ningún movimiento en las ordenanzas fiscales, de manera que ningún impuesto ni tasa se verá afectado de cara al siguiente ejercicio. «No contemplamos ningún tipo de modificación en las ordenanzas fiscales», confirmó el concejal de Hacienda, Javier Muñoz. De esta manera, el conjunto de los ingresos propios del Ayuntamiento queda congelado.



Ayuntamiento de la capital. J.A.C.

La situación contrasta con lo que sucedía por estas fechas en 2025, cuando el equipo de Gobierno anunciaba una elevación escasa del IBI, el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica y la Tasa por Entrada de Vehículos a través de las Aceras o Cualquier Otro Espacio de Dominio Público Local (vados). En un 2,2% se cifró la subida del año pasado para el presente ejercicio, un alza que el equipo de Gobierno defendió como inferior al IPC y necesaria para mantener los servicios municipales, financiar inversiones y afrontar el aumento del 3% en el capítulo de Personal. En su momento Muñoz explicó que se trataba de un esfuerzo fiscal moderado para los contribuyentes.

Por su parte, desde el PP su portavoz, Belén Izquierdo, denunció que el incremento del IBI es superior a la subida en el apartado de nóminas y consideró que el concejal de Hacienda, Javier Muñoz, no dijo la verdad cuando aludió al incremento de Personal para justificar la escalada. El IBI de 2026 se elevó en un 2,2%, mientras que el PP sostuvo que el área de Personal creció en poco más de un 1%.

Pero si hay algo que caracterice a los ajustes de las ordenanzas fiscales es otro frente que ha derivado en político con las críticas del equipo de Gobierno. Se trata de las alegaciones de la patronal FOES e incluso en ocasiones, de su recurso a la justicia.

«Entre 2015 y 2025, el tipo del IBI en Soria se ha incrementado un 35% y la recaudación municipal se ha triplicado desde 2008, pasando de 5 millones de euros a 15. Este aumento continuado se apoya, en una valoración catastral fijada en plena burbuja inmobiliaria, que continúa situando a Soria como la capital con mayor valor catastral medio de España, según el ranking de la Agencia Tributaria de Madrid», considera FOES.

Desde FOES se subraya cómo la fiscalidad local debe formar parte de la estrategia municipal de apoyo a la actividad económica, ayudando a consolidar empresas, atraer inversión y reforzar el tejido productivo, en lugar de actuar como un factor adicional de presión.

Para el equipo de Gobierno tales alegaciones y manifestaciones de la patronal se consideran toda una toma de partido por parte de los empresarios. Y es que el PSOE de la capital se siente dolido de que la representación de las empresas únicamente presente reclamaciones en el Ayuntamiento de Soria, cuando hay otras localidades que también incrementan el esfuerzo fiscal de los ciudadanos. Es más, dado que el presidente de FOES, Santiago Aparicio, lo es también de la patronal regional, se pregunta por qué únicamente alega en Soria cuando en los municipios de otras provincias se producen ajustes similares.

Por otra parte, desde el equipo de Gobierno no sólo se asume que no habrá subida impositiva el próximo año, sino que tampoco el Ayuntamiento se acogerá a las medidas del Decreto de Vivienda que tiene que ser aprobado y que abre la vía a elevar el IBI a los pisos turísticos. El concejal de Hacienda declinó esta vía de recaudación que otras localidades ya han anunciado que implantarán como vía de cercar a un tipo de habitación que está mermando la residencia, especialmente en los centros de las ciudades.

El anuncio del equipo de Gobierno acerca de la congelación de los impuestos y tasas ahorra desde el punto de vista político uno de los debates tradicionales en el pleno, con un equipo de Gobierno defendiendo la disciplina fiscal para hacer frente a las inversiones, los servicios y el empleo del Ayuntamiento y una oposición clamando por bonificaciones y facilidades no siempre hacederas dada la legislación. Un espeso debate de ránquines, comparativas y medias, en los que media la patronal FOES con sus alegaciones y los propios partidos con sus reclamaciones. De hecho, la discusión ya debería haber estado lanzada, pues a la aprobación inicial en el pleno de los ajustes fiscales se corresponde un periodo de información pública para recoger alegaciones. Y una vuelta más de la cuestión por el pleno para el examen de las reclamaciones y quejas y su rechazo en su caso. Un segundo pleno que suele producirse a finales de año.

En ocasiones, la elevación del IBI y las tasas ha conllevado tal aspereza que se ha llegado a judicializar. Es lo que sucedió con el incremento del impuesto en 2022, con una sentencia del TSJCyL que daba la razón a los empresarios de FOES y anulaba la subida. Eso sí, no tuvo efectos prácticos.

Las viviendas del trinquete tienen ya vía libre para su inscripción en el Registro de la Propiedad

SORIA

Las viviendas del trinquete estaban pendientes de su inscripción en el Registro de la Propiedad, de manera que el Ayuntamiento las hiciera constar como bien propio y así acceder a la bolsa de viviendas de protección de la Comunidad Autónoma. Un problema heredado de los antiguos propietarios había impedido dar el paso, pero el impedimento ya está solucionado y el Consistorio está tramitando la inscripción en el Registro de la Propiedad. Así lo confirmaron fuentes municipales, que recordaron las recientes manifestaciones del alcalde, Javier Antón, en el sentido de que las bases de ocupación de las viviendas podrían estar listas en enero.

El inmueble del casco viejo alberga 12 viviendas y la idea es que se pongan a disposición de los ciudadanos mediante la fórmula del alquiler joven.

La del trinquete es una de las actuaciones municipales en materia de vivienda, mientras mantiene otras en forma de colaboración con otras administraciones, a través de la cesión de suelo.

La última en comunicarse fue hace unos días, cuando el primer teniente de alcalde, Luis Rey, confirmó en el pleno la previsión de construir aproximadamente 60 viviendas colaborativas en una parcela municipal de la calle Ávila. El edil explicó que la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl) ya ha remitido al Consistorio un documento solicitando la cesión directa y gratuita de los terrenos para desarrollar esta promoción.

La parcela, situada entre las calles Ávila y García Solier, es de titularidad municipal y cuenta con una superficie catastral de 1.234 metros cuadrados. Los servicios técnicos municipales elaboraron el pasado mes de julio un estudio de viabilidad urbanística que acredita las posibilidades de desarrollar viviendas colaborativas en este emplazamiento, con una edificabilidad máxima estimada de 4.457 metros cuadrados y hasta cinco plantas.

Las de la calle Ávila se suman a las 38 viviendas de alquiler joven que construye la Junta en Eduardo Saavedra, sobre una parcela cedida gratuitamente por el Ayuntamiento; las 80 viviendas de alquiler asequible previstas por el Gobierno de España, a través de Sepes, en Elio Antonio de Nebrija; y otras 12 viviendas para jóvenes contempladas en el programa europeo EDIL en el entorno de Betetas y el Calaverón.

SORIA

Las pensiones en Soria le cuestan al Estado 435M€ con una subida del 5%

Los pensionistas suponen en la provincia más de 23.000 personas y pueden resultar decisivos para las elecciones del 29N / La pensión media fue de 1.340 euros en septiembre

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Las pensiones se han convertido en una pieza clave durante la campaña electoral. Nada menos que 10 millones de pensionistas están llamados a votar el día 29N que pueden decantar un Gobierno en un sentido u otro, y las intervenciones de los políticos no se han hecho esperar. El PSOE ha revalorizado con el IPC las pensiones en los últimos años y Feijoó y Abascal tuvieron que enmendar la plaza a sus portavoces de PP y Vox para señalar que no hay riesgo y que se revalorizarán.

En Soria la cifra de pensionistas asciende a más de 23.000 y sus votos pueden resultar decisivos. El gasto total anual del Estado en las pensiones de la provincia asciende a 435 millones de euros, lo que representa una subida de más del 5%. En 2025 el gasto fue de 413 millones de euros. El gasto se ha mantenido al alza durante los últimos años.

La pensión media del sistema de la Seguridad Social en la provincia de Soria se situó en 1.340,59 euros mensuales en septiembre, lo que supone un incremento del 5,2% respecto al mismo mes del año pasado, según los últimos datos publicados por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

La Seguridad Social abonó este mes 23.224 pensiones contributivas en Soria, un 1,2% más que hace un año. El crecimiento de la pensión media provincial supera además el registrado en el conjunto de España, donde aumenta un 4,6% interanual y alcanza los 1.375 euros.



Personas mayores paseando por la Dehesa. HDS

De acuerdo con los datos provincializados de septiembre, la suma de las distintas clases de pensión supone en torno a 31,1 millones de euros mensuales destinados al pago de pensiones contributivas en la provincia.

La jubilación constituye el principal grupo de prestaciones contributivas en Soria. En septiembre se contabilizan 16.164 pensiones de jubilación, con una cuantía media de 1.513,59 euros al mes.

A ellas se suman 5.002 pensiones de viudedad, cuya cuantía media asciende a 916,32 euros; 1.306 pensiones de incapacidad permanente, con una media de 1.247,40 euros; 684 pensiones de orfandad, con una cuantía media de 587,59 euros, y 68 pensiones en favor de familiares, con una media mensual de 789,50 euros.

En el conjunto de España, la pensión media de jubilación alcanza en septiembre los 1.576,1 euros y aumenta un 4,5% respecto a septiembre de 2025.

Un total de 3.772 pensiones en Soria cuentan con el complemento para la reducción de la brecha de género, con un importe medio de 79 euros mensuales. Por número de hijos, 756 corresponden a beneficiarios con un hijo; 2.043, con dos hijos; 632, con tres; y 341, con cuatro o más.

Este complemento está vigente desde febrero de 2021. En el conjunto del país lo reciben cerca de 1,7 millones de pensiones, de las que el 69,8% tienen como titulares a mujeres. Su cuantía en 2026 es de 37 euros mensuales por hijo.

Los datos correspondientes al 1 de septiembre muestran también que 4.547 pensiones de la provincia de Soria cuentan con complemento a mínimos, lo que representa el 19,6% del total de pensiones.

Por sexo, estos complementos alcanzan al 26,7% de las pensiones percibidas por mujeres y al 12,3% de las correspondientes a hombres.

En el conjunto nacional, la Seguridad Social ha abonado en septiembre 10.547.417 pensiones a más de 9,5 millones de personas, con una nómina de 14.498 millones de euros. Cerca de 6,8 millones corresponden a jubilación y más de 2,3 millones a viudedad.

La edad media de acceso a la jubilación está en 65,4 años

Soria cuenta con más de 5.000 pensiones por viudedad

Los últimos datos muestran también que la edad media de acceso a la jubilación se sitúa en 65,4 años, frente a los 64,4 años de 2019. Hasta agosto, el 11,6% de las nuevas jubilaciones fueron demoradas voluntariamente, 6,8 puntos más que en 2019.

Además, el tiempo medio de resolución de los expedientes se situó en agosto en 8,53 días para las pensiones de jubilación y 9,68 días para las de viudedad, muy por debajo del plazo máximo legal de 90 días.

Soria albergará del 21 al 23 de octubre el Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses

Álvaro de Marichalar expondrá la embarcación de su expedición entre China y Japón

SORIA

Del 21 al 23 de octubre se celebrará en Soria el VIII Congreso Internacional y XVII Nacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE), con la Facultad de Relaciones Laborales del Campus de Soria como sede. El explorador, navegante y académico de la Real Academia de la Mar, Álvaro de Marichalar y Sáenz de Tejada, participará como ponente con la conferencia titulada:

'España en JAPÓN: Transformación de Japón después de la Primera Circunnavegación del planeta, el Galeón de Manila, y San Francisco Javier', será el tema, un viaje a través de la historia, la cultura y el comercio intercontinental. Durante su intervención, Marichalar desgranará los hitos esenciales que transformaron las relaciones de Japón con el mundo occidental a raíz de la gesta española. Se resaltarán episodios clave. Entre ellos se encuentra la primera circunnavegación y la era global: cómo la hazaña culminada por Juan Sebastián Elcano demostró la esfericidad de la Tierra e inició el comercio intercontinental a través de la ruta del Galeón de Manila, posibilitada gracias al descubrimiento del Tornaviaje y la corriente de Kuro-Shio por el marino vasco Andrés de Urdaneta.

Además, el Real de a Ocho, la moneda imperial española que sirvió de divisa de referencia mundial durante más de tres siglos y que constituye el origen del dólar actual.

Finalmente, el legado de San Francisco Javier: la impronta moral y cultural de su antepasado, el misionero navarro que introdujo el cristianismo y la cultura europea en Japón por primera vez en la historia.

Como hecho destacado del congreso, Marichalar exhibirá la embarcación con la que en el año 2006 completó la navegación en solitario desde la isla china de Sanchuán –lugar donde falleció San Francisco Javier– hasta Tokio, conmemorando el V Centenario del nacimiento del ilustre navarro, patrón de Navarra, patrón de los navegantes, de la juventud, de las Indias y del turismo.

Toda la labor exploratoria de Álvaro de Marichalar se realiza a bordo de embarcaciones bautizadas con el nombre de Numancia, en homenaje al espíritu de resistencia heroica de los íberos y celtíberos frente a Roma hace 22 siglos. El yacimiento arqueológico de Numancia fue descubierto en su finca familiar en Soria y permaneció bajo propiedad de la familia Marichalar hasta que su abuelo, Don Luis de Marichalar, Vizconde de Eza, lo donó al Estado en 1917.

«Numancia encarna el origen del espíritu de España y de la obra universal de la Hispanidad. Unir en Soria la memoria numantina con la gesta universal de Navarra y la historia de Japón es recordar el hilo invisible que conecta la resistencia, el coraje y la vocación de apertura al mundo que siempre ha caracterizado a nuestra nación», señala Álvaro de Marichalar.

Actualmente, el navegante navarro se encuentra inmerso en la expedición en solitario 'Primeıra Vuelta al Mundo' (www.PrimeraVueltaAlMundo.com) a bordo de su pequeña embarcación de tres metros de eslora, Numancia, conmemorando el Quinto Centenario de la gesta de Elcano. Esta travesía promueve la unión de la Hispanidad (www.FamiliaHispana.org) y lleva consigo la misión ambiental de concienciar a la sociedad internacional sobre la urgencia de erradicar los vertidos plásticos en mares y océanos. Con esta intervención, el congreso establece un puente simbiótico entre Navarra, Soria y España con la nación japonesa, reafirmando la vigencia de la huella hispana en el Lejano Oriente.

El Banco de Alimentos necesita de 200 voluntarios para la Gran Recogida

La campaña se celebrará los días 13 y 14 de noviembre en los 'súper' de la provincia

SORIA

El Banco de Alimentos de Soria necesita 200 voluntarios para la Gran Recogida 2026. La campaña se celebrará los días 13 y 14 de noviembre en los supermercados de Soria y provincia. «Con solo dos horas de colaboración, cualquier ciudadano puede contribuir a ayudar a quienes más 10 necesitan», señala Balso en un comunicado.

EI Banco de Alimentos de Soria hace así un llamamiento a todos los sorianos, tanto de la capital como de la provincia, para participar como voluntarios en la Gran Recogida de Alimentos 2026, que tendrá lugar a mediados del próximo mes de noviembre.

EI objetivo es reunir 200 personas voluntarias que colaboren en los supermercados participantes, informando a los clientes y animándoles a contribuir a esta iniciativa solidaria.

La pobreza y las dificultades para acceder a una alimentación adecuada no son problemas lejanos. También afectan a personas y familias de nuestro entorno. Por ello, desde Balso recuerdan que la solidaridad de los sorianos es fundamental para seguir ayudando a quienes atraviesan situaciones de vulnerabilidad en nuestra provincia.

«Dos horas de tu tiempo pueden marcar la diferencia para participar no se necesita experiencia ni formación especial», explica el Banco. Basta con disponer de dos horas durante el fin de semana del 13 y 14 de noviembre y tener ganas de colaborar.

La presencia de voluntarios en los supermercados resulta esencial para dar visibilidad a la campaña y fomentar las donaciones.

Bajo el lema 'La 'Graaaaaan' Recogida', esta nueva edición pretende movilizar una vez más la solidaridad de toda la sociedad.

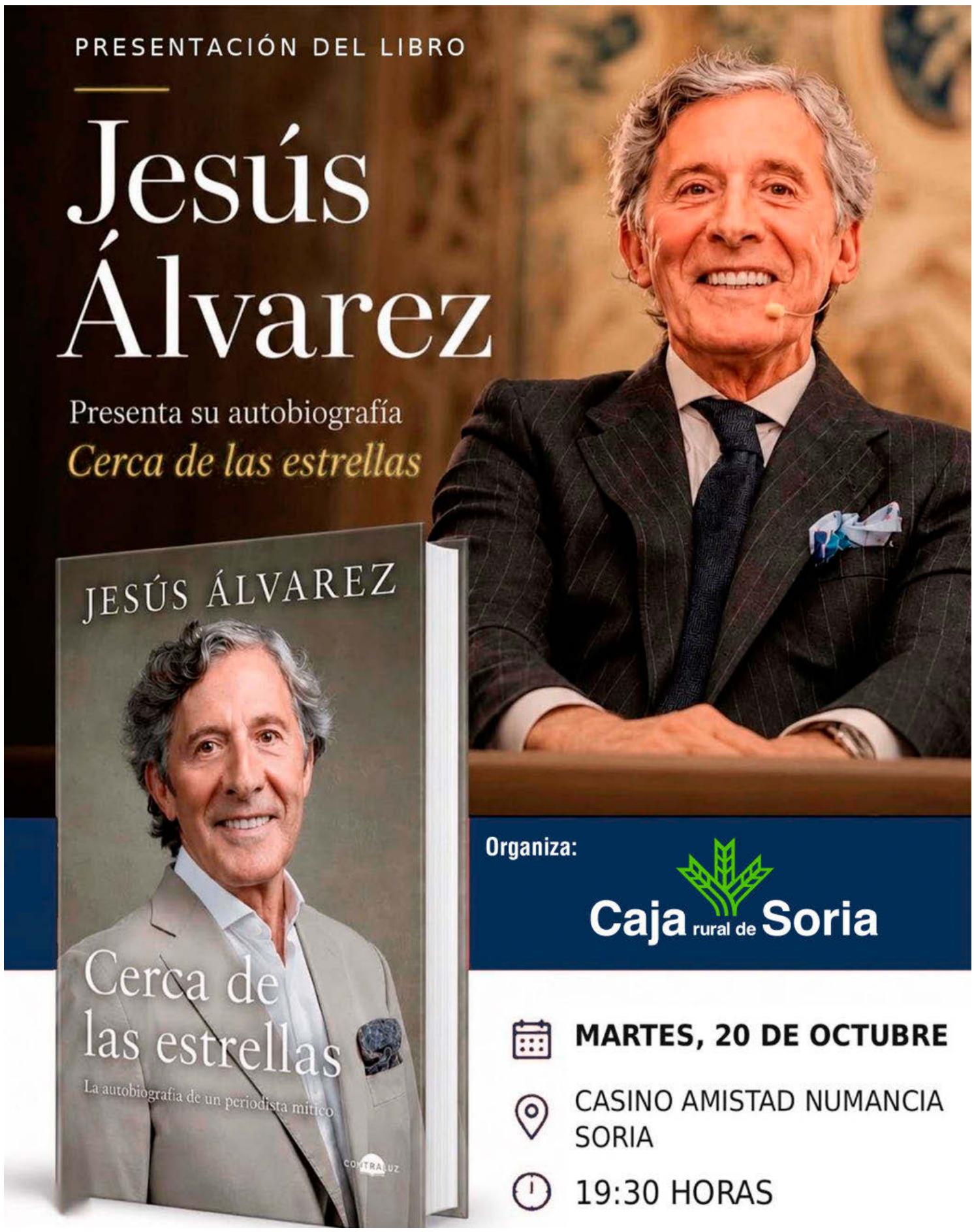
Desde el Banco de Alimentos de Soria animan a los vecinos de la capital y de todos los municipios de la provincia, así como a asociaciones, colectivos y empresas, a sumarse a esta iniciativa.

«Porque con un pequeño gesto de cada uno podemos conseguir una gran ayuda para muchas familias.

Las personas interesadas pueden inscribirse a través de la página web: https://balso.es/voluntarios-gran-recogida-2026/ o a través de los teléfono de contacto 662188444/975100020.

La Gran Recogida es la mayor campaña solidaria de recogida de alimentos que se organiza en España, promovida cada año por la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal) y los bancos de alimentos locales.

El objetivo es llenar los almacenes de los bancos de alimentos para repartir productos básicos y cestas de ayuda a familias en situación de vulnerabilidad o exclusión social. Los ciudadanos pueden colaborar de dos maneras principales en los supermercados y comercios adherido, con una donación económica en caja: o una donación de alimentos.



Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es



Una exposición para descubrir la riqueza de las setas con artesanía y realidad virtual

El Ayuntamiento y Montes de Soria organizan hasta el 28 de octubre una experiencia divulgativa sobre las setas, con reproducciones artesanales, paneles sobre hábitats micológicos y un recorrido inmersivo en 3D

SORIA

El Ayuntamiento de Soria, en colaboración con la Asociación Montes de Soria, presentó la exposición 'Soria, toda una experiencia micológica', que puede visitarse hasta el 28 de octubre en El Trinquete. La propuesta reúne naturaleza, tradición, artesanía, innovación y gastronomía para acercar a todos los públicos uno de los recursos más representativos de la ciudad y la provincia, con actividades que permiten descubrir la riqueza de los montes sorianos incluso en una temporada marcada por la escasez de setas.

Desde el Ayuntamiento se destaca la importancia de aprovechar este espacio para poner en valor un producto que nos identifica como tierra y ofrecer una experiencia que permita conocer la micología desde distintas perspectivas. La muestra une naturaleza, tradición, innovación y artesanía para que pequeños y mayores puedan disfrutar de la exposición y descubrir todo lo que hay detrás del mundo de las setas.

La exposición cuenta con reproducciones artesanales de setas a tamaño natural y de grandes dimensiones, realizadas por un artista soriano, que permiten apreciar sus formas y características. Entre los elementos más llamativos figura una gran reproducción de un 'boletus edulis' convertida en una pequeña casita para el público infantil, además de otras piezas concebidas como espacios fotográficos. La exposición incorpora también recreaciones de paisajes micológicos y paneles divulgativos sobre las especies y las buenas prácticas de recolección.

Una de las principales novedades es la experiencia de realidad virtual, que permitirá recorrer en tres dimensiones los pinares, praderas y robledales de Soria mediante unas gafas inmersivas. A través de esta propuesta, de aproximadamente once minutos de duración, las personas participantes podrán identificar diferentes hábitats fúngicos, conocer la función del micelio en los ecosistemas y aprender pautas para una recolección sostenible y segura.

La organización anima a la ciudadanía a acercarse al Trinquete y participar en las actividades, especialmente a las familias, destacando que la exposición busca combinar el aprendizaje con el entretenimiento. También insiste en la necesidad de preservar el entorno natural ya que la riqueza micológica que hay en la provincia de Soria es porque nuestros antepasados supieron cuidar el monte. Por tanto, se pide a quienes salgan a recolectar ese mismo respeto para que el monte siga conservándose.

Desde la Asociación Montes de Soria se agradece la apuesta municipal por mantener las actividades micológicas en un otoño en el que la producción de setas está siendo limitada. Precisamente en estas circunstancias adquieren especial importancia las propuestas divulgativas que permiten acercar el recurso a la ciudadanía sin depender







MONTESEGUROFOTO

EL PROYECTO MYCOTOUR

Vertebrar una oferta de turismo micológico diversa y focalizada, hacer que sea más profesional y lograr que tenga una proyección internacional. Son las premisas del proyecto Mycotour, en el que participa el Ayuntamiento de Soria junto a un elenco de actores de otros territorios. Mycotour ha recibido un importante apoyo de los fondos europeos y constituye una muestra de cooperación de diversos agentes. El Ayuntamiento de Soria está acompañado por las Diputaciones de Ávila y Teruel, el Ayuntamiento de Vic, el Basque Culinary Center, la Asociación de Parques Micológicos de Aragón y e-Spain. Con la coordinación administrativa de la Fundación de Innovación y Transferencia Agroalimentaria (FITA), la dirección y asesoría científica es compartida por el Centro de Innovación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA) y el European Mycological Institute.

Entre los fines del programa se encuentran vertebrar e internacionalizar la experiencia micoturística de forma ordenada; promover una gestión voluntaria, solidaria y transparente entre propietarios y gestores forestales, recolectores locales, hosteleros, científicos y otros usuarios; rentabilizar el valor generado por el recurso micológico en las zonas rurales de producción y garantizar su supervivencia y adaptación al cambio; mejora de la gestión forestal; puesta en valor de los productos forestales; y fijar población.

exclusivamente de las salidas al campo. «Cuanto más conozcamos este recurso, más vamos a saber valorarlo y respetarlo», estima Montes de Soria, que aprecia las posibilidades del Trinquete como espacio expositivo. La asociación participa con la exposición 'MicoHábitats', que muestra la diversidad de entornos donde pueden encontrarse setas, desde pinares y robledales hasta pastizales, riberas y encinares. Los paneles permiten conocer distintas especies y distinguir, mediante un código de colores, las comestibles, las tóxicas y aquellas que carecen de interés culinario.

La entidad insiste en la importancia de las buenas prácticas tanto durante la recolección como en el consumo, especialmente para prevenir intoxicaciones y evitar daños innecesarios en los ecosistemas.

Montes de Soria apunta también a los cambios que se vienen observando en las temporadas micológicas, con producciones que en determinados años se retrasan o aparecen fuera de las fechas tradicionalmente asociadas al otoño. En este sentido, defiende la necesidad de adaptar la actividad turística a las condiciones reales del monte y de aprovechar también las oportunidades micológicas de otras estaciones.

La experiencia virtual permite un recorrido con gafas inmersivas

Montes de Soria insiste en la importancia de las buenas prácticas

En relación con la presente campaña, desde el 1 de septiembre se han expedido alrededor de 3.300 permisos de recolección, de los que unos 2.500 corresponden a los primeros catorce días de octubre, coincidiendo con las lluvias recientes. Los ingresos de los permisos contribuyen a financiar actividades de formación, divulgación y dinamización del territorio.

La programación paralela incluye propuestas para todos los públicos. El sábado 24 de octubre, a las 12.00 horas, se celebrará un taller de creación artística, Hilarte Micológico, dirigido a niños y niñas de 5 a 12 años.

Los domingos 18 y 25 de octubre, el Pinarcillo de Valonsadero acogerá la Ruta Micosenda y los Micojuegos, con recorridos, yincanas, retos y actividades familiares para descubrir las setas y aprender a cuidar el entorno natural. Se han previsto dos turnos, a las 11.00 y a las 12.00 horas, con grupos de 20 participantes.

La gastronomía tendrá también un espacio destacado. El domingo 18 de octubre, a las 18.00 horas, Juan Carlos Lavilla, de la pastelería Tres Chocolates de Ágreda, ofrecerá una demostración de pastelería micológica para mostrar las posibilidades de las setas en las elaboraciones dulces.

El domingo 25 de octubre, a las 18.00 horas, José Antonio Vega impartirá una charla dinámica sobre buenas prácticas de recolección y consumo de setas, con recomendaciones para disfrutar de este recurso de manera segura y responsable.

Los días 18 y 25 el Pinarcillo acoge la Ruta Micosenda y los Micojuegos

El sábado 24 se celebrará el taller infantil Hilarte Micológico

Por su parte, la exposición permanecerá abierta en El Trinquete, con acceso por la plaza Ramón Ayllón (El Carmen) hasta el 28 de octubre. El horario será de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas, y sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

La experiencia de realidad virtual está dirigida a personas a partir de 12 años, con acompañamiento para menores de edad, y requiere inscripción en el punto de información del Trinquete. Se organizarán pases cada 20 minutos.

Para los talleres infantiles y las actividades familiares de Valonsadero es necesaria la inscripción previa en rescata2.otl@gmail.com, indicando la actividad, el turno y los nombres y apellidos de las personas participantes.

Las demostraciones y charlas son de acceso libre hasta completar aforo.

Con esta programación, el Ayuntamiento de Soria y Montes de Soria refuerzan la divulgación del patrimonio micológico y su vinculación con la cultura, la gastronomía, el turismo y la conservación del medio natural.

AYUNTAMIENTO Soria

PROVINCIA

Rechazo vecinal a la planta de biogás de Viana con 600 firmas

● Solicitan a la Junta que valore el cambio de ubicación porque estaría próxima a otra que está en funcionamiento en Almazán operada por la empresa Redexis

SORIA

Uno de cada diez vecinos de Almazán y Viana de Duero ha mostrado su rechazo al proyecto de construcción de una planta de biogás en el municipio de Viana. Más de 600 vecinos afectados han firmado en contra en la plataforma change.org en los diez primeros días que ha arrancado la campaña.

Los afectados solicitan a la Junta de Castilla y León que no autorice el proyecto, que se encuentra en tramitación administrativa, en su ubicación actual y que evalúe de forma conjunta la planta, sus accesos y todas sus infraestructuras asociadas, teniendo en cuenta la actividad de otra planta de biogás que opera en Almazán a cargo de la empresa Redexis, según un comunicado enviado por la plataforma Stop biogás Almazán y la plataforma afectados Viana.

Los miembros de las plataformas están ayudando a firmar uno a uno a los vecinos que no se manejan con el móvil y consideran que el hecho de que 600 personas hayan dado el paso en tan poco tiempo y en una comarca con poca población y la mayor parte envejecida es un mensaje claro a la Junta: «los vecinos saben lo que se juegan», puntualizan.

En este sentido, desde ambas plataformas se subraya que Almazán ya convive con una planta de biogás junto a la CL-101, propiedad de Redexis. Bioceruleo, compañía que impulsa la nueva planta, quiere instalar otra a una distancia de tan solo un kilómetro de la anterior, en la misma carretera y a poco más de un kilómetro del casco urbano de Almazán y 1,35 kilómetros de de La Milana. Para los vecinos, dos plantas en la misma línea de vientos y tan próximas significan más olores , con los efectos perjudiciales para la salud que ya se están viendo en Almazán, y más camiones.



Los vecinos de Viana de Duero, en contra de la planta de biogás en proyecto. HDS

Según los datos de tráfico, exponen, el tramo de la CL-101 entre Ágreda y Almazán soporta ya más de 1.300 vehículos pesados al día. Bioceruleo añadiría más de 20 camiones diarios cargados de residuos, con un acceso previsto a escasos 150 metros de una curva y un cambio de rasante. La asociación ASDEN advirtió en sus alegaciones de que este acceso «compromete gravemente la seguridad vial».

A ello se suman el riesgo para el agua del Duero y en canal de regantes, con el que limita la parcela en la que se quiere instalar, en la que además han aparecido interesantes restos arqueológicos del Paleolítico y de otros periodos incluida cerámica de los alfares de Almazán.

La planta de biogás que proyecta la empresa Bioceruleo Power SL en Viana de Duero contempla una inversión de 11,2 millones de euros, incluyendo el trazado del gasoducto que conectará con el de Yelo-Villar de Arnedo, de Enagás Transporte. La ubicación elegida es una parcela agrícola de Viana de Duero de 108.417 metros cuadrados, aunque la superficie útil no llegará a 30.000 metros cuadrados y prevé la contratación de cinco trabajadores. El acceso a la planta de gestión se plantea desde la A-15 por la CL-101 y de ahí a la SOP-3160 para luego acceder por caminos.

Borobia celebra su tradicional feria ganadera

SORIA

Borobia celebra hoy su XVII Feria Ganadera, una tradicional jornada que sirve para poner en valor la actividad ganadera en las zonas rurales, de la que viven varias familias en Borobia, manteniéndose a pesar de las dificultades.

Las Eras Bajas del pueblo acogerán el certamen, donde los ganaderos de la población y comarca podrán exponer sus ejemplares al público, en una jornada festiva en la que se puede también disfrutar de otras actividades y de las relaciones entre los ganaderos y el público, local y visitante, que se acerque a la localidad, instalándose también un pequeño mercadillo.

La ganadería ha mantenido en Borobia desde siempre y sobre todo desde la Edad Media una honda tradición, siendo muy conocida y documentada esta actividad principalmente de ganado lanar, vacuno, porcino y equino.

El programa de actividades arranca el sábado 17 de octubre con un partido de pelota y una sesión de cine para abrir boca a la jornada ferial que arrancará el domingo a las 10 horas con la apertura, a la que le seguirán las demostraciones de oficios como los del maestro herrero y esquilador, talleres de madera y cerámica. A lo largo de la jornada habrá un mercadillo rural y cata de quesos. Los visitantes también podrán asistir a una exhibición de ganado de asnos, de ganadería Garín, Maluenda.

Música, cerveza y menú germano en el Oktoberfest de Golmayo

SORIA

Golmayo repitió con su fiesta del Oktoberfest este fin de semana en la multipista de Camaretas, en la que la gastronomía y la música se han dado cita. Un guiño a la tradicional fiesta germánica en la que la cerveza, el codillo y las salchichas formaron parte del menú de los asistentes.

El concierto del dúo Azúcar Moreno fue el plato fuerte del programa de este año que contó con otros dos conciertos, un tributo a Fito y Fitipaldi y el del grupo Versopotamia, a ellos se sumaron las actuaciones de la banda Oktoberfest, es una banda de música bávara que amenizó en la tarde de ayer la velada y el público también pudo disfrutar con los Dj's.

El programa ha sido similar al del año pasado y los organizadores no han valorado en alargar para sucesivas ediciones. Esta fiesta derivó de la celebración de una feria de cervezas artesanas que después de la pandemia resultó complicado encontrar a productores.

El punto de color, como años anteriores, lo puso el público que acudió disfrazada para ambientar la fiesta. El arranque tuvo lugar el viernes por la tarde del viernes con la apertura del barril. La cena germana fue ayer con codillo o salchicha grande con salsa y se incluyeron patatas, bebida, postre por el precio de 13 euros y 10 euros, respectivamente.



Dos parejas ataviadas con el traje típico alemán en la fiesta del Oktoberfest de Golmayo. MONTESEGUROFOTO



Covaleda se rinde a la micología

Exposición de setas, talleres y salidas al monte en unas jornadas de lleno total





Covaleda celebra sus jornadas micológicas con un programa variado de actividades y un feria de artesanía como complemento. MONTESEGURO FOTO



N. F. SORIA

La micología es la protagonista durante este fin de semana en Covaleda gracias a las Jornadas «Del bosque al plato', organizadas por el Coto Pinares de Urbión. Con una gran respuesta de público y con los ejemplares justos para montar la exposición, ante la mala campaña de este año, Covaleda se rinde al mundo fungi con el objetivo de trasladar conocimientos al público en general.

La localidad pinariega forma parte del programa que el coto celebra en sucesivos fines de semana entre los municipios que forman parte. Ya se ha llevado a cabo en los municipios burgaleses de Quintanar de la Sierra y Palacios de la Sierra, así como en Duruelo y quedan Vinuesa, Salduero, Molinos de Duero y Montenegro de Cameros. El coto micológico Pinares de Urbión cuenta con 25.000 hectáreas y es uno de los más productivos.

Todas las jornadas tienen como denominador común el montaje de una exposición con ejemplares de setas, una salida al monte, no para recolectar sino para conocer el entorno natural en el que florecen las setas, una masterclass de un cocinero, que en Covaleda fue Luis Alberto Simón, y una actividad dirigida a los más pequeños.

Los visitantes a la exposición de Covaleda pudieron conocer los tipos de setas que corresponden a los cuatro ecosistemas predominantes en el municipio como son el pino alvar, el robledal, los pastizales ,los hayedos y el pino negral.

Este año se han podido recoger setas en fresco, pero cuando no es posible se suelen emplear ejemplares liofilizados, explica el concejal del Ayuntamiento de Covaleda, Carlos Llorente, que explica que el verano especialmente seco con elevadas temperaturas ha dejado una huella en los montes, donde se pueden apreciar muchos árboles secos, «el monte se está transformando», asegura Llorente, «y lo estamos viendo».

En Covaleda han florecido las setas pero en poca cantidad, por lo que la fructificación no responde a la demanda de los recolectores. No obstante, el micoturismo se mantiene y hay curiosidad por conocer el mundo de la micología. Jornadas como las que celebra este fin de semana Covaleda, que cumplen su décimo segunda edición, ayudan a ello.

La localidad aprovechó el fin de semana y organizó una feria de artesanía, por segundo año consecutivo, con 19 puestos , para completar el programa de actividades micológicas programadas durante el fin de semana y que han contado con una excelente acogida, ya que se han cubierto las inscripciones de todos los talleres que se han organizado.

En recuerdo de nuestro amigo Ribas

JESÚS ELVIRA

Se nos ha ido una gran persona, y lo ha hecho sin hacer ruido, como tantas cosas importantes hizo a lo largo de su vida.

Soriano de corazón, llegó a San Leonardo en los años 90 para ponerse al frente de una gran empresa que atravesaba un momento difícil. Con su buen hacer, su capacidad de trabajo y su compromiso, contribuyó decisivamente a sacarla adelante.

El 5 de febrero de 2005 nos propuso un reto ilusionante: trasladar y modernizar la factoría. Apenas 18 meses después, aquella apuesta era una realidad y la que llegaría a ser una de las mejores empresas de puertas y armarios de Europa funcionaba a pleno rendimiento.

Años más tarde, cuando volvimos a enfrentarnos al problema del posible cierre, tampoco nos faltó su apoyo. Permaneció a nuestro lado, implicándose y ayudando a buscar soluciones para salir adelante. Y así fue. Hoy podemos decir con orgullo que Norma goza de buena salud, y en esa historia de esfuerzo y superación él ocupa un lugar muy especial.

Su compromiso no se limitó a la empresa. Colaboró en distintas responsabilidades empresariales y con diversas asociaciones, compartiendo sus conocimientos y su experiencia en coloquios y en cuantas iniciativas requirieron su ayuda. Siempre dispuesto a aportar, a colaborar y a estar donde se le necesitaba.

Por todo ello, amigo Ribas, queremos darte las gracias. Gracias por tu trabajo, por tu compromiso, por tu cercanía y por todo lo que aportaste a esta tierra y a quienes tuvimos la suerte de compartir contigo una parte del camino.

Fuiste creciendo entre nosotros hasta convertirte en uno de los nuestros, y por eso tu marcha nos duele y deja un vacío difícil de llenar.

Te echaremos mucho de menos, amigo. Tu legado y tu recuerdo permanecerán entre nosotros.

Descansa en paz.

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
· ANUNCIOS ·
975 21 20 63

CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León suma 558 muertes en el trabajo en la última década

● La mayoría, 467 personas, murieron en su propio puesto y otros 91 en desplazamientos ● La incidencia es superior a la media nacional y los sindicatos señalan a la falta de prevención y el envejecimiento

E.N. VALLADOLID

Detrás de cada cifra hay un nombre, una jornada que no terminó y una familia rota. Salvo en grandes tragedias colectivas, la muerte en el puesto de trabajo no suele abrir telediarios. Tampoco centra el debate público, ni sirve de arma arrojadiza en la refriega política como sí sucede con otras lacras. Funciona más bien como un goteo constante y silencioso. Esa suma incesante ha dejado 558 trabajadores fallecidos entre 2015 y 2025 en Castilla y León, según los datos del Ministerio de Trabajo. Sólo en lo que llevamos de año, entre enero y agosto, han perdido la vida otros 29.

La inmensa mayoría (467 personas) murieron en la última década en su propio puesto de trabajo, mientras que 91 fallecieron en los desplazamientos al ir o volver del empleo (*in itinere*). La evolución revela un estancamiento: mientras el conjunto de España ha logrado reducir su tasa de mortalidad más de un 20%, Castilla y León avanza a la mitad de velocidad, con una reducción que apenas roza el 12% en estos diez años.

Ni siquiera el cambio de criterio estadístico introducido en 2016 –cuando el Ministerio empezó a computar los fallecimientos ocurridos hasta 365 días después del accidente– altera la conclusión de fondo. La brecha con el resto del país se ensancha: la tasa de mortalidad en esta Comunidad durante la jornada se sitúa en 3,98 fallecidos por cada 100.000 trabajadores, frente a los 2,94 de la media española. Es decir, hoy un trabajador en Castilla y León tiene un 35% más de probabilidades de sufrir un accidente mortal que la media española, lo que consolida a esta autonomía como la quinta con mayor índice de mortalidad laboral.

Para los sindicatos, esta distancia no responde al azar ni a la imprudencia individual. Fernando Fraile, secretario de Acción Sindical y Salud Laboral de CCOO Castilla y León, señala como causa raíz «la falta de cultura preventiva de las empresas en nuestra Comunidad». El portavoz sindical detalla que el 41% de los accidentes en jornada se concentran en pequeñas plantillas de hasta 10 trabajadores, un ámbito donde con frecuencia «no hay delegado de prevención, por lo tanto, no hay ojos que vigilen ni voces que denuncien los incumplimientos». En estas pymes, advierte Fraile, la prevención suele quedar convertida en «un trámite obligatorio, unos papeles que se guardan en el cajón por si viene la Inspección de Trabajo para evitar una sanción». Y expone un dato desalentador: el 36% de los fallecidos ni siquiera tenía evaluado el riesgo de su puesto de trabajo.

Suscribe esa visión Alberto Miguel, vicesecretario de Política Sindical y Salud Laboral de UGT Castilla y León, al subrayar que «detrás de las cifras hay personas, pero también incumplimientos empresariales». Incide en que la siniestralidad no responde a la mala suerte, sino a un problema estructural de cumplimiento normativo: «Mientras la prevención siga siendo vista como un trámite burocrático y como un gasto en lugar de como una inversión real, seguiremos lamentando muertes que podrían evitarse».

A este déficit de gestión se suma una combinación de factores propios del territorio: una población laboral cada vez más envejecida, una acusada dispersión geográfica de los centros de trabajo y el mayor peso relativo del sector agrario en el conjunto nacional, con un peso relevate en la siniestralidad.

Los datos del Ministerio revelan que el 40% de los accidentes se producen durante el primer año en el puesto de trabajo. Lejos de responder a casualidades, esta concentración evidencia el impacto directo de la precariedad, la alta rotación, la temporalidad y la prisa por producir sin ofrecer al recién incorporado la formación ni el acompañamiento preventivo necesario.

La evolución del índice de incidencia mortal en jornada (sin contar los desplazamientos) en la Comunidad refleja una trayectoria irregular. Alcanzó su techo histórico en 2020, coincidiendo con el primer año de la crisis sanitaria: a pesar del parón económico, ese año perdieron la vida 71 personas en su puesto de trabajo, disparando la tasa autonómica hasta los 8,10 fallecidos por 100.000 empleados (una cifra que duplicó con holgura la media española de 3,50). Fraile atribuye este trágico repunte a la conjunción de los decesos causados directamente por el covid-19 en los puestos pero también a una «relajación generalizada en las medidas de seguridad» provocada por la urgencia de la crisis.

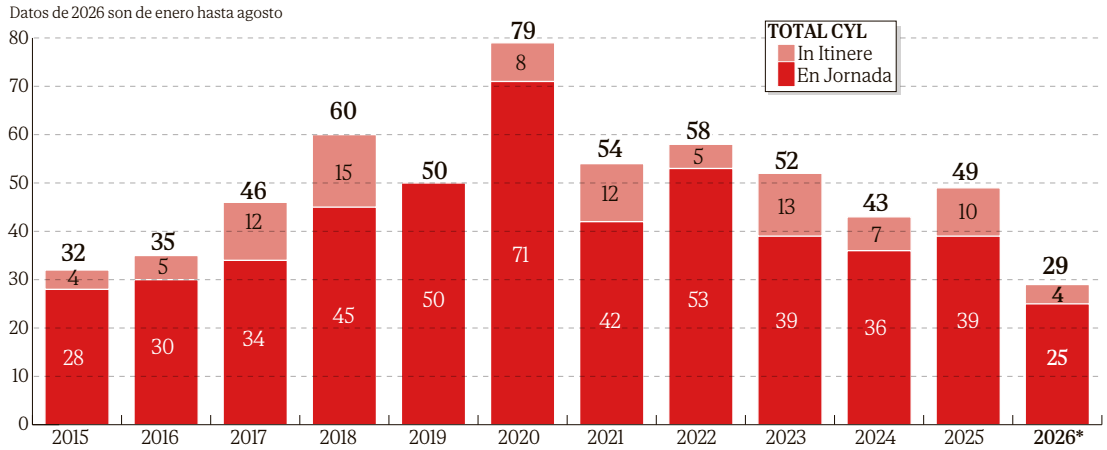
Aunque la curva se ha moderado en los años posteriores, la etapa postpandemia ha sacado a la luz cambios en la tipología del riesgo: los fallecimientos por causas no traumáticas (infartos, derrames cerebrales e ictus) han aumentado cerca de un 20%. Para Fraile, este fenómeno responde de forma directa a la falta de evaluaciones de riesgos psicosociales, el incremento del estrés laboral, la ausencia de desconexión digital efectiva y el envejecimiento de una población activa cuyos puestos de trabajo no se adaptan a las condiciones físicas requeridas por la edad. «No es lo mismo cargar sacos de 50 kilos con 20 años que con 60 años», ilustra.

Tanto CCOO como UGT señalan que al escenario actual se suma la epide-

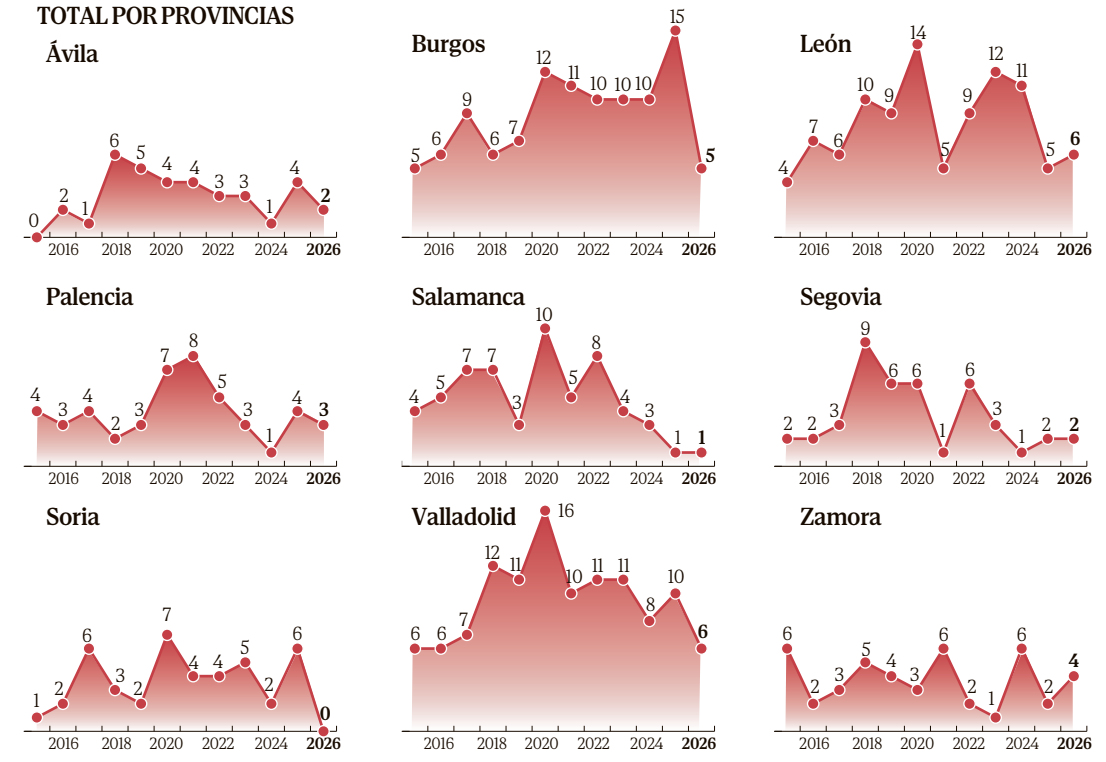
PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

EVOLUCIÓN DE LOS ACCIDENTES LABORALES EN CASTILLA Y LEÓN

Datos de 2026 son de enero hasta agosto



TOTAL POR PROVINCIAS



FUENTE: Elaboración propia

EL MUNDO

Todos los martes...
INNOVADORES
EL MUNDO

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
mia invisible de la salud mental. No computa en la estadística de siniestralidad laboral porque se tramitan como bajas bajas comunes sin considerar su vinculación con el ámbito del trabajo. Alberto Miguel alerta de que solo en Castilla y León se registraron en 2025 más de 23.000 procesos de baja por Incapacidad Temporal (IT) relacionados con trastornos mentales. «La salud mental sigue siendo la gran invisible de la prevención; el sistema mira hacia otro lado cuando toca reconocer el origen laboral del estrés o la ansiedad», denuncia Miguel, reclamando que se combata la precariedad y se incluya el daño psicológico en el cuadro oficial de enfermedades profesionales.

SECTORES

Al analizar la siniestralidad por actividades económicas en 2025, el riesgo se distribuye con especial dureza en los sectores productivos estratégicos. El empleador sector servicios es el que concentra el mayor número de fallecidos (21 fallecidos en total: 16 en jornada y 5 in itinere), con un elevado peso del transporte y la logística. Le sigue la industria, que contabilizó 13 decesos (9 en jornada laboral y 4 in itinere), vinculados al manejo de maquinaria pesada y procesos térmicos o mecánicos. Por su parte, la construcción sumó 8 fallecidos en jornada y otros 4 en desplazamientos, manteniéndose como una de las actividades con mayor riesgo relativo por caídas en altura, sepultamientos y atrapamientos. El sector agrario, que registró 6 fallecidos en jornada y 1 *in itinere* en 2025, evidencia una de las desproporciones más acusadas de la siniestralidad regional. Alberto Miguel explica que, aunque el campo solo aglutina el 7,3% de los accidentes totales con baja en la Comunidad, acumula el 12,2% de los accidentes mortales. Un saldo trágico motivado por los frecuentes vuelcos de tractor, el uso de maquinaria pesada y las jornadas de trabajo en solitario.

ASIMETRÍA POR SEXO

Al profundizar en el perfil demográfico, el análisis por sexo refleja una marcada asimetría entre hombres y mujeres. Los varones concentran cerca del 70% de los accidentes que causan baja en jornada y la abrumadora mayoría de las muertes laborales, al representar la mayor parte de la mano de obra en los sectores con mayor riesgo físico como la construcción, la industria, el transporte o el campo. Sin embargo, los sindicatos advierten de que la siniestralidad femenina constituye la «gran invisible» del sistema: aunque las mujeres presentan una tasa de mortalidad mucho menor en jornada, sufren la mayoría de los accidentes en los desplazamientos *in itinere* y aglutinan la mayor parte de las enfermedades profesionales, principalmente trastornos musculoesqueléticos derivados de tareas repetitivas, el sector cuidados y la exposición a riesgos psicosociales.

Tanto CCOO como UGT coinciden en denunciar el carácter androcéntrico de la prevención tradicional, donde los valores de referencia no están adaptados a la fisonomía femenina, a lo que se suma el impacto de la «doble presencia», que obliga a muchas trabajadoras a compaginar jornadas laborales precarizadas con la carga no compartida de los cuidados familiares y domésticos.

El factor de la nacionalidad pone de relieve la elevada vulnerabilidad de la población trabajadora extranjera en la Comunidad. Con una presencia creciente en actividades intensivas en esfuerzo físico y peligrosidad —como las campañas agrícolas, las obras de construcción o la industria manufacturera—, desde UGT Alberto Miguel enfatiza que las cifras no responden a una cuestión de origen, sino a una estricta «exposición al riesgo». La concentración de trabajadores inmigrantes en los empleos más precarizados y la falta de formación preventiva incrementan la probabilidad de sufrir percances graves.

ASIMETRÍA

Se cumplen justo ahora tres décadas de la entrada en vigor de la promulgación de la Ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales, un marco normativo que se enfrenta a una necesidad de reforma. La ley fue concebida para un tejido productivo industrial y analógico muy distinto de la actual realidad laboral, caracterizada por la digitalización, la hiperconectividad, el control algorítmico y la emergencia climática. El intento de actualizar la legislación en la mesa del Diálogo Social con el Gobierno central se encuentra encallado tras la salida de la patronal empresarial de las negociaciones y ahora, con la convocatoria electoral, han quedado en el tintero medidas cruciales para regular de forma los riesgos psicosociales, imponer evaluaciones de género obligatorias, hacer frente a las condiciones meteorológicas extremas y meter en cintura a los servicios de prevención ajenos.

Ante este bloqueo, CCOO y UGT coinciden en que el reto prioritario pasa por adecuar la protección a las patologías emergentes que destruyen la salud de las plantillas: actualizar el cuadro de enfermedades profesionales para incluir los trastornos de salud mental y las patologías cardiovasculares, equiparar el riesgo psicológico al físico y adaptar ergonómicamente los puestos al envejecimiento de los trabajadores. Asimismo, reclaman erradicar la «prevención de papel» en las pymes mediante la figura del delegado territorial de prevención y un refuerzo efectivo de la Inspección de Trabajo. Una urgencia que el responsable de CCOO, Fernando Fraile, sintetiza tajantemente al evaluar estas tres décadas de norma: «La prevención no es una opción, es una obligación de las empresas y un derecho de los trabajadores; cuando una empresa incumple la ley, quien paga el precio son los trabajadores, y en muchos casos, con la muerte».

Los detenidos en las carreteras por delitos contra la seguridad del tráfico, en máximos

Conducir sin carné o tras perder todos los puntos supera por primera vez a los positivos por alcohol y drogas en un año récord

VALLADOLID

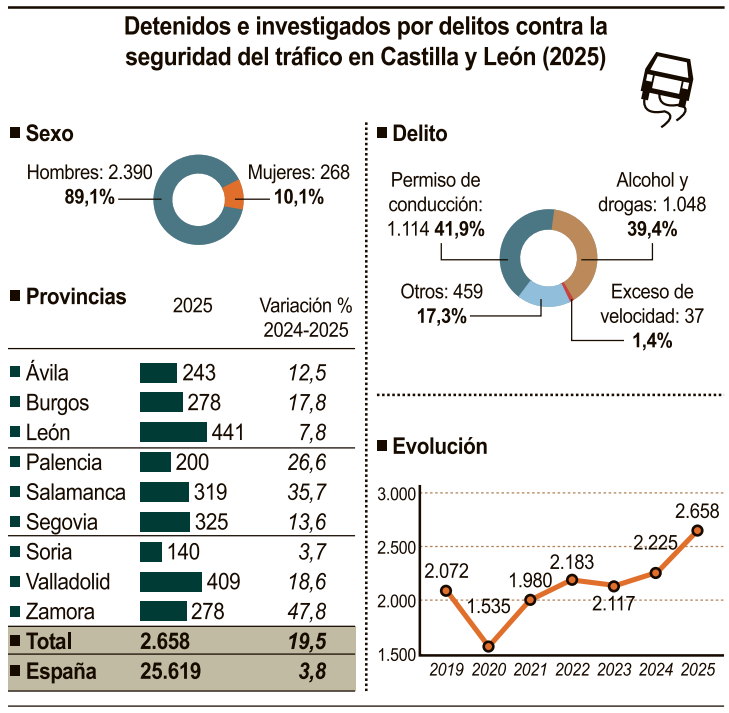
El número de detenidos e investigados en las carreteras de Castilla y León por delitos contra la seguridad vial continúa subiendo y alcanzó el pasado año la cifra más alta de la serie histórica con 2.658, un 19,5% más que en 2024 y un 36,1% por encima de los niveles de año 2018, según datos del Ministerio del Interior a los que tuvo acceso Ical. A nivel nacional, fueron 25.619 las personas detenidas o investigadas, un 3,8 por ciento más.

Detrás de este incremento se encuentra el aumento de los casos de conducción sin haber obtenido nunca el permiso o tras haber perdido todos los puntos. Por estos motivos se contabilizaron 1.114 casos, frente a los 833 del año anterior, lo que supone un 33,7 p% más. Además, por primera vez, esta categoría supera a la conducción bajo los efectos del alcohol o las drogas y se convierte en la primera causa de detención o investigación por delitos contra la seguridad vial, al representar casi el 42% del total.

Los casos relacionados con el alcohol y las drogas aumentaron un 10,2 por ciento, hasta los 1.048, el 39,4% del total. Por su parte, el exceso de velocidad representó el 1,4% de los casos: se contabilizaron 37, el mismo número que en 2024. Por provincias, todas registraron incrementos, aunque de distinta magnitud. Zamora encabezó las subidas, con un 47,8% más y 303 casos. En Salamanca el aumento fue del 35,7%, hasta los 319, y en Palencia, del 26,5 por ciento, hasta los 200. En cifras absolutas, León se situó a la cabeza, con 441 detenidos o investigados, un 7,8% más, por delante de Valladolid, con 409, un 18,5% más.

El menor incremento correspondió a Soria, con un 3,7% más y 140 casos. En Burgos se contabilizaron 278, un 17,8 % más; en Ávila, 243, un 12,5 % más, y en Segovia, 325, un 13,6% más.Por sexos, los hombres representan nueve de cada diez personas detenidas o investigadas. No obstante, la proporción de mujeres aumentó dos puntos respecto al año anterior, del 8 al 10%.

En la comparación por comunidades autónomas -que no incluye a Cataluña ni al País Vasco porque la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil no tiene competencias en esos territorios-, Andalucía se sitúa a la cabeza, con 5.519 detenidos o investigados, seguida de Galicia, con 3.011; la Comunidad Valenciana, con 2.914, y Castilla y León, con 2.658. Esta última fue la que registró el mayor incremento respecto a 2024 entre las comunidades incluidas en el informe.



FUENTE: Ministerio del Interior ICAL

Para la secretaria general de la ONG Stop Accidentes, Jeanne Picard, esta evolución pone de manifiesto que «algo no está funcionando bien» y que la tolerancia cero frente al alcohol y las drogas al volante sigue lejos de ser una realidad. A su juicio, habría que prestar especial atención a los conductores reincidentes, en particular en los casos relacionados con el alcohol, ya que «muchas veces estamos hablando de personas enfermas». También considera necesario modificar los cursos de recuperación de puntos del carné.

En este sentido, lamentó que «seamos incapaces de reeducar» y reclamó más formación e información. Además, hizo un llamamiento a la corresponsabilidad del entorno cercano al conductor y de la sociedad en general para mantener una actitud de tolerancia cero frente al alcohol al volante.

Con carácter general, dar positivo en un control de alcoholemia puede suponer una multa de 500 euros y la pérdida de cuatro puntos del permiso de conducir cuando la tasa supera los 0,25 y no excede de los 0,50 miligramos por litro de aire espirado. Cuando supera los 0,50 miligramos por litro, la sanción es de 1.000 euros y seis puntos. Para determinados conductores rigen límites inferiores. En los casos de reincidencia previstos por la ley, la multa también es de 1.000 euros; la pérdida de puntos depende de la tasa.

Conducir con una tasa superior a 0,60 miligramos por litro de aire espirado -o a 1,2 gramos por litro de sangre- constituye delito. El Código Penal prevé prisión de tres a seis meses, o multa de seis a doce meses, o trabajos en beneficio de la comunidad de 31 a 90 días. En todos los casos se impone, además, la privación del derecho a conducir vehículos a motor y ciclomotores por un tiempo superior a un año y hasta cuatro años.

Las mismas penas se prevén para el delito de exceso de velocidad. Para que se cometa este delito, la velocidad debe superar en más de 60 kilómetros por hora la máxima permitida en vía urbana o en más de 80 kilómetros por hora la máxima permitida en vía interurbana. Por su parte, quien se niegue a someterse a las pruebas legalmente establecidas para comprobar la presencia de alcohol o drogas se enfrenta a una pena de prisión de seis meses a un año y a la privación del derecho a conducir por un tiempo superior a un año y hasta cuatro años.

Además, el artículo 384 del Código Penal castiga, entre otros supuestos, conducir tras haber perdido todos los puntos del permiso, hacerlo después de una privación judicial del derecho a conducir o hacerlo sin haber obtenido nunca el permiso o la licencia. Establece prisión de tres a seis meses, o multa de doce a veinticuatro meses, o trabajos en beneficio de la comunidad de 31 a 90 días.



Llegada de los socialistas de Castilla y León al Comité Federal celebrado en Fuenlabrada . ICAL

Martínez acata el mandato de Ferraz de quitar a Tudanca de las listas y reconoce «fricciones»

El líder del PSOECyL asegura que reina «la normalidad total y absoluta», pide «centrarse en ganar las elecciones» y apoya a Montse Mínguez: «A veces la política no es justa»

RAÚL RUANO VALLADOLID

El Comité Federal del PSOE ya ha hecho oficial las listas al Congreso y al Senado en todas las provincias. En Castilla y León es la única comunidad en la que hay cambios, en Albacete sólo intercambia entre Congreso y Senado. El líder del partido en la Comunidad, Carlos Martínez, acata el mandato de Ferraz que elimina a Luis Tudanca (Burgos) en la lista a la Cámara Alta y a Álvaro Bilbao (Palencia) al Congreso. El secretario autonómico reconoce «fricciones» por la elaboración de las listas y enmarca estos cambios en la «normalidad total y absoluta».

Martínez sostuvo que «la configuración de un equipo genera fricción y es un momento de dificultad para los responsables ejecutivos del partido, porque tienen que elegir entre compañeras y compañeros y eso nunca es fácil». Así, señaló que el partido «tiene una normativa» que se debe asumir. Así, Ferraz decidió cambiar las listas de Burgos para poner como número uno al Senado a la alcaldesa de Miranda de Ebro, Aitana Hernando, quitando a Tudanca. De igual manera, en Palencia la cabeza de lista será Mariluz Martínez Seijo en lugar de Álvaro Bilbao.

Este último cambio fue duramente criticado por la alcaldesa de la capital palentina, Miriam Andrés, en las redes sociales: «Palencia ha debatido, ha participado hasta la extenuación. Y vosotros por quinta vez os habéis pasado la voz de la militancia por el forro. Viva la democracia interna».

En contra de las palabras de la alcaldesa palentina, Martínez enmarcó estos cambios en el funcionamiento del partido: «Nosotros nos hemos dotado de una normativa, de un reglamento, en el que establecemos unas normas para la elección de la Presidencia del Gobierno, para la elección de las Presidencias a las comunidades autónomas y también a las Alcaldías, que son unos procesos de primarias en que el voto de la militancia es absolutamente clave y fundamental a la hora de elegir quien encabeza las listas», señaló en declaraciones recogidas por Ical.

En el caso de la configuración de las listas para el Congreso y Senado sostuvo que se trata de un «procedimiento en el que la escucha activa a la militancia a través de las agrupaciones locales confluye en una propuesta de la Ejecutiva Provincial que tiene que ser refrendada o modificada por parte de los órganos federales». «Ayer (por el viernes) se culminó todo ese trabajo con la aprobación en la Comisión Federal de Listas de unas candidaturas que tienen ciertas modificaciones», sostuvo Martínez para posteriormente reconocer que «la configuración de un equipo genera fricción y es un momento de dificultad para todos los responsables ejecutivo del partido porque tienen que elegir entre compañeras y compañeros y eso nunca es fácil».

Tras la aprobación de las listas por parte de Ferraz, el líder del PSOECyL sostuvo que ya reina «la normalidad total y absoluta» y sostuvo que los socialistas deben «centrarse en ganar las elecciones y en plantear un proyecto sólido que sea lo más amplio posible para poder entender que la ciudadanía tiene que votar futuro a través del PSOE».

El secretario autonómico destacó el acuerdo con Frente Amplio para presentar candidaturas conjuntas al Senado «para poder generar un bloque progresista que visualice de una forma contundente cuál es la intención del Partido Socialista, que no es otra cosa que darle continuidad a esas políticas públicas que están garantizando la igualdad de oportunidades en muchos territorios, también en Castilla y León».

«Un territorio que, lamentablemente, lleva siendo gestionado prácticamente 40 años por parte de las derechas», lamentó, incidiendo que Castilla y León ya conoce lo que es un Gobierno del Partido Popular con Vox, un Ejecutivo que, dijo, «se carga de un plumazo toda política pública de intervención en el mercado de la vivienda para dejarla en manos del libre mercado; se carga de un plumazo los derechos sindicales, recortando las partidas públicas y renegando el sindicalismo como un pilar fundamental para la democracia; o reniega también de las políticas de lucha contra la violencia machista», informa Ical.

Enfrente de estas políticas sitúo al PSOE que, según remarcó, «protege a las trabajadoras y a los trabajadores y al 50% de la población que son las mujeres; y da cobertura a esos jóvenes y a esos mayores para que la vivienda no sea un bien especulativo de mercado sino que sea un derecho de ciudadanía».

Por eso, incidió en que en estas elecciones la ciudadanía deberá «decantarse de forma definitiva entre volver a la España en blanco y negro o volver a esa España arco iris de defensa de derechos que protege a toda la población y que, desde luego, tiene una voz propia también en el ámbito internacional, como la que está teniendo nuestro presidente del Gobierno».

El líder del PSOE en Castilla y León también habló de Montse Mínguez, la ex portavoz del partido, que dimitió tras conocerse los negocios inmobiliarios de su pareja. Martínez la calificó como «una compañera muy querida» tanto por él mismo como por el PSOE autonómico: «A veces la política no es justa y aquellos que asumen responsabilidades en beneficio del proyecto, como así lo ha hecho Montse».

Por ello, Carlos Martínez considera que la ya ex portavoz deber «tener todo el apoyo y toda la solidaridad»: «Un abrazo absolutamente fraternal para Montse, la política casi nunca es justa, y en este caso mucho menos». Ahora, el leonés Javier Alfonso Cendón será el secretario de grupo en el Congreso tras la dimisión de Montse Mínguez.



Javier Alfonso Cendón. ICAL

Cendón, nuevo secretario del grupo socialista en el Congreso

VALLADOLID

La dimisión de Montse Mínguez por los negocios inmobiliarios de su pareja, en pleno debate por la vivienda, ha provocado cambios en el Partido Socialista tanto a nivel interno como en diversos órganos. El leonés Javier Alfonso Cendón fue designado ayer por la Ejecutiva Federal como nuevo secretario del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados.

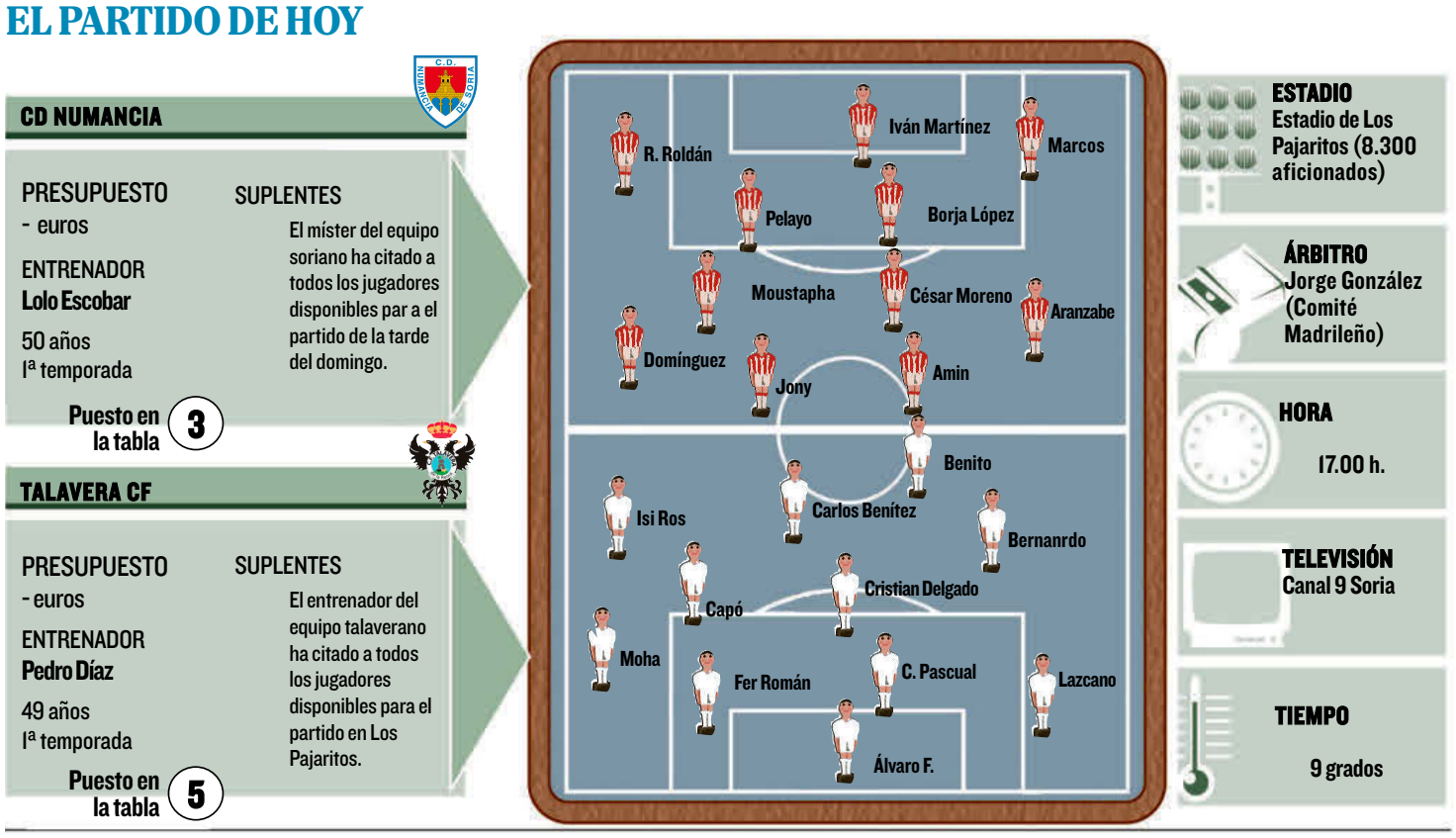
El también líder del partido en la provincia de León es secretario de Ciencia, Innovación y Universidades del Partido Socialista. A mayores, en el Congreso de los Diputados también es portavoz adjunto de la Junta de Portavoces.

Cendón encabezará la lista de León al Congreso de los Diputados el próximo 29 de noviembre, seguido de la berciana Lorena Valle. De esta manera, el secretario provincial se encamina a su cuarta legislatura como diputado en la Cámara Baja.

De igual modo, la marcha de la hasta ahora portavoz provoca que la secretaria de Organización, Rebeca Torró, asuma su puesto en plena precampaña electoral. De igual forma, el partido ha designado a la presidenta del PSOE, Cristina Narbona, nueva secretaria de Estudios y Programas.

Una de sus últimas intervenciones públicas fue en Ponferrada (León) en un acto en el que también estuvo el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Así, Cendón utilizó una comparación cinematográfica para señalar que «la leyenda continúa»: «Porque vas a volver a gana las elecciones generales». «Eres como Tom Cruise en Misión Imposible. Los teóricos vaticinan una debacle, la derecha y la ultraderecha están dopadas judicialmente. Pero tienes la fuerza de la gente y al mejor partido de este país, el PSOE», apuntó.

EL PARTIDO DE HOY



FUENTE: Elaboración propia

Mejor de tres en tres

El Numancia quiere seguir sin tacha en Los Pajaritos consiguiendo ante el Talavera la tercera victoria como local / Un triunfo para hacer buenos los dos empates a domicilio

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia regresa a Los Pajaritos después de sus empates en Getafe y en Ávila y lo quiere hacer por todo lo alto logrando ante el Talavera una nueva victoria como local. Séptima jornada de Liga y los rojillos apuestan por seguir construyendo el fortín del municipal soriano para mantenerse en lo más alto de la clasificación. Enfrente estará un conjunto manchego que va de menos a más y que con el cambio de entrenador encadena nada menos que tres victorias seguidas.

Al arranque liguero del Numancia no se le puede poner muchos peros, especialmente en sus compromisos en Los Pajaritos donde el equipo de Lolo Escobar se está mostrando intratable. Dos visitas que se tradujeron en seis puntos. Primero hincó la rodilla el Atlético de Madrid C y después quedó noqueado el Guadalajara.

Este Numancia quiere seguir sin tacha en casa para sumar nueve de nueve y postularse como un equipo temible cuando actúa como local. La firmeza defensiva que vienen exhibiendo los sorianos se antoja como un factor fundamental para que los puntos se queden en la capital soriana.

Pero la tarde dominical no será nada sencilla para los numantinos ya que enfrente estará un Talavera que el curso pasado estaba en Primera Federación y que tiene entre ceja y ceja recuperar el terreno perdido debido al descenso del pasado mes de mayo. Dos de los gallitos cara a cara en noventa minutos en los que el más mínimo detalle puede inclinar la balanza hacia un lado u otro.

El Numancia quiere frenar la racha de tres victorias seguidas del equipo manchego

Este Talavera arrancaba la Liga con serias dudas al firmar un empate y dos derrotas que supusieron la destitución del míster Rubén Pulido. Un cese que significó el inicio de la reacción talaverana. Y es que con el nuevo técnico el balance es de tres victorias consecutivas que han calmado las aguas en Talavera.

El Numancia tendrá que poner los cinco sentidos para frenar la racha del rival y alimentar la propia. De Los Pajaritos se tienen que escapar pocos puntos y este partido es un test importante para ver el potencial rojillo.

APERCIBIDO

PELAYO ACUMULA CUATRO TARJETAS AMARILLAS

SORIA.– Pelayo Suárez es el único jugador del Numancia que está apercibido al acumular cuatro cartulinas amarillas. Si el defensa y el defensa viera una tarjeta más se perdería el compromiso de la siguiente jornada en la que los sorianos reciben en el campo de Los Pajaritos al Navalcarnero en el segundo choque seguido como locales de los rojillos.

SANCIÓN

LAUTURE CUMPLE UN PARTIDO DE CASTIGO

SORIA.– El Comité de Competición sancionaba con un partido a Lauture por la doble amarilla que veía el pasado domingo en Ávila. Baja importante para la defensa del Numancia.

ANTECEDENTES

VICTORIA Y EMPATE EN EL CURSO 23-24

SORIA.– Numancia y Talavera se vieron las caras en la temporada 2023-2024 con un balance una victoria rojilla y un empate. En Talavera de la Reina el marcador final fue de empate a un gol, tanto rojillo que marcaba Tamayo. En Los Pajaritos ganaba el Numancia con un gol de De Frutos.

EX JUGADORES

FERMÍN, DELGADO Y FER ROMÁN CON LOS MANCHEGOS

SORIA.– En la plantilla del Talavera militan hasta tres ex numantinos como son Fer Román, Fermín Ruiz y Cristian Delgado. Estos dos últimos futbolistas fueron numantinos el curso pasado mientras que Fer Román llegó en enero de 2022 para lograr el ascenso a Primera Federación con el Numancia.





DEPORTES

Un debut arrollador

VOLEIBOL. El Grupo Herce ofrece una gran imagen en el estreno liguero para ganar con suficiencia a Unicaja / Los suizos Weisigk y Kolb causaron una inmejorable impresión

SUPERLIGA	
0	3
UNICAJA	GRUPO HERCE

MOISÉS RUIZ

Unicaja Almería: Urueña (2), Bouleau, Bonora (4), Moreno (7), Cañadas (4), Wieter (6). También jugaron: Jiménez (L), Mario García (6).

Grupo Herce Soria: Fresquet (6), Kalstad (6), Lorente (1), López (4), Weisigk (10), Kolb (11). También jugaron: Masia (L), MIguel, Yahya, Villalba

Árbitros: José Manuel Cherino Navarro (Colegio andaluz) y Antonio Martínez Obón (Colegio valenciano).

Parciales: 23-25, en 32 minutos. 22-25, en 25 minutos. 23-25, en 29 minutos.



El Grupo Herce fue muy superior a Unicaja Almería en el estreno de la Superliga. MARIO TEJEDOR

ÁREA 11 ALMERÍA

Grupo Herce Soria Voleibol comenzó la liga ganando por 0-3 ante otro histórico de la categoría, un Unicaja Costa de Almería muy irregular que pagó sus errores en recepción, aunque no se lo puso fácil a los de Luis Alberto Toribio. Un Grupo Herce que dejó una sobresaliente imagen, con los suizos Cyril Kolb y Julian Weisig en plan estelar.

Comenzó el encuentro con tres horas de retraso por los desperfectos que la lluvia había causado en el Moisés Ruiz, y comenzó con un Grupo Herce Soria mucho más enchufado que su rival, que no tardó mucho en imponer su calidad. Bien plantado, el conjunto de Toribio abría la primera brecha en el luminoso (3-7), aunque Unicaja Costa de Almería apretaba los dientes y en un arreón conseguía igualar el marcador a 11 puntos, obligando a Luis Alberto Toribio a pedir un tiempo muerto para tratar de frenar los errores de su equipo. A la vuelta, apretaban de nuevo los sorianos, aunque Almería no bajaba los brazos y peleaba hasta el final en un set que acabó anotándose el cuadro visitante gracias a su buen hacer en el saque (23-25).

Ya en el segundo cuarto, la intensidad se hacía dueña de la cancha aunque Unicaja Costa de Almería cometía tres errores en el saque que daban alas al equipo de Toribio, que cobraba las primeras ventajas (4-6). No reaccionaban los locales, que tampoco andaban finos en la recepción y veían como los sorianos iban abriendo brecha hasta los cinco puntos (5-10). NO conseguían el equipo ahorrador corregir sus errores y Grupo Herce Soria, con un saque inquebrantable, conseguía elevar su renta hasta los 7 puntos con dos saques directos (9-16).

Apretaban los locales el acelerador y conseguían reducir mínimamente las diferencia hasta los cinco puntos para mantenerse en el set (11-16). Mario García revivía a Unicaja Costa de Almería, que se acercaba hasta los tres puntos (16-19). Lo paraba Luis Alberto Toribio, que conseguía que los suyos reaccionasen y volviesen a colocar los cinco puntos de renta (16-21), aunque con Urueña al saque recortaban de nuevo los andaluces, que se colocaban ahora a solo dos puntos (19-21). La igualdad marcaba la recta final del set, aunque Grupo Herce Soria aguantaba y conseguía cerrar el set y asegurarse al menos un punto en el complicado feudo almeriense (22-25).

Comenzó con igualdad máxima la tercera manga, con Mario García liderando a los locales ante un Grupo Herce Soria muy serio. Se prolongó el toma y daca hasta el 6-6, aunque a partir de ahí los errores de los ahorradores volvían a dar alas al cuadro de Toribio (6-9). Pero la alegría duraba poco y los locales reaccionaban de nuevo para poner el 9-9. Pero los sorianos no se ponían. nerviosos y una vez más aprovechaban su saque para abrir la brecha, esta vez hasta los 4 puntos. Sin embargo, cuando parecía que los sorianos podían romper el set, Mario García aparecía de nuevo para revivir a los suyos (13-15). Peleaba con todo Unicaja, pero los sorianos se iban hasta el 15-20 y el técnico local tenía que parar el partido. A la vuelta cometían dos errores los sorianos, permitiendo a Almería colocarse a tres puntos (17-20). Ahora era Toribio el que pedía tiempo muerto para tratar de recuperar a los suyos, pero a la vuelta llegaba un nuevo error de ataque de los suyos y Almería ponía el 18-20 con Bouleau al saque. Seguía teniendo problemas en recepción el cuadro soriano, que veía cómo el rival se colocaba con 20-21. Lo paraba de nuevo Toribio, y en una batalla final entre los opuestos de uno y otro equipo, Grupo Herce Soria conseguía imponerse y cerrar el partido por la vía rápida.

FÚTBOL

Primera derrota del Calasanz como local

SORIA

El Calasanz fue superado 0-1 por el Palencia en lo que significa la primera derrota de los sorianos en casa en la presente temporada, la de su debut en Tercera Federación. Un gol del palentino Castaño en los primeros compases de la segunda parte decidía un enfrentamiento en el que los locales trataron de tú a tú a un rival que pasa por ser uno de los claros candidatos en la lucha por el ascenso de categoría.

El equipo entrenado por Fran Valero sabía de la dificultad de un equipo palentino que, después de un dudoso inicio de Liga, ha encontrado su buena racha de resultados para asomarse a las primeras posiciones de la clasificación. El Calasanz, por su parte, quería seguir sumando como local tras dos victorias y un empate ante sus aficionados.

La primera parte fue de poder a poder entre dos equipos en los que las defensas fueron superiores a los ataques. El marcador se desequilibraba en los primeros minutos de la reanudación por medio de un gol del visitante Castaño. 0-1 para un Palencia que hasta el final del choque no iba a arriesgar con una defensa muy sólida que maniató cualquier intento de los locales en su deseo de conseguir el empate.

▶**CARA Y CRUZ EN REGIONAL.** El San José se impuso 1-3 al colista Cantalejo y ya es segundo en la clasificación de la Primera Regional después de una racha de cinco victorias seguidas. El equipo entrenado por Carlos Carramiñana perdía el primer partido de Liga y desde entonces ha hecho pleno de puntos con un total de 15. El Golmayo camaretas, por su parte, era goleado en el campo del Astudillo por 9-2. Un partido ya sentenciado al descanso.



ANUNCIOS BREVES Y CARTELERA

heraldodiariodesoria.es

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS
LLAMANDO
AL TELEFONO
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA



HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
PARA LA
PUBLICACIÓN
DE ESQUELAS
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al 28033
Juntos salvaremos más vidas
MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2 (Entre Plaza de Toros y Sto. Domingo) Tel. 975.211.834

EN LA PROVINCIA
Del 12 al 18 de octubre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, SAN LEONARDO DE YAGÜE, ARCOS DE JALÓN(24H.)

BERLANGA DE DUERO, DURUELO DE LA SIERRA, DEZA (Hasta las 22.00H.)

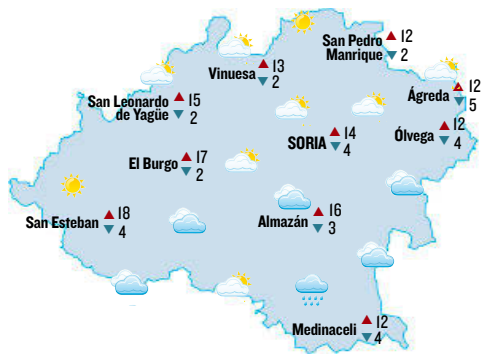
EL TIEMPO / HOY

En ligero descenso

Nuboso con probabilidad de precipitaciones dispersas, tendiendo a poco nuboso durante el día. Temperaturas en descenso, ligero en las máximas. Heladas débiles en zonas altas de montaña. Viento del noreste moderado, con intervalos de fuerte.

EN LA CAPITAL

HOY		MAÑANA	
Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
14º	4º	13º	5º



CINES LARA del 17 al 18 de OCTUBRE

		SESIONES		
SALA 1	- LA INVITACIÓN	18.00	20.15	
	- LA BOLA NEGRA			22.20
SALA 2	- LA BOLA NEGRA	17.45	20.45	
SALA 3	- STREET FIGTHER	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- WHALEFALL	18.00	20.30	22.35
SALA 5	- LA ISLA OLVIDADA	17.45		
	- LA MALETA		20.15	22.35
SALA 6	- EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA	18.00		
	- LA OTRA MADRE		20.30	
	- EL PRECIO DE LA RED			22.35

Abierto todos los días de la semana.

CINES MERCADO

Domingo, 18 de octubre

		SESIONES		
SALA 1	- LA LEYENDA DE LA BALLENA CANTORA	12.15	17.00	
	- NARCISO		19.00	
	- CENIZA EN LA BOCA			21.00
SALA 2	- CENIZA EN LA BOCA	12.00		
	- LOS CANGREJOS		17.15	
	- LA VOZ QUEBRADA		18.45	
	- KAREKU			20.30

Lunes, 19 de octubre

		SESIONES		
SALA 1	- LA LEYENDA DE LA BALLENA CANTORA		17.15	
	- CENIZA EN LA BOCA		19.00	
	- NARCISO			21.00
SALA 2	- KAREKU		17.00	
	- LOS CANGREJOS		19.30	
	- LA VOZ QUEBRADA			21.15

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:50 Con la música a todas partes
09:20 Canal Saber
11:11 Paralímpicos
11:20 Piedra sobre piedra
12:10 El correvuela
13:05 Escápate de viaje
14:00 Aventurístico
14:30 CyLTV Noticias
15:00 Deportes
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico
15:55 Agro en acción
16:30 Autopista hacia el cielo. Serie.
17:20 Castillos y leones
18:00 Cine. Sueños virtuales. 1997. Director. Mark Palansky
19:23 Senderistas
20:00 Surcos
20:30 CyLTV Noticias
21:00 Deportes
21:10 El Tiempo
21:25 Grana y oro
22:30 El Arcón
23:20 Cine. Temblar. 2012.
00:48 Con la música a todas partes
02:10 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
· ANUNCIOS ·
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 - SORIA

CyL 7

07:40 Vuelve a verlo en CyLTV Play.
07:45 El arcón. Portillo, cuna de la alfarería y UrcaCyL, motor del cooperativismo.
08:30 Diagnóstico. Salud Vascular.
09:00 Agro en acción.
09:30 Surcos.
10:00 Somos Iglesia.
10:10 Santa Misa.
11:00 Pelota Mano.
12:05 Castilla y León en juego SD Almazán - Burgos CF Promesas. Fútbol. Grupo VIII de Tercera Federación.
14:05 Paralímpicos.
14:15 Nuestras Cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo 1 Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 CINEOLÉ: Operación Plus Ultra. 1966 - Pedro Lazaga
17:25 Me vuelvo al pueblo. Empresa de catering en Monfarracinos (Zamora)
18:15 Agro en acción.
18:45 El arcón.
19:35 Espacio Abierto.
20:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
21:10 El Tiempo 2 Fin de semana.
21:20 Flash empresas. Actualidad de las empresas de Castilla y León
21:30 Castillos y Leones (y todos los goles).
22:15 CINE ESTRELLA: Nacidas para sufir. 2012 - Miguel Albaladejo
00:05 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
00:35 El Tiempo 2 Fin de semana.
00:45 Flash empresas. Actualidad de las empresas de Castilla y León
00:50 Me vuelvo al pueblo.
01:35 Castillos y Leones (y todos los goles).

Tejados y Cubiertas
CARLOS CUESTA
Especialidad en
Tejados viejos
Más rápido, más seguro, más ahorro...
Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas
Limpieza retejado y mantenimiento
Estructuras de madera
PRESUPUESTO Y DESPLAZAMIENTO GRATIS
Todas las comarcas
C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)
679 42 16 24

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 18 DE OCTUBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

LA QUINTA ESQUINA

JUAN ANTONIO VÉLEZ LÓPEZ. Estos días en que 'El olor de Zaragoza' pone los pelos de punta, viene este hombre a decir que en Soria huele a pueblos, unos conocidos y otros no tanto, y a cualidades buenas. Juan Antonio es el primer presidente del Centro Soriano en Zaragoza que no es soriano, sino nacido en la tierra a la que arribó el padre -de Sagides-, con la lectura que ello conlleva. Hablamos con este *soriagozano* de los 70 años del centro regional y de por qué se animó a coger sus riendas.



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

HDS

«Tenemos 70 años y la tendencia cambia: soy el primer presidente nacido en Zaragoza y no soriano»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– ¿Usted se fue o lo llevaron?

R. Mi padre es de Sagides, mis abuelos... todos. Mi abuela era de La Ventosa de Fuentepinilla, cerca de Quintana Redonda. Mis orígenes son sorianos. Luego ya mi madre es de aquí, de Aragón, de un pueblo al lado de Zaragoza. Y yo nací en Zaragoza. Pero la dedicación y el cariño que tengo a Soria son extremos, porque me gusta.

P. ¿Por qué sí o no es demasiado joven para ser presidente de un centro regional?

R. Bueno, el centro tuvo otro joven con 18 años, que fue Mario San Miguel y fue presidente durante 14 años. Durante la pandemia pensé en por qué no hacerme socio y rellené la ficha de inscripción, la envié y a la semana me contestaron que me querían conocer y demás. Fui a la sede, me animaron a entrar en la junta directiva y lo hice. Unos años después he sido presidente porque el anterior, Luis, dijo que no quería seguir. Decidí cogerlo porque nadie se ofreció y no quería que decayera. Cogí el cargo con ilusión y con lo que conlleva ser presidente en esta casa regional.

P. Con su juventud ¿qué le llevó a subirse al carro de una entidad así, cuando desde algunos frentes los centro regionales son vistos como algo rancio o que suena a caduco?

R. Lo primero porque pienso que siempre ha promovido mucho la provincia; hace cosas para gente mayor, sí, como el jugar a las cartas y otras actividades para mayores, pero se puede dar otro foco, otra vuelta a las casas de Soria para que entre gente joven. De cara al año próximo hemos hablado de rescatar un proyecto que ya tuvo el Centro Soriano de Zaragoza para enganchar a jóvenes y darle esa vuelta para evitar eso que tú has dichos, esos clubes rancios. Y también para que haya relevo.

El Centro Soriano de Zaragoza cumple este 2026 nada menos que 70 años y, claro, hemos llegado hasta aquí, pero ya cambia la tendencia. El presidente que soy yo es el primer presidente nacido en Zaragoza, no soriano. Las casas regionales han de atraer gente joven y, además de los juegos de cartas, presentaciones de libros y demás, hay que impulsar otras actividades que atraigan a gente joven, para que se liguen un poco, se conozcan y sientan el orgullo y presuman de Soria en Zaragoza.

P. ¿Y demasiado mayor para qué?

R. He mirado las fechas de nacimiento de los socios y quizá sea el más joven... (No solo en clave de la casa regional). Creo que podría enseñar a gente más joven lo que me ha enseñado a mí la gente mayor. En eso podría sentirme mayor, sí.

P. ¿Por qué Soria y Zaragoza no están a la misma distancia? Quizá Zaragoza esté más cerca de Soria que Soria de Zaragoza...

R. Yo pienso que Soria está más cerca de Zaragoza. Aquí la gente se asienta y luego ya parece que se olvida de Soria. A mí por ejemplo me gusta más estar en Soria que en Zaragoza, la verdad. Suelo ir mucho.

P. Ahora que en tierras del Ebro se ha escuchado tanto *El olor de Zaragoza* ¿qué olor es Soria más allá de los tópicos?

R. Mira, para descartar los torreznos, Soria huele a sanjuanes, que eso atrae, a los pueblos de la provincia, conocidos y no tanto. Soria tiene cualidades buenas para el turismo, como la gastronomía, la micología, sus recursos

P. ¿Cuándo lo echa más de menos?

R. Cuando más la echo de menos es cuando me voy. El día a día en la ciudad es ruido, gente, coches, estrés... Vas a Soria y te encuentras con todo lo contrario.

P. ¿Cuál es el sueño de todo centro regional?

R. Seguir muchos. Ya te digo, 70 años en este 2026 y esperemos llegar a otros 70 años más, atrayendo a más jóvenes, que es lo que haremos el año que viene.

P. ¿Y el de su presidente?

R. Dedicarme a mi trabajo, como coordinador de operarios de producción, que es lo que da de comer. Y dejar una casa bien, que me sienta orgulloso porque hay relevo, que alguien sienta lo mismo que yo por la provincia, aunque haya nacido en Zaragoza.

P. Algo de usted que ni usted mismo sepa o no quiera saber.

R. A lo mejor que considera la gente algo callado y tímido. Pero es que me gusta escuchar a la gente, que me cuenten sus preocupaciones, temores, lo que les intriga y poder ayudarles. A veces me cuesta hablar.

P. ¿Qué le conmueve más, la procesión de la ofrenda en el Pilar o la pequeña procesión de Sagides, que es su pueblo?

R. ... Las dos. En mi pueblo sacamos a la virgen y hay devoción. Sí hay jóvenes que se están uniendo. La de Zaragoza también es un sentimiento. Ver a la Virgen del Pilar en una pirámide llena de flores, llegar a la plaza del Pilar y ver que está confeccionado el manto es emoción, es... No puedo distinguir una de otra. Las dos me llenan.

P. A ver, dígame una prioridad para Soria si de usted dependiera.

R. Que haya trabajo para que la gente joven se quede y no tenga que marcharse.

P. El sur también existe. ¿En qué le ha marcado proceder del sur soriano?

R. Por el sur, aunque no se diga, pasa el Ave. Lo oigo yo desde la ventana y todo el pueblo. Eso marca, la pena es que no pare. Y luego, esta zona tan castigada, teniendo una autovía desde el 92, que no haya una empresa grande que se haya asentado y diera cobertura a todos los pueblos, eso molesta.

P. Aquella vez que dijo 'mejor me callo y no digo que soy de Soria'.

R. Eso nunca. Yo nunca me callo. Siempre digo que soy medio soriano medio aragonés. No voy a renunciar ni me da vergüenza decir que soy de los dos sitios.

P. La voz de la diáspora ¿cómo la escucha?

R. Te pongo el ejemplo de mi padre. Se marchó con 16 años a estudiar a Zaragoza y no ha vuelto. Sí lo ha hechos fines de semana, vacaciones y demás. Y ahora que está jubilado va con más frecuencia. Toda esa gente, mucha como él, buscaron una vida mejor en una ciudad grande -da igual Zaragoza que Barcelona...- y es una lástima que no hayan vuelto. Seguramente pensando en que vivían mejor que en Soria. Pero es lo que hemos dicho antes: no hay que renunciar nunca del lugar donde nacimos. No sé...

P. ¿Qué es el Centro soriano de Zaragoza más allá de un punto hostelero para tomar un torrezno?

R. Aparte de la gastronomía y de las actividades que se hacen, el local está lleno de imágenes de Soria que identifican, donde los visitantes pueden identificarse en ellas. Tener ese punto de referencia de Soria en Zaragoza es de agradecer.

P. Lo que hay en Soria que no encuentre en Zaragoza.

R. Naturaleza sobre todo. Soria tiene una naturaleza que yo valoro mucho, al igual que la tranquilidad.

P. Tantos que casi pueden formar una provincia.

R. Podría ser otra provincia, sí. Soria dos.

P. Y yo me pregunto... ¿qué pasará cuando llegue el día en que ya no se vuelva a la casa del pueblo?

R. Habrá que saber lo que hacen sus hijos, sus nietos. Es la gran pregunta. Yo les diría que no renunciaran al lugar de sus padres y abuelos. No hay que dejar morir a Soria. No me imagino a esta provincia vacía. Me da tristeza e impotencia.

P. Son de las casas de Soria más dinámicas.

R. Llevamos muchos años así y no cambiamos. Quizá tenemos la suerte de que estamos al lado de Soria. Hablo con los demás presidentes y también trabajan. En Valencia lo están haciendo muy bien. Nosotros tenemos ese aliciente, la gente cerca. Y no queremos renunciar a eso, atrayendo a gente joven, además.

